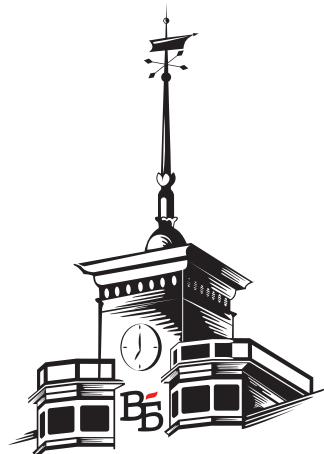




Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

10 июля 2026 г.
Пятница. № 81 (6342)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издаётся
с 1993 года

В Барнауле идёт подготовка
к Дню города

3

Это было модно: ретровыставка
в музее «Город»



13

Семейный очаг

В краевой столице широко отметили День семьи, любви и верности.
Праздничные мероприятия прошли во всех районах города



В парке «Центральный»
8 июля состоялось
награждение победителей
городского фотоконкурса
«Семейное счастье».

Пятница, 10 июля 2026 г. № 81 (6342)

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

12 июля – День
российской
почты

Уважаемые работники почты! Поздравляю вас с профессиональным праздником!

В современном цифровом мире почта по-прежнему является доступным средством связи.

Каждый день сотрудники барнаульской почты оказывают важные социальные услуги: доставляют посылки и письма, принимают коммунальные платежи, выплачивают пенсии и пособия. Развитие электронных сервисов и мобильных приложений, автоматизация процессов сортировки и доставки повышает эффективность почтовых служб. Но основное условие успешной и качественной работы отрасли – почтальоны, операторы, сортировщики, заслуживающие искренних слов благодарности.

Особая признательность – ветеранам-почтовикам, передающим молодому поколению свой опыт и сохраняющим многолетние традиции.

Спасибо за ваш профессионализм, компетентное и внимательное отношение к каждому посетителю. Желаю всем крепкого здоровья, счастья и благополучия!

Глава города Барнаула
В.Г. ФРАНК.

Уважаемые работники и ветераны почтовой связи Барнаула! От имени депутатов Барнаульской городской Думы и от себя лично поздравляю вас с Днём российской почты!

В век цифровых технологий почта не утратила значения – она остаётся надёжной связью между людьми, преодолевающей расстояния. Для барнаульцев почта – это не только письма и посылки, но и пенсии, социальные выплаты, коммунальные и другие важные услуги.

Отрадно, что наши отделения становятся современнее, внедряются новые сервисы. Но главное – это вы, ваша преданность делу и ответственность. Ваш труд ежедневно востребован тысячами горожан. Особая благодарность – ветеранам, заложившим традиции почтовой службы.

Желаю вам здоровья, благополучия и профессиональных успехов. Пусть сообщения, которые вы доставляете, всегда несут только радость!

Председатель Барнаульской
городской Думы Г.А. БУЕВИЧ.

Граждане России

Вячеслав Франк вручил первые паспорта юным горожанам



Первые паспорта получили дети, проявившие себя в учёбе, спорте, творчестве и общественной жизни.

Фото Антона ФЕДОТОВА

В День семьи, любви и верности в администрации города состоялась торжественная церемония вручения первых паспортов гражданина Российской Федерации 14-летним барнаульцам. Дата вручения выбрана неслучайно: 8 июля 1997 года был утверждён современный российский паспорт, именно тогда возраст его получения был снижен с 16 до 14 лет.

Главный документ получили 16 юношей и девушек, которые проявили себя в учёбе, творчестве, спорте и общественной деятельности. Среди них – победители и призёры олимпиад и творческих конкурсов, спортсмены,

участники патриотических, экологических и добровольческих проектов. На церемонию пригласили и их родителей.

Глава города Барнаула Вячеслав Франк поздравил всех присутствующих в зале с Днём семьи, любви и верности. Приветствуя школьников, он отметил особую значимость получения паспорта в жизни каждого молодого человека:

– Сегодня вы получаете один из самых важных документов – паспорт гражданина Российской Федерации. Это не просто удостоверение личности, это символ вашей причастности к великой истории нашей страны, её настоящему и будущему. Быть гражданином России – большая ответственность. Пусть каждый ваш

шаг будет обдуманным и целеустремлённым. Гордитесь своими достижениями и смело стройте своё будущее. Успехов вам во всех начинаниях!

Обращаясь к родителям школьников, глава города подчеркнул, что детям, делающим первые шаги во взрослую жизнь, особенно важна поддержка близких:

– Наставляйте, делитесь жизненным опытом, семейными ценностями и традициями. Пусть в ваших семьях царит мир, любовь, добро и благополучие! – сказал Вячеслав Франк.

Первые паспорта молодые люди получили из рук главы города Вячеслава Франка и заместителя начальника Управления Министерства

внутренних дел России по городу Барнаулу – начальника отдела по вопросам миграции, полковника полиции Елены Павловой. Вместе с паспортом каждому школьнику подарили экземпляр Конституции Российской Федерации.

От имени всех родителей детей с важным событием поздравила мама одной из школьниц, получившей паспорт, Виктория Шутова:

– Дорогие ребята, теперь вы полноправные граждане Российской Федерации. Пусть паспорт поможет вам достичь всех ваших целей. Будьте достойными патриотами и гордо несите звание гражданина России!

Соб. инф.

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 10 июля



Восход - 5.10

Заход - 21.50

+ 23 + 25

745 мм рт.ст.
4 м/с ↓ С

+ 16 + 18

Влажность 31%

СУББОТА, 11 июля



Восход - 5.11

Заход - 21.50

+ 23 + 24

739 мм рт.ст.
4 м/с ↗ СЗ

+ 16 + 19

Влажность 52%

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 июля



Восход - 5.12

Заход - 21.49

+ 24 + 26

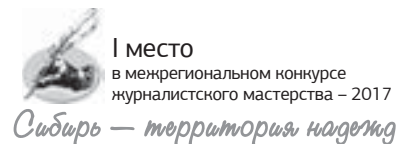
741 мм рт.ст.
2 м/с ↙ СВ

+ 17 + 19

Влажность 49%



Музейный фонд «ВБ»

Обладатель девяти знаков отличия
«Золотой фонд прессы» России.

Газета «Вечерний Барнаул» издаётся с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскоотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года.

Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, пятница. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведённых фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несёт рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Королёнка, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 8483.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Михаила Полубедова. Коллаж Марины Гончаровой.



Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Шествие национально-культурных объединений по традиции даст старт фестивалю «Единой семьёй в Барнауле живём!».

Под знаком единства

Как Барнаул отметит День города в 2026 году

Светлана ЕРМОШИНА

В этом году Барнаул отметит 296-ю годовщину со дня образования. Основные мероприятия пройдут 5 сентября. Концепцию мероприятий к Дню города и праздничного оформления обсудили на заседании организационного комитета по подготовке и празднованию Дня города Барнаула, которое провёл заместитель главы администрации города по социальной политике Александр Артёмов.

В совещании приняли участие председатель Барнаульской городской Думы Галина Бувевич, заместитель главы администрации города, руководитель аппарата Оксана Финк, заместитель главы администрации города по дорожному хозяйству и транспорту Андрей Курышин, депутат Барнаульской городской Думы Вячеслав Перерядов, представители Общественной палаты города Барнаула Пётр Фризен и Евгений Носенко, руководители администраций районов и профильных городских комитетов, представители правоохранительных органов.

Как сообщила Анна Голобородова, заместитель председателя комитета по культуре города Барнаула, одной из ключевых тем праздничных программ будет Год единства народов России.

Главную сцену в этом году установят на площади Свободы. Здесь пройдёт концерт с участием ведущих коллективов города, будут работать молодёжные и спортивные площадки, ярмарки, зоны питания и площадки для мастер-классов. В рамках программы

«Барнаул молодёжный» состоится концерт лучших студенческих творческих коллективов, развернётся патриотическая интерактивная площадка, пройдёт презентация деятельности волонтерских организаций и студенческих отрядов. Спортивная программа «Барнаул спортивный – город чемпионов» будет представлена соревнованиями в разных дисциплинах. На площадке у рынка «Старый базар» состоится Межрегиональный турнир по смешанному единоборству ММА «Алтайское сражение».

На пешеходной зоне улицы Мало-Тобольской в День города организуют большую ярмарку с товарами от алтайских производителей. Там же пройдут дегустации, мастер-классы, концертные и игровые программы, будут работать фотозоны.

– Планируется семь тематических площадок с участием не менее 60 субъектов предпринимательства, – уточнила Наталья Кротова, председатель комитета по развитию предпринимательства, потребительскому рынку и вопросам труда администрации города Барнаула.

Традиционно в целях обеспечения правопорядка в День города будет ограничена продажа алкогольной продукции и пива в предприятиях торговли с 9.00 до 22.00.

В 25-й раз состоится фестиваль национальных культур «Единой семьёй в Барнауле живём!». Он откроется шествием представителей национально-культурных объединений в традиционных костюмах с народными музыкальными инструментами: участники пройдут по улице Мало-Тобольской в парк «Центральный».

Праздничные площадки организуют в районах города и в пригороде. Кроме того, часть праздничных событий пройдёт накануне Дня города, например, открытие обновлённой Доски почёта «Слава и гордость Барнаула».

Виталина Старцева, заместитель председателя комитета общественных связей и безопасности администрации города Барнаула, отметила, что главным лейтмотивом фестиваля станет русская культура, ей планируется посвятить большую часть выступлений. На территории парка национально-культурные объединения познакомят барнаульцев с особенностями своей культуры и быта.

Роман Тасюк, председатель комитета по строительству, архитектуре и развитию города Барнаула, рассказал о разработке концепции праздничного оформления. Его основу составят плакаты с двумя основными сюжетами: Год единства народов России и архитектура Барнаула. Традиционно предусмотрено флаговое и цветочное оформление улиц города.

Александр Артёмов поручил профильным комитетам внимательно проработать схему размещения всех праздничных локаций на новой для празднования Дня города территории – площади Свободы, а также предусмотреть все необходимые ограничения движения транспорта и меры безопасности.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – безопасность на воде.

14 июля прямую линию проведёт начальник отдела безопасности людей на водных объектах (главный инспектор по маломерным судам) Главного управления МЧС России по Алтайскому краю Константин Можный. Константин Сергеевич ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Как меняется аллея

В микрорайоне Южный благоустроят аллею им. А.И. Чепурко.

