

Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

18 июля 2025 г.
Пятница. № 104 (6169)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

Подработка на лето
для подростков

2

Трудовые будни
инспектора Госпожнадзора



10

Светлые улицы

Проект по устройству наружного освещения в Гоньбе прошел во второй этап IX Всероссийского конкурса проектов инициативного бюджетирования



Среди 17 финалистов IX Всероссийского конкурса в номинации «Общественное партнерство» — проект, реализованный в пригороде Барнаула, благодаря которому удалось осветить три улицы.

Пятница, 18 июля 2025 г. № 104 (6169)

Первая зарплата

Школьники трудоустраиваются на лето в образовательные организации

Анна КАРПОВА

В течение летних каникул порядка 20 барнаульских школ открывают оплачиваемые трудовые объединения учащихся. В них вступают ребята старше 14 лет и после заключения трудового договора выполняют несложную работу, соответствующую возрасту. Одно из самых многочисленных трудовых объединений сформировано на базе барнаульской школы № 126.

Как пояснила заместитель директора по воспитательной работе школы № 126 Карина Власова, трудовые смены проходят четыре раза в год – в апреле, июле, августе и сентябре. Каждый месяц трудоустраивается около 100 человек, сформировав по одному отряду в каждом из трех корпусов образовательной организации. Школьники работают по два часа в день с перерывами, от 5 до 10 дней, в зависимости от месяца.

– Работа оплачиваемых трудовых объединений учащихся проходит со строгим соблюдением мер безопасности. Для школьников проводят инструктаж, им выдают инвентарь, который подходит для той или иной деятельности, – перчатки, головные уборы, халаты. Обязательно следим, чтобы дети, работающие на открытом воздухе, одевались по погоде. Кроме того, за школьниками закреплены взрослые наставники, которые помогают им в случае необходимо-



Работая на улице, подростки ухаживают за клумбами и цветниками, очищают пришкольную территорию от мусора и сорняков.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

сти, – подчеркнула Карина Андреевна.

На смене трудятся ребята, которым исполнилось 14 лет (младше по закону нельзя трудоустраивать). В основном это 8 и 10-е классы, которые не сдают итоговые экзамены в текущем году. Школьники получают официальную оплату. В рамках оплачиваемых трудовых объединений они готовят пространства школы к учебному году: моют кабинеты, перила, стены рекреаций,

входные группы на лестницах, приводят в порядок парты и стулья, помогают сортировать и переносить учебники.

Председатель первичного отделения «Движения первых» школы № 126 Мирослава Талдыкина окончила 7-й класс и уже пошла работать. Она поделилась, что впервые ей захотелось заработать на карманные расходы своим трудом.

– Работа несложная, по большей части наводим по-

рядок в школе. Мы разделены на три группы, которые выполняют разные задания, можно выбрать работу по душе. К примеру, моя группа моет металлические поверхности, двери, стекла и стены, – сказала Мирослава.

Старшеклассник Иван Жданов уже опытный работник, школьник несколько раз принимал участие в трудовых сменах. Он отметил, что здесь помимо проведения полезного досуга можно по-

общаться с друзьями и хорошо провести время. Иван планирует и дальше трудиться в образовательной организации.

КСТАТИ

Всего в 2025 году оплачиваемые трудовые объединения образовательных организаций города планируют охватить около 1300 барнаульских подростков.



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

ПОГОДА

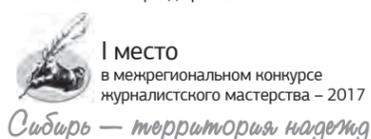
ПЯТНИЦА, 18 июля		СУББОТА, 19 июля		ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 июля	
	Восход - 5.19		Восход - 5.21		Восход - 5.22
	Заход - 21.41		Заход - 21.40		Заход - 21.39
+ 27 + 29	739 мм рт.ст.	+ 24 + 26	739 мм рт.ст.	+ 20 + 22	741 мм рт.ст.
+ 16 + 18	3 м/с ↑ Ю	+ 16 + 18	3 м/с ↓ С	+ 14 + 17	3 м/с ↘ СЗ
	Влажность 62%		Влажность 74%		Влажность 73%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель девяти знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскоотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 6212.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 18 июля 2025 г. № 104 (6169)



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

К концу 2025 года при поддержке краевого и городского бюджетов, софинансировании жителей в Гоньбе будет освещено 18 улиц из 22.

СВЕТлая инициатива

Предложения жителей Гоньбы помогают сделать улицы села светлыми

Олеся МАТЮХИНА

Накануне опубликован список проектов, набравших наибольшее количество голосов и прошедших во второй этап IX Всероссийского конкурса проектов инициативного бюджетирования. Среди 17 финалистов в номинации «Общественное партнерство» – инициативный проект, реализованный в пригороде Барнаула в рамках проекта поддержки местных инициатив (ППМИ) Алтайского края по устройству линии наружного освещения на улицах Мира, Молодёжная, участке дороги по улице Береговой в селе Гоньба.

В ходе голосования конкурса, проходившего со 2 по 30 июня, проект поддержали 3770 барнаульцев. Всего за звание лучших проектов инициативного бюджетирования, реализованных в 2024 году, боролись 1205 инициатив, в поддержку которых было отдано более 240 тысяч голосов. Во второй этап конкурса вышли 89 проектов в шести номинациях, их будет оценивать конкурсная комиссия.

Напомним, что инициативный проект был реализован в селе Гоньба Ленинского района в 2024 году. Его стоимость составила 2,2 млн руб., в том числе за счет средств краевого бюджета – 1,25 млн руб., городского бюджета – 685 тыс. руб., инициативных платежей населения и бизнеса – 279 тыс. руб.

Благодаря инициативе жителей удалось осветить три улицы, на которых

расположено более 60 жилых домов, обеспечить безопасное передвижение детей и родителей в школу в темное время суток, тем самым повысить качество жизни населения.

Жители села Гоньба первыми из пригородных территорий Барнаула стали участниками ППМИ в 2017 году. Тогда по общему решению сельчан была обустроена спортивная площадка на территории школы № 97. Уже в 2018 году ТОС села вынес на голосование строительство линии освещения по низу Гоньбинского тракта, к которому примыкают восемь улиц села, дети ходят в школу, а взрослые – на остановки общественного транспорта.

– Мы предполагали, что будущая амбулатория со временем будет построена недалеко от тракта – это еще один довод в пользу выбора именно этой инициативы, – рассказал председатель Совета ТОС села Гоньба Александр Смелов. – В нашем селе всего 22 улицы, за бюджетные средства было освещено полторы – улица Октября и половина улицы Советской. И жители решили, видя результат своей инициативы, что можно заниматься устройством линий освещения на всех улицах поэтапно. Первыми стали улицы Калашникова, Барнаульская и половина переулка Халманова. Образовалась даже очередь из желающих провести линию освещения на своей улице.

К концу 2025 года благодаря участию в ППМИ и городском инициативном бюджетировании с учетом трех текущих проектов будет освещено

уже 18 улиц села. В текущем году в рамках городского бюджетирования будет проведено освещение на ул. Берёзовой, в рамках ППМИ – улицы Наливайко и Цветочная.

– Мы уже формируем заявки на освещение оставшихся четырех улиц, – продолжает Александр Смелов. – Жителей нет нужды уговаривать поучаствовать в проекте и его софинансировании, в общей сумме их вклад не так уж и велик, а результат видят все. Мы уже думаем на перспективу: планируем обновить покрытие спортивной площадки около клуба, коллектив школы ходатайствует о новой беговой дорожке. Стремление жителей Гоньбы сделать свою малую родину более благоустроенной за эти годы несколько не уменьшилось, и благодаря проектам инициативного бюджетирования мечты и желания становятся реальностью.

СПРАВКА «ВБ»

Федеральный конкурс проектов инициативного бюджетирования проводится с 2020 года в целях выявления и распространения опыта лучших российских проектов инициативного бюджетирования. Его организатором является Научно-исследовательский финансовый институт (НИФИ) Минфина России.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – проведение дорожного ремонта и благоустройства в Ленинском районе.

22 июля прямую линию проведет глава администрации Ленинского района Евгений Авраменко. Евгений Александрович ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

ПРИЗНАНИЕ

Столица творчества

Барнаул назван одной из столиц народного творчества 2024 года.

На заседании Координационного совета Минкультуры России, которое прошло в Республике Алтай под руководством министра Ольги Любимовой, представители культурной сферы регионов обсудили ключевые отраслевые проекты.

От Алтайского края в работе совета приняли участие заместитель председателя правительства Алтайского края Юрий Абдуллаев и министр культуры Алтайского края Елена Безрукова. На заседании подвели итоги национального проекта «Культура», обсудили реализацию федеральной программы «Пушкинская карта», «Земский работник культуры» и др.

Руководитель Российского государственного дома народного творчества им. В.Д. Поленова Тамара Пуртова, рассказывая о крупнейшем смотре творческих коллективов страны, который проводился в рамках нацпроекта «Культура», назвала Барнаул одной из столиц народного творчества.

Напомним: в 2024 году Алтайский край впервые был выбран для проведения двух всероссийских фестивалей. В апреле наш регион встречал лучшие творческие коллективы со всей Сибири и Дальнего Востока – участников всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов в номинации «Культура – это мы». А в октябре на три дня стал центром оркестрового исполнительского искусства всей России: в регионе прошел VII Всероссийский фестиваль-конкурс оркестров и ансамблей национальных народных инструментов имени Н.Н. Калинина.

Реализация таких масштабных проектов стала возможной благодаря поддержке губернатора и правительства края.

ПОБЕДА

На пьедестале

Гимнастка из Барнаула стала абсолютной победительницей всероссийских соревнований в Сочи.

С 11 по 13 июля в Сочи проходили всероссийские соревнования по спортивной гимнастике среди девушек «Черноморская чайка». Маргарита Пузикова из барнаульской СШОР по спортивной гимнастике Сергея Хорохордина поднималась на пьедестал пять раз. Она выиграла личное многоборье по программе мастеров спорта, завоевала золото в отдельных видах многоборья, в вольных упражнениях и опорном прыжке, а также стала второй в упражнениях на разновысоких брусьях и бревне.

Елена КОРНЕВА.

Домашняя атмосфера

Родители школьников оценили качество организации загородного отдыха

В краевой столице продолжают практику мониторинга работы загородных оздоровительных лагерей. В состав комиссии традиционно входят специалисты городского комитета по образованию и представители родительской общественности. В начале недели они посетили лагерь «Звездный» и «Спутник-2».

«Спутник-2» – один из самых больших действующих лагерей города Барнаула, в котором каждую смену отдыхают примерно 350 детей. На территории находятся новые санитарные блоки, разделенные благоустроенные душевые, 14 просторных корпусов, уличные тренажеры, площадки для игр и спорта, кинозал и многое другое.

– Сама территория лагеря благоустроена, установлены камеры видеонаблюдения, строгий пропускной режим. В ходе проверки не было выявлено нарушений, – отмечает Марина Манжелей, начальник отдела воспитательной работы и дополнительного образования городского профильного комитета.

Проверяющие отметили, что во всех корпусах организованы книжные полки: дети могут почитать интересную книгу, не выходя из комнаты. Также есть библиотека.

– Лагерь очень просторный и современный. Созданы все условия для качественного отдыха детей. Меня впечатлило, что такая большая тер-



Лагерь «Звездный» прошел проверку.

Фото с сайта barnaul.org

ритория полностью ухожена, нет мошек и комаров. Условия проживания тоже комфортные, есть новые корпуса, в которых туалетные комнаты находятся внутри помещения. Радует, что для детей создаются новые строения, как, например, подиум для танцев, – поделилась Юлия, представитель родительской общественности.

Лагерь «Звездный» – один из самых компактных в муниципальной сети загородных лагерей центра отдыха «Кани-

кулы». На сегодняшний день здесь отдыхает всего около 130 детей. Как отметила Марина Манжелей, с приходом действующего начальника лагеря здесь существенно расширилась география отдыхающих. Этим летом здесь пройдут четыре смены. Четвертая, как и первая, примет детей участников специальной военной операции.

Кроме этого, на протяжении многих лет «Звездный» принимает смены воспитанников центров помощи детям,

оставшимся без попечения родителей, из разных муниципальных округов региона.

Как рассказала начальник «Звездного» Елена Корнева, ежегодно во всех корпусах проводят косметический ремонт. Недавно на зданиях столовой, душевой и некоторых корпусов заменили кровлю.

Председатель совета городской родительской общественности краевого центра Жанна Михайлина отметила, что в «Звездном» уютная, домашняя атмосфера.

– Конечно, всех родителей особенно волнует обеспечение безопасности и организация питания, именно на это в ходе знакомства с лагерем я обратила внимание в первую очередь, – отмечает Жанна Алексеевна. – Что-то увидела своими глазами, о чем-то спросила детей и вожатых – здесь все в порядке. Кроме этого, качественно организован досуг отдыхающих.

Соб. инф.

Неделя в лицах и фактах:

11 июля

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

7145 будущих первоклассников зачислены по итогам первого этапа приема в барнаульские школы.

Елена КОРНЕВА



Парку «Изумрудный» присудили золото на Международном форуме деревянного строительства «Дерево в архитектуре 2025».

Конкурс проходил в Рыбинске. Победу удалось достичь в номинации «Постройки. Малые архитектурные формы, объекты средового дизайна». Всего на конкурс было подано 84 работы из 19 субъектов.

12 июля

В Алтайском краевом центре общественного здоровья и медпрофилактики прошел день открытых дверей.

Он был приурочен ко Всемирному дню борьбы с аллергией. Специалисты центра предложили посетителям пройти бесплатное медицинское обследование, направленное на выявление факторов риска развития хронических неинфекционных заболеваний. Всего за 30 минут можно было проверить работу сердца, мышечную силу рук, узнать уровень глюкозы и холестерина в крови и многое другое. А по итогам обследования – получить консультацию врача-терапевта.

13 июля

Спектакль Молодежного театра Алтая вошел в шорт-лист национальной премии «Музыкальное сердце театра».

Музыкальный миф «Яга» Молодежного театра Алтая имени В.С. Золотухина заявлен в пяти номинациях. Всего в список включили 14 спектаклей. Голосование экспертов и зрителей начнется в сентябре. Мероприятия премии пройдут в Калининграде и Санкт-Петербурге, завершатся в ноябре церемонией вручения премии, на которой назовут лауреатов.

Пятница, 18 июля 2025 г. № 104 (6169)



Собрать и заготовить ягоды к сезону может каждый.

Фото из архива «ВБ»

14 июля отмечался День смородины. Название этой ягоды произошло от слова «смородить», то есть источать сильный запах. Всего в мире насчитывают более 190 видов смородины.

Ягодный сезон

Где и по какой цене можно самостоятельно собрать ягоду

Наталья КАТРЕНКО

Июль считается месяцем ягодного изобилия. Сегодня на рынках можно встретить малину, смородину, вишню, ежевику, иргу. У тех, кому цены на прилавках кажутся завышенными, есть возможность собрать ягоду самостоятельно.

Так, с 11 июля в институте садоводства Сибири имени

М.А. Лисавенко объявлен сбор черной смородины, малины и земляники. Плантации расположены в удалении от города. К примеру, желающие собрать ягоду могут направиться за урожаем в поселок Конюхи. Ориентиром служит кафе «У озера», расположенное на Змеиногорском тракте, 119а. Здесь тем, кто едет из города, нужно свернуть направо и двигаться до небольшого озера, а затем повернуть налево

и проехать до хозяйственных построек.

Для удобства жителей Барнаула с 7.00 до 11.00 организован подвоз на поля служебным автобусом, который отправляется от садоводства «Степной-2» – конечных остановок автобусов № 118 и 119. Кроме того, собрать малину можно и на другом участке НИИ. Добраться туда можно до остановки «Школа садоводов» на Змеиногорском

тракте, 93а. Выход на поле на этих участках организован ежедневно с 7.00 до 11.00.

