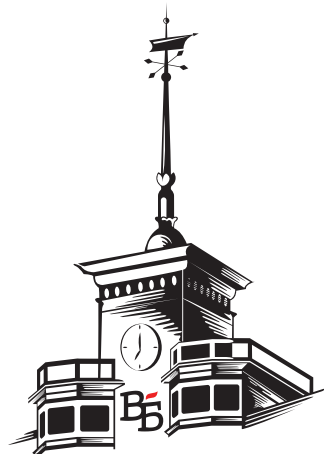




Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

1 августа 2025 г.
Пятница. № 112 (6177)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

Барнаульский школьник – призер
международной олимпиады по физике

6

Пляжный волейбол:
итоги чемпионата России



19

Раньше срока

В селе Гоньба завершается строительство дороги к врачебной амбулатории.
Работы ведутся с опережением графика



Протяженность участка дороги —
600 метров. Здесь уже уложен слой
асфальта, готовы тротуары, обустроена
дренажная труба. До 3 августа дорожники
уложат верхний слой асфальта, после чего
установят знаки и нанесут разметку.

Пятница, 1 августа 2025 г. № 112 (6177)

Комплексный подход

В Гоньбе раньше срока завершается строительство дороги к амбулатории

Олеся МАТЮХИНА

29 июля глава города Барнаула Вячеслав Франк провел выездное совещание, в рамках которого обсудили ход работ по ремонту дороги с устройством тротуара по ул. Берёзовой от Гоньбинского тракта до ул. Чапаева в селе Гоньба.

В мероприятии приняли участие депутат Государственной Думы Иван Лоор, заместитель главы администрации города по дорожному хозяйству и транспорту Андрей Курышин, депутат БГД Иван Огнев, главный врач КГБУЗ «Краевая клиническая больница скорой медицинской помощи № 2» Александр Берестенников, глава администрации Ленинского района Евгений Авраменко, руководители профильных комитетов и подрядной организации.

Напомним, что врачебная амбулатория в Гоньбе была построена и введена в эксплуатацию в 2023 году. Но так как здание стоит на окраине села, в дождливую погоду путь сюда был непростым.

– Сегодня мы завершаем ремонт дороги на этом участке, его протяженность составляет шестьсот метров. В завершающей стадии обустройство как дорожного полотна, так и тротуаров для пешеходов. Подрядчик намерен завершить работы раньше запланированного срока, по контракту это 1 сентября, но уже сейчас мы видим, что все работы здесь будут завершены в течение



Участники совещания оценили ход и объем выполненных работ.

Фото Антона ФЕДОТОВА

двух недель. Думаю, что мы посмотрим возможности для того, чтобы в следующем году провести здесь дополнительное благоустройство, – сказал глава города Барнаула.

На ремонт дороги из бюджета города было выделено 28,3 млн руб. В 2024 году проект ремонта разработало АО «Алтайкоммунпроект», а в июне 2025 года начались работы.

Депутат Госдумы Иван Лоор отметил, что жители села Гоньба просили построить здесь ФАП, но Министерство здравоохранения Алтайского края предложило более масштабное решение – открыть здесь полноценную амбулаторию.

– Хотел бы поблагодарить администрацию города за то, что у нас сложилась такая эффективная связка – жители, депутаты, администрация города. К нам обратились жители с просьбой отремонтировать дорогу, мы довели эту просьбу до администрации города и сегодня мы видим результат – новая качественная дорога. Это и есть народная программа в действии: люди обозначают проблему – власть оперативно на нее реагирует, – отметил Иван Лоор.

Депутат БГД Иван Огнев рассказал, что амбулатория пользуется большим спросом: в прошлом году было

зарегистрировано более 5 тыс. посещений, а в этом году уже 2,5 тыс.

– Это значительные объемы, особенно учитывая, что здесь принимают как детей, так и взрослых. Также жители обращались с просьбой улучшить доступ к медицинскому учреждению от остановочного пункта, и эта проблема была успешно решена. Это яркий пример того, как неравнодушные жители могут предложить свои идеи, а городская власть слышит, реагирует и решает вопросы, – добавил депутат.

На сегодняшний день выполнено 78,6% работ. Готовы

земляное основание, нижний слой асфальта, тротуары, проложена дренажная труба.

Контракт с подрядчиком ООО «СЕВАН» изначально рассчитан до 1 сентября, но основные этапы будут завершены досрочно. До 3 августа дорожники уложат верхний слой асфальта, после чего установят знаки и нанесут разметку.

В ходе выездного совещания глава города поручил проработать варианты дополнительного благоустройства и озеленения на данном участке в следующем весенне-летнем сезоне.



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

ПОГОДА

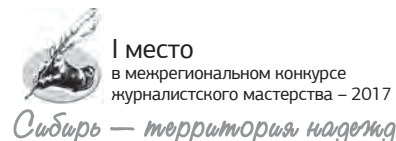
ПЯТНИЦА, 1 августа		СУББОТА, 2 августа		ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 августа	
	Восход – 5.42		Восход – 5.43		Восход – 5.45
	Заход – 21.21		Заход – 21.19		Заход – 21.17
	+ 24 + 27		+ 26 + 29		+ 30 + 32
	+ 15 + 17		+ 10 + 12		+ 16 + 18
736 мм рт.ст. 4 м/с ↗ ЮЗ Влажность 53%		737 мм рт.ст. 3 м/с ↘ СЗ Влажность 66%		741 мм рт.ст. 3 м/с ↘ СЗ Влажность 52%	



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель девяти знамен отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты – тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику – 13.00, фактически – 13.00. Заказ № 6308.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Антона Федотова. Коллаж Никиты Поскотинова.



Фото с сайта barناول.org

Во дворе на улице Сухе-Батора, 13, подрядчику осталось заасфальтировать проезды, установить ограждения, лавочки и детскую площадку.

Уют во двор

В рамках нацпроекта в Барнауле продолжается благоустройство дворовых территорий

Олеся МАТЮХИНА

Напомним, что в рамках реализации нацпроекта «Инфраструктура для жизни» в 2025 году в краевой столице будет благоустроено 27 дворовых территорий.

Восемь дворов приведут в порядок этим летом в Индустриальном районе. 29 июля глава администрации Индустриального района Денис Летягин провел выездное совещание о ходе работ по благоустройству дворовой территории на ул. Сухе-Батора, 13. В мероприятии приняли участие депутат БГД Николай Ушаков, начальник отдела коммунальных предприятий и услуг комитета жилищно-коммунального хозяйства города Барнаула Владимир Баев, главный инженер ООО «Фирма ПЖЭТ-2» Александр Решетов, представитель ООО «Патай» Сергей Багдасарян, жители многоквартирного дома на ул. Сухе-Батора, 13.

Для подготовки заявки на участие в конкурсе проектов была проведена большая работа по подготовке документов. В ней участвовали жители многоквартирного дома, депутаты БГД. В результате территория вошла в список дворов, где в 2025 году реализуют национальный проект.

В рамках благоустройства придомовой территории специалисты подрядной организации ООО «Патай» установили новые бордюрные камни, провели подготовку перед асфальтированием дворовых проездов, заасфальтировали тротуары.

Представитель подрядной организации сообщил, что в настоящий момент осталось заасфальтировать проезды, установить ограждения, лавочки и детскую площадку. Стоимость работ по благоустройству двора составляет 7,9 млн руб., их них более 741 тыс. руб. – это вклад жителей.

Благоустройство дворовых территорий ведется под контролем администрации районов. Так, первый заместитель главы администрации Центрального района по жилищно-коммунальному хозяйству Юрий Сарайкин посетил двор дома на улице Партизанской, 82. В совещании также приняли участие депутат БГД Виталий Казаков и руководитель подрядной организации ООО «Патай» Андрей Багдасарян.

В настоящее время во дворе демонтировали старое асфальтовое покрытие, установили бордюрный камень, уложили новый асфальт. По мере поступления необходимого оборудования здесь появятся новые скамьи, урны и детская площадка. Стоимость благоустройства этой дворовой территории составит 7,7 млн руб.

Больше всего дворов в 2025 году благоустроят в Октябрьском и Индустриальном районах – по восемь в каждом – это улицы: Чеглецова, 23, Западная 4-я, 75, 80 Гвардейской Дивизии, 34, Германа Титова, 16, 46, Парижской Коммуны, 46, Тимуровская, 66, Чеглецова, 21, Энтузиастов, 28, Попова, 129, 75, Панфиловцев, 4, корп. 2, 50 лет СССР, 12, 8, Панфиловцев, 5, Сухе-Батора, 13.

В Ленинском районе обновят четыре

двора на улицах: Солнечная Поляна, 5, корп. 1, Веры Кашеевой, 4, Георгия Исакова, 222, Юрина, 202.

В Железнодорожном районе благоустроят шесть дворов на улицах: 80 Гвардейской Дивизии, 10а, Георгия Исакова, 122, Деповская, 10, 12, Союза Республик, 44, 46.

В Центральном районе в реализацию нацпроекта попал двор на ул. Партизанской, 82.

С учетом того, что нет отставаний по срокам выполнения благоустройства дворовых территорий и поставок необходимого оборудования для детских игровых комплексов, Барнаул свои обязательства по нацпроекту выполнит в полном объеме. Неблагоустроенных дворов в Барнауле почти не осталось. И во многом это заслуга еще и жителей, подающих заявки на участие в нацпроекте, а также подрядных организаций, которые делают свою работу без серьезных нареканий.

С 2017 года в рамках нацпроекта «Жилье и городская среда» благоустроено около 600 дворовых территорий Барнаула. В 2025 году благодаря федеральной программе «Инфраструктура для жизни» новый облик получат еще 27 дворов.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – проведение дорожного ремонта и благоустройства в Октябрьском районе.

5 августа прямую линию проведет глава администрации Октябрьского района Юрий Асеев. Юрий Николаевич ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

ОБРАЗОВАНИЕ

Успеть за лето

В краевом центре подвели промежуточные итоги подготовки системы образования к новому учебному году. Совещание провел председатель городского профильного комитета Андрей Муль.

Как доложил руководитель хозяйственно-эксплуатационной группы комитета по образованию города Барнаула Евгений Сивухин, все работы ведутся в рамках муниципальной программы «Развитие образования и молодежной политики города Барнаула» на 2025 год, общий объем финансирования которой составил порядка 150 млн руб.

В текущем году ремонтные работы запланированы в образовательных учреждениях всех уровней: школах, детских садах, организациях дополнительного образования, а также в центре отдыха и оздоровления «Каникулы».

В перечень работ вошли ремонт зданий, цоколей и отмосток, замена оконных блоков, обновление покрытия футбольных полей и игровых площадок, благоустройство территорий.

Кроме того, в двух школах – № 53 и 127 – запланирована модернизация спортивных стадионов.

– Комитет держит на постоянном контроле вопросы обновления материально-технической базы и ремонта учреждений образования, – подчеркнул Андрей Муль. – Помимо использования средств городского бюджета, мы активно рассматриваем возможность участия в федеральных программах, предполагающих проведение капитального ремонта образовательных организаций.

Общий объем финансирования мероприятий по подготовке образовательных учреждений к новому учебному году составил около 370 млн руб. Средства направлены на обеспечение безопасности, проведение капитального и текущего ремонта зданий, благоустройство прилегающих территорий, а также закупку учебного оборудования, компьютерной техники, учебников и пополнение библиотечных фондов.

Соб. инф.

экология QR-код для дерева

В Барнауле начались работы по долгосрочной оценке зеленых насаждений.

В настоящее время инвентаризация ведется в Ленинском и Железнодорожном районах. Ее выполняет подрядная организация ООО «Спецсервис» в рамках контрактов, заключенных с администрациями районов.

Работы в Центральном и Октябрьском районах начнутся позднее, после заключения соответствующих контрактов.

В ходе инвентаризации будут учитываться координаты дерева, видовой состав, примерный возраст. При проведении работ будут обследованы деревья, кусты, газоны, цветочные клумбы, элементы ландшафтного дизайна, природная растительность вдоль дорог, бордюров и прочих искусственных сооружений, а также вблизи водных объектов. По итогам проведенных работ информация будет направлена в городской комитет по благоустройству для формирования реестра всех городских зеленых насаждений.

Подрядной организацией будет промаркирован каждый объект озеленения биркой с индивидуальным номером и информационным QR-кодом. Подрядная организация ООО «Спецсервис» убедительно просит не удалять маркировочные обозначения, так как это может осложнить работы по инвентаризации.

Соб. инф.



На встрече было отмечено, что сфера деятельности органов ТОС значительно расширилась.

Фото Антона ФЕДОТОВА

Активная позиция

Поддержку системы ТОС в Барнауле обсудили Вячеслав Франк и депутат Госдумы Даниил Бессарабов

Рабочая встреча главы города Барнаула Вячеслава Франка и депутата Государственной Думы России Даниила Бессарабова прошла в администрации Барнаула.

Даниил Бессарабов поблагодарил главу города за поддержку органов территориального общественного самоуправления. По его словам, этот институт в краевой столице реально работает.

– Система органов ТОС в Барнауле позволяет органам власти постоянно быть на связи с людьми на местах. Это

реально работающая система взаимодействия, которая позволяет местным властям не только своевременно и эффективно доносить информацию до горожан, но и получать эффективную обратную связь, реализовывать значимые проекты в территориях, – подчеркнул Даниил Бессарабов.

В Барнауле на сегодняшний день зарегистрировано 65 органов территориального общественного самоуправления. ТОС функционируют во всех районах города: в Индустриальном районе работает 20 органов ТОС, в Центральном

районе – 17, в Ленинском – 12, в Железнодорожном – 9, в Октябрьском – 7 органов ТОС.

По словам главы города Барнаула, объем средств, выделяемых на поддержку органам ТОС из городского бюджета, ежегодно увеличивается. Так, в 2024 году на эти цели было направлено 16,3 млн руб., в 2025 году запланировано 17,3 млн руб. В основном это средства грантовой поддержки.

Участники встречи также отметили, что в последние годы сфера деятельности органов ТОС значительно расширилась, особое место в этой ра-

боте занимают сбор и отправка гуманитарной и других видов помощи в зону проведения специальной военной операции, а также мероприятия по поддержке семей участников СВО. По предложению Даниила Бессарабова, при формировании бюджета города на следующий год планируется рассмотреть вопрос об увеличении финансовой поддержки органов территориального общественного самоуправления. Соответствующие поручения профильным комитетам дал Вячеслав Франк.

Соб. инф.

Неделя в лицах и фактах:

25 июля

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

195 пар зарегистрировали свои отношения в Алтайском крае в одну из самых красивых зеркальных дат этого года – 25 июля 2025 года.

Елена КОРНЕВА



В Индустриальном районе покрасили постамент самолета на ул. Взлётной.

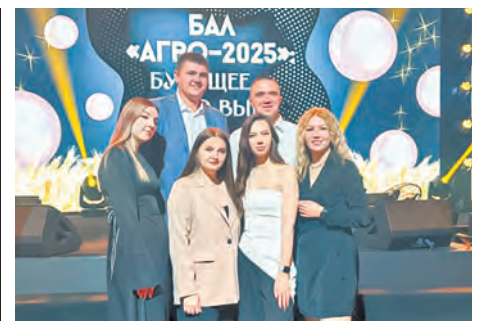
Напомним, что памятник самолету Л-39 «Альбатрос» расположен на пересечении улиц Взлётная и Шумакова. Он был установлен в 2000 году в память о барнаульских летчиках. Организаторами работ стали предприниматели района.

26 июля

В краевой клинической больнице скорой медицинской помощи № 2 прошла учебная тренировка по пожарной безопасности.

По легенде учений, на втором этаже в буфетной произошло замыкание электропроводки. Сотрудники сработали четко: оперативно вызвали пожарную службу, организовали быструю и безопасную эвакуацию сотрудников и пациентов, применили навыки работы с индивидуальными средствами защиты и первичными средствами пожаротушения.

27 июля



Шесть студентов АГАУ посетили бал лучших выпускников аграрных вузов России.

Участниками бала, который состоялся в Москве, стали около 300 вчерашних студентов из 43 вузов России. Масштабное мероприятие состоялось в «Тимирязев-центре». АГАУ представляли сразу шесть выпускников разных факультетов: Ксения Проскурина, Андрей Бауер, Никита Мельников, Алина Плетнева, Дарья Литвинова и Анастасия Молочнюк.