В посёлке Южном в рамках национального проекта «Инфраструктура для жизни» благоустроят аллею имени А.И. Чепурко. Территория расположена в границах улиц Чайковского и Куйбышева.

Напомним: работы стартовали 20 мая. На текущем этапе подрядная организация проложила кабельные линии наружного освещения и видеонаблюдения, подготовила основание под тротуарную плитку, установила бордюры.

Сейчас на объекте активно ведутся работы по укладке плиточного покрытия.

НАЦПРОЕКТ

Обновление дороги

В Барнауле приступили к ремонту участка улицы Солнечная Поляна в рамках проекта «Инфраструктура для жизни».

Подрядная организация ООО «Виа-рум» начала обновление проезжей части улицы Солнечная Поляна на отрезке от улицы Юрина до проспекта Космонавтов. Протяжённость ремонтируемого участка составляет 1,6 километра.

Работы начались с фрезерования старого асфальтобетонного покрытия. Следующим этапом специалисты выполнят ремонт и высотную регулировку колодцев, а затем приступят к частичной замене бордюрного камня. После этого дорожники уложат выравнивающий слой и финальное асфальтобетонное покрытие. Капитальный ремонт улицы обеспечит комплексное повышение безопасности и комфорта дорожного движения.

СЕЗОН

Фонтан на мойке

МБУ «Благоустройство и озеленение» в течение сезона ведёт очистку городских фонтанов.

Специалисты учреждения регулярно промывают чаши и фасады фонтанов, убирают мусор с поверхности воды. Воду дважды в месяц полностью меняют, а ёмкости тщательно очищают от налёта и водорослей.

На текущей неделе работы были проведены на фонтанах: «Афродита» (ул. Георгиева, 41ф), «Рыбка» (ул. Молодёжная, 29ф), «Глобус» (пр. Красноармейский, 104ф), у ТЦ «Россия» (пр. Ленина, 71ф).

Напомним: в городе функционируют 14 фонтанов. В летний период они работают ежедневно в дневное время. Точное расписание может меняться: работу фонтанов приостанавливают, если температура воздуха опускается ниже +15 °С или начинаются сильные порывы ветра (свыше 15 м/с).

Специалисты отмечают, что купание в фонтанах строго запрещено, так как в жаркую погоду в воде активно размножаются микроорганизмы, что представляет опасность для здоровья. Кроме того, в чашах фонтанов могут купаться птицы, загрязняя воду, а металлические элементы конструкции создают риск получения травм. На каждом объекте установлена предупреждающая табличка.

Соб. инф.

Главные ценности

В Барнауле масштабно отпраздновали День семьи, любви и верности



На праздничных площадках чествовали юбиляров супружеской жизни и победителей семейных конкурсов.

Фото Александра ЕРМОЛОВИЧА, Михаила ПОЛУБЕДОВА и с сайта barnaul.org

Анна КАРПОВА

8 июля в России отмечают День семьи, любви и верности – он посвящён православному Дню памяти святых Петра и Февронии Муромских. В Барнауле в этот день прошли праздничные мероприятия.

В парке культуры и отдыха «Центральный» состоялась праздничная программа. С приветственным словом к гостям обратились глава администрации Центрального района Дмитрий Попов и член городского Градостроительного совета, директор компании «Элитпласт» Евгений Носенко. Они отметили важность сохранения института семьи для будущего общества.

Для гостей организовали увлекательные игры и конкурсы – они пришлись по душе и детям, и взрослым. Ребята с радостью приняли участие в танцевальном

флешмобе, который провели аниматоры. К Дню семьи, любви и верности комитет по социальной поддержке населения города Барнаула организовал ежегодный фотоконкурс «Семейное счастье». В нём поучаствовали 12 барнаульских семей, а итоги конкурса подвели прямо на празднике в парке.

В барнаульском парке «Изумрудный» прошёл Всероссийский парад семьи под девизом «Россия – семья семей». Гостей ждали концертная и анимационная программы, в празднике также приняли участие священнослужители.

В Октябрьском районе состоялся праздник «Всё лучшее – детям». Более 60 ребят из микрорайона Восточный участвовали в эстафетах, викторинах и конкурсах – и получили заряд положительных эмоций.

Также в День семьи, любви и верности в отделе ЗАГС № 2 города Барнаула состоялось

торжественное чествование супругов Александра Тимофеевича и Галины Фёдоровны Воробьёвых, которые отметили 60-летие совместной жизни.

С бриллиантовой свадьбой юбиляров поздравил заместитель главы администрации Октябрьского района, руководитель аппарата Оксана Ледникова. В празднике принял участие руководитель парка «Изумрудный» Владислав Вакаев. Он отметил, что супруги Воробьёвы своим жизненным примером доказывают: настоящая любовь, уважение и взаимная поддержка помогают преодолеть любые испытания.

В Железнодорожном районе накануне Дня семьи, любви и верности наградили победителей конкурса «Я семью свою рисую!». В администрацию района поступило 138 заявок от юных жителей. К победителям обратились глава администрации района Андрей Данькин и

Символ праздника — ромашка. В этот день плетут венки из этих цветов, дарят букеты и «февроньки» — открытки с их изображением или другими символами семьи.

председатель комитета по социальным вопросам и молодёжной политике Барнаульской городской Думы Марина Понкрашёва.

В парке культуры и отдыха «Лесная сказка» (Индустриальный район) состоялась районная праздничная программа, посвящённая Дню семьи, любви и верности. На мероприятии присутствовали депутат Алтайского краевого Законодательного Собрания Александр Локтев, депутаты Барнаульской городской Думы Дмитрий Мавлютов, Андрей Солоди-

лов, Сергей Струченко. Для гостей мероприятия выступили творческие коллективы района и солисты города.

В День памяти Петра и Февронии Муромских активисты ТОС посёлка Берёзовка (Ленинский район) провели выездное мероприятие на природе. Участники прогулялись по лугам, познакомились с целебными травами, а затем вместе плели венки из ромашек, васильков и клевера – так старшие делились с детьми традициями и секретами ремесла. В ходе встречи поговорили об истории праздника, о жизни святых покровителей семьи и о важности сохранения семейных ценностей.



Фото Анастасии ПАУТОВОЙ

Для бойцов поисковых отрядов участие в Вахте Памяти — это надежда на то, что неизвестных солдат останется ещё меньше.

По местам боев

Барнаульские поисковики отправились на Вахту Памяти

Олеся МАТЮХИНА

В воскресенье, 5 июля, с Мемориала Славы в поисковую экспедицию отправился сводный отряд в составе городского поискового отряда «Искра» школы № 24 и краевого поискового отряда «Высота» из лицея № 129.

Проводить ребят в дорогу и сказать напутственные слова пришли руководители регионального отделения общественной организации «Офицеры России», Комитета ветеранов Центрального района, ветераны боевых действий и бесценные наставники поисковиков — директор музея школы № 24 Надежда Прасолова и учитель истории и обществознания лицея № 129 Татьяна Нетбайло.

Барнаульские поисковики будут участвовать в Вахте Памяти по поиску красноармейцев, погибших во время Великой Отечественной войны в урочище Вороново Мгинского городского поселения Кировского района Ленинградской области.

В период Великой Отечественной войны территория около бывшей деревни Вороново стала местом кровопролитных сражений, так как находилась в самом эпицентре битвы за Ленинград. Деревня была полностью уничтожена, а линия

фронта здесь проходила на протяжении нескольких лет, — пояснил руководитель отряда, руководитель Ельцовского отделения организации «Офицеры России» Игорь Гусельников.

Командир сводного отряда — Матвей Чухляк, для него это уже четвёртая поисковая экспедиция. Проводить бойца пришла вся семья, в том числе годовалая сестрёнка и бабушка.

— Место, где будет проходить Вахта Памяти, нам знакомо. Здесь воевали наши земляки из 311-й стрелковой дивизии. Каждый раз мы надеемся, что повезёт найти бойца, числящегося пропавшим без вести. Наш отряд небольшой, поэтому поиск ведём точечно — в окопах и блиндажах. Сами понимаете, что бойцов здесь много быть попросту не может. Тем не менее, надежда — наш самый верный попутчик в поиске, и в этом году нам, уверен, обязательно повезёт, — рассказал Матвей.

По словам второго руководителя сводного отряда, председателя местного отделения ДОССАФ России Мамонтовского района Николая Бокова, предварительные наметки предстоящих работ уже есть.

— В прошлом году мы вскрывали окопы в этом районе. Большое, красивое поле, но когда скашиваешь траву, видны

выемки, по которым мы и работаем. Земля за 80 с лишним лет осела, но не уплотнилась, как стена окопа, поэтому работать не сложно. Попадается много гильз и различных артефактов. Есть у нас карты 1942-1943 годов, где велись бои, как наши, так и немецкие, есть понимание, где был блиндаж, отводок какой-то, идём не вслепую. В этом году ленинградские поисковики обнаружили санитарное захоронение, возможно, нам доведётся с ним поработать, — рассказал Николай Боков.

Большую помощь в подготовке поисковой экспедиции оказала семья Оськиных.

— В 24-й школе учились оба моих сына, младший недавно погиб в зоне СВО. В школе многое делается для того, чтобы увековечить память о сыне: открыта Парта Героя и памятная доска, посажена именная ёлочка. Мы с мужем — ветераном войны в Афганистане, решили помочь в организации экспедиции финансово. Так что и мой сын в какой-то степени вернулся в поисковый отряд, и его вклад в это святое дело тоже есть, — поделилась Вера Оськина.

Домой поисковики вернутся 27 июля.

Неделя в лицах и фактах: хроника городской жизни

3 июля

В Барнаульском зоопарке появился новый обитатель — кошачий лемур.

Лемур приехал из Новосибирского зоопарка, и скоро к нему присоединятся две самочки из Тулы. Судя по видео из зоопарка, переезд из соседнего региона не доставил лемурчику неудобств.

4 июля

Проекты социальных предпринимателей Барнаула стали победителями Всероссийского конкурса «Мой добрый бизнес».

Алтайский край вошёл в число победителей сразу с двумя инициативами. «Алорто» отметили в номинации «Устойчивый рост» с проектом протезно-ортопедического центра. «Старт Алтай 22» — победитель в номинации «Доброе содействие» с проектом «Инклюзиястор: оборудование для реабилитации».

5 июля

4-5 июля на пешеходной части улицы Мало-Тобольской прошёл фестиваль осознанного потребления GARAZHKA.