В Новоалтайске можно собрать ягоду по адресу: ул. Плодопитомник, 12, ЭПО № 3, с понедельника по субботу, воскресенье – выходной. Фермерское хозяйство «Ягода. Здесь» приглашает на самостоятельный сбор малины по субботам с 8.00 до 20.00. Поле расположено на Змеиногорском тракте, напротив

садоводства «Меланжист». Добраться можно в том числе и на автобусах № 118 и 119 до остановки «Меланжист», напротив которой сразу за лесополосой расположена ферма.

В этом году самостоятельный сбор земляники обойдется в 450 руб. за кг, малины – 400 руб. за кг, смородины – 250 руб. за кг.

хроника городской жизни

14 июля

«Том Соьер Фест» стартовал в Барнауле.

Волонтеры возвращают свежий вид старинным зданиям. Добровольцы собираются после работы, чтобы помочь вековым деревянным домам обрести другой вид. Сейчас работы идут на ул. Анатолия, 164. Участники планируют покрасить наличники и фасад здания. Идет зачистка ворот, после того как уберут старое покрытие, их тоже покрасят. Это третий дом, который обновляют волонтеры. Присоединиться к ним можно в любой момент, как и оказать спонсорскую помощь. Все работы делаются за собственные средства.

15 июля

В Барнауле стартовал финальный этап смотра-конкурса на звание «Лучшее звено газодымозащитной службы» среди ГУ МЧС России.

Среди участников – пожарные из Башкортостана и Адыгеи, Приморского и Ставропольского краев, из Москвы. Соревнования будут идти несколько дней. Впереди участников ждет ряд испытаний: «Полигон», «Высота» «Лабиринт», «Полоса препятствий».

16 июля



В АлтГПУ стартовала первая «Университетская смена».

98 ребят из Луганской Народной Республики прибыли в Барнаул. Образовательная программа носит техническую направленность и пройдет под названием «Робототехника для начинающих: теория и практика». Гостей ждет насыщенная программа: экскурсии по городу, посещение Барнаульского зоопарка, тренинги, спортивные эстафеты, а также поездка в Алтайский государственный мемориальный музей Г.С. Титова.

17 июля



Николай Власюк стал победителем Всероссийского конкурса МВД «Лучший по профессии».

За это звание боролся 81 участник со всей страны, наш земляк показал высокие результаты – набрал максимальные 189 баллов. Сотрудник уголовного розыска ГУ МВД России по Алтайскому краю майор полиции Николай Власюк работает в органах внутренних дел уже 19 лет, раскрывает имущественные преступления.

Пятница, 18 июля 2025 г. № 104 (6169)

Искать – значит помнить

15 июля поисковый отряд «Высота» отправился на «Вахту Памяти» в Карелию



Проводы поисковых отрядов всегда проходят в торжественной обстановке.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Олеся МАТЮХИНА

Это 11-я экспедиция поискового отряда «Высота», которому в 2025 году исполнилось 15 лет. Базовый лагерь «Вахты Памяти» в новом сезоне располагается в 30 км от поселка Ледмозеро Муезерского района Республики Карелия. В этих местах в годы Великой Отечественной войны сражались бойцы 27-й стрелковой дивизии, сформированной в Алтайском крае.

В добрый путь

По традиции поисковиков на региональную «Вахту Памяти» провожают в торжественной обстановке, отдавая тем самым дань уважения их важной, но нелегкой работе. Состав «Высоты» в этом году небольшой: два школьника из лицея № 129, еще двое из Налобихи, откуда же руководитель экспедиции Елена Масляева, учитель истории, директор школьного музея «Солдат Великой войны», посвященного легендарному Алексею Скурлатову.

Пожелать ребятам легкого пути и больших находок пришли помощник губернатора, председатель регионального отделения Российского военно-исторического общества Юрий Проскурин, депутат

За 15 лет существования в межрегиональных «Вахтах Памяти» в Карелии участвовало более 80 бойцов отряда «Высота», которые подняли останки 70 советских солдат и офицеров.

БГД Марина Понкрашѐва, руководитель поискового движения Алтайского края Галина Буймова, представители Быстроистокского землячества, ветеранских организаций, участники СВО.

– Я горжусь тем, что в нашем регионе есть ребята, которые не забывают тех, кто отдал свою жизнь за Родину, – обратился к присутствующим Юрий Проскурин. – Регион, в который едет «Высота», для меня особенно дорог: мой дед в 1942 году погиб на Карельском перешейке, здесь же в 1944 году погиб и дядя, оба до сих пор не найдены. Таких семей, как моя, еще очень много, поэтому вы делаете большое и святое дело. Пусть ваша поездка хорошо сложится.

Галина Буймова рассказала о том, что в 2025 году на «Вахты Памяти» в места боевых действий в разные регионы

отправится более 45 тысяч поисковиков со всей страны.

– Алтайские ребята будут участвовать в пяти поисковых экспедициях, – отметила Галина Николаевна. – Уже есть первые результаты у отряда «Искра», который работает в Ленинградской области. Впереди – экспедиции в Калужскую и Новгородскую области, сегодня вы отправитесь в Карелию. Каждый день, проведенный в экспедиции, посвятите, ребята, тем солдатам, кто воевал за нас с вами. Благодаря мужеству, отваге которых мы стоим на родной земле под мирным небом. Я уверена, что вы услышите отклик от тех, кто лежит в карельской земле. Пусть каждый из вас найдет своего солдата, чтобы была возможность не просто его достойно захоронить, как защитника Отечества, но и вернуть ему имя. Поисковой вам удачи!

Не сезонная работа

По словам учителя истории лицея № 129, руководителя поискового отряда «Высота» Татьяны Нетбайло, работа поисковиков не прекращается в течение всего года.

– Нам приходят запросы от жителей Барнаула и края с просьбой помочь установить судьбу солдата, – рассказала Татьяна Анатольевна. – От-

рабатываем каждый запрос по максимуму: ребята хорошо владеют навыками поиска информации на сайтах ОБД «Мемориал», «Подвиг народа» и других. В течение учебного года готовимся к очередной экспедиции, особое внимание – технике безопасности. Много лет работаем в составе Муезерского поискового отряда «Вертикаль», состоящего из взрослых мужчин, у которых за плечами Афганистан и Чечня. Они имеют допуск к обращению с разными опасными предметами, с этой стороны чувствуем себя защищенными. Кроме того, взрослые поисковики тщательно изучают карты военного времени, в том числе финские, поэтому шансы найти санитарное или братское захоронение велики. В общей сложности за годы работы в экспедициях поисковики «Высоты» подняли останки около 70 советских солдат и офицеров.

«Высота» бережно хранит память не только о тех, кто погиб в годы Великой Отечественной войны, но и о современниках, отдавших жизнь, защищая Родину. Так, при участии давнего друга поисковиков, кинорежиссера Веры Уразовой ведутся съемки документального фильма «Позывной «Простор» о

бывшем поисковике отряда Артѐме Лебедеве. Участник СВО, боец тактической группы «Сурикат» – одного из первых антиБПЛА-подразделений Народной милиции ЛНР 2 марта 2023 года погиб в районе Кременной.

В экспедицию 2025 года отправляются всего четыре бойца «Высоты», для них это первый поисковый опыт, но мотивировать ребят не нужно. Восьмиклассник лицея № 129 Кирилл Шапцев хорошо знает боевой путь 27-й стрелковой дивизии, а также важность этого направления Карельского фронта в истории Великой Отечественной войны. У Кирилла оказалось довольно интересное хобби: он собирает вещи времен войны и советского периода, которых набралось уже несколько тысяч.

– Самый дорогой предмет коллекции – боевые медали и ордена моего прадеда, младшего сержанта отдельного стрелкового батальона, – рассказал Кирилл. – Ищу предметы на барахолках, специализированных сайтах, у родственников в деревнях, приобретаю на свои карманные расходы. Надеюсь в будущем открыть музей, поскольку каждый предмет несет на себе след определенного периода истории Родины, которую нужно знать абсолютно всем.

Пятница, 18 июля 2025 г. № 104 (6169)



Благодаря заботам домкома Татьяны Кочетовой, супругов Кармалак и других активистов двор старой пятиэтажки похож на яркий цветник.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Сделано с душой

Жители барнаульской многоэтажки превратили свой двор в цветник

Олеся МАТЮХИНА

На протяжении многих лет команду цветоводов дома № 8 на ул. Горно-Алтайской возглавляет домком Татьяна Кочетова. У каждого из четырех подъездов разбиты палисадники, мало того, энтузиасты озеленения занялись преобразованием и другой стороны дворового проезда – высадили яблони, ель, дикий виноград, разросшийся до живой стены.

Все при деле

– Дом у нас возрастной – 66 лет с момента сдачи в эксплуатацию, соответственно, большинство жильцов тоже не молоды, – рассказала Татьяна Кочетова. – 13 лет назад кое-какие цветы росли только у второго подъезда. Много времени ушло на то, чтобы избавиться от шиповника и травы, земля без ухода быстро превращается в камень. А сажать те же пионы нужно в ухоженную землю. Постепенно в каждом подъезде нашлись энтузиасты-цветоводы, началось даже негласное соревнова-

ние, у кого летом цветник получится краше.

Когда в доме проводился капремонт кровли и коммуникаций, жители собрали оставшийся металлолом и на вырученные средства купили большие бетонные вазоны, которые теперь украшают вход в каждый подъезд. Сметливые активисты и спиленные аварийные деревья приспособили, сделав из них декоративные стулья для отдыха.

– Многолетники привозим с дач, однолетники выращиваем из семян, какой-то рассадой меняемся с соседними домами, – поделилась старшая по четвертому подъезду Наталья Кармалак. – Но посадить цветы мало, нужно и полоть, и поливать вовремя, чтобы прижились. В этом мне помогает супруг Пётр Степанович. В каждом подъезде сделали вывод для полива, кинули ключ в домовую чат и собрали деньги на приобретение шлангов. Упор сделали на то, чтобы палисадник цвел с ранней весны до поздней осени. Поэтому стараемся высаживать растения так, чтобы цвели

по очереди: пион, астильбы, лилии, флоксы, ленок, хризантемы, ночная красавица, колеусы и десятки других сортов. У нас раньше был флоксовый рай, но два года назад многолетники вымерзли, и теперь восстанавливаем популяцию заново. Кто не может помочь финансово или трудом, забирает луковицы многолетников на зимнее хранение в свой погреб, одним словом, все при деле.

Нервная работа

Жители дома действительно любят свой двор и, когда на всех цветниках был наведен порядок, решили облагородить территорию напротив. Эльвира Татаринич пересадила с клумбы разросшуюся гортензию, которую понемногу делит, благодаря чему практически сформирована небольшая аллея из гортензий. Дикая виноград жители высадили вдоль забора детского сада, за годы он разросся так обильно, что выглядит как живая изгородь. Полукультурная яблоня, правда, еще ни разу не порадовала плодами: ребяташки не дают созреть яблокам, но взрослые

не сердятся – сами такими были в детстве.

– Нервная это работа – уход за уличной клумбой, – улыбается Татьяна Кочетова. – Одно время подростки повадились ломать цветы, а какие-то хулиганы выкапывали по ночам красивые многолетники. Сейчас у нас на подъездах установлены видеокamеры, поэтому безобразия прекратились. Радует, что в наш двор многие приходят фотографироваться, в том числе с детьми. В общей сложности энтузиастов-цветоводов на весь дом всего семь человек, называем себя старушками-веселушками. Несколько лет назад победили в конкурсе на лучший двор Октябрьского района. С управляющей компанией стараемся жить дружно, они и землю привозят по нашей просьбе, и краску выделяют, трава во дворе всегда скошена.

В этом году по инициативе Светланы Айрих установили трехъярусную клумбу для петунии, которой она вырастила дома на подоконниках не одну сотню корней. За два часа собрали необходимую сумму для покупки, сделали

для новой клумбы временную ограду. Активисты думают даже о тех, у кого нет балкона, в этом году решили облагородить уличную сушилку для белья.

– Мы очень горды своим небольшим ботаническим садом, – завершает разговор Татьяна Александровна. – Может, и не по науке, зато с душой и на радость всем работали, не только для себя. Будет один двор красивым, другой, третий, глядишь, уже и улица новыми красками заиграет, а за ней и весь микрорайон.

В ближайших планах активистов дома № 8 на ул. Горно-Алтайской – поставить новое ограждение палисадников, старые металлические трубы, по их мнению, давно морально устарели.

Профориентация дошкольников — это новое, малоизученное направление в педагогике и психологии. Ранняя профориентация дошкольников проходит через овладение современными технологиями и конструированием и является доступным способом развития ручной умелости и инженерного мышления.



Дети с интересом погружаются в профессиональную деятельность.

Фото АНО «Равные возможности»

Инженеры с пеленок

Мини-мастерскую для детей откроют в поселке Южном

Анна КАРПОВА

Место, где ребята смогут строить модели, собирать конструкции и учиться работать с деревом, а также заниматься программированием, робототехникой и 3D-моделированием, появится благодаря грантовой поддержке. Ее получил Центр образовательных инициатив «Равные возможности» на реализацию проекта по ранней профориентации.

Мобильная бригада

В прошлом году в Барнауле воплотили в жизнь проект «Инженеры с детского сада. Мобильные бригады – инструмент STEM-профориентации». В рамках его реализации десять ребят в возрасте 13–15 лет под руководством наставника познакомились с профессиями будущего, посетили завод «Ротор». Полученную информацию они представили в виде информационного лонгрида, где можно узнать о заводе, его истории, о профессиях завода, наиболее удививших ребят, и даже о родственниках, которые работали или работают на заводе.

Мобильная бригада познакомилась с развивающим оборудованием для дошкольников, ребята подготовили и провели занятия с 40 дошколятами. 15 воспитателей прошли курсы повышения квалификации «STEM-практики педагогического наставничества» и провели наблюдения за занятиями с дошкольниками. Проект реализован с использованием средств Фонда президентских грантов.

К слову, идеи проекта высоко оценили. К примеру, в рамках международной научно-практической конференции «Инновации в образовании: поиск и решения» в 2024 году работа «Инженеры с детского сада» получила награду за лучший доклад в секции «Инновационные поиски в образовании». Кроме того, в конце мая в Тобольске прошел финал акселератора Агентства стратегических инициатив (АСИ) «Открытая промышленность 4.0» – федерального проекта, который объединяет регионы, предприятия и школы вокруг одной цели: сформировать новое поколение инженеров, технологов и специалистов

реального сектора. По итогам защиты барнаульский проект получил специальную награду: лучший проект по ранней профориентации и популяризации промышленности.

– Главная идея модели – сделать профориентацию непрерывной, системной и понятной для всех возрастов: от детсадовцев до студентов, – рассказала руководитель проекта Александра Акимова. – Экскурсия на предприятие превращается не в разовую акцию, а в точку входа в целую цепочку вовлечения. Подростки становятся наставниками, участниками мобильных бригад, а дошкольники – в игровой форме узнают об инженерных профессиях и заводах края. Всё работает как единая система, где каждое звено связано с предприятием, а не существует само по себе.

Профориентир для малышей

Логическим продолжением успешного направления стал новый проект «Мастерская юных инженеров. Профориентир для детей младшего возраста» АНО «ЦОИ «Равные возможности». Ему

также оказал поддержку Фонд президентских грантов.

– Подтвердив для себя важность ранней профориентации и рассмотрев уникальные возможности вовлечения детей с раннего возраста в инженерную среду, мы пришли к идее открытия столярной мастерской, – комментирует Александра Акимова.

Так, благодаря реализации проекта на территории рабочего поселка Южного откроется настоящая мини-мастерская для детей 6–10 лет. Ребята освоят азы столярного дела: будут строить модели, собирать конструкции и учиться работать с деревом. В рамках курса – занятия по программированию, робототехнике и 3D-моделированию.