По следам древности

Историки АлтГУ развивают археологический туризм на Алтае

Алиса ТРОСТНИКОВА

В рамках госпрограммы «Приоритет 2030» историки Алтайского госуниверситета реализуют проект «Археологические комплексы в системе туристско-рекреационных ресурсов Алтая». В настоящее время группа ученых университета ведет полевые исследования в разных местах Алтая.

Ключевая цель проекта – создать комплекс уникальных продуктов в области археологического туризма на основе результатов фундаментальных исследований.

– Мы видим, как ежегодно увеличивается поток гостей на Алтай и как не хватает им туристических объектов, где можно интересно и с пользой провести время, – рассказал руководитель проекта, заведующий лабораторией древней и средневековой археологии Евразии АлтГУ Николай Серегин. – Важно, что запрос на посещение археологических памятников в разного рода экскурсионных программах исходит не только от многочисленных туристов, но и от профильных организаций. Задачи, которые мы сейчас решаем, – это качественные раскопки древних и средневековых комплексов, их последующая музеефикация – от воссоздания наземных конструкций до подготовки проектов информационных стендов и прочих объектов показа – и, самое главное, включение



Находки археологов могут стать туристическими достопримечательностями.

Фото предоставлено АлтГУ

этих комплексов в практику туризма, реализуемую профильными фирмами. Данное направление носит прикладной характер, поэтому для нас большое значение имеет взаимодействие с промышленными партнерами.

Параллельно с этими исследованиями ведется мониторинг археологиче-

ских объектов, которые и без раскопок информативны. По результатам такой работы создаются и регистрируются электронные базы данных, в формате которых и будет систематизирована ключевая информация о наиболее показательных памятниках в разных частях Алтая. Материалы еще формируются,

и археологи, как обычно, готовы к самым неожиданным открытиям.

По мнению Николая Серегина, очевидно, что, помимо развития туризма, важным результатом реализации проекта «Археологические комплексы в системе туристско-рекреационных ресурсов Алтая» станет общий

эффект просвещения многочисленных посетителей археологических памятников, выступающих важными свидетельствами древних этапов истории Алтая как части историко-культурного наследия народов России.

хроника городской жизни

28 июля



Состоялось открытие краевой летней профильной смены «Юный патриот Алтая».

Профильная смена объединила 150 участников в составе 25 команд, представляющих юнармейские, военно-патриотические и военно-спортивные объединения и клубы, профильные классы образовательных организаций из разных уголков края. Впереди у участников насыщенная программа.

29 июля

Активисты ТОС микрорайона Центр провели профилактический рейд «Осторожно, мошенники!» в парке «Изумрудный» и по ул. Профинтерна.

Рейд был направлен на сокращение количества жертв телефонных и интернет-мошенников. Общественники разъясняли гражданам, что мошенники часто представляются социальными и медицинскими работниками, сотрудниками государственных служб, правоохранительных органов, могут предлагать дешевые товары, лекарства и медицинские аппараты, а также звонят с известием о родственниках, попавших в беду. Особое внимание уделили профилактике телефонного мошенничества с использованием банковских карт.

30 июля

Ученые краевой столицы представили для апробации новый сорт гороха.

Он уже внесен в Государственный реестр селекционных достижений. Оригинатор сорта – Федеральный Алтайский научный центр агробиотехнологий. Урожайность новинки, высоко оцененной специалистами, – в пределах 37 ц/га, содержание белка 25%. Это высокопротеиновый сорт зернового типа.

31 июля



В Алтайском краевом детском экологическом центре стартовал краевой фестиваль экологов «Зеленые колокола».

Он объединил 60 школьников, занимающихся в экологических объединениях, ведущих природоохранную, просветительскую, исследовательскую деятельность. Сам фестиваль пройдет в детском лагере «Озеро Белое», а перед отправлением для ребят была проведена просветительская экскурсия по тропе экологического центра.

Формула успеха

Барнаульский школьник завоевал серебро на международной олимпиаде по физике во Франции

Анна КАРПОВА

В Париже завершилась 55-я Международная олимпиада по физике (International Physics Olympiad, IPhO). Она проходила с 18 по 24 июля. На престижном интеллектуальном турнире пять российских школьников стали обладателями трех золотых и двух серебряных медалей. Одним из серебряных призеров стал выпускник барнаульского лицея № 124 Егор Кривошеков.

Почти золото

Константин Соломатин преподает олимпиадную физику в Центре талантов фонда А. Мельниченко «Барнаул» («Наследники Ползунова»). Он готовил Егора к соревнованиям до вхождения в состав сборной России. Константин Васильевич отметил, что от нашей страны выступал очень сильный состав, который показал блестящие результаты.

– Мы поделили места с пятого по восьмое с Индией, Японией и Гонконгом, при этом организаторы поставили нас на седьмое место. Однако по сумме результатов участников мы четвертые: впереди Китай, США и Корея, – сообщил Константин Соломатин. – Последние годы наши сборные прекрасно выступают, бывало, брали и по пять золотых медалей. Всегда переживаю за ребят, хочется, чтобы они показали себя во всей интеллектуальной мощи.

Егору до золотой медали не хватило совсем чуть-чуть – 37 первых мест получили золото, Егор вместе с участником из Индии занял 38-39-ю позиции. Он получил 31 балл, а золото начинается с 31,2. Кстати, каждый из пяти наших участников набрал не менее 30 баллов.

– Серебро – это огромный успех. Егор долго и целенаправленно шел к результату. Несколько лет упорно работал, особенно последний год, – подчеркнул Константин Соломатин. – В финальную часть подготовки Егора я уже не вмешивался, он готовился в составе сборной. Там с ними работала высокопрофессиональная команда Московского физико-технического института. В свое время я окончил его с отличием. Приятно, что подготовка такого уровня проходит в стенах родного вуза.

Константин Васильевич отметил, что задания интеллектуального соревнования очень сложные, чтобы их решить, нужно быть ис-



Егор Кривошеков (второй справа) достойно представил край и всю страну.

Фото пресс-службы МФТИ

Егор планирует поступить в МФТИ, где будет изучать физику, математику и программирование. Он хочет развиваться на стыке наук и создавать что-то новое.

тинным профессионалом и много трудиться:

– Эту олимпиаду можно сравнить с Олимпийскими играми у спортсменов, это потолок по физике. После нее ребята ставят новые цели и идут дальше. Уверен, у Егора впереди большое будущее.

Долгая подготовка

Чтобы попасть на олимпиаду во Франции, нужно пройти большой путь. Сначала учащиеся принимают участие во Всероссийской олимпиаде школьников. Тем, кто показал наилучшие результаты среди выступающих за десятый класс, предлагают решить отдельные задания, по их результатам отбирают лучших и начинают с ними работать. Им выдают домашние задания, они готовятся с тренерами. После они проходят еще несколько отборов, в итоге определяют сборную страны

из пяти человек. Как отмечает Константин Васильевич, это долгий и сложный процесс длиной более года, который не каждый выдержит, нужно быть хорошо заряженным, чтобы это пройти.

Егор Кривошеков в составе российской команды школьников уже бывал за границей.

– Наша команда ездила на Азиатскую физическую олимпиаду (APhO) в Саудовскую Аравию. Поэтому во Францию я летел спокойным и воодушевленным: хотел показать свои знания и познакомиться с новой страной, – поделился Егор. – Чтобы попасть на IPhO, в конце десятого класса я, помимо ВсОШ по физике, участвовал в первом этапе отбора – W. Успешно пройдя его, я стал кандидатом в национальную сборную. Вместе с еще 30 ребятами мы начали долгий путь подготовки: три теоретических сбора, где углубленно изучали физику, и два отборочных тура, после каждого из которых оставалась лишь половина участников. Финальным этапом отбора стало участие в APhO. Для выхода на IPhO нужно было освоить университетскую программу по физике и идеально знать школьную.

К олимпиаде Егор готовился упорно – участвовал во множестве сборов, организованных тренерским штабом,

где разбирал сложные темы и готовился к практической части олимпиады.

– Особенно помогал мой тренер, Константин Васильевич Соломатин, который ставил меня на протяжении всего пути. Для тренировки я часто решал задачи с сайта rho.rs, там собраны условия и решения олимпиадных задач, включая ВсОШ, IPhO и Всекитайскую олимпиаду, – отмечает юный физик.

На стыке наук

Олимпиада состояла из двух туров: практического и теоретического; каждый длился по пять часов. В практическом туре было два эксперимента, в теоретическом – три сложные задачи. Одна из практических задач, например, требовала изучить влияние диаметра и энергии метеорита на размер кратера, моделируя это с помощью металлических шариков и чаши с песком.

По словам Егора, во Франции они встретили множество интересных людей: вместе пели, играли в настольные игры, обсуждали задачи и просто общались. Российская команда тоже сдружилась за год отборов, поэтому всегда царил теплая атмосфера.

– Нам организовали множество экскурсий: мы сплавлялись по Сене, видели Эйфе-

леву башню, посетили музей д'Орсе. Больше всего впечатлил Версаль с его садами: кажется, там можно гулять бесконечно, – восхищается Егор.

Юноша отметил, что ему очень понравилась организация олимпиады: задачи были увлекательными, экскурсии захватывающими, а люди дружелюбными:

– Хотя у меня иногда и возникали трудности с пониманием английского, все относилось к этому с пониманием, а ребята из команды помогали переводить сложные слова. Задания переводили на русский язык наши тренеры за день до тура.

Егор поделился, что чувствовал гордость, представляя свою страну, и понимал, что нужно выложиться на все сто. Он поделился своей формулой успеха:

– Мои родители и учителя всегда поддерживали меня. Благодаря множеству олимпиад я развил стрессоустойчивость и понял, в каком направлении хочу двигаться. Считаю, что 40% успеха – заслуга родителей, 40% – учителей и 20% – мои. Друзья и родные искренне радовались, поздравляли и поддерживали. Приятно осознавать, что на моем пути столько людей, которые болеют за меня. Спасибо им всем!

Пятница, 1 августа 2025 г. № 112 (6177)

200

студентов обучаются русскому языку в Янгонском университете иностранных языков. Выезды алтайских преподавателей были организованы так, чтобы все студенты приняли участие в их занятиях.



Студенты Мьянмы интересуются не только русским языком, но и культурой и традициями нашей страны.

Фото пресс-службы АлтГПУ

С бирманского на русский

Алтайские педагоги обучают русскому языку студентов в Мьянме

Светлана ЕРМОШИНА

Преподаватели АлтГПУ и его филиала провели курсы по русскому языку на базе Янгонского университета иностранных языков в Мьянме. Студенты – будущие переводчики и учителя русского языка – получили возможность не только закрепить знание грамматики и лексики, но и совершенствовать свои коммуникативные навыки с носителями языка.

Опыт и практика

Центры открытого образования создаются педагогическими университетами России по заданию Министерства просвещения РФ при участии Фонда поддержки гуманитарных наук «Моя история». В прошлом году Алтайский педуниверситет запустил свой центр в Мандайском университете иностранных языков Республики Союз Мьянма, а в этом году – в городе Янгон. Так как центры базируются в вузах, первыми слушателями становятся студенты. В Янгоне это ребята, которые уже изучали русский язык на парах в университете. Один из лекторов – кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и русского языкознания, директор Центра международного образования АлтГПУ Марина Небольсина рассказывает:

– У меня была группа из 25

студентов 4-го курса, которые уже завершают обучение. Они с огромным интересом посещали занятия, добросовестно выполняли задания. Приятно осознавать, что все прошло с пользой для студентов. В своих отзывах ребята отмечали, что теперь не только знают больше, но и хотят владеть языком лучше, а это самый главный эффект – чтобы будущие специалисты имели мотивацию к дальнейшему развитию.

В Янгонском университете иностранных языков создана кафедра русского языка, у части преподавателей есть российское образование в магистратуре или аспирантуре, опыт жизни и обучения в России. Педагоги смотрят видео на русском языке, читают книги и учебники, пользуются русскоязычным интернетом, то есть находятся в постоянном поиске современных источников для обучения своих студентов. Но речевой практики все равно не хватает: носителей русского языка в Мьянме практически нет.

– Вы наверняка ощущали подобное на себе, когда изучали английский язык в школе, – объясняет Марина Небольсина. – Так и здесь: студенты многое хорошо понимают, у них большой пассивный запас знаний, а в активной речевой деятельности они испытывают трудности. Это исправляется опытом и практикой. Нашей

задачей было сделать так, чтобы ребята расслабились, погрузились в языковую среду, адаптировались в общении с носителем языка и тем самым убедились, что у них достаточно знаний и навыков. Мы замечали, как студенты день ото дня раскрепощаются, свободнее себя чувствуют, легче вступают в диалог.

Обмен традициями

Марина Небольсина вела занятия по курсу «Русский язык в повседневной коммуникации» с проработкой тем для бытового общения.

– Мы рассматривали основные вопросы грамматики и те конструкции, которыми мы пользуемся ежедневно в той или иной речевой ситуации. Так как теоретическая подготовка у студентов хорошая, мы закрепляли и актуализировали то, что они уже знают, на практике, – уточняет Марина Сергеевна. – Кроме того, я подготовила видеоролики и аудиозаписи, которые показывают жизнь российского студента. С их помощью можно было сравнить реалии наших стран. Ребятам это было очень интересно, они задавали вопросы, что-то рассказывали о себе, чему-то удивлялись.

Например, янгонских студентов удивило, что в холодный сезон в России нужно надевать на себя много одежды. В Мьянме тоже есть зима, но она тропическая: температура

ниже обычной и нет дождя. Местным жителям не знакомы холода, и наша теплая одежда – пуховик, валенки и варежки – является здесь экзотикой.

А на уроках о традициях стран педагоги могли узнавать Мьянму через студентов.

– Они видели мой интерес к их стране и помогали мне узнать ее получше, – говорит Марина Небольсина. – Я думала, что Мьянма – страна больших семей. А выяснилось, что в современных семьях по одному-два ребенка, и многие студенты единственные дети, в то время как у их родителей много братьев и сестер. Я, в свою очередь, сообщила о тенденции российских семей к многодетности. Когда повторяли порядковые числительные, то говорили о национальных праздниках России и Мьянмы. Выяснили, что 1 Мая, День Труда – наш общий праздник. В каждой стране есть праздники, посвященные великому прошлому: мы широко отмечаем и чтим День Победы, а в Мьянме 19 июля – День мучеников, когда вспоминают героев, погибших за независимость страны.

Профессиональный интерес

Курс длился 72 академических часа, состоял из двух модулей, один из которых вела коллега из Бийского филиала АлтГПУ. Второй курс был вдвое короче и посвящен разговорному русскому языку для сферы

туризма и гостеприимства. Его провела заведующая кафедрой английской филологии АлтГПУ, доцент Ирина Исаева. Слушатели знакомились с реалиями туристической сферы, главными достопримечательностями России, учились рассказывать на русском языке о своей стране. На примере типовых ситуаций они изучали специальную лексику, формулы речевого этикета, которые пригодятся при работе в сфере туризма.

– Центр открытого образования реализует программы разной направленности, и мы в дальнейшем будем предлагать их янгонским студентам. Мы также надеемся на развитие академического взаимодействия, – сообщает Марина Небольсина. – Вузам очень важно сотрудничать: проводить совместные международные исследования, создавать дисциплинарные международные научные школы, издавать научные публикации в журналах вузов-партнеров. Важно и методическое сотрудничество. Преподаватели в Мьянме на другом уровне решают вопросы, возникающие при обучении русскому языку как иностранному, так как преподают во внеязыковой среде. Мы видим высокие результаты, которые получают наши коллеги, и очень хотелось бы с ними сотрудничать, чтобы обогащать нашу методику.



Вероника Абращенко создает украшения из эпоксидной смолы своими руками.

Фото Анны КАРПОВОЙ

Умелые руки

В парке «Центральный» состоялся фестиваль ремесленников

Анна КАРПОВА

В Барнауле прошел II фестиваль «Парк «Центральный» – территория ремесла и творчества», где собрались около 50 мастеров, чтобы показать горожанам свои изделия и обучить ремеслу на мастер-классах. Для маленьких гостей мероприятия подготовили развлекательную программу с ведущими-аниматорами. Основной темой фестиваля стало русское народное творчество.

Место общения

Наталья Шунько, культурный организатор парка «Центральный», отметила, что цель фестиваля – подарить праздник горожанам:

– Хотим дать им возможность провести выходной в творческой атмосфере. Люди приходят, делают своими руками и забирают памятный сувенир. Идея мероприятия состоит в том, чтобы мастера обменялись опытом, а барнаульцы увидели, сколько у нас талантливых людей. Фестиваль проходит уже второй раз, по сравнению с прошлым количество участников увеличилось.