В этом году организаторы предложили гостям окунуться в атмосферу «Лагерь для взрослых», где можно с пользой и удовольствием провести выходные. В программе фестиваля — маркет от алтайских брендов и большая гаражная распродажа.

6 июля

В АлтГУ открылся Российско-китайский научно-исследовательский центр изучения археологии Большого Алтая.

Главная цель проекта — комплексное изучение культурно-исторического наследия Большого Алтая. Особое место в исследованиях займут памятники пазырыкской культуры кочевников. Она была распространена на территориях Алтая, Казахстана и Монголии более двух тысяч лет назад.

7 июля

Барнаульский учитель стал полуфиналистом всероссийского конкурса наставников.

В Красноярске состоялся полуфинал Всероссийского конкурса наставников «Быть, а не казаться». В нём принимал участие руководитель военно-патриотического клуба «Бастион 127», учитель труда барнаульской школы № 127 Виталий Дыдин. Он проходил испытания в номинации «Наставник-лидер».

8 июля

В посёлке Новомихайловка завершили работы по обустройству дороги.

Участок на отрезке от Павловского тракта до жилого дома по ул. Алмазной, 1, протяжённостью 220 метров заасфальтировали благодаря активности жителей и участию их в конкурсном отборе проектов развития (создания) общественной инфраструктуры краевого проекта поддержки местных инициатив.

9 июля

Студенты АГИК расписали стены в Краевой клинической больнице скорой помощи.

Студенты факультета визуальных искусств и цифровых технологий Алтайского государственного института культуры расписали стены второго этажа третьего корпуса больницы. Авторами работ стали Александр Ветлущкий, Ольга Кирилова и Полина Молчанова. Художественное оформление они выполнили во время производственной практики.

Алиса ТРОСТНИКОВА.



Сувенирную продукцию с легендарной фразой о Барнауле можно создавать и продавать свободно.

Фото из архива Юлии ШМЕЛЁВОЙ

Народный бренд

Какую продукцию с фразой «Барнаул — столица мира» выпускают предприниматели города

Алиса ТРОСТНИКОВА

Легендарный неофициальный слоган краевой столицы, с начала года попавший под правовую охрану, вновь стал общественным достоянием. 2 июля Коллегия по патентным спорам аннулировала товарный знак «Барнаул – столица мира». Как это решение повлияло на локальный бизнес, использующий известную фразу в своей продукции?

Отстояли столицу

Напомним: крылатая фраза «Барнаул – столица мира» в начале года стала товарным знаком. 21 января в Федеральной службе интеллектуальной собственности право на неё зарегистрировали за частным лицом. А значит, использование её стало возможным только после приобретения лицензии у правообладателя.

Эта история вызвала широкий общественный резонанс в столице Алтайского края и за её пределами. Её использовали в изготовлении сувенирной и текстильной продукции, в названиях культурных и городских мероприятий. Неравнодушные горожане собрали коллективный иск про-

тив нового правообладателя, его поддержали художники, музыканты. Принял участие в решении вопроса и глава города Барнаула Вячеслав Франк. Он лично обратился к руководителю Федеральной службы по интеллектуальной собственности Юрию Зубову с просьбой взять ситуацию на личный контроль.

Большую роль в этом деле сыграла Евгения Орехова, дочь писателя Сергея Орехова, автора одноимённого произведения. Она подала возражение против предоставления правовой охраны на обозначение, связанное с известным литературным творением. По её словам, отец всегда выступал против формализации этой фразы и считал, что она должна принадлежать всем жителям Барнаула. И совместными усилиями жителей города удалось отстоять право на свободное использование известной фразы.

Право на творчество

Среди активистов инициативной группы была дизайнер-иллюстратор Юлия Шмелёва. Она несколько лет создаёт сувенирные открытки с акварельными изображениями памятных мест Барнаула. Однажды художница

добавила на открытку со шпилем знаменитую крылатую фразу, и она получила отклик у горожан.

– Признаться, наносила эту фразу изначально с некоторым скепсисом, но в результате такие открытки стали ещё более востребованными, чем без неё, – поделилась Юлия. – Их покупают на подарки, в личные коллекции.

Буквально накануне Нового года она подготовила партию открыток с видами города и крылатой фразой. Уже через месяц, в связи с регистрацией изречения в качестве товарного знака, стало понятно, что реализовать их невозможно. Без лицензионного договора любой производитель или продавец мог получить от правообладателя иск на крупную сумму.

– Эта история заставила меня погрузиться в тему авторского права и интеллектуальной собственности, юристы помогали с разъяснением спорных вопросов, в центре «Мой бизнес» проводили обучающие встречи, – продолжает Юлия. – Так я узнала, что исключительное право возникает в момент регистрации товарного знака. А значит, тираж, введённый в оборот до этой даты, то есть

до возникновения у правообладателя исключительных прав, можно реализовать спокойно. Я имела право продавать изготовленный в конце года тираж открыток. Но магазины брали их на реализацию неохотно, а то и вовсе отказывали. В итоге обороты у меня, конечно, снизились.

Уже сегодня Юлия смело реализует сувенирную продукцию с изображением города и фразой «Барнаул – столица мира». И свою витрину с барнаульскими сувенирами в магазине «Твоя полка» украсила большим плакатом с общеизвестным изречением. На полке разместили и новые работы коллекции «Сувениры с изюминкой», которую сделали в соавторстве с керамистом Мариной Миллер.

В пользу города

Пользуются популярностью у барнаульцев и стикерпаки с изображениями города. И в связи с правовым ограничением бренду «Реформалаб» пришлось переделать всю коллекцию стикеров с фразой «Барнаул – столица мира».

– Это добавило хлопот: необходимо было вывезти всю продукцию из точек продаж – это не только магазины сувениров, но и кофейни,

цветочные, – рассказала со-основатель бренда Анна Кутарева. – Мы их перепечатали заново, залили смолой, переклеили, расфасовали в новые пакеты и развезли обратно. Это потребовало не столько финансовых затрат, сколько времени. Посмотрим, может, на волне популярности снова напечатаем стикеры с легендарной фразой.

Основатель бренда «Лён» Анастасия Тараканова выпускает коллекцию футболок с иллюстрациями Юлии Шмелёвой, в том числе и с надписью «Барнаул – столица мира». Футболки пользуются спросом у горожан, их покупают на подарки федеральным гостям, дарят барнаульцам, переехавшим в другие регионы. Как оказалось, на текстильную продукцию ограничения товарного знака не распространялись.

Владелец магазина-барачолки изделий ручной работы «Твоя полка» Александр Нижегородцев с лёгкой душой вернул к продаже продукцию, содержащую известную фразу. В том числе и коллекцию панамок и кепок собственного производства.

– Такой продукции было немного – буквально трёх-четырёх мастеров. В основном открытки, магниты, кружки, головные уборы. На момент разбирательства пришлось приостановить продажи, иначе это могло грозить требованиями со стороны правообладателя товарного знака, – пояснил Александр. – Но я был уверен, что разбирательство решится в пользу Барнаула.

Анастасия Тараканова считает, что в итоге скандальная история с попыткой «застолбить» народное изречение обернулась на пользу городу.

– Больше людей узнали об этой фразе, откуда она взялась, стали интересоваться историей города, местными сувенирами. И за пределами региона тоже узнали, что Барнаул – столица мира, – рассуждает Анастасия. – Этот локальный народный юмор приобрёл вполне осязаемую коммерческую ценность. И на этой волне логично было бы выводить на рынок новые виды сувенирной и текстильной продукции с Барнаулом.

КСТАТИ

Крылатое выражение «Барнаул – столица мира» придумано в конце 1980-х музыкантом и автором одноимённой книги Сергеем Ореховым. Широкое распространение на рок-фестивалях оно получило благодаря Сергею Лазорину, лидеру группы The 9. Минувшей весной барнаульские музыкант Стас Жерно и группа «Агарт» написали песню «Барнаул – столица мира», в которой рассказали историю о патенте на крылатую фразу.

Морпех-связист

Год назад при выполнении воинского долга в зоне СВО погиб наш земляк
Александр Шипунов

Олеся МАТЮХИНА

Выпускник Кемеровского филиала военного университета связи Александр Шипунов весной 2022 года принял решение добровольно отправиться в зону проведения спецоперации. О том, за какие заслуги офицер связи был награждён тремя орденами Мужества, рассказал представитель Министерства обороны РФ, полковник Алексей Новгородцев, командир и друг Александра Шипунова.

Работяга с Алтая

Александр Николаевич Шипунов родился 19 февраля 1977 года в селе Смоленское Алтайского края. Окончил Кемеровский филиал военного университета связи по специальности «Применение подразделений и частей со средствами многоканальной радиорелейной тропосферной связи». Службу начал в 1999 году с назначения на должность начальника связи – командира взвода самоходно-артиллерийского дивизиона 165-го полка морской пехоты 55-й дивизии морской пехоты Тихоокеанского флота.

По словам Алексея Новгородцева, Александра Шипунов в жизни был человеком скромным и довольно немногословным, его близкие даже не всегда знали, где он и чем конкретно занимается. Поэтому на похороны многие вспоминали не воина, а в первую очередь сына, брата, друга, земляка – до тех пор, пока не услышали рассказы его боевых товарищей, не увидели череду бархатных подушечек, на которых лежали его боевые награды: три ордена Мужества, медали «За храбрость» II степени, «Участнику специальной военной операции», «За боевые отличия», «За отличие в военной службе» I, II и III степени, «За укрепление боевого содружества» и множество других ведомственных наград.

– Когда речь идёт о боевых орденах, сразу представляется пехотный офицер, морпех или десантник, но никак не связист, который по роду службы относится к войскам боевого обеспечения. То есть по окопам не бегают, непосредственно в боевых действиях участия не принимает, – рассказывал Алексей Новгородцев. – Александр Шипунов – единственный связист на СВО, награждённый тремя боевыми орденами. Всю свою службу он готовил к выполнению самой главной боевой задачи – обеспе-



Фото из архива Алексея Новгородцева

Сослуживцы называли Александра Шипунова отчаянным работягой, который всегда гордился своими сибирскими корнями.

чению бесперебойной связи легендарной 155-й бригады морских пехотинцев, которая впервые со времён Великой Отечественной войны была отмечена наименованием по местам боёв и стала называться Курской.