– Кроме того, мы продолжим с мобильной бригадой знакомиться с предприятиями Барнаула и будем готовить презентации о профессиях и заводах региона для дошкольников и младших школьников, – отмечает автор проекта. – В завершение проекта состоится выставка-конкурс детских работ и большая дискуссионная площадка для родителей и экспертов в сфере детства, где обсудим, как

поддерживать интерес детей к техническим профессиям.

Александра Акимова подчеркивает, что проект очень актуален в нынешних реалиях кадрового дефицита:

– Сегодня все меньше детей знакомы с ручным трудом и техническими профессиями. А между тем именно такие специалисты нужны нашему региону. Мы убеждены: начинать формировать интерес нужно уже в дошкольном и младшем школьном возрасте. Именно тогда закладывается отношение к труду, к профессиям, к будущему.

Александра Акимова отмечает, что важной частью проекта станет мониторинг эффективности: наблюдательные листы, видеорефлексии и научная статья, чтобы поделиться опытом с другими регионами. Как отмечают организаторы, в рамках реализации уже проведен брифинг проекта с командой, заказано оборудование (столярная мастерская), сейчас идет процесс набора команд участников.

Кроме того организаторы проекта доработают формат работы с дошкольниками и младшими школьниками.

Их результат неслучаен

В чем секрет учителей, подготовивших стобалльников



Елена Викторовна Цымбалист.



Светлана Сергеевна Юрцева.



Татьяна Геннадьевна Сидякина.

Анна КАРПОВА

Барнаульские школьники показали высокие результаты на Едином государственном экзамене. Но не боги готовят стобалльников, а талантливые и инициативные учителя. Мы поговорили с педагогами школ, чьи ученики получили заветную «сотню».

Самостоятельность

В этом году в Алтайском крае рекордное количество школьников, которые написали ЕГЭ по информатике на высший балл. Из семерых стобалльников пятеро – барнаульцы. Двоих подготовила учитель информатики и ИКТ гимназии № 42 Светлана Юрцева. Педагог в профессии 35 лет, за ее плечами – большой опыт работы.

– Подготовка у всех была одинаковой: знакомство с условиями заданий, повторение теоретического материала, рассмотрение способов решения каждого задания, использование интернет-ресурсов для прорешивания различных вариантов, – рассказала Светлана Сергеевна. – Для получения 80+ баллов по информатике мало знать теорию 7–10-х классов и способы решения каждого задания, надо иметь опыт в программировании задач по обработке различных структур данных, знать базовые алгоритмы и функционал языка программирования. Необходимо использовать

различные ресурсы и много готовиться самостоятельно. Самостоятельная работа – залог успеха.

Педагог признается, что, когда узнала о результатах, почувствовала радость за своих выпускников.

– Оба не только знают информатику, но и половину школьной жизни интенсивно занимались программированием. Их результат неслучаен, – подчеркнула педагог.

Заинтересованность

В копилку стобалльников края также внесла большой вклад учитель химии гимназии № 42 Елена Цымбалист. Ее общий педагогический стаж – 34 года. Елена Викторовна также подготовила двух выпускников, добившихся на ЕГЭ по химии максимальных результатов. В чем же секрет?

– В нашей семье всегда к профессии педагога относились с особой теплотой и пониманием. Пониманием того, что не в передаче знаний дело, а в том, каким содержанием ты наполнишь душу ребенка, – рассказывает учитель.

На уроках Елены Викторовны всегда особая атмосфера, ведь педагог со всей любовью к предмету и детям создает условия для продуктивной, творческой, инновационной деятельности. Она умеет найти подход к каждому. Как следствие – ученики являются активными участниками и призерами предметных олимпиад и конкурсов различного

уровня: Всероссийский молодежный химический чемпионат; Международный конкурс естественных наук «Гелиантус»; открытая межвузовская олимпиада школьников «Будущее Сибири»; Всесибирская олимпиада школьников по химии; Всероссийская олимпиада школьников «Ломоносов» по химии; Краевой конкурс «Химический турнир «Индиго» и многих других. Педагог твердо убеждена, что высокие результаты получаются тогда, когда сам учитель искренне увлечен и способен зажечь энтузиазмом своих учеников.

– Не буду оригинальной и, конечно, скажу, что в первую очередь чувство радости охватывает меня после того, как я узнаю, что мои ученики сдали на 100, – с улыбкой замечает педагог. – Когда любовь к предмету соединяется с регулярной работой, включенностью и заинтересованностью, появляются и результаты. А за ста баллами, на самом деле, всегда стоит не везение, а ежедневный труд ученика и учителя, внимательная поддержка и вера в то, что ученик способен на большее.

К слову, Елена Цымбалист – представитель учительской династии, общий стаж которой более 300 лет.

Мотивация

Отличные результаты в этом году получены и по таким предметам, как русский язык и литература. Всего семь

100-балльных результатов, среди которых есть и ученица гимназии № 45 Полина Третьякова с «сотней» по литературе. Мы пообщались с ее педагогом, учителем русского языка и литературы Татьяной Сидякиной.

– Литература – это самый живой школьный предмет. Он дает возможность погрузиться в прошлое, прожить настоящее, представить будущее. Поэтому ученики, которые выбирают ОГЭ и ЕГЭ по литературе, обладают образным мышлением, это творческие натуры. И нужно использовать творческие приемы: крупный план – общее представление о предмете, дальше, как у оператора, камера приближается все ближе – появляются подробности, мельчайшие детали, начинаем замечать что-то новое и прекрасное, – рассказывает Татьяна Геннадьевна. – Фактически в этом и заключается система подготовки: от общего к частному. Помимо базовых теоретических знаний, учитель должен владеть различными приемами подачи материала. Как сказано у Гёте: «Мертва теория, мой друг, а древо жизни пышно зеленеет». Чтобы мгновение стало прекрасным, нужно соединить желание ученика, профессиональные навыки учителя и добавить удачи.

На своих уроках педагог не просто объясняет правила, а создает ассоциативные связи, помогает детям увидеть за словами яркие образы и

глубже понимать тексты. Благодаря этому у школьников пробуждается интерес к предмету и появляется мотивация самостоятельно изучать материал. К слову, методика Татьяны Сидякиной из раза в раз подтверждает свою успешность. Среди ее учеников есть стобалльники как по русскому языку, так и по литературе.

– Нужно ориентировать ребят, что здесь важен серьезный подход, умение аргументировать свои суждения на уровне анализа важных для выполнения заданий фрагментов, образов, микротем, деталей. Лучше если ученик сделает осознанный выбор еще в 9-м классе. Это позволит организовать системный подход в подготовке учащегося, а успешное прохождение ГИА повысит его мотивацию, – подытожила педагог.

25 барнаульских выпускников из 16 школ показали 26 стобалльных результатов ЕГЭ в этом году.

От шахт до небоскребов

18 июля — День создания органов государственного пожарного надзора

Светлана МОЛОКАНОВА

Майор внутренней службы Максим Поляков 12 лет работает в отделении надзорной деятельности и профилактической работы по Центральному району территориального отдела надзорной деятельности и профилактической работы № 1, три года из них – в должности начальника. В преддверии профессионального праздника он рассказал о тонкостях своей специализации, а также о том, как внутренние качества влияют на выбор жизненного пути.

Пожарные спасатели, как правило, находятся на виду. Они первыми без страха идут в полыхающий огонь, а об их отваге ходят легенды. Но есть герои, можно сказать, менее заметной профессии, без которых возгорания были бы в разы плачевнее, – отмечает Максим Поляков, начальник отделения надзорной деятельности и профилактической работы по Центральному району города Барнаула. – Могу сказать, что результат наших действий, безусловно, есть, и цифры тому подтверждение. Когда я только пришел трудиться в отделение, в Центральном районе в год фиксировалось до 400 пожаров. Для сравнения: в прошлом году их было порядка 170.

– Без профилактики на различных объектах, информационной работы с населением последствия пожаров были бы в разы плачевнее, – отмечает Максим Поляков, начальник отделения надзорной деятельности и профилактической работы по Центральному району города Барнаула. – Могу сказать, что результат наших действий, безусловно, есть, и цифры тому подтверждение. Когда я только пришел трудиться в отделение, в Центральном районе в год фиксировалось до 400 пожаров. Для сравнения: в прошлом году их было порядка 170.

За плечами — шахты

Максим Поляков родом из Рубцовска, там окончил машиностроительный техникум, потом была армия, после нее пришел служить в МЧС России в родном городе.

– Устроился я в горноспасательную часть, ведь в нашем районе находятся рудные шахты, карьеры. Должность у меня называлась «респираторщик», так как дыхательный аппарат, который представляет собой ранец со шлангом и маской, выступал основным нашим оборудованием. Надеваешь эти 12 кг на себя и спускаешься в шахту, если там вдруг произошло задымление, выход природных газов или обвал, – вспоминает Максим Поляков. – В мои задачи входило: спуститься в шахту, оказать первую медицинскую помощь пострадавшим и вынести их наружу. В случае пожара – потушить его. Оказывались на четыре горизонта вниз, так называют подземные этажи, самая глубокая точка находилась в 187 метрах от по-



Максим Поляков работает в пожарной службе по призванию.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

верхности. Когда первый раз спускался, страх отсутствовал, наоборот, воспринимал это как захватывающий аттракцион, интересно было. К тому же используют для этого лифты, вагонетки – садишься и едешь. Но есть там и вертикальные железные лестницы, чтобы по ним передвигаться, нужны немалые усилия.

Максим Поляков говорит, что рудные шахты относительно спокойные, в отличие от угольных. Возгорание там происходит редко, а если все-таки случается, то потушить его несложно: распространение останавливается, если перенаправить потоки циркулирующего воздуха.

– За пять лет работы горноспасателем где-то четыре раза приходилось ликвидировать последствия серьезных чрезвычайных ситуаций. Разбирали завалы, поддерживали жизнеобеспечение рабочих, которые оказались заточены в шахтах, – сообщает специалист.

Кстати, за участие в такой спасательной операции, а именно после обвала горных пород в одном из блоков рудника «Рубцовский» в 2012 году, Максим удостоен краевой награды «За честь и мужество».

Быть грамотным

12 лет назад он сменил и город – переехал в Барнаул, и специализацию – стал инспектором пожарного надзора.

– В новую работу включился быстро, так как профилактической деятельности в шахтах было достаточно. Проверяли вентили на гидрантах, проводили инструктаж для рабочих. Сейчас делаем это все на различных объектах, вот только не спускаемся вниз на четыре горизонта, а поднимаемся на самые высокие этажи жилых домов, – рассказывает Максим Поляков. – Первые годы было много работы на местах, проводили проверку за проверкой. Сейчас благодаря цифровизации вектор несколько сменился, так как ведем различные реестры, базы данных. Также держим на контроле законодательные акты, поскольку они периодически меняются. Всего у нас 140 нормативных документов, которые мы должны знать и уметь применять на практике.

Кстати, этот навык, а также общая грамотность – неотъемлемый навык специалиста пожарного надзора.

– Когда я пришел устраиваться в горноспасательную часть, то первым делом меня отвели в спортзал и попросили бросить гири. Если справился, то собеседование продолжится. Там физическая подготовка стоит на первом месте, ведь нужно подниматься из глубины в полном обмундировании, да еще и человека на себе выносить, – говорит Максим Поляков. – Сейчас,

когда к нам приходит новичок, то просим его написать небольшое сочинение. Смотрим, как он излагает мысли, как строит предложения. Инспектору необходимо грамотно составлять протоколы, описывать места происшествий.

Насыщенная работа

Отделение надзорной деятельности и профилактической работы по Центральному району Максим Поляков возглавил в 2022 году.

– Район большой, встречается разный ландшафт, поэтому работаем по профилактике как техногенных, так и природных пожаров. Еще отрабатываем обращения граждан, иногда их нужно просто проконсультировать по какому-то вопросу. Они тоже помогают нам фиксировать нарушения, например, замечают, что в торговом центре закрыты аварийные выходы, или сосед по частному сектору развел костер недолжным образом. В случае крупных возгораний выезжаем на место происшествия независимо от времени суток, – сообщает начальник отделения. – Особое внимание уделяем подрастающему поколению: выходим в школы, в дошкольные учреждения с лекциями, участвуем в организации профильных смен.

Несмотря на большой объем работы с документами, физическая активность для

Максима Полякова не остается в прошлом. Он профессионально занимается пауэрлифтингом. Весной прошлого года участвовал в Международном турнире по силовому спорту «Богатырские игры – IV», где занял первое место в своей весовой категории по жиму лежа без экипировки. Он выполнил норматив мастера спорта, подняв штангу весом в 170 кг.

– Считаю, что профессию нужно выбирать исходя из своего психотипа и личных качеств. Мне всегда нужно находиться в движении, общаться с людьми, быть в курсе событий, а также бросать самому себе вызов, к примеру, как это было при подготовке к соревнованиям. Все это я нашел в своей профессии, поэтому чувствую себя на своем месте, – резюмирует Максим Поляков.

СПРАВКА «ВБ»

В 2018 году Максим Поляков стал победителем краевого этапа Всероссийского фестиваля по тематике спасения людей «Созвездие мужества» в номинации «Лучший сотрудник подразделений надзорной деятельности и профилактической работы МЧС России». После этого он представлял регион на федеральном уровне, где занял третье место по стране.



Фото Анны КАРПОВОЙ

На этот раз на базе «Лицейской дачи» краевого педлицей в селе Алтайском собрались 60 ребят для совместных проектов, игр, квестов.

Смена без вожатых

Учителя года провели для барнаульских школьников краевую профильную смену

Анна КАРПОВА

«Летняя детская творческая дача» состоялась в регионе в очередной раз. Организаторами профильной смены выступают творческие учителя: финалисты, лауреаты, победители конкурса профессионального мастерства «Учитель года Алтай».

Идея создания такой смены появилась на конкурсе «Учитель года Алтай» в 2012 году.

Первую смену организовала заместитель директора школы № 118 Елена Жилинская – в ней тогда приняли участие три педагога и 33 ребенка из Барнаула, Зонального и Целинного районов, – рассказала руководитель профильной смены – финалист краевого этапа конкурса «Учитель года Алтай – 2021», учитель истории и обществознания гимназии № 42 Людмила Дружинина. – После конкурса 2013 года к смене присоединились Алейск, Залесовский и Бийский районы. На сегодняшний день география участников значительно расширилась. Всего в этом году на «Даче» побывало 60 детей и пять организаторов. Смена длилась семь дней, возраст ее участников – от 10 до 12 лет. Уникальность «Дачи» состоит в создании микроклимата семейного общения. Здесь нет вожатых – все делают дети. Каждый день смены организован какой-либо школьной делегацией с самого утра и до отбоя.

Каждый день после завтрака детей делили необычными способами на разные «однодневные» команды. Это делали с

помощью считалок и задачек, выбирали по длине косичек, цвету кепки, именам и так далее. Чего только организаторы не придумывали, чтобы ребята не смогли договориться и высчитать логику разделения на следующий день. Это было нужно, что познакомить и социализировать всех детей, с первого же дня стиралась граница между ребятами из районов и краевого центра. В течение дня они участвовали в различных активностях и в этом «однодневном» составе готовили номера к вечернему мероприятию.

В день открытия смены дети разделились на постоянные команды. Совместно они посещали школы мастерства и готовили итоговый проект смены, который зависит от тематики «Дачи». К слову, темы ни разу не повторялись. Например, смены посвящали 75-летию Алтайского края, Году культуры в России, а также Году литературы и 70-летию Великой Победы.

В этом году тема «Дачи» звучит так – «Зачарованный переплет». И она была выбрана неслучайно.