Мастера расположились на главной аллее, а также у сцены. Когда проходишь вдоль рядов, внимание сразу

привлекают яркие украшения – сережки, кольца и даже эльфийские ушки. Их автор – Вероника Абращенко. Она создает изделия из эпоксидной смолы. Внутри изделий сухоцветы. Девушке очень нравится сохранять красоту цветов, она собирает их весной и летом, вместе с мамой сушат.

– Рукоделием занимаюсь чуть больше года. Начать было сложно, так как необходимо разобраться с тонкостями процесса: какие материалы подойдут, как их смешивать и так далее. Спустя время приловчилась, подобрала для себя удобные техники, и теперь все получается, дошла до своего идеала, – поделилась Вероника. – Начинающим мастерам советую не бояться пробовать. Эпоксидная смола не требует больших денежных вложений, можно начать с малого. Попробуйте делать украшения для близких и дальше поймете, по душе ли вам это ремесло. Еще со школы следила за мастерицей, которая работала в этой технике, у меня в подкормке отложилось, как она выполняла изделия, а также в каких пропорциях мешала материалы. Оттачивала мастерство методом проб и ошибок, было много брака, но без этого никак.

Вероника отметила, что ярмарки и фестивали – это не просто способ заработка и рекламы, это отличная возможность коммуникации с людьми. К примеру, мастера создают украшения по тематическим фэндомам. В частности, девушка делает брелоки по музыкальным альбомам – и это повод пообщаться не только с коллегами по ремеслу, но и с меломанами.

Техника мха

Помимо уже привычных нам украшений, на фестивале встретилась также продукция, сделанная с помощью 3D-печати. Людмила Зеленова показывала горожанам такие игрушки:

– Мы представляем модели как из простого пластика, так и светящиеся. Можем напечатать практически все.

Как оказалось, благодаря 3D-принтеру можно не только создавать игрушки, но и чинить технику, восстановив какую-то деталь или даже воссоздать заново из частей весь объект.

– На фестивале – вдохновляющая атмосфера. С удовольствием любим творчеством других мастеров. Отмечу, что парк всегда проводит отличные мероприятия, мы с удовольствием их посещаем. Обязательно придем еще, – сказала Людмила.

Горожанам подарили возможность попробовать себя в новом деле. В парке провели мастер-классы по изготовлению свечей, росписи деревянных изделий, мыловарению, созданию гончарных изделий и многому другому.

Наталья Сорокину на фестивале было видно издали. Мастерица нарядилась в кокошник и яркий сарафан. Она занимается необычным ремеслом – украшает изделия стабилизированным мхом.

– Это живой материал, с которым приятно работать. Объединяю с деревом и гипсом, создаю красивые композиции, которые будут радовать не один год. Мох от пяти до десяти лет сохраняет свои свойства. Он не вечен, но служит очень хорошей альтернативой зелени осенью и зимой. Его не нужно поливать и опрыскивать, стоит на полочке и радует долгие годы, – поделилась мастерица.

Наталья узнала об этой технике благодаря дочери Софье. Она украшала мхом свою комнату и остатки отдавала маме, которая любит зани-

маться рукоделием, например, изготавливать парящие чашки. Постепенно втянулась в технику со мхом, эта тема оказалась ей близка, так как любит природу и лес.

– Украшаю гипсовые фигурки. Сначала покупали готовые, а теперь отливаем сами. Создаем изделия с нуля: отливаем, раскрашиваем, лакируем и украшаем. Очень много творческих задумок, совершенствуем технику, – отметила Наталья Сорокина.

На столе Любови Табунщиковой лежал среди прочего аппетитный пончик. Только вот пробовать его не стоит – это гастрономическое мыло. Как рассказала Любовь, она руководит мыльной мастерской.

– Девять лет назад вместе с дочкой решили попробовать варить мыло, нам понравилось, влились в ряды мыловаров. И вот варим его на протяжении девяти лет, у нас это семейное дело, – поделилась Любовь. – Вдохновилась, когда увидела в интернете гастрономическое мыло, которое выглядит как настоящая еда и хочется его съесть. Меня это заинтересовало, нашла формочки, позже стали сами их лить из силикона. Это творчество успокаивает, дарит релакс, а само мыло – отличный подарок.

Достойная смена

Чем занимались дети в июле в лагере «Маяк»?

Анна КАРПОВА

Прохождение полосы препятствий, стрельба из автомата, изучение тактической медицины, учебное разминирование и минирование объектов – это будни школьников, приехавших на профильную смену с кадетским уклоном в лагерь «Маяк». Ее участниками стали около 100 детей в возрасте от 6 до 14 лет. Среди них – учащиеся лицея № 2 и школы № 48 с кадетскими классами казачьей направленности, лицея № 73 и школы № 88 с кадетскими классами и воспитанники спортивных коллективов.

Растить патриотов

Профильная смена в «Маяке» прошла с 18 по 31 июля. Как рассказала руководитель лагеря Светлана Конопля, она была посвящена городам-героям. Каждый день ребята погружались в историю нового города, знакомились с его достопримечательностями. Лагерь посещали гости, которые проводили с детьми беседы на патриотические темы, знакомили с историей страны. В частности, представители Сибирского казачьего округа помогли им окунуться в историю и культуру казачества. Они рассказали школьникам об обычаях казаков, показали форму и сабли. В один из дней смены ребята встретились с участниками СВО. Военнослужащие пообщались с ребятами и ответили на интересующие их вопросы.

К слову, в лагере проходили масштабные учения по пожарной и антитеррористической безопасности. Лагерь успешно справился с учебной тревогой.

Помимо соревнований и военно-патриотических мероприятий, в лагере проходили творческие и веселые события. Например, состоялась кругосветка с элементами народных гуляний «Выходи в круг», где ребята ходили в гости друг к другу по отрядам и угощались сладостями, играли, пели и танцевали.

Важным условием кругосветки было наличие самоваров у каждого отряда, они сделали их своими руками.

Научить спасать жизнь

Инструктор по тактической медицине Анастасия Сафонова в игровой форме обучала детей оказывать первую помощь. Так им было проще усвоить достаточно сложный материал, они с радостью посещали ее занятия.

– Тактическая медицина – это то, что необходимо знать при боевых действиях. К примеру, в рамках этого направления дети учились



Дети с пользой провели летний досуг в «Маяке».

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

оказывать помощь раненым и эвакуировать их из красной зоны в желтую. Но упор все же был на первую помощь, которая пригождается в гражданских условиях, – подчеркнула Анастасия.

Дарья Смоленцева работает в лагере вожатой первый год. Она поделилась, что целенаправленно к этому шла, так как очень любит работать с детьми. Специально прошла курсы по обучению на психолога и вожатого.

– На смене ребята активно готовились к «Зарнице», это наше самое главное событие. Она представляет собой эстафету, где нужно пройти различные препятствия, захватить или удержать стратегические точки, продемонстрировать навыки стрельбы, сборку и разборку автомата и многое другое. По итогам прошло награждение и вручение грамот, – сообщила Дарья.

Все по-взрослому

Дети в лагере с удовольствием занимались спортом и изучали военные дисциплины. Елизавета Глушкова отметила, что в целом спортивные упражнения ей даются легко, занимается волейболом. На девочке лежала важная миссия – она командовала отрядом.

– Среди моих обязанностей – сдавать рапорт на линейке, строить ребят на мероприятиях, помогать вожатым и многое другое. Мы совмещали спортивную подготовку и развлекательный досуг. Например, ходили на дискотеки, играли в мафию и различные настольные игры, – рассказала Елизавета.

Аля Пустовалова в «Маяке» была впервые, приехала сюда с друзьями. Отмечает, что в лагере ей понравилось, несмотря на то, что некоторые активности давались физически тяжело, например, еже-

дневная утренняя пробежка с отжиманиями.

– Особенно мне понравилось стрелять из пневматической винтовки, было интересно изучать медицину, – сказала Аля. – В теплой атмосфере у нас проходили вечерние огоньки, они укрепляли отрядный дух. Мы рассказывали о себе, играли в объединяющие игры.

Евгений Трухин в лагере побывал второй раз. Ему очень нравится, что «Маяк» располагается в лесу, а также его спортивная направленность. Сам по себе школьник очень активный.

– Я учусь в казачьем классе, состою в «Движении первых», а также дружине юных пожарных, играю на аккордеоне. Мне нравится развиваться в разных направлениях, люблю узнавать что-то новое. Уверен, это пригодится в жизни, – сказал Евгений.

Отряды ежедневно посещали кадетские площадки, которые включали в себя три направления: медицина, стрельба и инженерно-саперное дело.

Кстати, в лагере дети на себе в прямом смысле прочувствовали всю тяжесть военных профессий. На занятиях они выполняли задания в снаряжении – бронежилете, каске и с автоматом. Несмотря на серьезность ситуаций, которые здесь моделируются, не забывали и о юморе. На шлемах забавные надписи, к примеру, «мама сказала надеть».

50 тысяч пар глаз

Выставку «Аз.Арт.Сибирь» посетило рекордное число гостей

Наталья КАТРЕНКО

В Барнауле подвели итоги одного из самых ярких и масштабных художественных проектов – XI Межрегиональной молодежной выставки «Аз.Арт.Сибирь». За три недели работы экспозиции «Титов-Арену» посетило 50 тысяч человек. Для художественной жизни региона это рекорд, превывший посещаемость прошедшей в 2023 году выставки «Сибирь XIII».

Накануне закрытия «Аз.Арта» многолетний куратор проекта, известный художник-график, монументалист и педагог Николай Зайков провел экскурсию для журналистов и рассказал о сильных и слабых сторонах одиннадцатой по счету межрегиональной выставки, на которой было представлено 700 работ от полутысячи авторов.

Вдохновение от успехов

Впервые выставка «Аз.Арт.Сибирь» прошла в Барнауле в 2004 году. Тогда инициаторами стали яркие представители художественного сообщества Алтая, среди которых – Наталья Царёва, Денис Октябрь, Алексей Иванов, Владимир Кикоть, Евгений Скурихин, Николай Зайков. Они и предложили проводить смотр молодых творческих сил Сибири. Спустя годы выставка обрела конкурсную основу и превратилась в грандиозную молодежную биеннале, популярность которой год от года только растёт.

– В советское время молодежные выставки сибирского формата проводились столь же регулярно, как и взрослые, – поделился Николай Зайков. – И когда в 2001 году я вернулся на Алтай по окончании Новосибирской архитектурно-художественной академии, то уже спустя несколько лет как художник стал участником первого межрегионального выставочного проекта, объединившего в ту пору четыре региона: Новокузнецк, Новосибирск, Омск и Барнаул. В 2005 году меня включили в рабочую группу этой выставки, которой мы придумали название «Аз.Арт.Сибирь», с годами ставшее брендом. Поначалу она проходила каждый год, со временем мы решили увеличить календарный шаг выставки и стали проводить ее в формате биеннале – раз в два года с участием всех региональных творческих союзов Сибири.

По словам Николая Зайкова, первые проекты проводились на голом энтузиазме, с минимумом бюджета. Однако со временем, вдохновившись



Выставка вызвала большой интерес у горожан.

успехом начинания, межрегиональная выставка встала на грантовые рельсы, становилась победителем сначала краевых, а затем и президентских конкурсов. В этом году проект вошел в перечень краевых мероприятий и получил финансовую поддержку правительства Алтайского края и Президентского фонда культурных инициатив.

В выгодном свете

Как известно, особенностью этого «Аз.Арта» стал международный компонент, который связан с регионами, входящими в координационный совет «Наш общий дом Алтай». Речь идет об Алтайском крае, Республике Алтай, Республике Тыва, а также о заграничных территориях: Китае, Монголии и Республике Казахстан, представители которых участвовали в «Аз.Арте» вне конкурса.

– Обычно на подобных выставках действует местный выставочный комитет, участники которого занимаются отбором работ предстоящей экспозиции, – прокомментировал куратор «Аз.Арта». – Мы же делегировали эту функцию регионам, ведь каждое художественное сообщество заинтересовано показать себя в максимально выгодном свете. Но в связи с тем, что работы мы получаем за

несколько дней до открытия выставки, на формирование экспозиции у нас остается не так уж много времени. Поэтому, слыша упреки в том, что экспозиционно проект мог бы выглядеть лучше, нам остается лишь пожимать плечами. Нам приходится планировать пространство буквально наощупь. И в этих условиях, как я считаю, все получилось довольно хорошо.

От батика до папье-маше

Именно из-за коротких сроков, заложенных на формирование выставки, получилось так, что некоторые художественные серии оказались разъединены. Так получилось с работами красноярского художника Александра Гребенщикова, представившего полиптих «Рождение звезды» из пяти работ. Зрителям их приходилось буквально «собирать» по выставочным залам. Что касается откровенно ученических работ, отобранных выставочными комитетами, то на этот счет Николай Зайков высказывается однозначно: это аванс, который для начинающих художников может стать решающим для дальнейшего роста. При этом он отметил сильные работы, авторы которых стали лауреатами выставки. Один из них – Федосий Заровняев, который хоть и представляет Красноярский край, но все

же чаще всего изображает на полотнах своих собратьев-якутов. Выделил куратор и еще одного лауреата «Аз.Арта», омского художника Михаила Пешкина, представившего скульптуру медведя – известную всем игрушку, доведенную до гигантских размеров с помощью техники папье-маше.

– Лично я отметил работы известного уличного художника из Томска Ильи Малоощенко, выполненные методом ассамбляжа, – рассказал Николай Зайков. – В них переплетены сюжеты из жизни коренных народов Сибири и их деревенский быт. Интересны работы из стекла барнаульского витражного мастера Елизаветы Замаевой, которая на выставке представлена еще и как крепкий живописец. С новой стороны я открыл для себя творчество монгольского художника Омирзака Ристана, представленного во внеконкурсной программе, а также скульптора Павла Кравцова из Новоалтайска.

Отличается одиннадцатый «Аз.Арт» и обилием техник: от флорентийской мозаики и батика до папье-маше и эмалей. Как считает Николай Зайков, есть регионы, по работам которых можно судить о наиболее ярко представленной в них той или иной школе.

– Например, в Новокузнец-

ке есть художник-подвижник, в прошлом – председатель местного отделения Союза художников России Александр Суслов, который организовал в родном городе Сибирский центр горячей эмали, – пояснил куратор «Аз.Арта». – Поэтому Новокузнецк представил свои наработки в этой области. А вот что касается Новосибирска, то, судя по прошлому «Аз.Арту», этот город я относил к центру абстрактного искусства. В этом году он показал себя совсем с другой стороны.

КСТАТИ

По традиции на выставке представлено шесть направлений, победителям которых в этом году впервые назначена ежемесячная стипендия в размере 10 тысяч рублей. В итоге стипендиатами «Аз.Арта» в следующих номинациях стали: «Станковая живопись» – Федосий Заровняев (Красноярский край), «Уникальная графика» – Алиса Кусакина (Омская область), «Печатная графика» – Людмила Плехоткина (Алтайский край), «Скульптура» – Михаил Пешкин (Омская область), «Декоративное искусство» – Юлия Кормина (Новосибирская область), «Искусствоведение» – Виктория Борунова (Алтайский край).

В августе солнце греет, а вода холодеет

Алиса ТРОСТНИКОВА

Добро пожаловать в август – самый щедрый, вкусный и богатый на события месяц лета. Время варить ароматное варенье, запастись витаминами и успевать испытать лето до последней капли. В этом месяце еще предстоит решить ряд важных задач, в числе которых подготовка к новому учебному году. А также внести в календарь событий празднование 295-летия Барнаула.

► Официальные даты

1 августа – Всероссийский день инкассатора; 2 августа – День Воздушно-десантных войск; 3 августа – День железнодорожника; 9 августа – День физкультурника; 10 августа – День строителя; 15 августа – День археолога; 17 августа – День Воздушного флота России; 22 августа – День Государственного флага РФ; 27 августа – День российского кино; 31 августа – День шахтера, День ветеринарного работника.



► Добрые поводы

2 августа – День рождения почтового ящика; 3 августа – День арбуза; 4 августа – Международный день пива; 5 августа – Международный день светфора; 8 августа – Международный день альпинизма; Всемирный день кошек; 9 августа – Всемирный день книголюбов; 13 августа – Международный день левшей; 16 августа – Международный день бездомных животных; 19 августа – День рождения русской тельняшки, Всемирный день фотографии; 20 августа – Всемирный день лени; 21 августа – День сбора диких трав; 30 августа – День дальнобойщика.