Шипунов и Новгородцев познакомились во Владивостоке, хотя и окончили одно военное учебное заведение, но в разные годы. Новгородцева назначили командиром, а Шипунова – инженером отдельного батальона связи 55-й дивизии морской пехоты. Батальон был отстающим, пришлось закручивать гайки, но в результате Алексей и Александр стали понимать друг друга с полуслова и даже подружились семьями.

– На службе мы были или вне её, Александр всегда обращался ко мне по имени-отчеству, хотя по возрасту был чуть старше: своих командиров он уважал. Мог спорить до хрипоты, отстаивая свою правду, при этом приказы выполнял молниеносно, – продолжает Новгородцев. – А ещё был отчаянным работягой, благодаря которому все в батальоне знали, что на алтайской земле, в Сиби-

ри живут мужики, умеющие работать руками. Он учился сам и учил подчинённых, став для своих контрактников буквально «отцом родным».

Дело всей жизни

Все 20 с лишним лет служил в Приморье Александр Шипунов поднимался по карьерной лестнице. Его подразделение связи стало образцово-показательным не только на словах, но и на деле. В нём побывали два предыдущих министра обороны – Сердюков и Шойгу, которые высоко оценили уровень внутренней организации подразделения.

– Нам с Александром всё нравилось, мы жили морской пехотой. Словами не всегда можно объяснить это особое состояние души, – продолжает полковник Новгородцев. – Потом наши пути разошлись, я уехал на повышение в Министерство обороны РФ, а Николаич, когда узнал о гибели своих контрактников на СВО, написал рапорт. Сразу скажу, что с весны 2022 года и до сегодняшнего дня новых потерь его бойцов не было.

Знамя 155-й бригады морской пехоты неслучайно разместили за спиной Прези-

В 2027 году сын Александра Шипунова Даниил окончит обучение в Тихоокеанском высшем военно-морском училище и как офицер-связист планирует служить в подразделении своего отца.

дента РФ Владимира Путина во время прямой линии в декабре 2024 года. Тогда президент сказал: «Я специально взял его с собой. Во-первых, хотел ребят поблагодарить за этот подарок, второе, будем считать, что это знамя 155-й бригады морской пехоты Тихоокеанского флота здесь представляет все боевые знамёна наших бойцов, которые сражаются сейчас за Россию, за Родину на всей линии боевого соприкосновения».

– Капитан II ранга Александр Шипунов прибыл на СВО в апреле 2022 года и сразу на штурм Мариуполя, – продолжает полковник Новгородцев. – Благодаря сво-

ему опыту и упёртости он организовал развёртывание сети ретрансляторов на радиостанциях Р-187П1. Это было их первое использование в режиме МПР, что обеспечило 155-ю бригаду устойчивой радиосвязью. В мае уже в боях за населённый пункт Павловка в ходе обеспечения связи выстрелом из гранатомёта была подбита командно-штабная машина командира роты связи старшего лейтенанта Сладкова. Весь экипаж получил ранения, но вступил в стрелковый бой с противником. Александр Шипунов лично возглавил группу эвакуации, организовал огневую поддержку раненых товарищей и эвакуацию личного состава, а сам с небольшой группой связи остался и продолжил выполнять задачу по обеспечению связи командования с передовыми подразделениями бригады.

В июне 2022 года при освобождении населённого пункта Берестовое в связи со значительным продвижением российских войск капитан II ранга Шипунов организовал постоянное перемещение пункта управления связью и следовал прямо за штурмовиками. При невозможности выйти на командование бригады передачу информации от передовых подразделений до командования бригады организовывал через себя.

– Когда у нас телефон ломается – с ума сходим, а в боевой обстановке связь как воздух: когда есть – не замечают, когда нет – задыхаются, – продолжает полковник Новгородцев. – Не имею права раскрывать всех секретов, но в любом окопе у морпехов 155-й бригады связь была всегда. Сколько Александр Шипунов мог бы ещё сделать, могу только предположить. Год прошёл с момента его гибели, а пустота в душе по-прежнему есть.

Указом Президента РФ за мужество, отвагу и самоотверженность, проявленные при исполнении воинского долга, Александр Николаевич Шипунов награждён посмертно орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени с мечами. Орден передали его сыну Даниилу, он же при выпуске из военного училища получит и отцовский кортик.

Капитан II ранга Александр Шипунов похоронен на Власихинском кладбище, где 2 июля установили памятник в его честь. Средства на скульптуру собрали сослуживцы из Москвы и Владивостока, бойцы его подразделения в зоне СВО и родственники.



В семье Назаровых стараются всё делать вместе, поэтому и трудности переживаются легче.

Фото из архива семьи НАЗАРОВЫХ

Счастливы вместе

В День семьи, любви и верности барнаульской семье Назаровых вручили медаль «За любовь и верность»

Олеся МАТЮХИНА

Назаровы – верующая многодетная семья. Их жизнь на первый взгляд обычна: храм, дом, работа, житейские заботы. А ещё – чувство, что Бог рядом и всегда придёт на помощь. И, конечно, любовь друг к другу и детям.

Про детей

В последние годы Назаровы даже летом в полном составе собираются ненадолго, но очень дорожат этими моментами. Накрывают стол, выезжают в небольшое путешествие. Раньше и на море ездили, но сейчас больше по родным местам края, где осталось ещё много неизведанного.

– Нам особенно запомнился отпуск в Ольгинке (курортный посёлок недалеко от Туапсе. – Прим. авт.), когда в первый и последний раз мы ехали на поезде 4,5 суток с шестью детьми, – вспоминает с улыбкой Любовь Дмитриевна. – Для нас с супругом это было тем ещё испытанием, поэтому родственники по приезде домой встречали нас, как героев.

Алексей и Любовь Назаровы – оба из шахтёрских семей города Караганды Республики Казахстан. Он выпускник горного училища, который по совету дяди поступил в Тобольскую духовную семинарию. Она выпускница музыкального колледжа, которая решила учиться на регента церковного хора. Познакомились Алексей и Любовь в поезде по дороге в Тобольск, через два года поженились и обвенчались. По распределению приехали в Барнаул, поступили в педагогический университет, он – на исторический, она – на филологический факультеты. Скоро у студенческой пары родился первенец, а потом каждые два-три года в семье происходило пополнение. Сейчас у Назаровых девять детей, старшему – 23 года, самой младшей – два. Глава семьи – протоиерей Ильинского храма в посёлке Бельмесёво, матушка – псаломщик и преподаватель воскресной школы здесь же.

– Удивительно, но почти все дети свой жизненный путь выбрали или сами, или благодаря родственной крови, – рассказывает Любовь Назарова. – Например, я и су-

пруг поём, профессионально поют и двое детей. Моя сестра Галина Булгаева – кандидат искусствоведения и реставратор-иконописец. Как-то я ей пожаловалась, что ничего не успеваю и устала от постоянной готовки и уборки. И она позвала малышей, раскинула на линолеуме старые обои. Открыла гуашевые краски, позвала малышей, и они стали рисовать и кисточками, и руками, и пальчиками. В итоге увлеклись рисованием ещё четверо. Спортивных рекордов в нашей семье нет, зато спортсменов уже трое.

Первый ребёнок в семье – Алексей – отслужил срочную службу, учится в Санкт-Петербургском институте культуры на балалаечника и подрабатывает в музыкальной школе по специальности. Причём профессию юноша выбрал сам, однажды увидев на концерте выступление профессионального музыканта. Христина учится в Новосибирской консерватории на хормейстера-дирижёра. Ирина заканчивает обучение в Алтайском архитектурно-строительном колледже, она будущий дизайнер и отлично рисует. Гермоген окончил девять классов и пла-

нирует поступать в машиностроительный колледж. Он всё детство занимался дзюдо, окончил курсы звонарного мастерства и помогает на службе отцу. Тимофею 13 лет, он солист Барнаульского детского хора, а ещё занимается греблей на байдарках. Мария перешла в пятый класс, пока всё свободное время девочки занимает рисование. Нина окончила первый класс, у неё способности и к рисованию, и к гимнастике. Шестилетний Филипп готовится к школе, а ещё очень любит играть в футбол. Таисии всего два года, она всеобщая любимица и маленькое домашнее солнышко.

Про любовь и веру

– Спустя 25 лет совместной жизни понимаешь, что семейное счастье достаётся ежедневным трудом, – продолжает Любовь Дмитриевна. – Влюблённость – это костёр, от которого по разным причинам может остаться только искра, но и её можно сберечь. У нас с супругом это получилось, мы пронесли свою искру через всю жизнь. Где-то уступали друг другу, подсказывали, ведь когда человек любит, он старается

сделать для любимого лучше, чем для себя. Ссоры в семье случаются, не без этого, но справляемся с ними вместе. В первую очередь стараемся посмотреть на предмет ссоры глазами родного человека и понять её причину. Там, где любовь, там и мир, и добро.

Свой дом Назаровы строили почти 12 лет, обживали комнату за комнатой. Сыновья отлично научились конопатить и работать болгаркой, умеют работать триммером и косить траву. Общим решением завели коз. Старшие дочери помогали маме доить, мальчики пасли увеличивающееся стадо, из молока делали сыр по технологии и даже продавали его все вместе на ярмарке в Сибирской Долине на День города.

– В многодетных семьях, конечно, уходит больше средств на еду и одежду, на гаджеты и путешествия, но помощь Господа всегда присутствует в нашей жизни. И находится именно столько средств, сколько очень нужно в конкретной ситуации – ни больше, ни меньше, – поделился отец Алексей. – При этом ценна и помощь от государства. Например, бесплатный проезд детей в общественном транспорте и питание в школе очень ощутимо помогают семейному бюджету. Главное, чтобы дети были здоровы. Семья у нас верующая, все дети прошли через воскресную школу. Мы всё и всегда стараемся делать вместе, благодаря этому и трудности переживаются легче.

Помогают они и другим – ещё несколько лет назад в воскресной школе, которую посещают дети Назаровых, появилась традиция: они разучили поздравление для прихожан.

– А потом отправились с ними в Барнаульский дом-интернат для ветеранов войны и труда, где проживают одинокие люди. Стали там долгожданными гостями, готовили для таких встреч поздравления, – продолжает Любовь Назарова. – Со временем стали посещать пожилых людей на дому в посёлке Чернице. Ведь это тоже воспитание – не забывать о людях, нуждающихся в помощи или утешении. Кроме этого, наша семья по возможности помогает нашей родной волонтерской группе «Восточка из дома», в которой собрались люди с широкой душой, очень отзывчивые и деятельные патриоты.