Главной идеей «Дачи» было проведение смены по страницам литературного произведения и ненавязчивое расширение интереса детей к чтению, – отметила Людмила Дружинина. – В основе тематики лежало произведение «Волшебник Изумрудного города». Благодаря ему мы строили «мосты» между чувствами и желаниями, развивали таланты, искали свои уникальные способности. Каждый день был назван в честь героя книги.

В День Страшилы провели ночь в музее, квесты на храбрость и логику, в День Льва состоялись спортивные со-

ревнования и поход по туристической тропе. Педагоги-организаторы каждый день проводили для воспитанников вышеупомянутые школы мастерства. Это мастер-классы, на которых дети погружаются в науку и творчество. Они учились составлять летопись, играть на стаканчиках, изучали физические явления и работали над своими эмоциями.

«Летняя дача» – это место встречи активистов Алтайского края. В 2025 году здесь собрались Барнаул, Косиха, Табуны, Алейск, и эта смена прошла очень весело, – поделилась впечатлениями ученица лицея № 73 Софья Рошупкина. – Мы участвовали во множестве мероприятий, ставили номера, придумывали танцы, задания, квесты, поднимались на гору, где все показала свою смелость и силу. А также каждый день у нас проходила школа мастерства, где мы готовили проект, что нас сдружило еще больше.

В конце смены каждая команда участников разработала проект мульти-игры. Ребята написали правила игры и подготовили презентацию для защиты. Все справились с задачей на отлично.

КСТАТИ

«Летняя детская творческая дача» не ограничивается семью днями, она имеет продолжение. В осенние и зимние каникулы проходят «У-Дачные каникулы».

ЗНАЙ НАШИХ!

Проявитесь по-новому

Барнаулец представит Алтайский край на первом чемпионате по профмастерству «Абилимпикс» среди участников СВО.

С 25 по 29 июля в Казани пройдет первый чемпионат по профессиональному мастерству «Абилимпикс» среди участников специальной военной операции. Он проводится в соответствии с поручением Президента России Владимира Путина.

Алтайский край на этих соревнованиях представит ветеран СВО Максим Осадчий – он выступит в компетенции «Поварское дело». Максим Осадчий является подопечным филиала Госфонда «Защитники Отечества» по Алтайскому краю, а с недавних пор – сотрудником филиала.

– Для меня важно показать, что ветеран может быть разносторонней личностью – проявлять себя в самых разных областях мирной жизни, – отмечает конкурсант.

Максим Осадчий активно готовится к участию в чемпионате – на базе Алтайской академии гостеприимства он под руководством преподавателей осваивает кулинарное мастерство: готовит и холодные закуски, и гарниры, и горячие блюда.

– В условиях ограниченного времени участнику предстоит соблюдать и технологические процессы, и правила санитарии и гигиены, технику безопасности и многое другое: оценивают все в комплексе, – объясняет преподаватель академии Татьяна Михайлова.

Полученные знания и навыки Максим Осадчий продемонстрирует на площадке производственно-учебного центра Казанского вертолетного завода.

Первый чемпионат по профмастерству среди участников СВО состоится сразу по 15 востребованным компетенциям. Он станет дополнительным инструментом поддержки наших героев, о важности чего неоднократно говорил Президент Владимир Путин. Участники, показавшие лучшие результаты, смогут продемонстрировать свои навыки на общем финале Национального чемпионата «Абилимпикс» и пройти стажировки у ведущих работодателей страны, – сообщил заместитель Председателя Правительства России Дмитрий Чернышенко.

Участниками соревнований станут более 400 человек: конкурсанты, эксперты и сопровождающие. По итогам будут отобраны 75 человек, которые выступят в финале чемпионата «Абилимпикс» в октябре.

Помимо соревновательной части, чемпионат включает деловую программу, в рамках которой пройдут пленарное заседание по вопросам профессионального развития ветеранов СВО, круглые столы о реабилитации через спорт и роли гражданского общества в поддержке участников СВО. Для участников чемпионата также будут организованы профориентационные, экскурсионные и спортивные мероприятия.

Алиса ТРОСТНИКОВА.



Долина реки Сентелек – объект повышенного интереса алтайских археологов.

Фото предоставлены АНО «Большой Алтай»

«Царские» находки

Благодаря раскопкам этого лета была пересмотрена датировка некоторых археологических памятников

Наталья КАТРЕНКО

Ученые Алтайского государственного университета обнаружили в Чарышском районе предметы двух удаленных друг от друга эпох: энеолита и раннего Средневековья. Таковы итоги международной археологической экспедиции «Большой Алтай – тюркское наследие: Сентелек – 2025», в которой приняли участие алтайские ученые, а также студенты из Казахстана, Таджикистана и Туркменистана.

Кыргызский след

Вот уже три года участники международной экспедиции исследуют курганные могильники «Урочища Балчикова 3», расположенного в Чарышском районе в четырех километрах от села Сентелек. Этот археологический комплекс

за его крупный масштаб и зрелищность именуют «Царским курганом».

– Это один из крупных некрополей пазырьковского времени, включающий около 20 курганов, – рассказал руководитель экспедиции, профессор кафедры археологии, этнографии и музеологии АлтГУ Сергей Грушин. – Именно за эти размеры археологический памятник и прозвали «царским». По своим размерам он сопоставим с такими известными некрополями, как Пазырык, Шибе, Берель и Катанда. Со временем этот комплекс был разграблен и подвержен разного рода разрушениям. Но все же он сохранил ряд важных конструктивных особенностей и по-прежнему интересен для археологов, которые то и дело обнаруживают здесь интересные находки. Так, в прошлом году были

выявлены детские останки, а также найден жертвенник, датированный VIII–IX веками нашей эры. В целом, долина реки Сентелек на сегодня является относительно хорошо изученным в археологическом плане районом, включающим памятники от эпохи камня до Нового времени.

В этом году исследовательские работы велись на четырех объектах комплекса. В одном из них был найден кремнированный человек, относящийся к IX–X векам нашей эры. Вместе с его останками в могильнике находились железные наконечники стрел, удила, нож и пряжка от ремня. Предварительно эту находку специалисты отнесли к кыргызской культуре.

– В данном захоронении обнаружили кальцинированные человеческие кости, а также остатки обугленного

дерева и ценные предметы погребального инвентаря, – пояснил Сергей Петрович. – Здесь же найдены останки жертвенного животного, предположительно лошади. В настоящее время продолжаются исследования данного памятника.

Преемственность народов

Но все же самой необычной находкой оказалось парное захоронение, обнаруженное под этими средневековыми насыпями. Речь идет об останках предположительно мужчины и женщины.

– В могиле найдены не только останки двух тел, но и два целых керамических сосуда, помещенных в перевернутом состоянии, – прокомментировал Сергей Грушин. – Такая традиция могла быть связана с представлениями древних людей о переходе в

иной мир предметов. Новые находки позволили внести коррективы в датировку этого памятника. Ранее считалось, что «Урочище Балчикова 3» включает в себя находки с VIII века до нашей эры по X век нашей эры. В этом году нам удалось установить, что самый ранний комплекс относится к XXXII–XXXVIII векам до нашей эры.

По мнению ученых, такой стиль погребения характерен для афанасьевской культуры, представители которой помещали в захоронения сосуды с ритуальной, погребальной, жертвенной пищей. Речь идет об археологической культуре эпохи энеолита. Она встречается в горных районах Алтая, Минусинской котловине, близлежащих районах Тувы, Монгольского Алтая и Синьцзяна.

– Захоронение кыргызской и афанасьевской культур на памятнике «Урочище Балчикова 3» обнаружены впервые, – рассказал руководитель экспедиции. – На примере полученных материалов мы видим, что на одном могильном поле захоронены и тюрки, и кыргызы. Причем кыргызские захоронения зачастую пристроены к тюркским с помощью погребальных сооружений. Это свидетельствует о преемственности этих народов, об их мирном сосуществовании, о включенности тюркского населения в процессы кыргызского государства.

В настоящее время найденные объекты реставрируют в лаборатории АлтГУ. К примеру, обнаруженные кости обследуют антропологи, устанавливают пол, возраст, возможные болезни, которые перенесли люди. Все эти данные лягут в основу обновленной коллекции, которую музей археологии подготовит к февралю следующего года.

Кстати, в рамках Международной археологической экспедиции «Сентелек-2025» под руководством профессора Сергея Грушина велись раскопки и на энеолитическом памятнике «Малая Тарка 2» в Чарышском районе. Именно здесь в прошлом году была обнаружена интересная находка – захоронение мужчины 40–45 лет с подогнутыми в коленях ногами. Судя по массивным костям, рост мужчины составлял около двух метров. Данное захоронение ученые отнесли к эпохе энеолита.

КСТАТИ

Комплекс предметов вооружения и воинского снаряжения кочевых народов Алтая, относящихся к раннему железному веку, обнаружили этим летом исследователи во время работы Международной археологической экспедиции «Чемал-2025». В одном из четырех раскопанных курганов обнаружены предметы вооружения и воинского снаряжения, среди которых – кинжал, наконечники стрел, чекан, колчаный крюк, застегивки, относящиеся к IV–III вв. до н.э.

Дорогие разговоры

Что нужно знать о действиях мошенников, чтобы не попасть на их уловки

Светлана МОЛОКАНОВА |

В начале июля мы побывали на Всероссийском форуме ТИМ «Бирюса», на смене «ФинЗОЖ», посвященной финансовой культуре. Одно из основных направлений события было посвящено профилактике мошенничества. О том, чем может обернуться даже невинный разговор с неизвестными по телефону и какие схемы набирают обороты, рассказывает федеральный эксперт Банка России Александр Сурмачев.

Сталкивался каждый

Увы, из года в год увеличивается число пострадавших от рук мошенников, а их схемы становятся более изощренными. Так, одним из путей противодействия им остается просвещение населения. На «ФинЗОЖ» пригласили экспертов из разных городов страны – от Санкт-Петербурга до Владивостока – для обмена опытом и знаниями.

Сложно сейчас найти человека, который не сталкивался бы с действиями финансовых злоумышленников. Как минимум каждый получал подозрительный звонок от неизвестных людей. Одни могут спокойно сбросить его, а другие решают продолжить разговор и тем самым серьезно рискуют оказаться в лапах у преступников.

– Я уже выработала привычку класть трубку, если мне звонят и начинают говорить что-то про мои банковские карты. Ведь мы сейчас все пользуемся банковскими мобильными приложениями, если что-то не так – там это все отобразится, – делится Юлия Незамудинова, эксперт центра финансовой грамотности при министерстве финансов Алтайского края, участница форума. – А вот мой близкий человек недавно чуть не пострадал от рук мошенников. Папе позвонили и сообщили, что на его имя взят кредит в 100 тысяч рублей. Он испугался, там еще было применено какое-то психологическое давление. Разговор услышала мама и сразу сказала ему отключаться. Проверив счета, выяснили, что на его имя действительно открыт кредит. Они сразу связались с банком и закрыли этот непонятный заём.

Не рассказывать ничего

– Услышав по телефону, что вам звонит сотрудник Банка России, сразу же стоит положить трубку – это точно мошенник. Мы не занимаемся обзвоном населения, – говорит Александр Сурмачев,



Александр Сурмачев отмечает, что самое главное во время подозрительного звонка – не поддаваться панике.

Фото из группы «ВКонтакте» «ТШ «Бирюса» |

Более **2,5** млрд руб. отдали мошенникам жители Алтайского края за прошлый год.

руководитель направления экономического отдела отделения «Красноярск» Сибирского ГУ Банка России. – Кстати, грубить и использовать нецензурные выражения в адрес такого неизвестного тоже не стоит, так как люди на том конце провода могут обидеться и отомстить. Например, поставят ваш номер телефона в автоматический обзвон роботом, который сутки напролет будет атаковать ваш телефон непрерывными звонками. Или были случаи, когда мошенник звонил в полицию и делал заявление о ложном минировании от лица оскорбившего его абонента. К

ответственности в таком случае после разбирательств не привлекут, но времени отнимут много, да и стресса такая ситуация добавит.

Есть еще один вариант взаимодействия с мошенниками – люди стараются их разыграть или продолжать разговор как можно дольше, чтобы злоумышленники в это время не могли развести кого-то другого. Александр Сурмачев говорит, что так делать тоже лучше не стоит.

– Дело в том, что пока вы общаетесь с неизвестным, он методично собирает о вас информацию. Даже если вы ничего не рассказываете, он может фиксировать для себя особенности вашего психотипа, эмоциональную реакцию на те или иные фразы. Все это может впоследствии быть передано «коллегам», которые уже будут подготовлены для вовлечения в новые схемы, – объясняет специалист.

Дети – в зоне риска

Сейчас аферисты активно атакуют гаджеты обычных

пользователей. На их ловушку можно попасть, например, на сайте с вакансиями. Работодатель предлагает удачную работу с достойной зарплатой, для выполнения задач нужно только скачать специальную программу или мобильное приложение. После этого соискатель теряет контроль над своим устройством, а мошенники получают доступ ко всем данным, включая банковские приложения, «Госуслуги».

Еще распространены случаи, когда злоумышленники присылают в соцсетях файлы и пишут фразы по типу «Этот ты на фото?». Скачав их, гаджет также заражается вредоносной программой.

– Сейчас аферисты стали еще действовать через детей. Расскажу реальный случай. 7-летний мальчик играл в онлайн-игру, и там через общий чат с ним связался неизвестный, который за выполнение дополнительного квеста пообещал начислить игровую валюту. Его попросили взять телефон родителей и воспользоваться банковским

приложением. По итогу он оформил там кредит почти на миллион рублей, сейчас идут разбирательства, – сообщает Александр Сурмачев. – Другой случай произошел с 14-летним подростком. Он несколько дней переписывался с незнакомой сверстницей, завязалось общение, однажды она попросила парня скинуть геолокацию, чтобы встретиться и погулять вместе. После этого позвонил якобы сотрудник ФСБ и сообщил, что он отправил данные жителю Украины. Начался прессинг, что его родителей посадят на 30 лет, а его самого отдадут в детский дом. Но, естественно, можно откупиться, остается только достать деньги.

Специалист делает акцент на том, что крайне важно разговаривать со своими детьми на тему мошенничества, учить их не отвечать на звонки с незнакомых номеров или же не вступать в диалоги. А в случае каких-то подозрительных переписок, связанных с деньгами – сразу рассказывать об этом взрослым.



«Песнохорки» не просто играют с детьми, они учат уважать прошлое, понимать истоки русской культуры.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Играйте на здоровье

В Барнауле проводят познавательные мероприятия, прививающие интерес к русским традициям через игру

Олеся МАТЮХИНА

Центр эстетического воспитания «Песнохорки» реализует в регионе проект, направленный на сохранение народных традиций через старинные русские игры. Идею удалось воплотить в жизнь благодаря гранту «Движения первых» в сфере русской культуры. Из более 5,5 тысячи заявок поддержаны 513 из 79 регионов, в том числе проект «Песнохорки».

Зачем играть в куклы

– Центр «Песнохорки» много лет занимается поддержкой русской народной культуры и обучением детей этому направлению, – рассказала Елена Кот, одна из авторов проекта. – Сохранению русской культуры и языка сегодня уделяют повышенное внимание и в федеральной повестке, эта тема стала по-настоящему востребована среди детей и молодежи. Своим проектом мы немного расширили не только границы известных традиций, но и аудитории, которой все русское по-настоящему интересно.

Среди мероприятий проекта – знакомство с особенностями изготовления обрядовой куклы-здравницы, народные

забавы «В гостях у дяди Трифона», праздник здоровья и культуры «Русская гармония», семинар для молодых педагогов, мастер-классы, тематические встречи и многое другое.

Первая встреча с любителями русской культуры прошла в рамках проекта 9 мая в парке «Лесная сказка». Желающих смастерить обрядовую куклу-здравницу набралась не одна сотня, особенную радость ребятишкам доставляла благодарность в глазах взрослых, которым дарили сделанные детскими руками обереги.