► День в истории

23 августа – День воинской славы России, посвященный разгрому советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве в 1943 году.

► Прогноз погоды

По прогнозам синоптиков, в августе Алтайский край столкнется с аномальными температурами. Ожидается, что именно в конце летнего периода воздух в регионе станет теплее, чем обычно (среднее +17,6 градуса). При этом количество осадков будет соответствовать средним значениям для этого времени года.



► Праздник месяца

30 августа состоится празднование 295-летия со дня основания Барнаула. В этом году основной темой праздника станет история краевой столицы и люди, которые внесли свой вклад в его развитие.

Вместо привычной площади Сахарова праздничные гуляния планируется развернуть на площади Свободы. Здесь установят сцену, где выступят лучшие артисты и коллективы города. А рядом, на Мало-Тобольской, в парке «Центральный», Нагорном парке и на набережной Оби будут проходить выставки, фестивали, ярмарки и другие развлекательные мероприятия.

27 и 28 августа пройдут традиционные мероприятия – вручение наград администрации города и открытие обновленной городской Доски почета «Слава и гордость Барнаула». 29 августа в «Титов-Арене» откроется IV Сибирский фестиваль духовых оркестров «Звуки праздничного марша», участниками которого станут представители Новосибирска, Кызыла, Абакана, Новокузнецка, Луганска и Барнаула.

► Традиция месяца

В августе отмечают сразу три Спаса – Медовый, Яблочный и Ореховый. Эти названия закрепились в мире за тремя православными праздниками, которые празднуют в конце лета: Медовый (14 августа) – Празднество Всемиловитому Спасу и Пресвятой Богородице, Яблочный (19 августа) – Преображение Господне, Ореховый или Хлебный (29 августа) – праздник иконы «Нерукотворный Образ Христа». Мед, яблоки и орехи вынесены в названия праздников как божьи дары, которые приносит август.



► Законодательные нововведения

С 1 августа страховые и накопительные пенсии пенсионеров, работавших в 2024 году, станут выше. Изменения коснутся 113 тысяч жителей региона, в т.ч. 112 тысячам жителей осуществлен перерасчет страховой пенсии, одной тысяче – корректировка накопительной пенсии и срочной пенсионной выплаты. Перерасчет затронет работающих получателей пенсий по старости и по инвалидности, за которых работодатели в прошлом году уплачивали страховые взносы. Также будет увеличен размер пенсии по потере кормильца, если на лицевой счет умершего кормильца поступили средства, не учтенные при назначении выплаты.

– Повышение пенсии будет произведено автоматически на основании данных о трудовом стаже и страховых взносах, уплаченных работодателем за последние 12 месяцев. Работающим пенсионерам не нужно никуда обращаться: в августе они получают увеличенную пенсию в соответствии с установленным графиком выплат, – подчеркнула управляющий Отделением Социального фонда России по Алтайскому краю Ольга Клиндухова.

В отличие от ежегодной индексации, при которой размер пенсии повышается на фиксированный коэффициент, августовский перерасчет зависит от заработной платы пенсионера за предыдущий год. Чем выше была зарплата, тем больше будет увеличение пенсии. Максимальная прибавка составляет три пенсионных коэффициента. Чтобы узнать, насколько увеличится пенсия, необходимо умножить стоимость одного пенсионного коэффициента (утверждается ежегодно) на количество коэффициентов, начисленных пенсионеру. Информацию о накопленных коэффициентах можно найти в выписке из лицевого счета, заказав ее через личный кабинет на портале госуслуг.

В России заработают новые правила для несовершеннолетних в возрасте 14-18 лет. С 1 августа такие клиенты смогут открывать счета в банках только при письменном согласии их законных представителей. Исключением являются случаи, когда ребенок приобрел полную дееспособность, например, вступил в брак или прошел процедуру эмансипации с 16 лет.

► Назад в прошлое

12 августа – 45 лет со дня открытия памятника Ивану Ползунову на проспекте Ленина перед главным корпусом АлтГТУ (1980).

15 августа – в 1980 году Барнаул впервые праздновал День города – в честь 250-летия в столице края прошли масштабные мероприятия.

17 августа – 145 лет со времени постройки торгового дома «Сухов с сыновьями» (1880).



Вперед в будущее

4 августа в Барнауле стартует международный Кубок памяти Константина Костенко под уже известным брендом «Алтайская регата». Участие подтвердили 17 стран – это команды Юго-Восточной и Центральной Азии, а также Сербии, Турции, Болгарии и Азербайджана.



9 августа – 15-летний юбилей отметит Барнаульский зоопарк.

12-14 августа в парке «Изумрудный» пройдет масштабный форум креативных индустрий региона.

16 августа большой музыкальный фестиваль «Шум Катунь» состоится на территории «Бирюзовой Катуни».

23 августа в Барнауле в рамках IV семейного фестиваля «Алтайские бренды. Продукты для здоровья» пройдет Фестиваль сыра.

► Забота месяца

В последний месяц лета традиционно стартует благотворительная акция «Соберем детей в школу». До конца августа барнаульцы смогут помочь детям и подросткам из малообеспеченных семей и семей, попавших в трудную жизненную ситуацию, полноценно подготовиться к новому учебному году. Можно принести одежду, обувь, книги, портфели, канцелярию.

В акции участвуют пять филиалов Комплексного центра социального обслуживания: ул. 50 лет СССР, 15, тел. (3852) 47-63-25; ул. Телефонная, 50а, тел. (3852) 55-05-47; ул. Солнечная Поляна, 13, тел. (3852) 43-50-56; ул. Эмилии Алексеевой, 34а, тел. (3852) 33-46-24; Змеиногорский тракт, 110а, тел. (3852) 68-46-16.



В гостях у Василия

В Сростках подвели итоги Всероссийского фестиваля «Шукшинские дни на Алтае»

Светлана МОЛОКАНОВА

С 22 по 26 июля Алтайский край принимал гостей со всей страны на традиционном фестивале «Шукшинские дни на Алтае», давно ставшем визитной карточкой нашего региона. Как обычно, самые масштабные, яркие и волнительные события прошли в финальный день в Сростках. Чем удивляли уникальные «мастера-чудики»? Как Сергей Есенин связан с Василием Макаровичем? Кто забрал гран-при кинофестиваля? Ответы на эти вопросы и не только – в нашем материале.

Литературный квартал

Ежегодно Сростки на один день превращаются в место притяжения коллег Василия Шукшина – писателей, актеров, режиссеров, уникальных творческих людей, которые будто бы сошли со страниц произведений нашего известного земляка, а также их ценителей.

В этом году стартовой локацией стала новинка фестиваля – «Литературный квартал», посвященный алтайским писателям. Можно было заглянуть в гости к Роберту Рождественскому, Леониду Мерзликину, Ивану Семоненкову и другим авторам, сыграть в предложенную игру или ответить на вопросы викторины, поддержать в руках документы, тем самым познакомиться с поэтами и прозаиками поближе. Библиотеки разных городов края достали из своих архивов эксклюзивные факты и истории, чтобы точно удивить гостей события. Кстати, площадка – результат одноименного регионального проекта, поддержанного грантом губернатора Алтайского края.

Конечно же, «Литературный квартал» не мог обойтись без Василия Макаровича. Наталья Казанцева, директор бийской центральной библиотеки имени В.М. Шукшина, признается: переживала во время подготовки, что не найдут о писателе чего-то такого, что может расширить знания о нем. Но им удалось.

– Мы привезли исторические фотографии. Вот снимок бийского вокзала, молодежь таким его уже не застала. Именно с него Василий Макарович когда-то отправился в большую жизнь, а позже именно он стал съемочной площадкой кинокартины «Печки-лавочки» в 1972 году, – рассказывает Наталья. – А вот фото «блуждающего» памятника Шукшину – это уменьшенная копия того, что



стоит на горе Пикет. Он ездит по разным мероприятиям.

В душе – творцы

Погостив у писателей, отправляемся удивляться дальше. За четыре года ярмарка-выставка уникальных мастеров «Чудики» стала неотделимой частью Шукшинского фестиваля. В этом году отборочная комиссия обработала более 100 заявок и выбрала 35 наиболее самобытных ремесленников из десяти регионов страны.

– Больше всего представлено авторов из Сибирского федерального округа, особенно преобладают Алтайский край и Новосибирская область. Есть представители Бурятии, Свердловской и Саратовской областей, – сообщает Полина Зенкина, заведующая отделом изобразительного декоративно-прикладного искусства Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова. – Преимущественно это те, кто сохраняет и популяризирует традиционное народное искусство. Таких мастеров невозможно загнать в какие-то рамки, поэтому им порой непросто вписаться в

конкурсы или выставки, а мы им всегда рады. Они в душе – творцы.

Что может быть более традиционным, чем валенки? Может показаться, что они остались далеко в прошлом и живут сейчас разве что в песнях да фильмах, но Галина Толкацкая из Барнаула готова доказать обратное. Несмотря на июльскую жару, гости фестиваля охотно подходили примерить ее войлочные изделия – перчатки, платки, тапочки и, конечно, валенки.

– В этом году у меня юбилей – 10 лет, как занимаюсь валянием. Делаю это руками, так что это творчество может посоревноваться с фитнес-залом, – улыбается Галина. – В войлок я влюблена без конца и без края. Это такой живой материал, его еще называют текстильной глиной, так как можно придать любую форму. А еще никогда не знаешь, какой будет итог – с вечера свалиешь что-нибудь в мокрой технике, а утром бежишь с нетерпением смотреть, что у тебя родилось.

Только на выставке-ярмарке «Чудики» Барнаул может оказаться соседом поселка Зун-Мурино, что находится



Фестиваль посетили более 12 тысяч человек.

в Республике Бурятия. Оттуда приехал мастер-камнерез Владимир Убашеев, кстати, самый возрастной участник.

– Всю жизнь я крутил баранку, а в 2012 году, когда вышел на пенсию, вспомнил, что в детстве любил рисовать. И меня так потянуло творить, что противиться больше не мог, – делится мастер и берет в

руки маленькую фигурку медведя из нефрита. – На моей малой родине находится большое нефритовое месторождение, здесь 16% запасов этого камня в России. Сам я еще охотник, и вот в творчестве получилось объединить увлечение и особенности моего края.

Насытившись эстетикой ручного мастерства, можно и

Макаровича



Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

подкрепиться. Если не отведал знаменитой сrostинской выпечки на традиционном «Празднике пирога», то, считай, не был у Шукшина на родине. В этом году здесь подготовлено особое угощение для гостей – пятиметровый пирог с начинкой из сезонных ягод: малины, вишни и клубники. Кому этого по-

казалось мало, не беда, ведь по периметру разместились 20 палаток. Кулинары всю ночь пекли пироги по своим фирменным рецептам с самыми разными начинками – картошкой, капустой, сыром, морковкой и курагой, курочкой и черносливом. Тут же на стадионе между дегустациями можно было устроить

бой мешками или же надеть венки из полевых цветов и закружиться в хороводе.

Есенин в гостях у Шукшина

Тем временем в тихих залах Мемориального музея-заповедника В.М. Шукшина проходят экскурсии по выставке, посвященной 130-летию поэта Сергея Есенина. Здесь представлены его личные вещи, 50 архивных фото конца XIX века, звуковые записи его стихотворений, которые можно прослушать, приложив к уху прибор, напоминающий старый телефон.

– Все, кто к нам заглядывает, недоумевают: музей же Шукшина, при чем тут Есенин? – говорит директор музея Марина Торопчина. – Начнем с того, что Василий Макарович очень любил поэзию, и Сергей Александрович входил в число почитаемых им авторов. При подготовке выставки мы нашли некоторые любопытные параллели между ними.

Среди прочих экспонатов внимание привлекает пачка из-под сигарет под стеклом.

– В воспоминаниях актера Георгия Буркова есть такой факт. Как-то он зашел в гри-

мерку и увидел, как Шукшин макает булавку в красный грим и что-то рисует на пачке сигарет. Когда у него спросили, что он изображает, то он объяснил: горы, небо, дождь и... похороны. Через несколько дней он умер. А последним стихотворением Есенина стало «До свиданья, мой друг, до свиданья!». Обе эти истории будто бы стали пророческими.

Человек мира

Заглянул в музей и актер Амаду Мамадаков, известный по ролям в фильмах «9 рота», «Сердце Пармы», сериале «Солдаты» и ряду других проектов. Он почти наш земляк, уроженец Республики Алтай, села Ело. При этом в паспорте местом рождения указан Алтайский край. Но в киносфере он – человек мира, перевоплощается на экране в китайцев, японцев, бурят и не только. На фестивале представляет фильм «Шаман», в котором сыграл полицейского.

– Шаманизм – это часть нашей культуры, но о ее тонкостях не так много известно, поэтому решили снять такой фильм, – рассказывает актер. – Сейчас наша команда ездит по городам, презентует фильм, вот на Шукшинский фестиваль привезли.

Его творческий путь неразрывно связан с творчеством Василия Макаровича.

– Когда я учился в Щепкинском театральном училище, мы ставили этюды по его рассказам. Помню, играл Стёпку из рассказа «Стёпка», мне эта роль очень помогла понять внутренний мир мужчины, который попал в тяжелую ситуацию. И это был, конечно, не единственный мой шукшинский персонаж, – рассказывает Амаду. – Сейчас, находясь в Сrostках, я невольно оглядываюсь по сторонам и пытаюсь увидеть тех людей, с которых Василий Макарович писал своих героев.

Всем – кино

После названных площадок гости поднимаются на

гору Пикет, чтобы загадать желание у памятника писателю, поприветствовать звездных гостей, насладиться концертной программой и узнать имена победителей кинофестиваля.

– Более сотни мероприятий прошло в разных уголках края во время фестиваля «Шукшинские дни на Алтае». Я искренне благодарю каждого, кто приезжает к нам и проявляет интерес к творчеству Василия Шукшина, – обратился к присутствующим губернатор Алтайского края Виктор Томенко.

Результаты киногонки в этом году удивили как зрителей, так и создателей фильмов. Редкий случай, когда одна картина забирает больше одной награды, а тут сразу несколько участников были отмечены в разных номинациях. К примеру, фильм «Планета» режиссера Михаила Архипова отличился в трех категориях – «Лучший дебют», «Лучшая операторская работа» и «Лучшая работа художника-постановщика».

В прошлом году без самой престижной награды – гран-при – уехали авторы игрового полнометражного кино, а в этом ее не присудили ни одному документальному фильму. А лидером полного метра стала наша землячка Полина Кондратьева с работой «Чистый лист».

– Я не ожидала таких результатов, ведь вместе со мной конкурировали более опытные режиссеры, представившие работы на серьезные темы, – признается Полина. – Алтай – мое место силы, и приз, полученный здесь, безусловно, особенный. Уверена, что он принесет мне удачу в дальнейшем. Я участвовала в других фестивалях, моя команда там получала награды, но тут было все по-другому. В частности, потому что на показы приходили мои друзья и родные, я все время чувствовала их поддержку.

ГРАН-ПРИ ФЕСТИВАЛЯ ПОЛУЧИЛИ



Короткометражное игровое кино – «Леночка 1943», режиссер Дмитрий Евдокимов.



Приз губернатора Алтайского края – «Подростки. Первая любовь», режиссер Святослав Подгаевский.



Анимационное кино – «Дождь-подросток», автор сценария, режиссер и художник Мария Савенкова.



Диплом I степени «За лучший полнометражный документальный фильм» – «Боцман и монах», режиссер Владимир Паршиков.

С вопросами по защите прав потребителей можно обратиться в Единый консультационный центр Роспотребнадзора — 8-800-555-49-43, а также по номерам горячей линии: 66-54-27, 24-99-59.



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

Скупой платит дважды

Барнаульцы активно защищают свои права при покупке товаров и услуг

Екатерина ДОЦЕНКО

Наверняка каждому из нас хоть раз да приходилось иметь дело с некачественным товаром или недобросовестно оказанной услугой. В региональном Роспотребнадзоре призывают при этом не пускать ситуацию на самотек, а отстаивать свои права. В большинстве случаев это позволит не только вернуть потраченные средства, но и внести лепту в общее повышение качества сервиса и безопасности покупок.

Не скандал, а позиция

За первое полугодие 2025 года в региональный Роспотребнадзор обратились без малого шесть тысяч человек, из них почти половина — с жалобами и вопросами, касающимися нарушения прав в сфере защиты прав потребителей.