СПРАВКА «ВБ»

В 2022 году Назаровы были награждены медалью Алтайского края «Родительская слава». В сентябре 2024 года семья получила диплом победителя муниципального этапа краевой эстафеты родительского подвига «Согрей теплом родительского сердца» в номинации «Сельская семья», а в декабре 2024 года стала победителем краевой эстафеты родительского подвига «Согрей теплом родительского сердца» также в номинации «Сельская семья».

Не зная броду...

Купание в случайных водоёмах чревато неприятными последствиями



На несанкционированных пляжах среди мусора и машин отдыхающих ждёт немало неприятных сюрпризов.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Екатерина ДОЦЕНКО

Врачи региона отмечают наплыв обращений барнаульцев и жителей края после купания в не отведённых для этого местах - пациенты часто поступают к инфекционистам, нейрохирургам и травматологам. Кому-то помощь оказывают амбулаторно, другие месяцами находятся в стационаре и на всю жизнь остаются глубокими инвалидами.

Нырнул и не вынырнул

Иван – пациент нейрохирургического отделения Краевой клинической больницы скорой медицинской помощи. Парню 20 лет. Три дня назад на диком пляже он неудачно нырнул. Из воды его уже вытащили друзья.

– Сильно ударился головой, было очень больно в шее. Сразу же в теле возникла огромная слабость. Долго шёл до остановки, оттуда меня забрали на машине. И вот я здесь. Уже столько всего подумать успел за эти три дня. Позади операция. Сейчас уже легче, но шея болит. Вот, думаю, взял бы и не прыгнул в ту секунду в воду. И был бы здоров. Но увы... – рассуждает пострадавший.

Таких, как Иван, в отделении ещё трое, причём подавляющее большинство поступили в последнюю неделю. У всех

характерные травмы – переломы и вывихи позвонков шейного отдела позвоночника, которые осложняются повреждением спинного мозга. Последствия бывают разные. Ивану повезло. Могло быть гораздо хуже.

Заведующий отделением нейрохирургии Евгений Черданцев рассказывает о проведённом лечении.

– Компьютерная томография показала перелом тела седьмого шейного позвонка. В ходе операции мы удалили фрагменты, которые сдавливали спинной мозг, установили титановый имплант. Неврологическая симптоматика быстро купировалась. Но так бывает далеко не всегда. Чаше всего повреждения спинного мозга более серьёзные и стойкие, заканчивающиеся инвалидностью, – обращает внимание эксперт. – Спинной мозг влияет на все функции организма ниже шеи: движение, пищеварение, мочеиспускание. Всё это регулируется нервной системой, через спинной мозг. К сожалению, он крайне сложно поддается лечению.

Некоторые поступают в больницу не по одному разу. Получается, что даже собственный опыт людей не учит.

Проглотил заразу

Стоячая тёплая вода нередко становится рассадником опасных для человека инфек-

ций. Жаркая погода ускоряет размножение возбудителей. Купание в таком водоёме может выйти боком: в ней могут очень быстро развиваться кишечные вирусы и бактерии.

Как отмечают в региональном минздраве, уже начали регистрировать единичные случаи сезонных заболеваний. Ситуация стабильная, но необходимо особое внимание уделить профилактике.

– Кишечными инфекциями мы заражаемся контактным путём. Дети и взрослые могут «поделиться» возбудителем недуга друг с другом водным путём передачи. Последний характерен и для вирусных, и для бактериальных инфекций, – отмечает главный специалист по инфекционным болезням у детей региона Галина Филиппова.

Сейчас жарко, все идут купаться в бассейны и озёра, где вода хорошо прогревается.

– Когда к нам в детское инфекционное отделение поступают ребяташки с рвотой, диареей, высокой температурой, то в первую очередь начинаем узнавать о характере питания в последние дни. Как правило, рацион у детей младшего возраста термически обработанный, стандартный, без какой-либо экзотики. Нередко выясняется, что до того, как попасть в стационар, дети купались в бассейне, – рассказывает эксперт.

Маленьких детей сложно контролировать в водоёме. Они активно ныряют, при этом заглатывают воду, таким образом может происходить их заражение. Ещё один немаловажный момент: в бассейне не всегда могут заходить здоровые дети. Ребёнок может перенести кишечную инфекцию, но остаться «вирусовыделителем» и в результате станет источником для инфицирования других детей, а стоячая вода уже будет способствовать распространению инфекции. Также источником инфекции может стать и взрослый человек на стадии выздоровления: вроде чувствует себя хорошо, идёт поплавать – и одаривает инфекцией окружающих.

Многоликий вирус

Состояние воды в разрешённых местах купания тщательно отслеживается

на протяжении всего пляжного сезона. Как отмечают в региональном Роспотребнадзоре, купание возможно только при наличии санитарно-эпидемиологического заключения о соответствии водного объекта санитарным правилам и условиям безопасного для здоровья населения использования водного объекта. На конец июня управлением выдано 43 таких документа на водоёмы Барнаула и края.

Как обращают внимание в ведомстве, лабораторный контроль в подготовительный период и в течение всего купального сезона является обязанностью хозяйствующих субъектов, осуществляющих эксплуатацию пляжей. А барнаульцам важно быть внимательными и не подвергать себя лишней опасности.

КСТАТИ

В Барнауле имеют разрешение на соответствие водного объекта санитарным правилам и условиям безопасного для здоровья населения пять пляжей: Городской (Правобережный тракт, 10, остров Помазкин, протока р. Обь); «Водный мир» (Правобережный тракт, 39, протока р. Обь); «Варежка» (п. Южный, ул. Зоотехническая, 29в); водный парк «Лапа» (Гребной канал, Новосибирский тракт, 23); кемпинг-парк «Природа и человек». (пос. Кирова, шоссе Леночный бор, 22, оз. Пионерское). Также в краевой столице функционируют 11 открытых бассейнов.

Во всем мире действует презумпция авторства — право на произведение науки, литературы или искусства возникает в момент создания произведения, не требуется никакого документального подтверждения.



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

Музыка их разделила

Барнаульским предпринимателям разъяснили актуальные вопросы авторского права

Светлана ЕРМОШИНА

О тонкостях авторского права и о легальных способах использовать чужое творчество рассказали барнаульским предпринимателям. Этой теме посвятили семинар на базе центра «Мой бизнес».

Легальный звук

Семинар для барнаульских бизнесменов провёл Евгений Госьков, председатель Алтайского краевого отделения Общероссийской общественной организации малого и среднего предпринимательства «Опора России».

– Авторское право охватывает все произведения науки, литературы и искусства, и всё это бизнес использует в своей деятельности: фотографии на сайте, музыку в помещениях, тексты и любой контент, который мы размещаем в публичной плоскости, – пояснил Евгений Госьков. – С центром «Мой бизнес» мы ежемесячно проводим семинары на разные темы. В этом году востребована тема товарных знаков в связи с законом о публичной информации, где говорится о вывесках на иностранном языке. В мае в рамках Конгресса предпринимательских объединений мы провели круглый стол по экономике интеллектуальной собственности. На данный момент с точки зрения законодательства сделано всё, чтобы бизнес вовлекал в оборот объекты интеллектуальной собственности: например, есть налоговые льготы,

различные законодательные инициативы.

Поводом к очередной встрече стала музыка: председатель Алтайского краевого отделения «Опоры России» сообщил, что некоторые предприниматели начали получать досудебные претензии об использовании чужих музыкальных произведений в своей коммерческой деятельности.

Большинство приходит заведением общественного питания. Как объяснил Евгений Госьков, в случае с кафе или ресторанами проще всего доказать факт оказания платных услуг: тайные покупатели могут приложить чек и видеозапись из обеденного зала. В целом всем коммерческим фирмам стоит включить на своей территории только ту музыку, с которой не возникнет проблем в правовом поле.

Вариантов несколько. Первый – получить письменное разрешение лично у автора. Здесь важно помнить, что песня – это сложное произведение, правами на него обладает не только автор слов и музыки, но и исполнитель, и звукозаписывающая компания. То есть, получив разрешение на публичное воспроизведение у автора, можно исполнять эту песню живую.

Второй вариант – включать старую музыку. Произведения переходят в разряд общественного достояния спустя 70 лет после смерти автора. То есть произведения Моцарта исполнять можно, не отчисляя плату его возмож-

ным наследникам – но, опять же, если речь идёт только об использовании нот. При этом срок действия смежных прав (то есть исполнение, звукозапись) на конкретную аудиозапись составляет 50 лет с момента создания.

Третий вариант – воспользоваться одним из сервисов, продающих подписку на музыку для публичного коммерческого воспроизведения. Личная подписка, использующаяся для звукового наполнения салона красоты, будет нарушать авторские права. «Бубука», «Музкафе», «Музлаб», «РадиоСпаркс», «СберЗвук» и другие сервисы, по сути, уже договорились со всеми правообладателями, чьё творчество предлагают использовать за ежемесячную плату. Стоит учесть, что они подбирают фоновую музыку под настроение того или иного заведения.

Аналогичный бесплатный вариант – искать музыку с лицензией Creative Commons. Как правило, это фоновые мелодии в разных стилях, а не узнаваемые хиты. На специализированных сайтах можно проверить тип лицензии – например, CC-NC (Creative Commons NonCommercial) разрешает использовать объект только в некоммерческих целях, ССО означает возможность пользоваться контентом как угодно. Как и другие варианты, он подходит не всем типам бизнеса. Подходящий способ легально включать музыку стоит выбирать исходя из специфики своего предприятия.

Авторское общество

Если хочется легально включать хиты, то есть ещё один вариант – взаимодействовать с Российским авторским обществом и Всероссийской организацией интеллектуальной собственности. Это они предъявляют претензии при неправомерном использовании музыки. Причём РАО специализируется на авторских правах, а ВОИС охватывает смежные (сюда относятся права исполнителей и изготовителей фонограмм). С этими организациями можно заключить договор, в котором прописать, какие треки, в какой период и на какой площади разрешается использовать. Размер оплаты будет зависеть от размера площадки, специфики бизнеса или конкретного мероприятия. Например, при организации события с бесплатным входом стоимость ниже.

Стоит отметить, что РАО представляет интересы всех авторов – и российских, и зарубежных, кроме тех, которые целенаправленно отозвали свои права из управления этой организацией. Принципы работы РАО и ВОИС вызвали много вопросов у барнаульских предпринимателей в рамках семинара. Кстати, трансляция радиопрограмм будет нарушением, и такие случаи с последующими штрафами уже были.