Почти 200 детей и их родителей стали участниками проекта «Оживим народные традиции; здоровье в играх» 1 июня в парке «Центральный». Сначала здесь прошли мастер-классы по изготовлению тряпичных кукол. Почему именно это направление актуально и для современных школьников, рассказала Надежда Косилова, педагог дополнительного образования центра «Песнохорки»:

– Раньше, когда девочки немного подрастали, мамы давали им для игры кукло-хороводниц на длинных палочках. Этим куклол нужно было одновременно крутить двумя руками. Так девочки

развивали обе кисти, ведь вскоре им предстояло сесть за прялку и одной рукой крутить веретено, а другой скручивать кудель. У мальчишек были куклы – бойцы на палочках с мешочками в руках, которыми они дрались. Так их готовили к тому, что они будут помогать отцу плести лапти. И если у мальчика не получалось завязывать узлы, а у девочки не выходила работа с прялкой, им говорили: «Тебе еще в куклы играть надо», то есть тренироваться, приобретать усидчивость, развивать моторику, эстетику, трудолюбие. Все это способствовало гармоничному развитию личности, а значит, и здоровью ребенка.

Празднование Дня защиты детей продолжилось народными забавами. Педагоги центра вместе с ребятами поиграли в подвижные народные игры на ловкость, силу и выносливость, а также командообразование. Итогом стал «Хоровод дружбы», в котором поучаствовали более сотни детей разных возрастов.

От гаджетов к играм

В День семьи, любви и верности в парке «Лесная сказка» волонтеры центра «Песнохорки» обсудили с посетителями тему быта и традиций семьи

на Руси. Знатоки народного фольклора рассказали барнаульцам о повседневном укладе семьи, воспитании детей и сохранении здоровья, народных традициях и обрядах для разных поколений. Пока женщины и девушки осваивали четыре способа завязывания русского платка, которые актуальны и в наше время, ребятишкам учились мастерить куклу-оберег для хозяйшечек и куклу-хороводницу для детей. Также дети проверили знания русского языка, поучаствовав в игре по нахождению слов на старый и новый лад.

– Мы с большим удовольствием осваиваем новые площадки и разновозрастную аудиторию, – продолжает Елена Кот. – В проекте участвует чуть больше 20 человек, но мы рассчитываем привлечь внимание к русской культуре в десятки раз больше жителей не только Барнаула, но и Алтайского края, поскольку планируются и выездные мероприятия. В нашем центре занимается более полутора тысяч ребятишек, у каждого есть родители, бабушки с дедушками, то есть уже десять тысяч человек понимают истоки и значение хотя бы такой традиции, как создание оберегов, их значение. На-

деемся, что своим проектом мы привлечем внимание к истокам русской культуры, ее самобытности и неисчерпаемому кладезю новых знаний.

По словам наставника первичного отделения «Движения первых» в центре «Песнохорки» Алины Вьюгиной, проект стал для ребят не просто набором мероприятий, а настоящим путешествием в мир богатого культурного наследия страны.

– Мы наблюдали, как дети меняли экраны гаджетов на народные игры, а забытые правила старинных игр возрождались благодаря их энергии и любознательности, – поделилась Алина. – Главная ценность этой акции заключается в ее двойном эффекте. С одной стороны, мы увидели искренний интерес к народным традициям, стремление прикоснуться к истории, почувствовать связь поколений. Ребята не просто играли – они учились уважать прошлое, понимать истоки нашей культуры. С другой стороны, проект ярко продемонстрировал, что путь к здоровью может быть увлекательным и захватывающим. Активные игры на свежем воздухе – это лучшая альтернатива малоподвижному образу жизни, это развитие ловкости, смекалки, а главное – укрепление командного духа и навыков общения, передача опыта.

На твердую пятерку оценивает значимость проекта не только его аудитория, но и активисты, организующие мероприятия.

– Я раньше и подумать не мог, что с канатом существует настолько много игр, – рассказал Андрей Никитин, боец педотряда «Лови момент», действующий в «Песнохорках». – Здесь и тренировка всех групп мышц, и координация, и командообразование. Для меня участие в проекте и его активностях очень полезный и интересный опыт. Нам удалось привлечь уже более полутора тысяч барнаульских детей и показать им, как можно с пользой для здоровья проводить свободное время. Уже в августе мы будем передавать свои знания детям из Павловска. Это и новые знакомства, и расширение кругозора. Попробую себя в роли наставника – вместе с педагогами центра «Песнохорки» помогу узнать традиции, связанные с активностью детей в русских семьях. Я считаю, что это очень важно, и наш проект в этом сильно помогает.

СПРАВКА «ВБ»

В центре «Песнохорки» 1569 детей от 5 до 18 лет обучаются по 43 общеобразовательным программам. Центр учредил городской фестиваль народного творчества «Золотые ворота», городской конкурс волонтерских акций «Творим добрые дела» и городской конкурс масленичных кукол «Сударыня Масленица».

Павлин на сосне и фазан-абьюзер

Житель Алтайского края разводит на участке необычную птицу

Ярослав МАХНАЧЁВ

Андрей Бессонов, житель Первомайского района, превратил свой участок в настоящий птичник. Здесь есть необычные куры, фазаны разных мастей и павлины. Для всех желающих птицевод проводит экскурсии.

Началась перекличка

Участок Андрея Бессонова километрах в 30 от Барнаула чем-то напоминает дом таможенника Верещагина из фильма «Белое солнце пустыни». Нет, черную икру тут ложками не едят. А вот павлины по двору ходят.

– Просто в деревне же живу. Сначала кур завел, потом цесарок, потом индюков. Потом купил инкубатор, – рассказывает Андрей.

В итоге сколько сейчас у него пернатых, он и сам не знает. Навскидку – штук 70, это если считать взрослых особей. А ведь еще полно птенцов, которые тут активно выводятся.

От цесарок он в итоге отказался, говорит, птица специфическая, с очень сильным иммунитетом – и это иной раз в минус. Если заболевает – выздоравливает. Но пока болеет, может перезаражать всех остальных. Зато на смену цесаркам пришли фазаны и павлины. Хотя павлин, как оказалось, это тот же фазан.

– Сначала заводил охотничьих фазанов – северокавказских, потом румынских. Охотничьи – потому что там, где они живут в дикой природе, на них охотятся, – рассказывает Андрей Бессонов. – Вот тут у меня куры, это порода падуан. А вот синий индийский павлин – самый распространенный.

Две самки, а точнее, павы, не выступают горделиво, а сидят в одном из вольеров на насесте. Их спутник спрятался в укрытии от жары. Услышав шум, вылетел, подал недовольный голос. В другом конце участка кто-то откликнулся.

– Вот, разбудили его, – улыбается Андрей. – Вообще они говорливые. Если один закипает, на другой стороне подхватывают, и так начинается перекличка.

У всех свой характер

Заводил необычных птиц Андрей Бессонов для себя. Потом, когда их стало много и пошли птенцы, стал разводить на продажу. Зоопарком, открытым для посетителей, его участок стал случайно.



Пернатые Андрея Бессонова пользуются спросом по всей России и в ближнем зарубежье.

Как-то шли люди мимо, услышали – вроде павлин кричит, попросили разрешения зайти посмотреть. Потом кто-то привел друзей, так по сарафанному радио информация разошлась. На руку птицеводу рядом расположены большой санаторий и детский лагерь, оттуда тоже приходят желающие, плюс дачники, которых в разезде Лосиха много. Кто-то из посетителей даже занес информацию в один из популярных электронных справочников – и теперь это место официально значится как фазанарий.

Посмотреть тут в самом деле есть на что. Вот, например, несколько вольеров с фазанами – северокавказский, которых полно в Краснодарском крае, распространенный вид. А вот песочный –

уже редкость. Есть тут и серебристый фазан – крайне любопытный. При виде гостей замирает и внимательно изучает, что ты за птица. А один из воротничковых очень не против пообщаться – эмоционально что-то рассказывает хозяину.

Вообще, как говорит Андрей, у всех пернатых свой характер – особенно это ярко проявляется при общении с противоположным полом: есть джентльмены, есть пофигисты, а есть настоящие подонки-абьюзеры.

– Кому-то дашь корм, он сначала самку зовет, потом только сам ест. Кто-то первым обедает, потом уже разрешает своей спутнице. А кто-то вообще их гоняет по всему вольеру, может до смерти забить – с таким самок се-



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

В дикой природе павлины живут 15–20 лет, а в неволе при хорошем уходе могут и до 30.

лить нельзя, – рассказывает Андрей.

У некоторых обитателей есть и имена, например, тут живут павлины Максим и Пашка. Почему Пашка – понятно, Павел-Павлин. Он, кстати, тут старожил, ему уже 13 лет.

– Как-то дети приходили на экскурсию. Девчонка спрашивает, есть ли у этого павлина имя. Не было, и тогда она решила, что он будет Максимом. Ну пусть Максим, мне не жалко, – улыбается Андрей.

Международный курс

У каждого посетителя невольно возникает вопрос, сколько же уходит времени, чтобы обслужить все это пернатое царство, особенно с учетом того, что у Андрея хватает другой работы. Сам он говорит: что-то делать в вольерах надо каждый день, но не с утра до ночи.

Питаются что фазаны, что павлины тем же, чем и обычные куры, – дробленкой и комбикормом. Уважают арбузы, кабачки, крапиву – так что у соседей проблем с тем, куда девать траву и лишний урожай, нет.

У всех обитателей просторные вольеры с зоной выгула и теплым зимним помещением. При этом если курам в сильные морозы надо протапливать печь, то павлины даже лютые холода переносят спокойно.

– У них пух теплее, чем у гуся. Конечно, холод он не любит, если зимой на мороз выгнать, вряд ли обрадуется, но не замерзнет. Однажды павлин улетал из вольера в минус 47. Вон на той сосне всю ночь просидел, снять не могли. Утром вернулся, – рассказывает Андрей.

Да, павлины хорошо запоминают дом. Бывает, что улетают из вольеров. Дадут пару кругов по окрестностям, посидят где-нибудь на крыше на удивление людям да и возвращаются. При этом, если ходят по участку, обходят грядки, в отличие от кур – в общем, интеллигентная птица.

Своих птенцов, а точнее, птенцов своих питомцев, Андрей Бессонов продает, причем не только в России – отправлял и в Казахстан, и в Монголию. В год в инкубаторы закладывает до тысячи яиц – не разом, конечно, партиями.

– Птицы и сами у меня птенцов выводят. Если в инкубаторы уже заложено, сколько необходимо, оставляю яйца в гнездах, сами уже выпаривают, – говорит Андрей.

Когда-то птенец павлина мог стоить до 70 тысяч. Сейчас, когда они на частных подворьях уже не такая редкость, подешевели до 25–30. Но, опять же, смотря какой – редкий вид или окрас может доходить и до миллиона. Фазаны намного дешевле. Но Андрей отмечает: за прибылью не гонится, главное – интерес. Скоро, например, будет строить вольер для новых обитателей – диких американских индюков.

РАСтем вместе

Счастливые лето для детей с аутизмом

Светлана МОЛОКАНОВА

В краевом реабилитационном центре для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья «Журавлики» второй год подряд организуют интегративный лагерь дневного пребывания «РАСтем вместе». Он разработан специально для детей с расстройствами аутистического спектра. Ребята посещают творческие, спортивные и другие развивающие занятия вместе с обычными детьми, которые им во всем помогают.

Уникальная смена

У барнаульских детей с ОВЗ есть такая же возможность посещать летние лагеря, как и у здоровых ребят. К примеру, инклюзивные смены организуют на базе лагеря им. Ю.А. Гагарина. Тем не менее есть нозологии, при которых нахождение даже в таких специализированных условиях проблематично. Так, восьмилетний Георгий абсолютно городской парень, который с опаской отнесется к лесу.

– У него диагностирован аутизм, смена обстановки вызывает стресс. Он даже в лес просто на прогулку ходить не готов, а в лагере нужно жить несколько дней, – делится мама мальчика Татьяна Бриске.

С 2021 года Георгий посещает различные реабилитационные занятия и процедуры в центре «Журавлики» и делает это с удовольствием. В 2024 году на базе учреждения запустили единственный в городе интегративный лагерь для таких же детей, как и он, «РАСтем вместе», что стало для семей приятной новостью.

– Первый сезон прошлым летом получил положительный отклик от родителей. Мы решили сделать смену регулярной практикой, – рассказывает руководитель лагеря Вадим Кот, заведующий отделением психолого-педагогической реабилитации центра «Журавлики». – Второй сезон прошел у нас с 1 по 11 июля. Мы набрали группу из числа подопечных центра с РАС от 7 до 13 лет. Особенность смены состоит еще в том, что у каждого ребенка есть подросток-волонтер. Мы сотрудничаем со школами города, приглашаем добровольцев. Так как сейчас середина лета, многие разъехались, в организации смены нам помогли дети сотрудников центра. Всего в группе было восемь человек.

Найти друга

Георгий был участником первого сезона и пришел на второй.



Сказочные персонажи стали неотъемлемой частью особенной смены.

Фото предоставлено Вадимом КОТОМ

– Для нас такой формат лагеря – настоящая находка. Центр ему знаком, там он себя чувствует комфортно, – говорит его мама. – Деток с аутизмом можно разделить на две категории. Одни обычно замыкаются в себе, будто прячутся в невидимую коробочку. А другие, наоборот, тянутся к обществу, им важно быть рядом с людьми, хоть они и не знают, что с ними делать из-за особенностей коммуникативных навыков. Мой сын как раз относится ко второй группе, у него нет эмпатии, ему сложно поддержать разговор. Поэтому наличие на смене волонтера дает прекрасную возможность научиться общаться. Для Гоши страшным другом стал 15-летний Семён. Очень терпеливый и тактич-

Вадим Кот: «Во время смены дети с РАС перенимали нормы поведения у волонтеров, а те в свою очередь не только оказывали им поддержку, но и сами учились взаимодействовать с ребенком, у которого есть особенность развития».

ный, прекрасно взаимодействовал с моим непоседливым сыном. Кстати, он же был с

группой, где каждый понимает и принимает друг друга, – объясняет Вадим Кот.

Терапевтический обед

После этого все возвращается в центр, где ребята идут на обед. Совместная трапеза тоже имеет терапевтический эффект, так как детям с аутизмом присуща пищевая избирательность. Вадим Кот отмечает, что к завершению смены некоторые ребята научились самостоятельно, без поддержки взрослых, пользоваться столовыми приборами и, глядя на волонтеров, попробовали то, на что раньше не решались.

Далее их ждали различные полезные занятия – с дефектологом, логопедом, психологом. По назначению врача-педиатра дети посещали медицинские процедуры. В игровой форме осваивали бытовые навыки – учились застилать постель, вытирать крошки со стола, прибирать игрушки.

– Включали в программу и обычные игры, где каждому участнику необходимо было запомнить правила и научиться им следовать, – продолжает руководитель лагеря. – Была «Игра в кальмара», более известная нам как «Раз, два, три, морская фигура, замри», в «горячую картошку», вышибалы, прятки. В такой обстановке проще выстроить коммуникацию с другими детьми. А также эмоционально интересно обеим сторонам – и детям с РАС, и волонтерам.

Кстати, пока ребята увлечены, для родителей подготовили отдельные занятия.

– Проходили групповые сессии с психологом, нас, к примеру, учили справляться с эмоциональным выгоранием, – сообщает Татьяна Бриске. – А еще мы много общались с родителями, делились опытом.

Также во время смены отметили День семьи, любви и верности. Проводили веселые старты между семьями участников, творческие мастер-классы – мамы делали традиционные обережные куколочки.

– Эмоций после такой смены море – и у меня, и у моего сына. Пока сложно говорить, какие изменения она принесла для него. Результат будет виден через пару месяцев, когда у него уляжется эмоциональный фон и будут очевидны закрепившиеся навыки, – рассуждает Татьяна. – Он периодически вспоминает мне. Больше всего ему запомнился аниматор в виде Кота Леопольда, который играл с ними. Гоше очень нравится этот мультяшник, поэтому был счастлив встретиться с любимым персонажем.