У каждого участника рынка есть свои права и обязанности. Если же при покупке товара произошла спорная ситуация и мирным путем договориться не получилось, то имеет смысл идти за помощью к специалистам.

— При обнаружении недостатка в товаре действует простое правило — с претензией к продавцу можно обратиться в течение гарантии на товар и его срока службы, —

рекомендует начальник отдела защиты прав потребителей Управления Роспотребнадзора по Алтайскому краю Марина Жирных. — В течение гарантийного срока потребителю не нужно проводить экспертизы за свой счет. Достаточно обратиться к продавцу с претензией, указать на выявленные недостатки и заявить одно из требований: заменить на товар этой же марки или другой с соответствующим перерасчетом цены, соразмерно уменьшить покупную стоимость, либо же потребовать безвозмездного устранения недостатков товара или возмещения расходов на их исправление потребителем. Можно также вернуть уплаченную сумму. При этом возврат товара с недостатками осуществляется за счет продавца.

Эксперты отмечают, что нередко покупатели предпочитают избегать конфликтов и опасаются напора продавцов, но не стоит путать скандал с необходимостью выразить собственную позицию и стремлением к справедливости.

Верните деньги

Суд выступает на стороне законных требований потребителя. Подобные случаи не единичны и обходятся дорого для тех, кто не умеет призна-

вать свои ошибки и не идет навстречу покупателю.

Недавний случай, о котором рассказали в региональном Роспотребнадзоре, — непростой ремонт стиральной машины. Ситуация банальна: приехавший выполнять услугу мастер взял 40 тысяч рублей за работу, снял с машинки клиента некоторые, по его словам, неисправные детали и уехал. На претензию о возврате уплаченных денежных средств поставщик услуг не ответил. Суд восстановил справедливость — исковые требования пострадавшей стороны были удовлетворены, договор расторгнут. В пользу истца взыскано 64,5 тысячи рублей. Изъятые запчасти суд обязал вернуть и вновь установить в стиральную машину.

Пришлось раскошиться и изготовителю корпусной мебели, который затянул со сроками изготовления изделия. Денежные средства были возвращены потребителю в рамках судебного разбирательства. И исполнителю пришлось не только перечислить ранее полученные за работу 58 тысяч рублей, но и оплатить неустойку в 52 тысячи 200 рублей, компенсацию морального вреда — 10 тысяч рублей и штраф в размере 60 тысяч 100 рублей. Всего с ответчика по решению суда было взыскано 180 тысяч 300 рублей.

Детали не доехали

Все более популярными для многих становятся покупки через интернет. Увы, не всегда совершенная таким образом купля-продажа проходит гладко. По крайней мере, в одном из последних случаев дистанционное приобретение комплекта деталей для личного авто обернулось для барнаульца сплошным разочарованием.

Общение с продавцом, как и бывает в таких случаях, шло в электронном мессенджере с помощью обмена документами и сообщениями. Сумма сделки немалая — 168 тысяч рублей. В итоге товар был получен не в полной комплектации, а часть рекомендованных продавцом деталей и вовсе не подошла к марке автомобиля заказчика.

Устное обращение к продавцу пользы не принесло, и покупатель направил горе-отправителю досудебную претензию с резонным требованием: вернуть ему все уплаченные по договору купли-продажи денежные средства. Письмо также осталось без ответа.

В связи с этим грамотный потребитель обратился с иском в суд, с требованием расторгнуть заключенный договор купли-продажи, вернуть уплаченные им денежные средства, а также взыскать с продав-

ца неустойку за нарушение срока передачи потребителю предварительно оплаченного товара и компенсацию причиненного морального вреда. Нервы, действительно, были потрачены немалые.

В рамках полномочий, делегированных ст. 40 Закона РФ «О защите прав потребителей» к участию в рассмотрении судебного заседания в качестве эксперта был приглашен специалист Управления Роспотребнадзора по Алтайскому краю. Эксперт дал правовую оценку обстоятельствам, изложенным в деле.

Не случайно говорится, что скупой платит дважды, а в нашем случае и трижды. Суд принял решение удовлетворить требования искового заявления потребителя и взыскать с ответчика денежные средства в размере 168 тысяч рублей, уплаченные потребителем по договору купли-продажи, а также такую же сумму неустойки, 10 тысяч рублей компенсации морального вреда и 173 тысячи рублей в качестве штрафа за отказ добровольного удовлетворения требований потребителя. В итоге с несоворчивого и недобросовестного продавца в пользу потребителя по решению суда было взыскано 519 тысяч рублей.

Золотая мечта

Мотивирующая история паралимпийского чемпиона из Барнаула

Ярослав МАХНАЧЁВ

На Паралимпиаде-2024 в Париже спортсмены Алтайского края завоевали семь медалей, их обладателями стали Роман Жданов, Александр Костин и Егор Ефросинин. Еще одно золото в метании копья завоевал краснодарский спортсмен Иван Ревенко. Большую часть жизни он провел в Барнауле. О том, как травма разделила его жизнь и пути к чемпионству – в нашем интервью.

Оказался в коляске

В Барнаул Иван Ревенко с супругой приехали после чемпионата России – в небольшой отпуск.

– Пять лет в Барнауле не был, – рассказывает Иван. – Здесь у меня бабушка, сестра, племянница, две дочки. Мама и папа похоронены. Дочерей пять лет не видел, только по телефону и видеосвязи общались. Им уже 15 и 16 лет, взрослые. Встретились, не ожидал, что так выросли. Друзей много в Барнауле. Андрей Подпальный – я его не назову другом, это мой второй отец.

– До травмы спорт в вашей жизни был?

– В детстве как все, от бокса до футбола. А уже взрослым перед тем, как все случилось, занимался большим теннисом – чисто для себя. Потом оказалось, что движение при метании копья очень похоже на подачу мяча в теннисе. Получается, базу тогда закладывал, только не подозревал.

– Вы же занимались строительством. Что строили?

– Я профессиональный строитель. У меня было ИП, несколько бригад. 11 лет назад на Горе строили дом. Я был на объекте, что-то делал на уровне второго этажа. Стояла влажная погода, поскользнулся, улетел вниз метров с девяти. Ноги сразу перестал чувствовать, на спине шишка вздулась. В больнице сказали: перелом, шансов на то, что буду ходить, нет. Хотя они всегда есть.

– У вас попытки встать были?

– Все же в деньги упирается. Не знаю, как сейчас, а 11 лет назад все было платно. Да и вообще период был – просто бы выжить. С женой разошлись. Она думала, я всю жизнь лежать буду. Взяла дочерей и уехала. Потом мама умерла. Друзья некоторые отвернулись. Не скрою, мысли тогда всякие были. Был здоровый мужик – и тут в коляске навсегда.



В декабре Владимир Путин вручил Ивану Ревенко орден Дружбы.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

В прошлом году Иван Ревенко стал лауреатом премии Паралимпийского комитета России «Возвращение в жизнь».

Пошел в спорт

– Как справились?

– Начал ходить в тренажерный зал – просто чтобы сил набраться. До травмы был 72 кг, стал 50. Про паралимпийский спорт вообще ничего не знал. Потом сказали, что есть такое движение, мол, попробуй. Я поехал в клуб «Патриот» к Андрею Подпальному. Приняли меня без проблем, а Андрей Александрович что-то во мне увидел – есть у него такой талант. Он мне помогал не только морально, но и материально. Нашел мне инвентарь, тренера.

– На что жили?

– Сначала пытался найти какую-то работу, потом стал таксовать. Ручное управление быстро освоил. Оказалось, что на нем реакция даже быстрее, чем когда ногами педали жмешь.

– Вы же начинали с пауэрлифтинга?

– Да. Дошел до штанги 100 кг – и все. В моей категории для международного уровня надо было под 200 жать. А у меня уже появилась паралимпийская мечта. Тогда Андрей Александрович пред-

ложил попробовать легкую атлетику. На «Лабиринте» проходили какие-то соревнования, я метнул копье – сразу под норматив КМС.

– Почему в итоге уехали в Краснодар?

– С тренером немного не сошлись характерами, разбежались. А тут чемпионат России, Андрей Александрович поехал со мной. Я стал вторым на первом серьезном старте в жизни, метнул на 23,50 – полметра до мастера спорта не хватало. Но Подпальный признался, что в легкой атлетике не силен, и предложил попробовать силы в другом регионе – конкретно в Краснодарском крае. Показал тренера – Михаила Анатольевича Бурмантова. Он заслуженный тренер России, хотя моложе меня на две недели. Подошел к нему, спросил, можно ли приехать. Тот согласился. У меня был старенький «Ниссан». Вещи загрузил – и туда. 4200 км за пять дней. Где в палатке ночевал, где в гостинице. Куда ехать, вообще не представлял, тренера знал пять минут. Просто вбил в навигатор – улица Красная. Боялся, что машина подведет. Но дотянула.

Мама помогла

– Вы могли поехать на Паралимпиаду в Токио в 2021 году, но не сложились?

– Да, на чемпионате России надо было показать результат на уровне мировой тройки. А у меня был пятый или шестой.

– В Париж ехали выигрывать?

– Нет. Я уже говорил о мечте быть просто участником. Нам дается шесть попыток. Я выиграл уже в первой – у меня было 30,57 метра, у ближайшего соперника – 30,54. А со второй метнул на 30,77 – это мои лучшие результаты.

– Как это удалось?

– Расскажу историю с крайней тренировки перед Паралимпиадой. Выбираем инвентарь. У меня много копьев – штук десять, разной жесткости. А взять можно только два. И тут на одно копье садится бабочка. Я за всю карьеру сделал 40-45 тысяч бросков, и никогда такого не было. Ну что, берем его. И тут она взлетает и садится на второе – и потом улетаёт. Оба копия и взяли. А потом уже в Париже во время трансляции камера выхватила эпизод: на поле стадиона села бабочка, это друзья потом рассказали. Думаю, это мама мне так помогла. Потом в Краснодаре заказал кованую бабочку, когда в Барнаул приехал, на кладбище на крест закрепил.

– Что было потом?

– Утром проснулся, глаза открыл – медаль рядом. Слава богу, значит, не сон. Вообще не мог понять, что происходит, 100 500 сообщений, звонков. Неделю в себя приходил, был выжат, как лимон. В Париже спрашивают, куда бы хотел съездить. Решил в Лувр, «Мону Лизу» посмотреть. Картина

как картина (смеется). Решил сфотографироваться, достал медаль – и в итоге люди уже на меня смотреть пришли, а не на картину. Когда домой вернулся, два месяца отдыхал. А потом снова начались тренировки, сейчас уже обычный график. За год прилично добавил, на чемпионате России метнул на 31,62 – это первое место в сезоне в мире. Осенью поеду на чемпионат мира в Индию.

Вернулся на стройку

– У вас с супругой интересная история знакомства.

– После того как не попал в Токио, вернулся в Краснодар, пошли с другом в кафе. За соседним столиком сидела компания, в ней мне приглянулась девушка. Я решил пригласить ее на танец, она пошла. На коляске никогда не танцевал, но что-то решил изобразить. Так и познакомились.

– Для вас это уже третий брак. Не было страха после предыдущих неудач?

– Честно – были. Валентина мне очень понравилась, поэтому волновался сильно, что не сложится. Но все хорошо. У нее есть ребенок, ему 12 лет, считаю его своим сыном.

– Сейчас в вашей жизни только спорт и семья?

– Нет. Когда только приехал в Краснодар, меня взяли в училище олимпийского резерва на направление «адаптивный спорт». Потом по нему же поступил в институт физической культуры и спорта, сейчас учусь в магистратуре. Еще работаю в министерстве спорта Краснодарского края сметчиком, прошел обучение. Нахожусь на удаленке, проверяю сметы на строительство объектов. Не думал, что когда-нибудь к стройке вернусь.

– Вам 39. Для метания копья это что за возраст?

– Здоровые спортсмены уже заканчивают. А у паралимпийцев все только начинается. Я буду метать до последнего дня, если силы позволят.

– К чему стремиться после паралимпийского золота?

– Ко второму. Грудь широкая, есть куда ордена вешать (смеется).

– Скажите честно, жизнь до травмы и после часто сравниваете?

– Сейчас я живу лучше, чем раньше, как бы странно это ни звучало. Семья, работа, любимое дело. И никаких ограничений в жизни.

ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ Действия, спасающие жизнь

В центре «ДАР» сотрудников научили оказывать первую помощь.

В Алтайском краевом клиническом перинатальном центре «ДАР» работают не только сотрудники с медицинским образованием. На днях они учились оказывать первую помощь. Занятия были организованы в рамках реализации федерального проекта «Готов к санитарной обороне».

Обучение провел Артём Сивков, преподаватель кафедры медицины катастроф и безопасности жизнедеятельности Алтайского государственного медицинского университета. Сотрудники ознакомились с алгоритмами оказания помощи до приезда скорой, научились делать сердечно-легочную реанимацию, накладывать жгут и турникет для временной остановки кровотечения на руках, ногах, находясь в разных положениях. Все эти манипуляции достаточно просты, но они, безусловно, требуют определенных навыков.

– Невозможно научиться, например, гемостатической процедуре, наложив жгут два раза в жизни. Необходимо практиковаться, сделав манипуляцию 100-200 раз. Так у вас будет больше шансов обезопасить себя или другого пострадавшего от массивной кровопотери. К сожалению, по статистике Минздрава РФ, смертность от внешних причин стоит на третьем месте после болезней сердечно-сосудистой системы и онкологии. А это значит, что слишком мало людей знает, как оказать первую помощь получившему травму человеку. Или себе самому – в случае, если никого рядом не окажется, – отметил Артём Сивков.

Ангелина БУШМАКИНА.

ВСЕЙ СЕМЬЕЙ

Время с пользой

В парке «Лесная сказка» прошел необычный праздник «Игры нашего двора».

Организаторы создали игровые зоны, где каждый гость смог найти что-то по своему вкусу. Для посетителей парка были представлены классические игры, такие как «Колечко», «Съедобное-несъедобное», «Цепи кованные» и многие другие. Это позволило маленьким участникам не только развлечься, но и развить свои логические навыки. Взрослые же смогли вспомнить свои юные годы.

Инструкторы Алтайской краевой федерации «Спортивное метание ножа» провели мастер-класс по метанию ножей на дистанцию три-пять метров для всех желающих.

– Больше всего запомнилась игра «Казачьи разбойники», – поделилась впечатлениями юная Дарья Рожнова. – Я очень сильно хотела в нее поиграть, потому что мне про нее рассказывали родители.

Участники сражались за призы в атмосфере, полной азартного духа. Дети с восторгом наблюдали за своими родителями, а они в свою очередь с удовольствием делились игровыми секретами и стратегиями.

– В моем детстве ребята всегда играли на улице в эти игры. Мы собирались большими компаниями и веселились, – рассказывает жительница Барнаула Елена Гусева. – Организаторы праздника большие молодцы, что показывают современному поколению, как можно проводить свободное время без смартфонов, наслаждаясь свежим воздухом.

Варвара ПЯТНИЦА.

Наша Маша

Юная барнаульская певица пробила в популярное телешоу



Мария Саунина регулярно выступает на самых крупных сценах Барнаула.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Светлана МОЛОКАНОВА

Певица и пианистка с нарушением зрения из Барнаула Мария Саунина из года в год покоряет музыкальные конкурсы разных уровней: от городских до международных. В этом году ей вновь улыбнулась удача – она успешно прошла кастинг на телешоу «Ты супер!», которое идет на канале НТВ, и сейчас готовится к съемкам.

Осенью стартует IX сезон популярного телешоу «Ты супер!» на НТВ. Это международный вокальный конкурс для детей, оставшихся без попечения родителей, проживающих в детских домах, домах-интернатах, а также в приемных и опекунах семьях.

Ежегодно из сотен заявок отбирают 50 участников со всей России и стран СНГ. В их число в этот раз вошла юная жительница Барнаула Мария Саунина.

– Нам не первый год родственники и знакомые предлагали отправить туда заявку, но мы все время откладывали. Все-таки съемки – это так ответственно. Мы смотрели некоторые выпуски, дети там талантливые,

исключительно хорошо поют, так что конкуренция большая, – делится приемная мама Лариса Захарова. – Мне еще казалось, что Маша не совсем вписывается в концепцию, там за все время проведения только раз принимала участие слабовидящая девочка.