О важности договора

В сферу авторского права входят и дизайн ногтей, и многое другое. Например, участников семинара заинте-

ресовал пример с созданием нового блюда сотрудником ресторана – как урегулировать отношения с автором?

– В каждой организации должна быть система управления объектами интеллектуальной собственности, – предложил Евгений Госьков. – Типичная ситуация: хотим оформить новое меню, приглашаем для этого фотографа, платим ему. Минимум, которым мы себя обезопасим, – договор оказания услуг с пунктом о том, что исполнитель передает исключительное право на конкретные произведения, их нужно перечислить в акте. Специализированные формы – договор авторского заказа, договор на создание произведения. В них более детально подходят к передаче прав на объекты интеллектуальной собственности.

Среди актуальных вопросов затронули и искусственный интеллект. Когда мы генерируем контент с помощью нейросети – кто будет юридически считаться автором?

Как объяснил Евгений Госьков, объекты авторского права – то, что создано творческим трудом человека, поэтому сам ИИ не может иметь авторские права. А подробности расписаны в пользовательском соглашении каждой нейросети. Одни предоставляют исключительное право на результат генерации пользователю, другие дают ему только право использовать получившийся объект в личных некоммерческих целях.

Максимальный результат

Мультибалльники краевой столицы рассказали о секретах подготовки и своих интересах

Анна КАРПОВА

Барнаульские выпускники Георгий Георгиев и Анастасия Губанова набрали по 100 баллов по двум предметам на ЕГЭ. Мы узнали, как им удалось добиться таких результатов.

Создавая миры

Георгий Георгиев окончил лицей № 124. Он сдал русский язык и информатику на сто баллов. К ЕГЭ начал готовиться ещё в августе перед 11-м классом – не слишком интенсивно, без изнуряющих многочасовых занятий. И в основном самостоятельно, опираясь на материал, который давали в лицее.

– Ещё в 10-м классе я определился с предметами для сдачи, а чуть позже, уже перед 11-м классом, выбрал один из топовых вузов, – поделился Георгий. – Особого секрета подготовки не было: разбирал темы, периодически писал пробники. Повезло и с учителями: по математике занятия вела Любовь Леонидовна Борисова, по русскому – Татьяна Петровна Горбачёва, по информатике – Людмила Геннадьевна Маколкина.

К слову, Георгий был очень близок к трём столбальным результатам: он сдал математику на 98 баллов и сначала немного огорчился. У него были мысли попробовать пересдать, но в итоге решил не делать этого: всё-таки результат отличный.

– Период подготовки к ЕГЭ, конечно, был немного нервным, но в целом не перевернул мою привычную жизнь с ног на голову. Да, приходилось по вечерам разбирать задания, смотреть разборы, решать задачи – но это вполне укладывалось в обычный ритм. В 11-м классе я не занимался ничем дополнительно – ни спортом, ни кружками: всё внимание было сосредоточено на учёбе, – отметил Георгий.

Георгий любит пробовать разное – например, рисовать или заниматься чем-нибудь творческим. Будущим выпускникам он советует не перегружать себя ни учебным материалом, ни тревожными мыслями, и стараться спокойнее относиться к экзамену – по его мнению, это действительно помогает.

Вперёд – в Питер

Анастасия Губанова окончила гимназию № 45 с золотой медалью и сдала на высший балл литературу и обществознание.



Пример барнаульских выпускников доказывает: нет ничего невозможного.

У выпускников есть возможность улучшить свои результаты: с 8 по 9 июля прошли президентские дни для пересдачи ЕГЭ.

– ЕГЭ уже позади, и, оглядываясь назад, понимаю, что подготовка заняла практически всё моё время: целый год шла очень плотно, на секции или какие-либо дополнительные занятия времени уже не оставалось. Литература и обществознание – это предметы, где недостаточно просто знать материал: важно уметь правильно оформ-

ить ответ, донести мысль так, чтобы эксперту всё было понятно. Для меня было важно разобраться в структуре экзамена и критериях оценивания – понять, чего именно ждут в ответах и сочинениях. Я выстроила для себя шаблоны, этот подход привёл к нужному результату, – сказала Анастасия.

Подготовка к обществознанию давалась ей непросто – особенно задания, где нужно приводить примеры, связанные с историей страны. По её словам, тут мало просто выучить теорию: надо уметь подбирать конкретные, реальные факты и случаи, произошедшие в стране, и грамотно вписывать их в ответ. Для этого приходится осваивать действительно

большие объёмы информации и учиться не просто её помнить, а применять.

С заданиями по литературе ей повезло – в первой части попала «Гроза» Александра Островского. Произведение было ей хорошо знакомо, и это немного сняло напряжение.

– Вообще я очень люблю Антона Чехова. В кодификаторе целых четыре его произведения, и я очень надеялась, что попадётся что-нибудь из них. Но, к сожалению, ни одно из них на экзамене не встретилось. По обществознанию тоже запомнилось одно задание: в последнем вопросе нужно было привести примеры отечественных учёных из области социальных и гу-

манитарных наук. К этому я была готова, материал знала. В целом всё оказалось решаемым, – поделилась Анастасия.

Сейчас Анастасия думает, куда подавать документы, и рассматривает несколько городов и направлений: журналистику, рекламу, медиакоммуникации. Больше всего ей хочется учиться в Санкт-Петербурге. Этот город привлекает своей атмосферой и будто создан для творческой работы в медиасфере.

Говоря о советах для ребят, которые только готовятся к экзаменам, Анастасия назвала самым главным как можно раньше начать подготовку.

Фото из архива героев материала



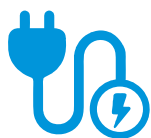
ПОКАЗАТЕЛИ РАБОТЫ БАРНАУЛЬСКОГО ВОДОКАНАЛА с 2005 года



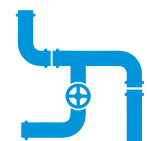
в **2,8** раза
сокращена аварийность
на водопроводных сетях;



в **2,4** раза
снижен процент потерь воды —
с 35,8% до 14,6%;



в **1,9** раза
снижено потребление
электроэнергии;



на **42%**
увеличилась протяженность
обслуживаемых сетей;



98%–99%
уровень собираемости платежей
с абонентов.



Фото Лилии БОЛАТОВОЙ

С 2020 года при перекладке сетей специалисты Барнаульского водоканала используют трубы из полиэтилена низкого давления со сроком службы более полувека.

Инвестиции в сети

В Барнауле обсудили концессии, инвестиции и планы Барнаульского водоканала

Олеся МАТЮХИНА

В краевой столице прошёл круглый стол на тему «Развитие коммунального хозяйства Барнаула: проблемы, планы, перспективы», организованный специалистами Барнаульского водоканала. В мероприятии приняли участие министр строительства и жилищно-коммунального хозяйства Алтайского края Иван Гилев, вице-заместитель начальника Управления Алтайского края по государственному регулированию цен и тарифов Евгений Шестаков, заместитель главы администрации города по городскому хозяйству Сергей Татьянин, заместитель председателя БГД, председатель комитета по бюджету, налогам и финансам Андрей Солодилов, генеральный директор «Росводоканал Барнаул» Андрей Полуго, директор по взаимодействию с федеральными и региональными органами государственной власти ООО УК «Росводоканал» Сергей Кржановский.

Использовать все возможности

Основными темами обсуждения стали текущее состояние сетей водоснабжения и водоотведения, планы модернизации в рамках концес-

сионных соглашений, инвестиционные проекты и пути решения проблемы высокого износа инфраструктуры.

— На сегодняшний день в модернизацию сетей и объектов вложено порядка 5 млрд руб. Ключевым инструментом обновления инфраструктуры стали концессионные соглашения с администрацией Барнаула и правительством Алтайского края в рамках государственно-частного партнёрства, — отметил генеральный директор «Росводоканал Барнаул» Андрей Полуго. — Аварийность на сетях в Барнауле не растёт, но и не снижается. Чтобы заменить только три процента изношенных сетей, потребуется 3 млрд руб. Инвестиционная составляющая Барнаульского водоканала достигает 300 млн руб. в год. Мы не можем возложить на плечи горожан увеличение этой цифры, которая найдёт отражение в тарифе, поэтому стремимся использовать все возможные источники, в том числе федеральные, чтобы улучшить ситуацию в городе.

Примером успешного привлечения внебюджетных средств стали договоры займа Барнаульского водоканала с ППК «Фонд развития территорий» за счёт средств Фонда национального благосостояния на сумму более 1,2 млрд руб. Это позволило провести модернизацию водопроводных

очистных сооружений № 1 и крупных сетей водоснабжения и водоотведения в краевой столице.

Директор по взаимодействию с федеральными и региональными органами государственной власти ООО УК «Росводоканал» Сергей Кржановский подчеркнул роль концессионных соглашений как инструмента долгосрочного планирования.

— Концессии позволяют синхронизировать инвестиционные планы с администрацией города, привлекать долгосрочное финансирование и распределять работы на десятилетия вперёд. Несмотря на объективные ограничения тарифного регулирования, этот механизм даёт возможность поэтапно обновлять инфраструктуру. Мы продолжим совместный поиск дополнительных ресурсов для повышения надёжности водоснабжения и водоотведения Барнаула, — сказал представитель Росводоканала.

Конструктивное взаимодействие

Министр строительства и ЖКХ Алтайского края Иван Гилев подчеркнул социальную значимость предприятия и важность консолидации усилий власти и бизнеса.

— Барнаульский водоканал для нас важное, социально значимое предприятие, снабжающее водой крупнейший

город края. Мы плотно взаимодействуем: администрация города как собственник сетей и правительство региона активно работают с предприятием. Сейчас завершается переход от аренды к концессионным соглашениям, что позволило перестроить инвестиционные программы и планы технических и технологических мероприятий. Теперь наша совместная задача — выработать механизмы, чтобы наиболее эффективно использовать финансовые средства, которые в рамках существующей модели тарифного регулирования можно направлять на инвестиции для повышения качества и надёжности водоснабжения, — отметил министр.

Заместитель главы администрации города по городскому хозяйству Сергей Татьянин заявил, что при поддержке правительства Барнаул может участвовать в федеральных и краевых программах, получать дополнительное финансирование на реконструкцию сетей и водозаборов с устройством системы для очистки воды.