нами в прошлом году. Когда сын его вновь увидел, то побежал обнимать со словами «Сёмочка, я так рад!».

Специалисты центра подготовили для участников двухнедельную насыщенную программу.

– По сравнению с прошлым годом мы увеличили количество выездных мероприятий, которые проходили обычно в первую половину дня. Побывали в нерпинарии, детском экологическом центре, музее шоколада и других учреждений города. Такие экскурсии формируют социально-бытовую, культурную среду. Зачастую родители опасаются, стесняются самостоятельно посещать подобные места с особенным ребенком. А тут мы идем организованной

Пятница, 18 июля 2025 г. № 104 (6169)



На площадке в 600 кв. м наследие советской эпохи соседствует с современным искусством.

Фото предоставлены дизайн-заводом ZORI

С ароматом выпечки

В Барнауле появился креативный кластер

Наталья КАТРЕНКО

Необычное арт-пространство открылось при действующей кондитерской фабрике «Алтайские зори». Дизайн-завод ZORI, который уже прозвали креативным кластером Барнаула, успел привлечь внимание горожан своими необычными проектами: фестивалями, выставками, музыкальными вечерами. И, по словам основателя проекта, это только начало большого пути.

Востребованный формат

Создавались ZORI под впечатлением от московских современных арт-пространств вроде дизайн-завода «Флакон», а также от таких питерских комплексов, как «Севкабель Порт» или «Новая Голландия». В любом случае в основе этой задумки лежала нынче популярная идея приспособления промышленных зон под культурные нужды. Ее-то и решили воплотить основатели дизайн-завода ZORI Екатерина Антипова и Савелий Прасолов – барнаульцы, пожившие одно время в Санкт-Петербурге и Москве. Однако, беря на вооружение столичный опыт, им все же хотелось создать в Барнауле нечто особенное, не похожее ни на что.

– По возвращении на родину нам бросилась в гла-

за нехватка культурных пространств, где могли бы проводить время не только студенты творческих вузов, но и все те, кто испытывает потребность в культурном обогащении, – рассказала основательница дизайн-завода ZORI Екатерина Антипова. – Неслучайно первым ярким проектом, реализованном на только что открывшемся дизайн-заводе, был творческий вечер поэтического объединения «Оттепель», собравший около 150 человек.

Пространство разместилось на незадействованных помещениях кондитерской фирмы «Алтайские зори». Поэтому в этих залах можно уловить аромат выпечки, а при желании – и попробовать вкусную продукцию. Пока дизайн-завод занимает площадь в 600 квадратных метров, которая в будущем будет расширена раза в три.

– Убедившись в том, что дизайн-завод – востребованный формат, мы решили действовать дальше, – делится основатель проекта. – И если сегодня мы приспособливаем свой график работы под мероприятия, то в будущем планируем принимать барнаульцев в режиме нон-стоп.

Множество локаций

Создателей проекта вовсе не смущает место расположения пространства – по их

мнению, в настоящее время Поток и без того наполняется новыми смыслами, и появление дизайн-завода только ускорит этот процесс.

– По-настоящему громким мероприятием стала выставка-ностальгия «Прекрасное далеко», посвященная ушедшему советскому прошлому, – делится Екатерина Антипова. – Неслучайно расположилась она в пространстве бывшего ресторана «Алтайские зори» 1971 года постройки, где сохранились резные панно из кедра, кафельная плитка и зеркальные потолки, уносящие во времена, которые многие из нас не застали. Здесь были представлены работы фотографов и художников из Санкт-Петербурга, Новосибирска, Красноярска и Барнаула. Именно эта выставка дала понять, что новое пространство – место для необычных проектов.

К ним можно отнести и «Уличной поэзии фест», организатором которого выступила поэтическая группировка «Февраль», а также фестиваль славянской культуры Vechërki, включивший в себя игры, ярмарки, фотосессии, мастер-классы, лекции от известного искусствоведа Михаила Чурилова. За время фестиваля в пространстве побывало более 500 человек.

– Проводим мы и менее масштабные мероприятия – в

стенах дизайн-завода проходили «Ночная мафия», вечера настольных игр, чайная церемония, курсы ораторского и актерского мастерства, мини-квартирники, – прокомментировала Екатерина. – В будущем мы видим это пространство поделенным на множество локаций, чтобы здесь в холодное время года можно было прогуливаться как по улице, заглядывая то в кофейню, то на выставку, то в мастерскую.

Пробуя себя

В летней афише дизайн-завода обозначено несколько крупных мероприятий. Так, 18 июля представит свой музыкальный проект известный саунд-дизайнер и композитор Артём Демидов, который в том числе пишет музыку и для кино. На 9 августа запланировано масштабное событие – музыкальный фестиваль, в котором примут участие группы не только из Барнаула и Новосибирска, но и других городов. Предусмотрена здесь и параллельная программа, состоящая из мастер-классов по игре на разных музыкальных инструментах, диджей-программы, интерактивы, квест по локациям дизайн-завода и даже показ кино. А в конце августа планируется организовать выставку, в которой примут участие как

Сегодня дизайн-завод ZORI называют «арт-пространством родом из Питера». Однако его создатели планируют развивать это место в особом ключе, с учетом потребностей жителей Барнаула. Расположен дизайн-завод по адресу: ул. Западная 4-я, 80.

местные, так и столичные художники.

– Есть у нас еще одна задумка: провести в Барнауле фешен-дизайн-фестиваль, где люди, работающие в сфере дизайна одежды, могли бы познакомиться друг с другом, при необходимости создать коллаборации, – говорит Екатерина Антипова. – Вообще, в будущем мы мечтаем стать площадкой для обмена энергиями, для знакомства творческих людей, которые здесь могли бы опробовать свои идеи, испытать себя. Поэтому в наших локациях мы планируем разместить самые разные активности – от школы игры на барабанах до гончарных мастерских, от театральных студий до ярких выставочных проектов.



Если грянул гром

Как вести себя во время грозы на природе и дома

Ангелина БУШМАКИНА

За последние несколько лет в Алтайском крае участились грозы. В 2024 году они были даже зимой. Возросла и грозовая активность. Например, прошлым летом за одну ночь в регионе зафиксировали 300 молний. Эксперты рассказали, как избежать последствий разбушевавшейся стихии, куда прятаться и почему в грозу лучше отложить мобильный телефон.

Все от жары

– Наиболее высокая грозовая активность в Алтайском крае наблюдается в июле, потому что это самый жаркий месяц, – рассказала Людмила Сырых, начальник отдела гидрометеорологического обеспечения Алтайского гидрометцентра. – Высокая температура и повышенная влажность образуют кучево-дождевые облака, внутри которых и происходят разряды молнии.

Главная опасность грозы – удары молнии. Буквально 6 июня разряд молнии попал в крышу частного дома на ул. Горской в Барнауле, от чего разгорелся пожар. 2 июля в Первомайском районе, по сводкам ГУ МЧС России по Алтайскому краю, молния угодила в надворные постройки, спасателям едва удалось спасти дом от огня. А в Тульской области из-за грозы погибли три человека: молния ударила

Чаще всего молния ударяет на открытых местах или в одиноко стоящее дерево, несколько реже в помещении и еще реже в лесу.

в мокрый песок вблизи реки. Электрический разряд распространился по влажному грунту, поразив находящиеся поблизости отдыхающих.

Чтобы не пострадать во время грозы, необходимо соблюдать определенные меры предосторожности, причем для каждой ситуации они разные. К примеру, в сельской местности опасность молний выше, потому что в них, в отличие от городов, не каждое здание оснащено громоотводом.

– Если во время грозы вы находитесь дома, закройте окна, выключите телевизор, радио и другие электробытовые приборы, – рекомендует Андрей Поздняков, пресс-секретарь ГУ МЧС по Алтайскому краю. – В частном доме особую опасность при грозе представляет топящаяся печь, поскольку выходящий из трубы дым обладает высокой электропроводностью и может притянуть к себе электрический разряд. По этой же причине при грозе на природе следует тушить костер. В доме необходимо плотно закрыть окна, дымоходы, отсоединить

электроприборы от источников питания, отключить наружную антенну.

Не безобидный шарик

Наименее изученным явлением считается шаровая молния. Она появляется в месте возникновения обычной молнии и выглядит как светящийся шар диаметром 10-20 см.

– Шаровая молния передвигается под действием ветра, сквозняка. В случае встречи с ней необходимо «замереть» на месте, чтобы не привлечь ее к себе. Молния может незаметно проникнуть в помещение через открытые окна, двери, печные дымоходы, небольшие щели. В результате разряда шаровой молнии в помещении чаще всего повреждается электропроводка, металлические предметы. Случалось, что молния, взрываясь, приводила к пожару или серьезным разрушениям. В месте взрыва наблюдались обрывы проводов, отверстия, оплавление поверхностей, – рассказывает Татьяна Андрухова, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры общей и экс-

периментальной физики института цифровых технологий, электроники и физики АлтГУ.

Не стать самой высокой точкой

Если гроза застигла вас на природе, нужно хорошо закрепить палатку, все металлические предметы (посуду, лопаты, пилы, молотки, мангал) сложить в 15-20 м от людей, лечь в палатку и переждать стихию в ней. Если палатки нет, следует изолироваться от почвы: положить под себя полиэтилен, ветки, камень, сесть и сгруппироваться. Эксперт советует накрыться полиэтиленом, так как мокрое тело и одежда повышают опасность поражения молнией. В лесу можно укрыться в низине среди невысоких деревьев с густыми кронами. Чаще всего молния бьет в дубы, тополя, вязы, реже в ель и сосну, совсем редко в березы и клены. Опасно при грозе находиться на опушках и больших полянах, в местах, где течет вода.

На открытой местности, в степи, следует укрыться от грозы в сухих ямах, оврагах. При этом надо помнить, что песчаная и каменная почва безопаснее глиняной. Важно не оказаться самой высокой точкой в окрестности, именно в нее чаще всего попадает молния.

– Молния всегда ищет самый короткий путь для удара между землей и небом, и бьет в объекты, возвышающиеся над поверхностью земли. По-

этому и говорят, нельзя прятаться от молнии под деревом. По этой же причине во время грозы опасно находиться на равнине или на поверхности воды, так как человек в этом случае превращается в самый высокий объект, – пояснила Татьяна Андрухова. – Пересекать открытое пространство нужно маленькими шагами и обязательно отключить мобильный телефон.

Грозу можно переждать в автомобиле: остановиться на автостоянке или обочине, закрыть окна, опустить антенну радиоприемника. Велосипед и мотоцикл могут быть во время грозы потенциально опасными. Их надо уложить на землю и отойти на расстояние не менее 30 метров.

ЧТО НЕЛЬЗЯ ДЕЛАТЬ В ГРОЗУ

- Приближаться к линиям электропередачи или высоким деревьям, стоять рядом с металлической оградой, стальными трубами, рельсами;
- располагаться в непосредственной близости от водоема или в нем, пытаться спрятаться от грозы в прибрежных кустах;
- подходить близко к электропроводке, антеннам, касаться металлических предметов, располагаться у окна, печи, камина, на крыше и на чердаке;
- прислоняться к стволам деревьев, поскольку прямое попадание молнии в дерево может разбить его в щепки и травмировать рядом стоящих людей;
- заправлять машину во время ненастья.

Одна семья на два этажа

Художница из Барнаула представит в Южной Корее 26 своих работ



Анастасия Газукина готовится к своей первой персональной выставке.

Фото предоставлены Анастасией ГАЗУКИНОЙ

Наталья КАТРЕНКО

В августе в южнокорейском городе Инчхон откроется первая персональная выставка Анастасии Газукиной, уроженки Барнаула, которая, получив импульс к творческому развитию у алтайских мастеров, продолжила обучение в Санкт-Петербурге и в Москве. У Анастасии корейские корни и большое желание наладить связь с землей предков.

Из Барнаула в Питер

Примерно с седьмого класса Анастасия Газукина знала, что будет учиться в Российской академии художеств. А потому по окончании Барнаульской детской школы искусств № 6 перешла в студию Пиргельди Широва «Традиции и современность», где готовилась к поступлению в Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей имени Б.В. Иогансона при Российской академии художеств.

– Здесь и началось мое становление, – поясняет Анастасия. – В Санкт-Петербурге я стала посещать выставки, начала понимать, что такое художественная среда, какой большой труд стоит за работой художника. Изначально

я хотела стать архитектором, но в процессе учебы в этом направлении поняла, что это не мое. В итоге постепенно ушла в художественную сферу, познакомилась с известным питерским художником Иваном Логиновым, ставшим моим наставником, который меня не только направлял, но и вдохновлял. Так со временем я открыла собственную студию-мастерскую, где работаю над новыми проектами, преподаю.

В Барнауле у Анастасии живет ее большая семья, которую она обязательно навещает. В один из таких приездов девушка провела много времени с бабушкой-корейкой Ли Сун Дек, по-русски Светланой. Ее семья переехала в Россию во времена японской колонизации, Ли Сун Дек на своей исторической родине никогда не была. Но всегда мечтала.

Выбрав карандаш

Дело в том, что бабушка Анастасии относилась к числу так называемых сахалинских корейцев. На Сахалине она познакомилась с молодым человеком, прибывшим в те края из Алтайского края. Однако по корейским обычаям этот союз старшими членами семьи не приветствовался. Молодые люди настолько сильно полюбили друг друга,

что со временем родителям Ли Сун Дек пришлось эти отношения принять. Так пара оказалась в Барнауле.

– Долгое время я не понимала, что все детство была буквально окружена корейскими традициями, – вспоминает Анастасия. – К примеру, когда всем своим внукам дедушка говорил: «Надень шинбаль!», мы понимали, что речь идет про ботинки. То, что «шинбаль» в переводе с корейского означает «обувь» я узнала лишь год назад, когда начала учить корейский язык. Еще мне вспоминается один обычай. Ровно в год перед каждым из внуков дедушка с бабушкой раскладывали разные предметы: книгу, деньги, рис, яблоко, ручку, карандаш, каждый из которых имеет особое значение. Вытягивая один из них, определялась склонность ребенка к тому или иному роду деятельности. Разумеется, я вытянула карандаш.

Осознание своей идентичности пришло к Анастасии не сразу. Но как только девушка узнала историю семьи, она стала мечтать отразить эту тему в творчестве.

– Увы, из-за состояния здоровья на исторической родине бабушка побывать уже не сможет, – рассуждает она. – И тогда мне в голову пришла идея свозить в Корею ее пор-

тет. Так появился замысел выставки, для которой тут же родилось название: «Две земли – одна история: голоса диаспоры». И я стала налаживать связь с Южной Кореей, искать подходящее пространство для реализации проекта.

Земля предков и потомков

Несмотря на то, что в Корею у Анастасии Газукиной нет никаких связей, она верила, что ее идея обязательно воплотится в жизнь. В итоге из всех выставочных пространств откликнулась только галерея в портовом городе Инчхон – третьем в Корею по числу населения после Сеула и Пусана.

– Им явно понравилась моя концепция, которой я хотела показать, что неважно из какой мы страны и на каком языке разговариваем, – отметила художница. – Важно оставаться людьми: добрыми, любящими, чуткими независимо от границ и расстояний. Я так сильно верила в эту идею, что, несмотря на отсутствие связей, сумела найти пространство, людей, заинтересовавшихся историей моей семьи. И если в сентябре я начала создавать работы, то уже в марте получила ответ от инчхонской галереи, а в апреле смогла там побывать.

Готовясь к выставке, Анастасия создала 26 работ, кото-

Выставка Анастасии Газукиной в южнокорейском Инчхоне пройдет с 9 по 31 августа. Кстати, в будущем она планирует организовать персональную выставку и на своей родине, в Барнауле.