Дело в том, что Мария слепа с самого рождения, только спустя множество операций ей удалось вернуть светочувствительность. Девушке сейчас 16 лет, семья Захаровых взяла ее под опеку в четырехлетнем возрасте. Педагог в реабилитационном центре заметил у нее тягу к музыке, а после специального прослушивания выяснилось, что она обладает абсолютным слухом. Такой талант, конечно же, нужно развивать, к чему, собственно, приемные родители отнеслись с предельным вниманием. Сейчас Мария считает дипломы о победах в самых различных конкурсах уже не штуками, а папками. Также она сама сочиняет музыку и пишет песни.

– Участие в телешоу для нее будет чем-то новым. В Москву вылетаем 8 августа, у нас уже чемоданное настроение, – рассказывает Лариса Петровна. – На протяжении месяца с ней и другими конкурсантами будут заниматься педагоги. Съемки стартуют в сентябре, тогда же ее можно будет услышать по телевизору.

Кастинг в шоу проходил в несколько этапов. Сначала нужно было отправить заявку с аудиозаписями песен в своем исполнении. Мария решила показать «В горнице моей светло», «Старый рояль» и две на итальянском

языке. После этого члены отборочной комиссии направили шесть песен. Требовалось разучить куплет-припев и исполнить им по видеосвязи в режиме реального времени. Лариса Захарова вспоминает, что прослушивание было очень волнительным.

– Это было в начале мая, а в конце месяца нам позвонила продюсер шоу Юлия Сумачева, сообщила, что мы прошли, попросила подтвердить наше участие. Конечно, мы без раздумий согласились, – продолжает мама Марии. – Прошло два месяца, а мы до сих пор до конца не верим, что у нас все получилось. Ждем поездку с нетерпением.

Кстати, предстоящее участие в телешоу для Марии стало не единственным знаковым событием в этом году. В начале июля она участвовала во всероссийском фестивале композиторов «Песни иткульского лета», который проходил у нас в регионе.

– Там вместе с нашим барнаульским поэтом, музыкантом и композитором Антоном Кушниковым она исполнила патристическую песню «За Родину» и заняла с ней первое место в своей номинации, – сообщает Лариса Петровна.

Еще юная артистка познакомилась с известным песенником Сергеем Сауниным, своим однофамильцем. Он написал много хитов для Любови Успенской, Григория Лепса, Александра Серова и других звезд российской эстрады. После того, как автор услышал, как Мария поет, предложил сотрудничать – пообещал сочинить для нее песню.

Увидеть и услышать Марию Саунину можно будет уже в первом выпуске шоу «Ты супер!», который запланирован на 7 сентября.



Каждый платок с портретом знаменитости уникален.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Картина пухом

В музее «Город» можно увидеть платки с портретами известных людей

Олеся МАТЮХИНА

18 июля в музее «Город» открылась выставка «Великие люди России», в рамках которой сотрудники Оренбургского областного музея изобразительных искусств привезли 15 пуховых платков, каждый из которых посвящен одной из великих личностей. Уникальная коллекция была создана к 85-летию Фабрики оренбургских пуховых платков в 2024 году.

Звезды сошлись

Как рассказала научный сотрудник музея «Город» Юлия Щербакова, все представленные на выставке картины связаны на машине, а вот пуховые платки на манекенах – мастерицами фабрики вручную.

– Недавно на базе ГМИИКА проходил семинар директоров литературных музеев, на котором присутствовал директор Оренбургского областного музея изобразительных искусств Юрий Комлев, – рассказала Юлия Борисовна. – Он поведал о сотрудничестве музея с Фабрикой оренбургских пуховых платков и галерее портретов, сделанных к ее юбилею. Так у нас и по-

Коллекция «Великие люди России» и произведения оренбургских мастериц будут представлены в музее «Город» до 18 августа 2025 года.

явилась выставка «Великие люди России», которую мы дополнили предметами из собственной коллекции музея «Город»: прялками, чесалками, веретенами и так далее.

Одним из первых в коллекции появился портрет Юрия Гагарина, поскольку первый космонавт мира в свое время окончил Оренбургское летное училище. Эту картину мастера вязали на машине две недели. К слову, в 2018 году оренбургский пуховый платок отправился в космос вместе с экипажем корабля «Союз МС-11». Он находился там 204 дня, после чего был торжественно передан Оренбургскому музею изобразительных искусств. «Космическим» платок из козьего пуха стал неслучайно – именно он является главным символом народных промыслов России и представляет русскую вя-

зальную традицию в мировом сообществе.

– Каждый платок с портретом знаменитости по-своему уникален, только представьте, насколько сложно вывязывать бороду или кудряшки на голове, располагая несколькими оттенками козьего пуха, – продолжает Юлия Щербакова. – Крепить картины размером 130 на 130 сантиметров и весом 150 граммов к полотну было волнительно: очень уж тонкая пряжа. В прежние времена мастерицы проверяли качество платка-«паутинки» протягиванием через женское кольцо. Каждую неделю мы будем рассказывать на нашей странице в соцсетях об интересной истории платков, техниках, рукодельницах и удивительной связи поколений и искусства.

На выставке представлены портреты Фёдора Достоевского, Льва Толстого, Александра Пушкина, Екатерины II, Петра I, Юрия Гагарина, Валерия Харламова, Льва Яшина, Людмилы Зыкиной, Майи Плисецкой, Владимира Высоцкого, Любови Орловой, Сергея Есенина, Анны Ахматовой и Петра Чайковского, скопированные с известных фотоснимков или портретов знаменитостей.

Тонкое искусство

Сотрудники музея «Город» подготовили для посетителей сайта развернутые лекции об искусстве вязания оренбургских платков. В частности, русская литература представляет много примеров, где пуховый платок выступает как близкая и привычная деталь женского костюма. Поэты и писатели Толстой, Бунин, Алданов, Мариенгоф набрасывали на плечи своим героиням именно оренбургские платки.

К концу XIX – началу XX века пуховые платки завоевали сердца женщин и бытовали почти во всех слоях общества. В 1913 году в Оренбургской губернии вязанием пуховых изделий занимались около 18 тысяч мастериц, в 1914-м –

более 20 тысяч, в 1915-м – более 24 тысяч. Столь быстрый рост пуховязания, как отмечали в своих статьях люди, радеющие за судьбу оренбургского чуда, служил ясным доказательством нужды населения Оренбургского края в подсобном промысле.

– История пуховых платков началась более 300 лет назад, когда в Оренбурге начали обживать казачки-переселенцы. Они хорошо умели работать с шерстью и в совершенстве владели техникой кружевоплетения, – поделилась Юлия Щербакова. – Казачки быстро оценили достоинства пуха местных коз и превратили новое ремесло вязания кружевных платков из шерсти в доходное дело. Уже в 1851 году на выставке в Лондоне пуховые платки из Оренбурга получили медали и были особо отмечены Королевской комиссией. И до сих пор связанные вручную оренбургские платки высоко ценятся в мире, а сама традиция достаточно строго сохраняется местными мастерицами.

Интересно было узнать, что пух оренбургских коз самый тонкий в мире. Его толщина составляет всего 16-18 мкм, в то время как пух ангорских коз (мохер) – 22-24 мкм. Поэтому изделия из оренбургского пуха – шали и паутинки – особенно нежные и мягкие. Вместе с тем, этот пух прочнее шерсти. Самое удивительное, что оренбургские козы разводят только в Оренбургской области. До сих пор такого пуха, который используется для оренбургских пуховых паутинок, нет ни в Ирландии, ни в Тибете, ни в Южной Америке.

– Нам бы очень хотелось, чтобы как можно больше барнаульцев познакомились и с этими удивительными картинами, и с тем, какое чудо можно творить своими руками, овладев мастерством вязания в полной мере, – подчеркнула Юлия Щербакова.

На выходе из музея мы встретили представительницу старшего поколения Анну Крамину с внучкой Линой.

– Я многие годы увлекаюсь вязанием, кажется нет таких узоров, которые бы не освоила, – поделилась Анна Михайловна. – Но и с возрастом любопытство никуда не исчезло, все время хочется подсмотреть что-то новое: узор, технику, цветовую гамму. А внучка любит пушистые игрушки и вещи, надеюсь, мы обе найдем на выставке то, за чем пришли.

КСТАТИ

Оренбургский платок имеет определенную структуру: середина – самая большая и детализированная часть, основа композиции. Далее идет решетка – ажурная дорожка, разделяющая середину и кайму, создавая между ними контраст. Завершает изделие кайма – широкая декоративная полоса с зубчиками по краям, которые выполняют не только декоративную функцию, а еще нужны для растягивания платка на раме для придания ему правильной формы.

Настоящая фамилия Александра Ясеня — Яцентюк. Помимо картины «Лео, у нас сибирские обстоятельства», он сыграл различные роли в фильмах «Чемпион мира», «А зори здесь тихие», сериалах «След», «СашаТаня», «Карпов», «Склифософский», «Лесник» и т.д. В качестве режиссера выпустил короткометражку «Давай спать вместе».



Александр Ясень не только снимается в кино, но и пишет стихи и песни.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Спросили у Ясеня

Участник Шукшинского фестиваля рассказал о пути от Ленина до Лео

Ярослав МАХНАЧЁВ

Одним из гостей Шукшинского фестиваля стал актер Александр Ясень. Широкою известность он получил в прошлом году благодаря картине «Лео, у нас сибирские обстоятельства», в которой сыграл роль голливудской звезды Леонардо Ди Каприо.

Уже год Александра Ясеня называют сибирским Ди Каприо благодаря съемкам в короткометражке «Лео, у нас сибирские обстоятельства». По сюжету Леонардо Ди Каприо приезжает в Сибирь, чтобы забрать сделанный для него жителями Якутии серебряный «Оскар». Однако известный актер ошибается станцией и оказывается в алтайском селе Старая Ажинка, где влюбляется в местную девушку по имени Люба. Он хочет увезти возлюбленную с собой в США, но отец девушки против «по сибирским обстоятельствам».

На встрече с барнаульскими зрителями актер читал свои стихи, пел песни, рассказывал о нелегком творческом поиске и пути и, конечно, о том, как стал двойником Ди Каприо.

Побег из дома

— Я вырос в якутском городе Алдан, — рассказывает Александр Ясень. — С 16 лет пишу стихи, и примерно тогда же

проявились мои актерские и режиссерские способности. Я был правильным, честным ребенком, даже в этом возрасте на все спрашивал разрешения у родителей. А тут влюбился, но девушка уехала, и я решил рвануть за ней, срежиссировав свой побег. Месяц готовился, нанимал взрослых дядь, в основном таксистов, просил их за 100 рублей (по тем временам у нас хорошие деньги), чтобы сказали родителям, что меня позвали на какой-то фестиваль, надо помочь с поездкой. Хотя в итоге на свой первый фестиваль попал спустя 20 лет. С тех пор стал каким-то фестменом, проехал еще как минимум 40 фестивалей со своими киноработами, стихами, песнями. Супердостижений нет, я все еще в пути.

Сам ты старый

— ВГИТIS поступил в 27 лет, прожив к этому времени жизнь поэта. Мои песни исполняли Варвара, Согдиана, Алёна Высоцкая, легенда русского рока и группы «Черный кофе» Игорь Куприянов. В приемную комиссию ГИТИСа я ходил каждый год со своими стихами. Их слушали и говорили: «Хорошо, но вам не к нам, а в литературный». Вообще, часто бывает, что когда идешь к какой-то цели, она убегает. А когда уже не ждешь — бах, и все получается. Так и тут случилось. Так в 27 лет я попал

в ГИТИС к Алексею Шейнину по добору. Прошел три из них, на финальном меня спрашивают: «А чего пошел в актеры, старый уже». Терять уже было нечего, и я ответил: «Сам ты старый». Оказалось, это был проректор. Но наглость сработала, меня взяли.

Примерно тогда же я и начал петь. До этого писал песни другим и никогда не собирался исполнять их сам.

Вошел в образ

— В 2021 году в соцсети мы запустили проект «Дип-Каприо» — несколько мини-серий о приключениях голливудского актера. Как я вообще пришел к Лео? Никак, я к нему еще не ходил (смеется).

Я уже играл Ленина, Горького, Джонни Деппа, Брэда Питта и всегда был на них похож — видимо, таким родился. А Леонардо вообще один из самых любимых голливудских актеров в России, в доску наш русский пацан. Поэтому из всех, чьи образы я пробовал, он лучше всего прижился.

Сама идея использовать его внешность в кино появилась в 2016 году. Тогда я учился в институте и уволился из театра. Надо было что-то выбирать, бросить учебу было невозможно. И вот я в 30 с лишним лет снова в общежитии, без денег. И тут

где-то увидел про кастинг на роль Ди Каприо. Вообще ни на какие кастинги не собирался, но деньги были нужны. Оказалось, что кастинг для какого-то корпоратива. Меня загримировали, сделали бороду, которой у меня никогда не было. Смотрю — и правда похож. Еще просят ни с кем не разговаривать. А я выхожу и людям: «Hello, my friends!». Тут ко мне руководители подходят и плавно уводят. И я понимаю, что меня хотели выдать за настоящего Ди Каприо — то ли так решили сэкономить, то ли деньги какие-то под это списали. Но в тот момент и появилась идея, что из этого может получиться что-то интересное. А в 2016-м как раз в Якутии отлили свой «Оскар» для настоящего Ди Каприо — в общем, все сошлось.

А фильм «Лео, у нас сибирские обстоятельства» на самом деле не о Ди Каприо, а о том, какая широкая душа у нашего человека. У всех нас, и жителей Хакасии, и Якутии, и Алтая, есть что-то общее, мы все друг друга понимаем. Замысел в этом, а Лео — это уже так.

Чудо будет

— Всегда надо верить в чудо, знаете, как говорится: просите, и дано вам будет. И в моей жизни были моменты, когда благодаря этому чудо случалось. Год назад

был на фестивале, и мне с другом надо было записать ролик, но не было ни идеи, ни команды, ни операторов. Я ложусь спать, и когда оказался в таком состоянии, когда еще не сплю, но уже и не бодрствую, подумал: «Пусть завтра все получится». И наутро у нас, как по команде, находятся операторы, режиссер, локация, появляется идея. За три часа все сделали. Я понял, что мало хотеть — надо просить об этом вселенную, и если твои дела никому не вредят и не мешают, все обязательно получится.

В Барнауле я потерял телефон. Съездил на интервью, потом поговорил с мамой, положил трубку, перешел из одного места в другое — все, телефона нет. Сбежал в один ТРЦ, другой, проверил в отделах — нет. Звоню, гудок есть, трубку не берут. Пошел в полицию, написал заявление. Офигенные, кстати, у вас там люди работают. Успокоили, сказали, что все найдут, если что, в Москву пришлют. А мне тут как, завтра творческий вечер, что делать. Ложусь с мыслью: если завтра телефон найдется, обязательно об этом расскажу. И утром мне приносят телефон. Он где-то лежал, постоянно звонил, и никто не решался к нему прикоснуться. В итоге кто-то взял трубку, ему все объяснили, он мне вернул потерю.

Куба, любовь моя!

Золото пляжного волейбола забрали спортсмены с Острова свободы и две Маши



Соревнования в парке спорта вызвали бурю эмоций у участников и болельщиков.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Ярослав МАХНАЧЁВ

В Барнауле впервые прошел этап чемпионата страны по пляжному волейболу. Участие в нем приняли 39 команд, включая мужской дуэт из Кубы.

Пришли надолго

В плюс 36 хорошо лежать на песке около воды – а вот играть на нем в волейбол, когда и сверху жарит, и снизу горит, то еще удовольствие. Но командам, собравшимся в Барнаул на девятый этап чемпионата страны по пляжному волейболу, выбирать не приходилось. Как говорит тренер женского «Локомотива» Дмитрий Федотов, пляжники должны уметь играть при любой погоде – в жару, дождь, ветер. А учитывая, что многие пляжные волейболисты еще и играют зимой на снегу, вообще быть устойчивым к любому климату.

Волейбол на снегу Барнаул впервые увидел в апреле. А сейчас пришел черед впервые принимать этап чемпионата России по пляжному волейболу.

– Мы познакомились с Сергеем Брагиным (руководитель краевой федерации волейбола. – Прим. авт.), он заинтересовался, насколько реально все это провести, – рассказывает инспектор Всероссийской федерации волейбола Роман Пристоваккин. – Потом приехал

сюда, посмотрели площадки и решили – почему бы и нет? И в итоге браво всем, кто на месте занимался организацией этого праздника, надеюсь, мы тут не в последний раз. Мы в Орле тоже начинали с двух площадок в парке, обнесенных сеткой. А сейчас у нас полноценный стадион на полторы тысячи мест. И у Барнаула все впереди, – ободряет Пристоваккин.