— С 2022 года на улучшение качества водоснабжения мы привлекли почти 6,5 млрд руб. федеральных средств. Новые водозаборы построены в микрорайоне Спутник и в посёлке Казённая Заимка. 70% объёма работ выполнено по строительству нового водозабора с систе-

В 2026 году Барнаульский водоканал отремонтирует, реконструирует и построит свыше 15 км сетей, на модернизацию площадных объектов будет направлено 876 млн руб.

мой доочистки в микрорайоне Сибирская Долина. Завершается модернизация сетей водоснабжения и водоотведения для строящейся текстильной фабрики АО БМК «Меланжист Алтая», начались работы по реконструкции водопровода на участке от переулка Зайчанского до улицы Промышленной. На эти цели городу выделили 1 млрд 338 млн руб. из казначейских инфраструктурных кредитов. Есть и другие готовые проекты, прошедшие экспертизу, ещё два объекта проектируются. Работа с Барнаульским водоканалом по привлечению инвестиций в городскую инфраструктуру продолжается. Привлечение средств вышестоящих бюджетов для обновления коммунальных объектов позволит улучшить надёжность и качество водоснабжения и водоотведения для барнаульцев, — подчеркнул Сергей Татьянин.

Роскошная вещица

О том, как одежда отражает дух времени, рассказывает выставка в музее «Город»



Выставка в музее «Город» заставляет погрузиться в прошлое.

Фото Натальи КАТРЕНКО

Наталья КАТРЕНКО

Что носили барнаульские модницы во второй половине XX века? Как переживали дефицит и в каких модных журналах черпали вдохновение? Об этом можно узнать на выставке «Барнаул в стиле ретро», открывшейся в музее «Город».

Эволюция женщины

Эта выставка разместилась в главном зале музея, где, переходя от одного раздела к другому, можно совершить путешествие во времени. По словам заместителя директора по научной работе музея «Город» Дарьи Бирюковой, при формировании экспозиции было решено уйти от хронологии, чтобы зрители могли погрузиться в эпоху кримплена, нейлона и болоньи, пышных причёсок и выкроек из журналов мод. А для того, чтобы атмосфера советской эпохи была передана максимально правдоподобно, сотрудники музея бросили клич среди барнаульцев, сохранивших вещественные приметы времени.

– Так вышло, что советский период в музейных фондах представлен преимущественно женскими экспонатами, – рассказала Дарья Владимировна. – Поэтому мы решили

выстроить нашу выставку в соответствии с этапами формирования женщины – от модницы, которая сама себя обшивает и подыскивает нужный образ, до хранительницы домашнего очага. Чтобы проследить эволюцию женщины, мы разбили выставочное пространство на тематические зоны, где есть место будуарам и домашним ателье, а также предсвадебным хлопотам и семейному отдыху.

На выставке неслучайно уделили внимание периоду 1950–1980-х годов, ведь, по мнению сотрудников музея, стремление дам максимально проявить свою женственность относится к послевоенному времени.

Эталон изящества

В воссозданном уголке барнаульской модницы можно увидеть самые разные фены, наборы бигудей, комплекты косметики, в том числе и заграничной. Представлен здесь и стол-консоль со встроенным зеркалом, который преподнес в дар музею известный историк и краевед Вадим Бородаев. На выставке также можно увидеть стул и тумбу из его личной коллекции.

– Отдельный раздел посвящён нижнему белью, – отметила Дарья Бирюкова. – Да,

Выставка действует до 16 августа по адресу: ул. Льва Толстого, 24.

раздобыть его в те времена было очень сложно. Однако те экземпляры, которые оказывались в гардеробе женщин, сегодня выглядят как эталон изящества. Кроме того, как уверяют модницы тех лет, в ношении все эти комбинации, бюстье и панталоны были очень удобны. О таких экспонатах было принято говорить: «Роскошная вещица».

В одной из витрин можно увидеть изящные перчатки, кожаные ридикюли, шляпки с вуалью, духи и одеколоны той поры. Отдельный комод выделен под чулки, где представлены как заграничные ажурные вещицы, так и те, что выпускали отечественные фабрики Тушина и Москвы.

– Некоторые жители приносили нам женские чулки целыми наборами, – отмечает Дарья Владимировна. – Причём вся эта подборка хранилась нетронутой в чемоданах и даже передавалась по наследству. Только представьте, с какой благодарностью люди

преподносят нам всё это в дар. Хранить всё это дома у многих нет возможности.

Местные лекала

Отдельного внимания достоин швейный уголок, где вокруг машинки «Зингер» раскладывались выкройки, разворачивались рулоны ткани. Рядом – изделия, созданные на таком домашнем производстве: платья из кримплена, юбки, блузки, костюмы. Все эти модели были взяты из отечественных журналов мод, откуда местные модницы черпали идеи, перерабатывая их и рождали что-то своё. – Журналы мод были просто незаменимым источником информации для женщин, – рассказала заместитель директора музея «Город». – А когда в 1959 году в Барнауле открылся Алтайский краевой дом моделей, у барнаульских модниц появилась возможность покупать изделия в местных магазинах.

Что интересно, в масштабах СССР из 36 домов моды в Сибири функционировало сразу два учреждения: в Новосибирске и Барнауле, где ежегодно создавались две промышленные коллекции. При их создании учитывалась специфика региона, с учётом которой разрабатывались

местные лекала. Не стоит забывать, что в советское время процветала система швейных ателье – к середине 1970-х годов в Барнауле действовало 26 таких предприятий. Кстати, образцы модных нарядов расставлены по периметру зала. Один из таких наборов одежды отсылает к фильму 1985 года «Самая обаятельная и привлекательная».

На фоне интерьера

На выставке организована фотозона, где в окружении советского интерьера можно сфотографироваться на память в ретроодежде.

– Здесь установлено румынское кресло, которое раньше приобреталось по очереди, магнитофонола, – объясняет куратор проекта. – А вот ковёр, ставший фоном для этого интерьера, я привезла от родителей. В начале 1980-х годов его приобрела за 435 рублей моя мама, работавшая на заводе «Ротор». Здесь она взяла кредит на приобретение кровати для брата, уголка школьника и ковра. За всё это она рассчиталась с предприятием в течение года.

В этой же части выставки можно увидеть дамский велосипед, а также коляску, предоставленную музеем «Мир времени».

Сто звонков в день

Рассказываем о работе Единого контакт-центра Социального фонда России

Светлана ЕРМОШИНА

Когда вы звоните в контакт-центр Социального фонда России, то ждёте ответа оператора от 3 до 55 секунд. Откуда взялись эти цифры, кто помогает операторам отвечать на звонки и с какими вопросами чаще всего обращаются граждане – рассказали в Едином контакт-центре Отделения СФР по Алтайскому краю.

Самые популярные темы

Единый контакт-центр взаимодействия с гражданами создан в Социальном фонде России для оперативного консультирования по всем вопросам о пенсиях и социальных выплатах. В Алтайском крае в этом центре работает порядка 130 специалистов на площадках Барнаула и Бийска.

В краевой столице подразделение ЕКЦ делится на так называемые первую и вторую линии, плюс те, кто работает с гражданами в чате. Операторов первой линии больше всего: в Барнауле их около 50. Они отвечают на звонки со всей страны и консультируют по общеправовым вопросам на любые темы в компетенции СФР. Если вопрос требует более глубокого погружения, обработки персональных данных (например, уточнения даты выплаты пенсии), то звонок переводят на оператора второй линии в соответствующий регион. В Алтайском крае операторы региональной линии предоставили 60 тысяч персональных консультаций с начала 2026 года. Всего за последние полгода в Единый контакт-центр в Алтайском крае поступило 800 тыс. обращений.

В среднем специалистам ЕКЦ поступает 7,5 тыс. вопросов в день. Это примерно по 100 звонков на одного оператора ежедневно.

Самые популярные темы – ежемесячное пособие в связи с рождением и воспитанием ребёнка, пенсия, материнский капитал, пособие по больничному листу, – рассказал Никита Образцов, руководитель управления по обеспечению деятельности ЕКЦ Отделения СФР по Алтайскому краю. – Сейчас идёт всплеск обращений в связи с вводом новой меры поддержки – ежегодной семейной выплаты. Третье число каждого месяца – день выплаты единого пособия, в этот день люди часто переживают, что не получили деньги. Традиционный ответ: ожидайте, в течение дня выплата поступит.



Александра Огнева четвёртый год работает на первой линии Единого контакт-центра Соцфонда.

Фото Светланы ЕРМОШИНОЙ

Пятиминутка поиска

Первым встречает звонящего виртуальный ассистент. Он может ответить на самые частые вопросы по типовым сценариям, записать на приём в клиентскую службу Социального фонда России. Если вопрос требует детального разбора, звонок переводится на специалиста.

Среднее время ожидания на телефонной линии не должно превышать 55 секунд. Как объяснил Никита Образцов, это общепринятый показатель для всех контакт-центров. В тот момент, когда мы находились в ЕКЦ, фактическое время дозвона составляло 3 секунды. Это мониторит система в реальном времени.

Среднее время разговора с оператором первой линии – около двух с половиной минут. С оператором второй линии – не более шести минут.

Площадки контакт-центра расположены во всех часовых поясах, что обеспечивает круглосуточную работу. График работы, обедов, тренингов, дежурств в выходные – всё это составлено так, чтобы на линии всегда было достаточное количество сотрудников.

Перед каждым оператором – два монитора. Как объясняет Никита Образцов, это нужно для удобства и скорости работы: как правило, на одном

экране сотрудник фиксирует информацию по звонку, а на другом уточняет сведения с помощью экспертной системы. Это своеобразный справочник, где удобно искать подробные разъяснения по вопросам граждан. Всё-таки держать в голове все детали законодательства практически невозможно. Если ситуация слишком необычная, требует связи с профильным отделом, то специалист ЕКЦ разберётся в проблеме и перезвонит клиенту позже. А впоследствии этот вопрос, вероятно, появится в экспертной системе: заполняют её тоже работники СФР по Алтайскому краю. Дело в том, что наш региональный ЕКЦ имеет статус центра компетенции по экспертной системе. Второй регион, участвующий в наполнении этой системы, – Республика Бурятия, специализирующаяся на темах пенсии. Остальными тематиками занимаются специалисты из Алтайского края. Сегодня в собранной базе знаний более 45 тысяч вопросов-ответов, справочников и скриптов, которыми пользуются операторы контакт-центров по всей стране.