рые поделила на разделы. Так, первая часть выставки будет посвящена земле предков и расскажет о бабушке Светлане до ее знакомства с дедушкой. Второй раздел покажет их совместную жизнь, результатом которой стали прекрасные дети и внуки.

– Уже известно, что выставка займет два этажа галереи, – рассказала Анастасия. – Причем мне было важно, чтобы открытие экспозиции состоялось накануне 15 августа, когда в двух Кореях отмечается День освобождения, а также День независимости. Для всех корейцев это очень важный праздник. Мои дедушка с бабушкой отмечали его на Сахалине, привили эту традицию и нам, потомкам. В итоге тема этой выставки тесно переплетена с этим днем.



ЦЕЛЕВОЙ НАБОР
в Барнаульском базовом
медицинском колледже

23 2023 г.

27 2024 г.

41 2025 г.

100 2026 г.

Ординаторы целевого обучения АГМУ работают в разных медицинских учреждениях Барнаула.

Фото пресс-службы крайздрава

Гарантированное будущее

Как целевое обучение помогает решить кадровый вопрос в медицинских учреждениях региона

Олеся МАТЮХИНА

В минздраве Алтайского края прошла пресс-конференция по вопросу подготовки медицинских кадров в рамках целевого обучения. Эксперты рассказали, как в вузах и техникумах осуществляется целевой набор по различным программам, какие преимущества получают такие студенты.

На выгодных условиях

При целевом обучении абитуриент после зачисления в университет заключает договор с будущим работодателем. Согласно договору, студент учится бесплатно, получает стипендию, может претендовать на дополнительные меры поддержки от будущего работодателя. Но по окончании вуза он обязан работать в той медицинской организации, с которой заключен договор о целевом обучении.

В 2025 году целевой набор абитуриентов АГМУ на факультет «Лечебное дело» составил 175 мест и 75 мест по программе педиатрии, 5 – стоматология и 5 – фармация. Срок подачи документов через портал «Госуслуги» по результатам ЕГЭ – до 25 июля, для выпускников колледжа – до 20 июля. При этом оригинал диплома или аттестата при поступлении не обязателен, но до 1 августа, после оценки

своего места в рейтинговых списках, абитуриент должен поставить галочку «Согласен на зачисление». Отметим, что документы на поступление можно по-прежнему подавать в пять вузов страны, но галочка с согласием на зачисление ставится только один раз.

– Стать целевиком выгодно, – отмечает секретарь приемной комиссии АГМУ Павел Воронцов. – Шесть лет студент обучается в АГМУ по программе специалитета, получая установленные краевым минздравом выплаты, проходит практику в медицинском учреждении, которое выбрал сам, знакомится с коллективом и условиями.

– Целевое обучение в медицинском университете имеет несколько плюсов, которые касаются финансовых, учебных и трудовых аспектов, – пояснила начальник отдела по вопросам государственной службы и кадров минздрава региона Ирина Шишкина. – Обучаясь по целевому договору, студенты получают от минздрава стипендию, выплачиваемую два раза в год, прохождение практики в выбранном учреждении, гарантированное трудоустройство. При поступлении в ординатуру – дополнительные баллы, трудоустройство, помощь в адаптации, приоритетное получение компенсационной выплаты «Земский доктор», компенсацию найма жилых помещений, предоставление служебных квартир и так далее.

Для конкретного медучреждения

1 июля завершился процесс реорганизации всех колледжей и техникумов Алтайского края. Теперь абитуриенты имеют возможность подавать документы в одно юридическое лицо – Алтайский институт развития медицинского образования.

– Медицина – это не про диагноз и выписку рецептов, медицина – это прежде всего человек, – подчеркнула директор Алтайского института развития медицинского образования Ольга Бондаренко. – Подготовку медицинского работника мы начинаем с правильно организованного подбора будущих студентов, их мотивации и создания необходимых условий, чтобы они оставались работать в краевых медицинских учреждениях. Целевой договор уже на момент поступления позволяет сориентировать будущего выпускника на конкретное место трудоустройства: крайздрав предоставил нам перечень организаций, готовых к принятию целевиков со средним медицинским образованием.

В системе среднего профессионального образования нет таких льгот для целевиков, как в высшей школе, но определенные преференции такие студенты все же имеют. Например, приоритетное право заселения в общежитие, дополнительное поощрение в рамках стипен-

диального фонда. Каждого целевика сопровождают на протяжении всей учебы, формируя опору и будущую элиту среднего звена медицины. В 2025 году стартовал набор студентов в рамках федерального проекта «Профессионалитет» на программы «Сестринское дело», «Лечебное дело» и «Лабораторная диагностика» – это полный тандем с работодателем, в рамках которого будущие кадры готовят для конкретного работодателя.

– Для укомплектования подведомственных медицинских организаций средним медицинским персоналом минздрав Алтайского края в 2025/2026 учебном году запланировал 500 целевых мест для обучения за счет краевого бюджета, – рассказала Ирина Шишкина. – Основные преимущества договора о целевом обучении для получения среднего профессионального образования – это гарантия трудоустройства, быстрая адаптация в коллективе, дополнительная выплата от минздрава Алтайского края в размере 10 тысяч рублей в год и прочее.

Врачи ждут

Главный врач БСМП № 2 Александр Берестенников рассказал, что механизм работы по целевым договорам в учреждении практикуется с 2019 года.

– На сегодняшний день у нас 120 целевиков – 95 учатся

на специалитете и 25 ординаторов, – отметил Александр Берестенников. – Всем, в зависимости от курса, платим стипендию помимо той, что предусматривает минздрав. У нас многопрофильная больница, и студенты могут посмотреть разные профили, определиться с будущей профессией узкой специализации. Например, десять человек в этом году оканчивают ординатуру, семь из них у нас работали врачами-стажерами. 60% обучающихся на специалитете после третьего курса трудятся у нас средними медработниками. Целевой набор позволяет не «тушить пожары», не затыкать, извините за слово, кадровые дыры, поскольку планирую эту работу заранее, уже понимая, какие специалисты придут в учреждение.

БСМП № 2 два года назад заключили договор о сотрудничестве со школами № 123 и 126. Для десятиклассников провели вечер встречи, показали больницу. После этого пять человек стали работать в учреждении волонтерами. На дополнительных занятиях этих ребят готовили к поступлению в АГМУ, два школьника уже поступили на целевое обучение от учреждения, и сегодня на втором курсе учатся бывшие десятиклассники. БСМП № 2 – больница многопрофильная, поэтому каждый может найти себе специальность по душе.

Там, на неведомых тропах

Сеть экологических троп формируется в живописных местах региона

Алиса ТРОСТНИКОВА

Пешие прогулочные походы все больше набирают популярность у туристов по всей стране. А уж природа Алтая сама призывает к тому, чтобы отказаться от транспорта и медленным шагом исследовать и наслаждаться ее красотами. На сегодняшний день в регионе насчитывается более 50 познавательно-прогулочных троп в разных муниципалитетах. Причем одна из них находится в Барнаульском ленточном бору.

В черте Барнаула

Лето – самое время изучать неизведанные уголки Алтая. Для этого не обязательно оформлять отпуск, короткие и насыщенные пешие маршруты займут буквально несколько часов. И даже выезжать за пределы города не обязательно – Малая Барнаульская тропа располагается в реликтовом ленточном бору. Ее относят к простому уровню сложности – протяженность маршрута чуть больше 18 километров, пройти ее можно за 6 часов.

Начинается она от станции Власиха, имеет два перехода через Барнаулку, несколько смотровых площадок на крутых берегах реки. По пути можно встретить зверей в их естественной среде обитания: зайца, лису, бурундука, белку, барсука, ондатру, бобра. Присмотревшись и прислушавшись, заметите дятла, сову, рябинника, поползнь, свиристеля, кукушку, дрозда. Помимо хвойных в среднем ярусе бора растет множество ягодников: калина, смородина, черемуха, малина, ежевика, облепиха, черника, брусника.

Описание этого маршрута сделали члены регионального отделения Русского географического общества в рамках проекта «Доступные тропы Алтая». Общественники провели инвентаризацию существующих объектов познавательного туризма, разработали критерии создания новых познавательных троп, создали реестр объектов экологического туризма в регионе. Реестр содержит подробную информацию о 40 экотропах региона, пока опубликованы 22.

Принцип — не навреди

Правда, координатор информационных проектов Алтайского краевого отделения Русского географического общества Валентин Смирнов считает, что пока в регионе мало маршрутов, полностью отвечающих критериям экологической тропы. Система экологических троп на стадии



Тропа к гроту Махам находится в долине течения реки Ануй.

Фото РГО Алтайского края

Познакомиться с реестром прогулочно-познавательных троп можно на сайте altai-ecotrails.ru. Также актуальную для самостоятельных туристов информацию о «наземной» части Алтайского тропинга объединил сайт ecotrails.ru.

формирования. Это прогулочные или туристические маршруты, обустроенные для знакомства с экосистемами и отдельными природными объектами. Часто они пролегают через заповедные зоны или особо охраняемые территории, таким образом, что путешественники могут посетить малоизвестные природные объекты.

– Это не тропинка в лесу, а сложное инженерное сооружение, которое позволило бы человеку в процессе прогулки, общения с природой минимизировать вред окружающей среде, – поясняет Валентин Смирнов. – Но самое главное – формирование информационной маршрута. Чем больше узнает посетитель о территории, чем лучше он ориентируется в том, что для ее флоры и фауны полезно или вредно, тем меньше у него шансов навредить местной экосистеме. Поэтому важной составляющей правильно

организованного маршрута является навигация.

Тем не менее реестр сообщества активно пополняется новыми маршрутами, которые географы характеризуют как прогулочно-познавательные. Из 40 троп 11 проходят по особо охраняемым природным территориям. Преимущественно они пролегают в Алтайском, Советском, Краснощёковском и Солонешенском районах. Однако члены регионального РГО намерены развивать сеть прогулочных маршрутов в окрестностях Барнаула.

– Они точно будут востребованы, поскольку горожане стремятся выходные провести на природе, одних парков для этого недостаточно, – отмечает Валентин Смирнов. – Мы нашли в архивах методическое пособие 1950-х годов, которое содержит 20 туристических маршрутов в окрестностях Барнаула. Будем анализировать и использовать эту информацию при создании новых троп. Сейчас среди маркированных маршрутов в черте города можно назвать «Трассу здоровья» в барнаульском бору – в летний сезон ее действительно можно использовать как прогулочную тропу. Пока нет механизма, позволяющего туристу, помимо прогулки, получать информацию об окружающей среде.

Заповедные дороги

Если хочется горных пейзажей без выезда далеко за пределы региона, то стоит присмотреться к познавательно-прогулочной «Тропе

здоровья» в Алтайском районе. Начинается она сразу за территорией усадьбы «Сокол» и далее идет по отрогам Чергинского хребта. Протяженность маршрута порядка 3-6 километров, из них более 100 метров вверх, пройти ее можно за 1-2 часа.

Тропа имеет три варианта прохождения: «Путь скифа» – 10 000 шагов, «Мархенин лог» – 7000 шагов и «Малый круг силы» – 5000 шагов. Частично маршрут проходит по территории природного парка «Ая», наполнен историческими (скифские курганы), природными и ландшафтными (родник, грот, обзорная площадка, дикие лекарственные травы) и активными (парк лабиринтов) объектами.

В этом же районе можно пройти маршрутами «Место силы», «Зеленый дракон», «Тропа предков».

По древним следам

Пешие маршруты в Солонешенском районе особенно познавательны, ведь помимо живописных красот они хранят древнюю историю. Одна из прогулочных троп «Иван-Чай» находится рядом с селом Тог-Алтай, на территории пасеки «Иван-Чай». Эта тропа средней сложности, протяженность маршрута всего 800 метров, из них 150 – набор высоты. В среднем на ее прохождение отводится 2-3 часа, но по дороге путешественнику откроются живописные природные достопримечательности. Маршрут проходит по Ануйскому хребту, над долиной реки Ануй. Ануйский тракт повторяет маршрут

очень древнего караванного пути, по которому столетиями перемещались кочевники. В 1923 году здесь прошел со своей Центрально-Азиатской экспедицией Николай Рерих.

В селе Тог-Алтай и окрестностях можно перевести дух, чтобы затем отправиться по новому маршруту – к гроту Махам. Там археологи обнаружили следы пребывания древнего человека. Протяженность этой экотропы также около 800 метров, из которых 200 – подъем вверх, что сравнимо с высотой 60-этажного дома. На сложных участках маршрута оборудованы лестничные трапы и опоры, позволяющие беспрепятственно преодолевать высоту как детям, так и пожилым людям. На разных уровнях расположены фотозоны, смотровые площадки с информационными стендами. На каждом из них есть QR-код, через который с помощью телефона можно подключиться к аудиогиду.

Туристическая тропа «К гроту Махам» расположена в 15-20 минутах ходьбы от объекта всемирного наследия «Денисова пещера». А в 10 километрах к юго-западу от села Тог-Алтай находится еще одна экологическая тропа, ведущая к каскаду водопадов на реке Шинок. Протяженность маршрута составляет 10 километров, на ее прохождение следует запастись временем – минимум 7 часов. Прохождение этой тропы представляет собой систему лесных троп со спусками, подъемами и бродами в окружении невообразимых пейзажей.

Пятница, 18 июля 2025 г. № 104 (6169)

			1	Каа, обнимающий Маугли	Помещик для холопа		1
Боковина насыпи	Колун	Столкновение на шоссе	Колода из 78 карт	Атрибут Фемиды	Двуокись кремния		
Ложное ДТП (разг.)					Кней зять на блины спешит		
Черная шелковая ткань	Известковый туф					Едкая щелочь	
		Восточная сладость	Освещена софитами			Место обитания типуна	
Великолепие (устар.)	Казачий чин	Вот тебе и весь...		...-Бен в Лондоне	Ее читают в синагоге	Полукруглый выступ здания	
			Балкон для певчих	Электрический коловорот	Работник у кулака		
И бронза, и сталь, и чугун	Привычный порядок жизни			Раб из Лаконики	Плод лещины	Мамона для стяжателя	Десерт в день рождения
			Пуританин				
				2			
	Галл	Наработка про запас	Главный город Того		Последняя постель		
					«Спеццовка» домохозяйек		

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

А вы замечали, что когда в супермаркете открывается вторая касса, в людях не остается ничего человеческого?

- Я веган.
- Просто у тебя шашлык нормального не было.

Все больше знакомых аптекарей, все меньше знакомых барменов...

- Ты такая хрупкая. Как цветок.
- Нет, я бы сказала: хрупкая, как граната.

Развелась с мужем, вылез зуб мудрости. Без комментариев.

Кто на даче не пахал, тот прелести ее отсутствия не оценит.

- Девушка, я вижу, вы очень любите рисовать.
- Да. А как вы догадались?
- Да по бровям сильно заметно.

Как тут попадешь в рай, если пять из семи смертных грехов - это образ жизни?!

Вот многие говорят: не открывайте зеленку зубами. Я вам так скажу: вообще ее нафиг не трогайте!

Ох уж эта тонкая грань между выбросить и может пригодиться...

Если собака - друг человека, то кот - дальний родственник, которого пару лет назад пригласили в гости, и с тех пор он искренне не понимает, почему вы гостите на его территории.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 100



ВЫСТАВКИ

Мастер пейзажа

Сегодня, 18 июля, в Выставочном зале музея «Город» открывается экспозиция работ живописца, члена Союза художников России Антона Кондакова «Звучание ушедшей тишины».

Антон Николаевич окончил Новоалтайское государственное художественное училище в 2007 году, учился у Л.Ю. Селезнёвой и П.Д. Широва. Затем получил образование в Алтайском государственном университете на факультете искусств.