Впрочем, как отмечает вышеупомянутый Сергей Брагин, и небольшую площадку в парке спорта Алексея Смертина было подготовить не так-то просто, притом что пляжные корты тут были раньше. Дополнительно, например, завезли 480 тонн песка с карьера «Восточный».

– По регламенту его слой должен быть 40 см, а сам песок чистый, просеянный, – объясняет Сергей Брагин. Вообще, долгое время в этом месте проходил турнир по пляжному волейболу памяти барнаульского тренера Сергея Маркова. В его честь играли в волейбол и участники этапа чемпионата России. Один из организаторов «Мемориала Маркова» Иван Гартман, воспитанник Маркова, признался: не ожидал, что когда-нибудь соревнования приобретут такой масштаб. При этом постарались сохранить прежние традиции: например, угощали всех участников арбузами, как было на камерном турнире памяти Маркова.

Показали себя

39 команд: 20 мужских и 19 женских пар – таков девятый этап чемпионата России по пляжному волейболу в цифрах. Команды приехали со всей страны и даже из Кубы – Нослен Диас и Хорхе Алайо в прошлом году стали пятыми на Олимпиаде в Париже, в прошлые выходные играли в финале Кубка России в Питере на Дворцовой площадке, а сегодня – в Барнауле. В аэропорту гостей с Острова свободы встречали караваем, а сами они после нескольких дней на Алтае признались: «Не ожидали, что тут может быть погода, как у нас на родине».

Но и помимо них было на кого посмотреть – призеры чемпионата страны, победители чемпионата России. Конкуренцию им пытались составить семь дуэтов из Алтайского края. До плей-офф дошли два – «Алтай» и «Бочкари», оба проиграли в 1/8 финала.

– Шансы пройти дальше были, – говорит Александра Цымбулова, игрок команды «Бочкари». – В 1/8 финала проиграли в трех сетах, причем в третьем был счет 9:9. А дальше стали нервничать, ошибаться – и все. Надо больше играть, участвовать в таких турнирах.

Как говорит Сергей Брагин, результат наших команд оказался выше, чем на барнаульском этапе Кубка страны по зимнему волейболу.

Помимо Барнаула, за Уралом этап чемпионата России по пляжному волейболу пройдет только в Южно-Сахалинске 31 июля – 3 августа. А финал состоится в Анапе 11–14 сентября.

– Для любительских стартов у нас топовый уровень. Но на профессиональном бороться с теми, кто имеет серьезную подготовку, пока тяжело, – подытожил Брагин.

Вот это уровень!

Ну а что такое профессиональный топ-уровень, показал заключительный день, когда состоялись матчи за бронзу и финалы. Жарко было во всех отношениях, хотя все игры и завершились в двух сетах.

В мужском малом финале «Академия» из Москвы обыграла земляков из команды «Проснег» 2:0. У женщин в малом финале победили Ольга Мотрич и Аделя Ахметова из московского «Проснега». После награждения к ним выстроилась очередь из желающих сфотографироваться. Как говорит Ольга, такая картина всегда вне зависимости от результата. Дуэт на самом деле колоритный – Ольга Мотрич ростом под 190 и ее напарница 160.

К такой разнице девчонки подходят с юмором и даже ведут телеграм-канал с говорящим названием «Полторашки на пляжке».

– Понятно, что я не особо прыгающая, – смеется Аделя. – Разница в росте – наша фишечка, которой удачно пользуемся.

В главном женском финале победил калининградский «Локомотив», или две Маши – Егорова и Лазуренко, опытные пляжные бойцы.

Кстати, за «Локо» болели активно. Из Новосибирска подтянулись представители фансообщества «Сибирский паровоз» – пусть играл «Локомотив» не из их города, но какая разница. Большая группа болельщиков приехала и из Кемерово, среди них выделялся Горан Стаменкович. Серб чуть ли не всю жизнь живет в Кузбассе, стал одним из самых колоритных болельщиков Сибири.

Перед мужским финалом Горан признался – болеть будет за Кубу. Мол, весь стадион за «Факел-Ямал», а он как иностранец поддержит гостей из солидарности. Но когда трибуны увидели, что вытворяют кубинцы, какие мячи поднимает Нослен Диас, как стеной встает на блоке и уничтожает соперника сокрушающими атаками Хорхе Алайо, влюбились в них все. Кто-то на трибуне вздохнул: «Нам бы их, да в «Университет». В итоге кубинцы победили 2:0, взяв реванш у «Факела-Ямала» за поражение в финале Кубка России.

Опасная игрушка

Барнаульские хирурги спасли ребенка, проглотившего полсотни магнитных шариков

В хирургическом отделении Детской городской больницы № 7 ежегодно проводят 1400 хирургических вмешательств, большинство из которых — малотравматичным способом.



Спасительную операцию выполняли хирурги отделения Илья Бородин, Дмитрий Лебедев, Арсений Красильников и Александр Щукин.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Екатерина ДОЦЕНКО

В хирургическом отделении Детской городской клинической больницы № 7 Барнаула ежегодно оказывают помощь двум тысячам маленьких пациентов. Самая частая жалоба — боль в животе. Причем ее причиной нередко бывают проглоченные предметы: батарейки, пуговицы, мелкие игрушки. Один из последних случаев удивил даже опытных хирургов. Спасительная операция длилась более трех часов.

Плохая конфета

История опасных проглатываний предметов начинается, как правило, одинаково. Что-то лежало на полу, ребенок это поднял и положил в рот.

— Практически еженедельно в отделение поступают дети со съеденными монетами, дисковыми батарейками, различными частями конструктора и мелкими деталями игрушек. Это малыши до четырех лет. Самому маленькому нашему пациенту было десять месяцев, — рассказывает заведующий хирургическим отделением Илья Бородин.

Часто дети отправляют в рот разноцветные яркие ша-

рики магнитного конструктора. По оценке хирургов, это наиболее опасная и провокационная игрушка. Ее детали могут напоминать малышам конфеты, а их проглатывание опасно для жизни.

Увесистая цепочка из 53 таких шариков сейчас в руках хирурга. Изделия в ходе тяжелой многочасовой операции были кропотливо извлечены из разных участков пищеварительного тракта четырехлетнего мальчика.

— Даже два-три таких магнита могут привести к страшным последствиям. Находясь в разных участках пищеварительного тракта, магниты крепко сцепляются друг с другом, вызывая перфорацию и опасное для жизни состояние. В этом полугодии у нас уже была девочка с двумя проглоченными шариками, но такое огромное количество съеденных магнитов, как в этот раз, в практике нашего отделения было впервые, — признается собеседник.

Ситуацию осложняло то, что проглатывание произошло незаметно для родителей ребенка. Основной жалобой при поступлении в стационар малыша стало возникновение резких приступообразных болей в животе.

Запомнится надолго

Ребенок поступил сначала в ЦРБ по месту жительства, а затем был переведен в Барнаул в 7-ю детскую больницу. Действовать нужно было незамедлительно.

— Дети, как правило, не рассказывают о том, что что-то проглотили. И в этот раз подобная беседа с ребенком тоже ни к чему не привела. Рентгенография брюшной полости еще в ЦРБ выявила множественные тени округлых инородных тел, которые соответствуют магнитным шарикам конструктора. На мой взгляд, эта игрушка вредная и опасная, — убежден врач.

Сначала хирурги попытались провести операцию малотравматичным способом, через проколы. Но уже в первые минуты стало ясно — действие магнитов очень выражено, разделить их в животе удастся только с помощью классической открытой операции.

— Когда мы сделали разрез, то были поражены увиденным. Пришлось буквально распутывать клубок из кишечника, плотно слеппенного между собой магнитами. Также мы обнаружили, что не обошлось без повреждений кишечника. Два перфоративных отвер-

стия полностью сформировались, и третье назревало — истончилась стенка кишки. Ситуацию осложняло то, что это произошло в разных отделах пищеварительного тракта. В том числе в начальных, операции на которых часто сопровождаются осложнениями, так как по этим участкам проходит и желудочный сок, все это агрессивная среда, которая плохо воздействует на кишечник, — рассказывают хирурги.

Еще до операции по снимкам врачи посчитали, что шариков должно быть не менее 50. В ходе хирургического вмешательства же удалось достать 40. Несколько раз врачи просмотрели весь кишечник, но шары больше нигде не определялись. Пришлось подкатывать рентгеновскую стойку и делать дополнительный снимок прямо на операционном столе. Еще с десятков шаров обнаружили в верхних отделах живота — ориентировочно в желудке.

— Чтобы не выполнять лишний разрез на желудке и не усугублять и так уже серьезное состояние ребенка, решили попробовать эндоскопически достать эти шарики. Поэтому прикатили в операционную аппарат ФГДС

и сделали ребенку гастроскопию. Так обнаружили еще 13 шариков. К счастью, их удалось достать уже эндоскопически, без каких-то дополнительных разрезов, — отмечает собеседник.

Избежать катастрофы

Еще четыре дня малыш находился в реанимационном отделении. Учитывая юный возраст, отсутствие сопутствующих патологий, умелые руки хирургов, его восстановление шло очень быстро. Буквально через несколько дней он уже был активен, просил есть, хотел бегать и просился домой. Все закончилось хорошо, но могло быть все совершенно иначе.

Хирурги больницы обращают внимание родителей: не приобретайте мелкие игрушки и особенно магнитные конструкторы, уберите в недоступное место средства для чистки кухонных плит, кафеля. Увы, нередки случаи, когда малыши пробуют эти жидкости в красивых упаковках на вкус и с тяжелыми осложнениями по скорой попадают в отделение.



Виталий Рассыпнов рекомендует вовремя замечать проблемы, которые возникают у растений.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Как огурчик

В ближайшие дни внимание нужно уделить огуречной грядке и другим овощам

Екатерина ДОЦЕНКО

Август начнется с жары. Это естественный ход погоды в Алтайском Приобье, где и находится наш город. В это время доктор биологических наук Виталий Рассыпнов рекомендует уделить особое внимание овощным культурам: правильно их поливать и активно противостоять болезням и вредителям.

На сбор жуков

У многих на дачных и приусадебных участках растет картофель. Основной вредитель второго хлеба – колорадский жук. Бороться с ним непросто, но возможно.

– В это время активность колорадского жука, как правило, снижается, но все же стоит осмотреть нижние листья на предмет кладки яиц, – советует Виталий Рассыпнов.

Если личинок жука немного, можно их собрать вручную, но когда с задачей механическим способом не справиться, нужно обработать посадки препаратами – «Фитофторин», «Искра», «Престиж», «Скоробей», «Жукоед». В народе популярен раствор для опрыскивания из 100 г острого перца, литра кипятка и мыла, настоящий в течение суток.

Виталий Александрович для этих целей использует препарат «Актара». Его действие на вредителя длится 36-40 дней. И после этого клубни картофеля можно употреблять в пищу. По сроку это будет середина сентября. А вот ранний картофель, который вы уже едите, спасайте только сбором жуков и личинок. Также придется поступить и с баклажанами, если на них обнаружите непрошеного гостя.

Труды в теплице не прошли даром – начался массовый сбор огурцов, появились первые плоды томатов и баклажанов. Виталий Рассыпнов рекомендует прищипнуть верхушки побегов томатов и удалить самые верхние цветковые кисти. На них плоды уже просто не успеют сформироваться и созреть. Но если теплица отапливаемая, в ней можно оставить часть молодых кистей.

Побуревшие и засыхающие нижние листья томатов необходимо осторожно удалить. При этом важно засохшие листья не трясать, чтобы не распылить споры популярного недуга пасленовых – фитофторы.

Калий в лейке

Огурцы рачительный хозяин собирает дважды в день: утром и вечером. Растение

само подскажет, если ему чего-то не хватает.

– При сборе зеленцов обратите внимание на их верхушки и основания: если первые расширены, а вторые сужены, это свидетельствует о нехватке калия. Подкормите огурцы калийным удобрением при поливе в пропорции столовая ложка удобрения на ведро воды. Его можно заменить древесной золой, взяв стакан на ведро воды. Заостренные верхушки огурцов предупреждают о недостаточном количестве азота, который можно пополнить аммиачной селитрой из расчета одна столовая ложка вещества на 10 литров воды, – отмечает эксперт.

Ранние и средние, да и поздние сорта белокочанной капусты – редкие гости на дачных участках. Для квашения белококой красавицы нередко экономически выгоднее купить осенью несколько вилок засолочных сортов. А вот вырастить цветную капусту и брокколи на своих грядках стараются многие дачники. На эти полезные виды Виталий Александрович рекомендует обратить внимание в самом начале их роста. Для цветной капусты важен обязательный полив, окучивание и осмотр на предмет появления кладки яиц бабочкой-капустницей.

Ранние сорта этих видов капусты уже дают урожай в августе и продолжают радовать до конца месяца. Есть такие плодовые сорта, у которых кочанчики образуются еще и на боковых ветвях.

– Все что не успеете съесть, можно заморозить, – рекомендует эксперт.

Ускоритель для укропа

Зелень к салату хороша молодая и мягкая. Подсевать ее самое время.

Для быстрых всходов посевы хорошо полить и спрятать на два-три дня под любой нетканый укрывной материал.

– Ежедневно или по мере посещения участка срывайте и употребляйте витаминные укроп, петрушку, кинзу, руколу. Польза для организма в них огромная. Рукола оказывает положительное влияние на сердечно-сосудистую систему, укрепляет кости, улучшает работу желудочно-кишечного тракта, а также повышает иммунитет и улучшает состояние кожи. Эфирные масла укропа провоцируют выработку желчи и различных ферментов, что помогает улучшить пищеварение и усвояемость продуктов организмом. Нужно этим активно пользоваться, – призывает эксперт.

Проверяйте посадки кабачков. Мясистые плоды нараста-

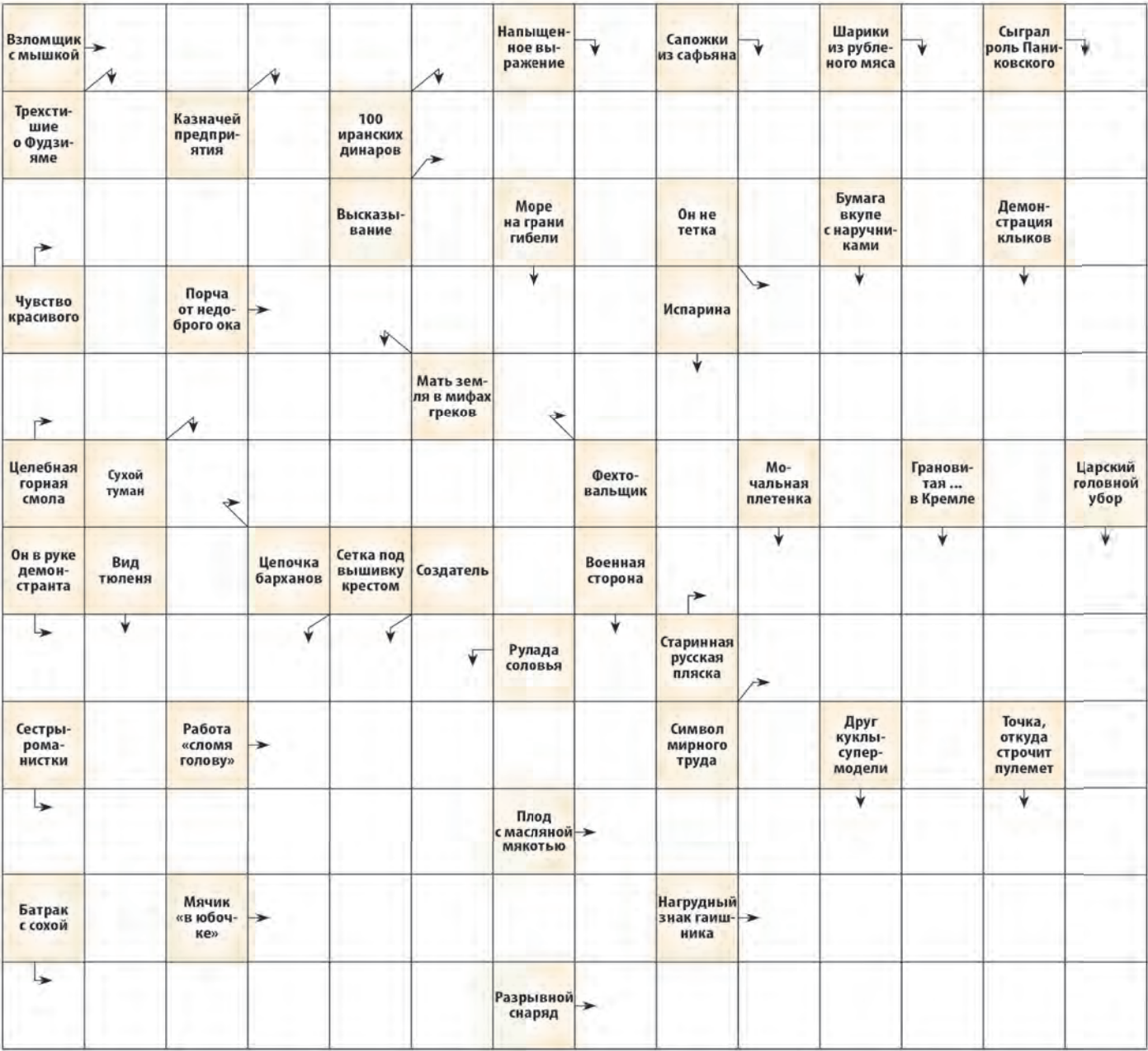
ют достаточно быстро, срывать их лучше в молодом виде. Так они вкуснее. Есть даже анекдот августа: если тебе не подарили ни одного кабачка – значит, у тебя нет друзей. Куда же девать вкусную и полезную культуру? Их можно жарить, запекать в духовке, а также добавлять в супы, овощные рагу и другие блюда.

Стоит проводить регулярный сбор стручковой фасоли, зеленого горошка. По мере созревания проводите выборочную уборку созревшего урожая и пустите его в заморозку или в переработку на консервы.

РЕЦЕПТ ОЛАДЬЕВ ИЗ КАБАЧКА

Состав: 1 молодой кабачок, 1 зубчик чеснока, большой пучок зелени, 1 яйцо, соль по вкусу и мука – 6 столовых ложек (при необходимости добавить еще).

Натрите кабачок на крупной терке, слегка посолите и оставьте на несколько минут. Выделившийся сок необходимо отжать и слить. В другой емкости смешать яйцо, немного соли, натертый зубчик чеснока и мелко нарезанный пучок зелени. Поместить туда отжатые кабачки, все хорошо вымесить и добавить муки до плотности густой сметаны. Жарить на разогретой сковороде.



ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Почему, когда раздается стук в дверь, мой кот всегда уверен, что это к нему?

Лежи на диване так, будто его завтра продадут.

Когда она подшофе, ее трудно найти, легко потерять и невозможно запихнуть в такси.

Водитель со стажем, вставляя в компьютер флешку, по привычке ее поворачивает.

Подскажите, по какому часовому поясу нельзя ужинать после шести?

– Саня, ты где? Тебя шеф уже час ищет.

– Передай шефу, что хорошего сотрудника тяжело найти.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 108



ВЫСТАВКА

Яркие краски

В Алтайском краеведческом музее работает персональная выставка алтайской художницы Елизаветы Замаевой.

Посетители увидят яркие живописные полотна и предметы декоративно-прикладного искусства. Основу экспозиции составляют пейзажные этюды деревень Алтая, портреты местных жителей, а также работы, вдохновленные культурами народов Сибири и Африки.

Особенностью творчества Елизаветы Замаевой является смелое использование разнообразных техник и материалов. Например, картина «Отпечатки природы» создана методом наложения природных элементов на стеклянную поверхность.

Выставка продлится до 31 августа включительно и доступна для посещения по адресу: ул. Ползунова, 39.

6+

ТВОРЧЕСТВО

Стать мастером

Стартовал прием заявок на присвоение звания «Народный мастер Алтайского края».

До 31 августа документы на присвоение звания «Народный мастер Алтайского края» принимают в региональном министерстве культуры. Заявки могут направить ремесленники, которые не менее пяти лет трудятся в этой сфере искусств на территории региона. Авторитетное жюри изучит художественный уровень изделий, примет во внимание участие конкурсанта в краевых культурных акциях, его педагогические заслуги.

Дополнительную информацию можно получить по телефону 50-62-79.





ВЫСТАВКИ

Галерея «Турина гора»
(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)
До 7 августа – выставка Натальи Плохих и Анны Фоминой **«Затаив дыхание»** (6+). В экспозиции представлены этюдные работы художниц, написанные за последние несколько лет. Авторы захотели поделиться со зрителем своими работами-впечатлениями, созданными во время поездок в Санкт-Петербург (Анна Фомина) и к Красноярским столбам (Наталья Плохих).

Выставочный зал музея «Город»
(пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)
До 24 августа – выставка работ живописца, члена Союза художников России Антона Кондакова **«Звучание ушедшей тишины»** (6+). Любимой темой в творчестве является сельский пейзаж родного Алтайского края, тихие улочки старого города, бескрайняя сибирская тайга горного Алтая. Свои работы художник исполняет в реалистической манере.
До 24 августа – персональная художественная выставка Александра Пашкова **«Русская глубинка»** (6+). Представлено более 40 графических работ, которые ранее не экспонировали. Художник работает в разных техниках, но для этой выставки были отобраны линогравюры, представленные несколькими сериями. Выставку дополняют авторские инсталляции и антикварные предметы из коллекции художника.

Краевая библиотека им. В.Я. Шишкова
(ул. Молодёжная, 5, тел. 50-66-16)
До конца июля – выставка Юрия Кабанова **«Алтай – родина Шукшина»** (12+). Это яркий художник, один из ведущих графиков, чье творчество на протяжении длительного периода времени определяло характер и уровень алтайского искусства. В экспозиции – графические произведения известного алтайского художника Юрия Кабанова из серии «На родине В.М. Шукшина» (1989) и работа «Панорама Барнаула» (2005). Все они выполнены в технике офорта.

Библиотека им. Н.К. Крупской
(пр. Строителей, 21, тел. 61-99-85)
До конца года – выставка **«Сказки народов России»** (6+) – настоящая сокровищница народной мудрости и колорита русской культуры. Здесь представлены не только любимые с детства сказки, но и малоизвестные, не менее увлекательные истории.



МУЗЕИ

ГХМАК
(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)
До 16 августа – выставка **«Дачный сезон»** (6+). Эволюция дачи как социокультурного явления, меняющегося на протяжении нескольких веков: от царских палат до скромных шести соток. На выставке представлено 30 произведений искусства русских, отечественных художников конца XIX – начала XXI вв.
До 9 августа – выставка **«Икона. XXI век»** (6+). Это первый совместный проект музея и Алтайской митрополии, представляющий современное православное искусство как живую культурную и церковную традицию. В экспозиции – произведения из коллекции музея, частных собраний, литургические образы из храмов города и края, исполненные современными иконописцами по благословению митрополита Барнаульского и Алтайского Сергея.
До конца года – выставка **«Картины, которые выбрали нас»** (6+). Представлено 13 произведений живописи, графики и декоративно-прикладного искусства российских и алтайских художников из фондов музея.

До конца года – выставка произведений народных художественных промыслов России из фондов музея **«Сокровища России»** (6+). В экспозиции – более 100 произведений, выполненных в разных техниках.

ГМИЛИКА
(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)
До 6 сентября – выставка **«Сокровища долины Пазырык»** (6+). Представлены уникальные находки археологических экспедиций на Алтай конца 1940-х годов. Экспозиция посвящена 140-летию известного археолога, исследователя Пазырыкских курганов Сергея Руденко.

Краеведческий музей
(ул. Ползунова, 39, тел. 50-77-24)
До 14 сентября – выставка **«Мое советское детство: мир открытий и приключений»** (6+). Представлено уникальное собрание фотографий и знакомых всем игрушек 1930-1980-х гг., воссоздающих атмосферу советского детского сада.



КИНО

Репертуар с 31 июля по 6 августа
Время сеансов можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.
«Мой папа – медведь» (Россия, комедия, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Одно целое» (Австралия, США, ужасы, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Рыжая Соня» (США, боевик, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Герои анекдотов» (Россия, комедия, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Мульт в кино. Выпуск № 184» (Россия, мультфильм, 0+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«Взвести курки» (США, боевик, 18+) – «Арена», «Галактика».

«Не одна дома – 2» (Россия, комедия, 6+) – «Арена», «Галактика».

«Прогулка» (Россия, драма, 18+) – «Галактика».

Кинотеатр «Премьера»
(ул. Крупской, 97)
В августе запланированы бесплатные показы знаменитых советских кинокартин (12+).
12 августа
12.00 – телефильм 1972 года «Волшебник из Шираза».
14.00 – «Обвиняется свадьба» (1986).

19 августа
11.30 – «Визит дамы» (1989).
14.00 – «Гори, гори, моя звезда» (1969).

26 августа
12.00 - кинокартина 1982 года «Слезы капали».
14.00 – «Городской романс» (1970).



ЗООПАРК

Барнаульский зоопарк
(ул. Энтузиастов, 12, тел. 99-62-62)
9 августа – день рождения зоопарка **«Лесная сказка»**. **15 лет!** Организаторы ждут гостей с 12.00 до 22.00 на насыщенную праздничную программу. В программе: торжественное открытие новых звезд, праздничный парад, огненное шоу и розыгрыш подарков.

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)
1 августа, пятница
«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 11.00.
«Главное чудо Вселенной» (6+) – 13.00.
«Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 15.00.

2 августа, суббота
«Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 11.00.
«Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 11.30, 13.30.
«Путеводные звезды» (6+) – 13.00.
«Предания о звездах» (12+) – 15.00.

3 августа, воскресенье
«Главное чудо Вселенной» (6+) – 11.00.
«За краем небес» (6+) – 13.00.
«Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 13.30.
«Мир, в котором мы живем» (12+) – 15.00.

6 августа, среда
«Путеводные звезды» (6+) – 11.00.
«Вода – чудо природы» (6+) – 13.00.
«Космическая история России» (12+) – 15.00.

7 августа, четверг
«Главное чудо Вселенной» (6+) – 11.00.
«Солнце. Наша живая звезда» (6+) – 13.00.
«Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 13.30.
«Российские орбитальные обсерватории» (12+) – 15.00.

За падел в ответе

Самый модный вид спорта пришел в Алтайский край

Ярослав МАХНАЧЁВ

В этом году вид спорта под названием падел стал, кажется, дисциплиной номер один в России. В Алтайском крае он также набирает обороты – в июле состоялся открытый Кубок Федерации падел региона, а в конце августа пройдет первый чемпионат края.

Началось с футбола

Если в этом году вы не слышали слово «падел», значит, вы не следите за новостями – и не только спортивными, а за информационной повесткой вообще. Между тем в России сейчас только и разговоров, что о ракетках и о паделе. В Сочи проходит крупный турнир, куда приезжают люди со всего мира. С Федерацией падела России подписывают соглашения маркетплейсы и «Матч ТВ», соревнования проходят в рамках Петербургского международного экономического форума, а зная федерации поднято на вершину Килиманджаро – и все это за несколько месяцев. В него играют Лионель Месси и Вуди Харрельсон, а на площадке в рамках VK Fest с ракетками в руках заметили Ольгу Бузову, Валерию и Иосифа Пригожина.

В Алтайский край падел официально пришел еще два года назад. И, как ни странно, началось все с экс-капитана сборной России Алексея Смертина, который позвонил барнаульскому тренеру по футболу, руководителю клуба «Алт-Политех» Павлу Васильеву и предложил ему создать в регионе федерацию падела.

– Я не знаю, играет ли в

падел сам Алексей, но он сотрудник Российского футбольного союза. Александр Алаев, в тот момент руководитель футбольной Премьер-лиги, был президентом Федерации падел Московской области. И ее начали развивать по системе РФС, с представительствами во всех регионах, – рассказывает Павел Васильев.

Он признается: о паделе слышал, и на этом все. Но за новую нагрузку решил взяться. Тем более в российской Федерации падела к делу подошли основательно: за два года число региональных представительств выросло почти в два раза, сейчас их больше 40.

Делить на два

Падел называют разновидностью тенниса, хотя это самостоятельный вид спорта, сочетающий в себе элементы не только большого тенниса, но и настольного, а еще бадминтона, сквоша и даже бильярда. Считается, что появился он в 1969 году в Мексике.

Визуально игра и правда похожа на большой теннис – те же мячи, ракетки, только меньшего размера. Подсчет очков ведется по той же теннисной системе. Но главное отличие – корт по периметру окружен сеткой, которая задействована в игре. Можно послать в нее мяч, можно отбивать его, когда он отскакивает от сетки, проще говоря, здесь он всегда в игре, что делает падел динамичным и зрелищным. Главное условие, чтобы мяч не более одного раза коснулся корта на одной из его половин. Если таких касаний два – розыгрыш считается проигранным, очко получает соперник.

Официальные турниры проводятся только в парном разряде, а играют и на открытых, и на закрытых кортах. Отличие только в одном – на открытой площадке можно послать мяч высокой свечой, на закрытой этого не даст сделать потолок.

И сейчас падел на самом деле теснит большой теннис. Во-первых, с точки зрения болельщика он динамичнее – теннисный матч может длиться и четыре часа, в паделе все укладывается в час. Во-вторых, практичнее, корт меньших размеров, и на месте одной теннисной площадки можно построить две падельные. Во-вторых, самое главное, доступнее финансово. Теннис всегда считался дорогим видом спорта. Падел тоже не самый дешевый, но так как в него играют парами, все расходы на оплату тренерских услуг, заявочные взносы можно делить на двоих.

Первый турнир

Два года назад хорошо знаком с паделом в Алтайском крае был разве что Евгений Борисов – предприниматель и известный фотограф дикой природы. Он увлекался теннисом и однажды попробовал падел. Понравилось настолько, что за границей прошел тренерское обучение.

Как говорит Павел Васильев, попробовавших падел на вкус было много – в основном люди соприкасались с ним за границей. Но Борисов сейчас единственный и профессиональный игрок и сертифицированный тренер в регионе. На недавнем Кубке региональной федерации он был главным судьей. Еще неплохо играет

Иван Опарин, но он большую часть времени проводит за рубежом.

Кубок региональной федерации собрал восемь мужских и три женские пары, в которых были игроки из Алтайского края, Новосибирска и даже из Казани. Поединки прошли в так называемой категории С – к ней относятся игроки со стажем хотя бы в полгода.

Игры Кубка проходили на базе комплекса AltaiPalace – сейчас в крае это единственное место, где можно поиграть в падел. Причем появилось оно еще до создания местной федерации. Как говорит Павел Васильев, руководитель комплекса, зная о растущей популярности игры, обустроил два корта, а в штате даже есть постоянный тренер, который готов обучить азам гостей. Здесь же осенью пройдет чемпионат Алтайского края – его хотят провести в двух категориях – С и В, последняя уже для игроков профессионального уровня. Правда, так как в регионе их почти нет, скорее всего, на соревнования снова приедут соседи. По результатам Кубка и чемпионата определят, кто представит край на чемпионате России по паделу в октябре в Москве.

Хорошее будущее

В Барнауле инфраструктура для падела тоже подтягивается – осенью откроются два корта в ТРЦ «Арена». Павел Васильев надеется, что здесь можно будет проводить официальные рейтинговые соревнования, что упростит жизнь местным игрокам. Хотят построить площадки на территории водного пар-

Чемпионат Алтайского края по паделу пройдет 22–24 августа.

ка «Лапа», что заработал на гребном канале.

Но инфраструктура инфраструктуры, а в первую очередь нужна массовость. Если будут желающие тренироваться в большом количестве, потребуются и тренеры. И сейчас Павел Васильев как руководитель федерации ставит задачу подготовить наставников, особенно для детей. Сам он вместе с супругой Евгенией, известной в регионе легкой атлеткой и биатлонисткой, получили судейский сертификат.

– Федерация падела России регулярно проводит обучение и судей, и тренеров. В первую очередь рассчитываем на представителей тенниса, все-таки падел к нему ближе, чем другие виды спорта, – говорит Павел Васильев.

Руководитель федерации отмечает: падел не только зрелищный, но и достаточно доступен для освоения. Даже человек без базовых навыков и особой спортподготовки начинает осмысленно играть через пару тренировок. А если за плечами теннисная или бадминтонная школа, прогресс пойдет очень быстро.

При этом в Международной федерации падела хотят в ближайшем будущем ввести этот вид спорта в олимпийскую программу. И в это многие верят. Даже сербская звезда мировой ракетки Новак Джокович уже признал, что падел обгоняет по популярности большой теннис.