Любимой темой в творчестве является сельский пейзаж родного Алтайского края, тихие улочки старого города, пейзажи бескрайней сибирской тайги,

горного Алтая. Свои работы художник исполняет в реалистической манере, стараясь передать всю красоту родной природы. Главная тематическая линия в творчестве посвящена лесу, реке, сельской повседневности. «Я стараюсь с любовью передать всю красоту русской природы», - говорит художник. Он глубоко ценит русскую реалистическую художественную школу - творчество Шишкина, Саврасова, Левитана.

Выставка работает до 24 августа по адресу: проспект Ленина, 111.

Алтай в графике

До конца июля в отделе гуманитарной литературы Краевой библиотеки им. В.Я. Шишкова (ул. Молодёжная, 5) работает выставка Юрия Кабанова

«Алтай - родина Шукшина». Это яркий художник, один из ведущих графиков, чье творчество на протяжении длительного периода времени определяло характер и уровень алтайского искусства.

В экспозиции - графические произведения известного алтайского художника Юрия Кабанова из серии «На родине В.М. Шукшина» (1989) и работа «Панорама Барнаула» (2005). Все они выполнены в технике офорта. Офорт (фр. eau-forte) - азотная кислота, буквально - «крепкая вода», т. е. изображение создается с помощью травления металлической поверхности кислотой. Это довольно трудоемкая техника печатной графики, в которой работали такие известные художники, как Рембрандт, Альбрехт Дюрер, Пабло Пикассо и Эдгар Дега.

СТРОИТЕЛЬСТВО | РЕМОНТ
ДОМА - БАНИ - ГАРАЖИ - КРЫШИ
БЕСЕДКИ - ВЕРАНДЫ - ЗАБОРЫ
ОБШИВАЕМ ДОМА САЙДИНГОМ
ВНУТРЕННИЕ РАБОТЫ скидки 30% участникам СВО и пенсионерам
ПОДНЯТИЕ ДОМОВ И БАНЬ ИЗ СВОЕГО МАТЕРИАЛА
 сантехника, водопровод, электрика
Станислав 8-923-644-07-07

7 ОКТЯБРЯ ТЕАТР ДРАМЫ

VIVA
 ВОКАЛЬНАЯ ГРУППА
 Юбилейный тур - Лучшее за 10 лет!

13 ОКТЯБРЯ 19:00 ТЕАТР ДРАМЫ

ТАТЬЯНА БУЛАНОВА
 и группа "Летний сад"
 Юбилейный тур 12+

14 ОКТЯБРЯ начало в 19:00 ТЕАТР ДРАМЫ
НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В ЭКСТРАСЕНСА!
 КОМПАНИЯ
 ТАТЬЯНА КРАВЧЕНКО
 АЛЕКСАНДР ПАНКРАТОВ-ЧЕРНЫЙ
 СВЕТЛАНА АНТОНОВА
 ЕВГЕНИЙ ПАПУНАИШВИЛИ 12+

ТЕАТР ДРАМЫ
16 ОКТЯБРЯ начало 19:00
 6+
ИГОРЬ НИКОЛАЕВ
 ЛУЧШИЕ И НОВЫЕ ПЕСНИ

Пятница, 18 июля 2025 г. № 104 (6169)



ВЫСТАВКИ

Арт-галерея Щетинных

(пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)

До 28 июля – выставочный проект «Музыкальный театр Николая Зайкова» (0+), рассказывающий об истории создания уникальных флорентийских мозаик для интерьера Музыкального театра. Организаторы покажут весь процесс: форэскизы, схемы раскроя камня, рабочие эскизы, высококачественные фото готовых панно и пр. Зрители увидят фото всех этапов работы над оригинальным декоративным ансамблем. Главный соавтор выставочного проекта – художник и графический дизайнер Александр Гордиенко.

«Титов-Арена»

(пр. Социалистический, 93, тел. 36-78-20)

До 28 июля – XI Международная молодежная художественная выставка «Аз. Арт. Сибирь» (6+). Представлено более 600 произведений искусства. Помимо художников из десяти сибирских регионов и 11 творческих союзов, здесь будут представлены работы авторов из стран Большого Алтая – Синьцзян-Уйгурского автономного района КНР, Баян-Ульгийского, Убсунурского и Ховдского аймаков Монголии, Восточно-Казахстанской области Казахстана. Помимо масштабной экспозиции гостей выставки ждет обширная событийная программа: открытые лекции, мастер-классы, экскурсии, творческие встречи и круглый стол.

Галерея «Турина гора»

(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

До 7 августа – выставка Натальи Плохих и Анны Фоминой «Затаив дыхание» (6+). В экспозиции представлены этюдные работы художниц, написанные за последние несколько лет. Авторы захотели поделиться со зрителем своими работами-впечатлениями, созданными во время поездок в Санкт-Петербург (Анна Фомина) и к Красноярским столбам (Наталья Плохих).

Библиотека им. Н.К. Крупской

(пр. Строителей, 21, тел. 61-99-85)

До конца года – выставка «Сказки народов России» (6+) – настоящая сокровищница народной мудрости и колорита русской культуры. Здесь представлены не только любимые с детства сказки, но и малоизвестные, не менее увлекательные истории.



МУЗЕИ

Музей «Город»

(пр. Ленина, 111, 24, тел. 22-66-84)

До 24 августа – персональная художественная выставка Александра Пашкова «Русская глубинка» (6+). Представлено более 40 графических работ, которые ранее не экспонировали. Художник работает в разных техниках, но именно для этой выставки были отобраны графические произведения – линогравюры, представленные несколькими сериями. Выставку дополняют авторские инсталляции и антикварные предметы из коллекции художника.

ГМИЛИКА

(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)

До 6 сентября – выставка «Сокровища долины Пазырык» (6+). Представлены уникальные находки археологических экспедиций на Алтай конца 1940-х годов. Экспозиция посвящена 140-летию известного археолога, исследователя Пазырыкских курганов Сергея Руденко. **До 19 июля** – выставка «Пётр Шуляк. Кинолента судьбы» (6+), посвященная 100-летию кинооператора, заслуженного работника культуры РСФСР Петра Евсеевича Шуляка (1925-2013).

ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 19 июля – персональная выставка председателя Алтайской организации «Союз художников России», известного художника, живописца Дмитрия Петренко «Всматриваясь в красоту» (12+). Автор давно завоевал признание зрителей благодаря виртуозному владению кистью и утонченному чувству цвета. Его живопись отражает красоту и величие родной природы. Представлены полотна, созданные в стилистике академического реализма.

До 9 августа – выставка «Икона. XXI век» (6+). Это первый совместный проект музея и Алтайской митрополии, представляющий современное православное искусство как живую культурную и церковную традицию. В экспозиции – произведения из коллекции музея, частных собраний, литургические образы из храмов города и края, исполненные современными иконописцами по благословлению митрополита Барнаульского и Алтайского Сергея.



КИНО

Репертуар с 17 по 23 июля

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«Нейроботы» (Россия, комедия, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Плагиатор» (Россия, комедия, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Побег из будущего» (Китай, мультфильм, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Хищные твари» (Австралия, США, Канада, ужасы, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Другой» (Франция, триллер, 18+) – «Арена», «Галактика».

«Саван» (Франция, Канада, драма, 18+) – «Арена», «Галактика».

«Не одна дома - 2» (Россия, комедия, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Пила X» (Мексика, США, Канада, триллер, 18+) – «Галактика».

Показы основной конкурсной программы Всероссийского Шукшинского кинофестиваля - 2025 в кинотеатре «Мир».

22 июля, вторник

13.00 – «Шаман», 14.00 – «Судить нельзя помиловать», 15.05 – «Там, где танцуют стерхи», 17.15 – «Почтарь», 21.00 – «Чистый лист».

23 июля, среда

12.20 – «Немая кукушка», 14.30 – «Планета», 15.00 – «Северный свет», 17.00 – «Двое в одной жизни», 19.10 – «Азбука Морзе», 19.30 – «Группа крови».

Получить бесплатный электронный билет можно на сайте Шукшинского кинофестиваля shukshinfest.ru.

ТЕАТРЫ

Театр драмы

(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

18 июля, пятница

«12» (драма, 16+) – 18.00.

19 июля, суббота

«12» (драма, 16+) – 17.30.

22 июля, вторник

XXVII Всероссийский Шукшинский кинофестиваль. Церемония открытия (12+) – 19.00.



ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

18 июля, пятница

«Главное чудо Вселенной» (6+) – 11.00.

«Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 13.00.

«Предания о звездах» (12+) – 15.00.

19 июля, суббота

«Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 11.00.

«Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 11.30, 13.30.

«Главное чудо Вселенной» (6+) – 13.00.

«Сокровища Вселенной» (12+) – 15.00.

20 июля, воскресенье

«Путеводные звезды» (6+) – 11.00.

«За краем небес» (6+) – 13.00.

«Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 13.30.

«Российские орбитальные обсерватории» (12+) – 15.00.

23 июля, среда

«Вода – чудо природы» (6+) – 11.00.

«Главное чудо Вселенной» (6+) – 13.00.

«Предания о звездах» (12+) – 15.00.

24 июля, четверг

«Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 11.00.

«За краем небес» (6+) – 13.00.

«Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 13.30.

«Звездное небо и основы сферической астрономии» (12+) – 15.00.

ФИЛАРМОНИЯ

Государственная филармония Алтайского края

(ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-20)

21 июля, понедельник

Творческий вечер народной артистки России Ларисы Удовиченко. В рамках Всероссийского фестиваля «Шукшинские дни на Алтае» (6+) – 18.30.

23 июля, среда

«Три цвета: Белый. Синий. Красный». В рамках Всероссийского фестиваля «Шукшинские дни на Алтае». Кира Малыгина (вокал, гитара) (6+) – 18.30.

Только Радость впереди

В ближайшие выходные Никита Малышев, призер чемпионата Сибири по конному спорту, выступит на Кубке России

Ярослав МАХНАЧЁВ

Никита Малышев, спортсмен барнаульского клуба «Тандем», стал бронзовым призером чемпионата Сибири по конному троеборью в Новосибирске. Он выступал на кобыле по кличке Радость. Уже в ближайшее воскресенье Никита стартует на Кубке России в Кемерове.

В одном потоке

Конное троеборье состоит из трех видов программы, что уже видно из названия. Первое – выездка, она же манежная езда, это своего рода фигурное катание на лошади, где оценивается эстетичность и точность выполнения различных элементов. Второе – прохождение полосы препятствий на относительно небольшой площади. И третье – преодоление барьеров уже на большой площади на пересеченной местности.

– Впереди нас оказались спортсмены из Новосибирска. Им проще, они соревновались на знакомой территории, лошади регулярно прыгают через эти препятствия и барьеры, – рассказывает Никита.

Интересно, что в конном спорте нет деления по половому признаку всадников – мужчины и женщины соревнуются в общем зачете. Никита Малышев считает, что это логично – все-таки успех в этой дисциплине в первую очередь зависит от лошади, ее подготовки и темперамента.

– Есть мужчины, которые с лошадью совладать не могут, есть девушки, как из поговорки про коня и избу, – говорит Никита.

Не порода, а прыгучесть

Бронза чемпионата Сибири, в общем-то, не бог весть какой результат – не Олимпиада и даже не чемпионат страны. Но для конного спорта региона эта медаль ценна тем, что на межрегиональных соревнованиях, особенно такого статуса, наши представители попадают на пьедестал не так уж часто, особенно среди взрослых. Тем более в этом году чемпионат Сибири собрал рекордное количество участников – 92. Еще медаль Никиты примечательна тем, что в конном спорте крайне мало парней. Посмотрите на протоколы

многих соревнований, там преобладают девчонки.

– Однажды иду по поселку с воспитанницами, ведем лошадей. Навстречу женщина с двумя сыновьями. Один говорит, что хочет ездить на лошади. На что мама ему говорит: «Сынок, это женский вид спорта», – вспоминает Евгения Малышева, основательница клуба «Тандем».

Сам Никита выступал в Новосибирске на двух лошадях. До пьедестала его довезла кобыла по кличке Радость. Она опытная спортсменка, выступает на соревнованиях уже восемь лет из своих десяти – и все это время под управлением Малышева.

– В троеборье лошадь может выступать с четырех лет, поэтому два года до этого участвовали в скачках и бегах, хотя она не породистая, наполовину американский рысак, наполовину ганноверская. А в троеборье порода вообще не играет роли, главное, чтобы у лошади было движение вперед, не боялся прыгать, – объясняет Никита.

Зато в троеборье крайне важно взаимопонимание всадника и животного. И у нашего дуэта с этим все в порядке. В «Тандеме» Радость появи-

лась в месячном возрасте – у жеребенка умерла мама. Выкармливали ее коровьим молоком, и в итоге Радость выросла даже крепче, чем если бы находилась на естественном вскармливании. Занимался ее выхаживанием Никита, так что вполне логично, что лошадь считает его своим родителем. Обучал ее всему тоже он.

Препятствия лошадь начинает преодолевать постепенно, еще во время ходьбы на корде – сначала 20 см, 30, и так повышая высоту. Вообще, как говорит Никита, препятствия до метра кони легко преодолевают сами – это у большинства в крови.

Радость, по словам Никиты, во время соревнований фактически все делает сама. Больше всего она любит бежать, скакать, но в Новосибирске затык произошел именно на кроссе: одно из препятствий, за которым была вода, она согласилась преодолевать только со второй попытки.

Но если троеборье – это спорт лошадей, то что тогда делает всадник?

– Он должен уметь управлять, правильно подводить к барьеру, не бояться прыгать. Бойтис он – бойтис и лошадь. Конечно, в идеале всадник дол-

жен тренироваться не только на лошади, но и отдельно – велосипед, бег, тренажерный зал. Но мне хватает работы в конюшне, это позволяет держать себя в форме, – улыбается Никита.

Есть цель

В конном спорте Никита с детства – благодаря маме и ее любви к лошадям. Клуб «Тандем» во Власихе появился в 2006 году, Евгения Малышева с подружкой решили завести лошадей, сняли вдвоем конюшню. Через пару месяцев поняли, что это накладно, и решили строить свою. Так и начали: лошади – подружки, территория – Евгении. А в 2009 году четырех лошадей из пяти имеющихся украли – их так и не нашли. Подруга расстроилась и решила завязать с этим увлечением. Евгения выкупила у нее оставшуюся лошадь, и с 2010 года у клуба началась новая история. Сейчас здесь 38 лошадей, из них 35 клубные и три находящиеся тут на содержании. Не все животные спортивные. Впрочем, как говорит Никита, и «Тандем» с недавних пор сменил формат, из клуба верховой езды превратившись в племенное хозяйство. Здесь

решили заняться разведением русской верховой породы.

Сам Никита, можно сказать, жил в конюшне до 18 лет. Но и сейчас 25-летний спортсмен бывает тут ежедневно, хотя у него есть и другая работа, не связанная с конным спортом.

20 и 21 июля спортсмен выступит на Кубке России в Кемерове.

– Звучит красиво, но по факту там будут те же люди, что и в Новосибирске на чемпионате СФО. В нашем спорте надо же не только самим приехать, но и доставить лошадей, а это накладно. Поэтому из Москвы в Сибирь люди вряд ли поедут, как и мы туда. Я выступал на чемпионате России, который был в Новосибирске, и там тоже в основном была одна Сибирь, – говорит Никита.

Он понимает, что при таких вводных мечтать о больших высотах сложно. Тем не менее амбиции сохраняются – хочет доскакать до звания мастера спорта. Дважды он выполнял норматив кандидата в мастера спорта, но его надо через определенный промежуток времени подтверждать, иначе он сгорит, что и произошло. Чтобы стать мастером, надо удачно выступить на соревнованиях уровня «три звезды».



КСТАТИ

Еще одну медаль, золотую, в Новосибирске на первенстве СФО в троеборье завоевала юная бийчанка Полина Хворова в категории «мальчики – девочки 12-14 лет» на лошади по кличке Идеология.