Объём информации колоссальный, поэтому сотрудники постоянно обучаются. Периодически снимаем несколько операторов с

Обратиться в Единый контакт-центр СФР можно по бесплатному телефону 8-800-100-0001. На общеправовые вопросы операторы первой линии отвечают круглосуточно, а персональные консультации в крае предоставляются с 8.00 до 17.00 по местному времени.

линии и проводим пятиминутки поиска: тренер задаёт вопрос, специалисты ищут ответ. Если не получилось – объясняем, как это сделать. Бывает, операторы делятся: вчера проходила тренировка, а сегодня попался этот же вопрос в работе, – рассказал Никита Образцов. – В настоящее время тестируется система искусственного интеллекта, суфлёр, который в ходе диалога анализирует общение с клиентом, улавливает, какие вопросы он задаёт, и помогает оператору подобрать нужный ответ в экспертной системе.

Найти решение

Не всегда вопросы касаются непосредственно задач Соцфонда.

Запоминающаяся история произошла летом 2023 года, в первые полгода моей работы в контакт-центре, – вспомнила Александра Огнева, главный специалист-эксперт Единого контакт-центра СФР по Алтайскому краю. – Позвонила пожилая женщина, рассказала, что живёт в деревне, где больше никто не проживает, ближайший магазин – в 20 километрах, а сын не смог к ней приехать. Бабушка не могла сама купить еду. Я успокоила её, а потом мы связались с контакт-центром её области, и вскоре к этой бабушке выехала волонтерская машина с набором продуктов. Эта история сформировала ощущение того, что мы каждый день помогаем людям.

Коммуницировать с абонентами Александре Огневой помогает опыт педагогической работы. Тем не менее бывает эмоционально сложно: от негативной реакции собеседников или от осознания того, что не всегда удаётся помочь здесь и сейчас.

У нас очень много вопросов по самым сложным темам, например, по обеспечению инвалидов техническими средствами реабилитации. Этот «дамоклов меч» постоянно колет в плечо, и по этому поводу я однажды обращалась к психологу. Стала поувереннее, – поясняет Александра.



При отсутствии противопоказаний шоколад полезен, но в умеренном количестве.

Фото Алёны БАЦУНОВОЙ

РЕЦЕПТЫ ДЛЯ ШОКОЛАДНОГО ВДОХНОВЕНИЯ

Торт «Брауни»

Растопите на водяной бане 170 г сливочного масла и 200 г тёмного шоколада. Отдельно взбейте 3 яйца и 300 г сахара. Быстро перемешайте сливочно-шоколадную массу со взбитой яично-сахарной массой, затем постепенно добавьте 150 г муки. Замесите тесто. Форму для выпечки застелите пергаментом, смазанным сливочным маслом, перелейте в неё массу. Выпекайте 30–35 минут при температуре 180 градусов.

Шоколадная колбаска

Смешайте 200 г размягчённого сливочного масла и 350 г сгущённого молока. Добавьте 2–4 ст. л. какао-порошка и тщательно перемешайте. В полученную массу добавьте 400 г измельчённого сахарного печенья. Полученную массу заверните в пергамент или полиэтилен в виде колбаски и поместите в холодильник на 2 часа. При употреблении колбаску можно нарезать дольками.

Для поднятия настроения

На этой неделе сладкоежки всего мира отмечают День шоколада

Екатерина ДОЦЕНКО

Шоколад – популярное лакомство взрослых и детей. У каждого из нас есть свои любимые сорта этого вкусного продукта. В канун «профессионального» праздника сладкоежек расскажем, всем ли можно есть шоколад и что из него можно приготовить на домашней кухне.

Можно, но в меру

Шоколад – популярное кондитерское изделие на основе масла какао и продуктов переработки какао-бобов, смешанных с сахаром. Как отмечает гастроэнтеролог, доцент кафедры пропедевтики детских болезней Денис Фуголь, лакомиться шоколадом можно взрослым и детям старше пяти лет, если нет противопоказаний по состоянию здоровья.

– Шоколад содержит в себе ряд биологически активных веществ, которые обладают выраженным возбуждающим действием на нервную систему. В составе есть кофеин, теобромин и ещё ряд веществ, которые являются мембраностабилизаторами. Поэтому умеренное количество шо-

колада в количестве 20–30 г в сутки – вполне нормально для употребления взрослыми и детьми старше пяти лет. Употреблять его можно в виде кондитерских изделий, конфет, плиточного шоколада либо напитков. Все мы помним детский сад, в котором давали вкусное сладкое какао на завтрак, поэтому употреблять в пищу его можно и нужно, – уверен Фуголь.

Однако, по мнению эксперта, есть люди, которым он противопоказан полностью или разрешён в ограниченном количестве. Это люди с мочекаменной болезнью с так называемыми уратными камнями, а также те, у кого высокий риск возникновения или уже имеются аллергические заболевания, связанные с употреблением шоколада. Ещё в группе риска те, у кого были в анамнезе мигрени, потому что шоколад может провоцировать это проявление.

– Не приучайте детей к бесконтрольному поеданию сладкого. Лучше предпочесть фрукты и ягоды. А после поедания шоколада в обязательном порядке необходимо почистить зубы или хотя бы прополоскать рот, – обращает внимание стоматолог с

35-летним стажем Галина Русакова.

Возможность для творчества

В ИнБиоХим Алтайского государственного университета им. И.И. Ползунова с применением шоколада и его составляющих готовят множество десертов.

– Без шоколада наша жизнь и полёт кулинарной фантазии были бы сильно ограниченными. С использованием этих продуктов мы проводим для студентов практические и лабораторные работы по изготовлению различных блюд и десертов, а также фигурок и украшений, – отмечает доцент кафедры технологии хранения и переработки Светлана Конева.

Чаше всего в дело учёные и их студенты берут шоколадную глазурь, которая помимо шоколада содержит различные добавки и твёрдые масла. В продаже её можно встретить в виде изделий различной формы: шариков, полусфер.

– Технология изготовления десертов проста: полуфабрикат из шоколадной глазури разогревается при температуре 40–45 градусов Цельсия.

Удобнее всего это делать на водяной бане, когда кастрюлька с содержимым помещается в сковороду с водой. После того как масса становится достаточно жидкой, её можно разлить в различные силиконовые формы. Получаются интересные, красивые, объёмные фигурки из шоколада. Для этих задач подойдут и силиконовые формы для льда, которые есть практически в каждом холодильнике, – делится секретами технологии Светлана Конева.

Второй вариант: взять пищевую плёнку, по ней фигурно разлить шоколад тонкими полосками. Таким способом из глазури можно сделать имитированные заборчики, полосочки, декоративные кляксы, которые станут украшением для поверхности изделий.

– Если к расплавленному шоколаду добавить молоко, сливки, то получится прекрасный горячий напиток. Ещё один вариант: в нагретый шоколад окунуть ягоды или фрукты, после чего на некоторое время уложить их на лист при комнатной температуре. Вы получите невероятно вкусный десерт, который удивит гостей, – отмечает опытный кондитер.

Капризный продукт

Шоколад – продукт тонкий и капризный. Он не любит ни жару, ни холод, поэтому впрок им закупаться не стоит.

– Шоколад, конфеты в шоколадной глазури не храним в холодильнике, так как при изменении температуры возможно образование налёта на поверхности, потеря блеска, так называемое «поседение» шоколада. То же самое произойдёт, если продукт будет храниться при повышенных температурах, – обращает внимание Светлана Конева. – Хранить шоколад необходимо в условиях, указанных на упаковке продукции. Только это обеспечивает качество сладкого продукта в течение всего срока годности.

Есть универсальные условия, которые подходят для шоколадной плитки: поместить её в сухое, тёмное место при температуре от +12 до +18 °C и влажности не более 70% на достаточном расстоянии от плиты и батарей. Важно избегать попадания прямых солнечных лучей и держать продукт плотно упакованным, так как он легко впитывает запахи.

В родной художке

Педагог школы искусств № 1 Светлана Малыхина вдохновляет учеников на эксперименты

Наталья КАТРЕНКО

Почти двадцать лет в Барнаурской детской школе искусств № 1 работает Светлана Малыхина – член Союза художников России, педагог высшей категории. Всё это время Светлана Николаевна не просто формировала собственную методику преподавания, но и сама как художник продолжала участвовать в выставках, осваивать новые техники, экспериментировать.

Полагаясь на судьбу

Светлана Малыхина родом из Барнаула. С детства она любила уединяться и часами рисовать, не замечая, как летит время. Однажды на эту особенность девочки обратила внимание воспитатель в детском саду, которая и посоветовала маме отдать дочь в художественную школу. Так Светлана Малыхина стала учиться в знаменитой «первой художке», для чего нужно было ездить с пересадками на Гору из микрорайона Докучаево.

– Хорошо помню своих первых педагогов: Анатолия Александровича Штаня, Елену Михайловну Соколову, – делится Светлана Николаевна. – Они-то и посоветовали мне после окончания школы поступить в художественное училище. Выбирала я из учебных заведений Красноярска, Кемерово, Иваново, Томска, откуда мне пришла пачка ответов на мои письменные запросы. Определяя своё будущее место учёбы, я решила положиться на судьбу: закрыла глаза и вытянула конверт из Кемеровского художественного училища. Так в 15 лет я оказалась в Кемерове на сценографическом отделении.

На специальность, связанную с театром, Светлана Малыхина шла сознательно. Она всегда интересовалась этим видом искусства и видела себя художником – соавтором режиссёра. К тому же впоследствии Светлана Николаевна поняла, что благодаря этим навыкам она научилась работать руками, освоила как монументальную живопись, так и особенности миниатюры, а также продолжила развиваться как художник.

– Что интересно, студентами мы проходили практику в Москве, в мастерских Большого театра, – вспоминает она. – Помню, как в одном из его цехов мы трудились над созданием кольчуги для спектакля «Золотой петушок», который позже я смотрела с мамой по телевизору. А свой диплом я защищала по пьесе Мольера «Мещанин во дворянстве».



Светлана Малыхина гордится успехами своих учениц по направлению «Бренд-фешен дизайн».

Фото Натальи КАТРЕНКО

В моей работе было немало интересных сценографических решений. Необычными были и костюмы, которые я потом восстановила и передала на хранение в ГМИЛИКА.

Беседы об искусстве

По окончании художественного училища Светлану Малыхину распределили в Прокопьевский драматический театр, где она проработала два сезона, а потом переехала в Алтайский краевой театр драмы. Как вспоминает Светлана Малыхина, это были те самые 1990-е годы – времена, когда творческим людям приходилось особенно туго. В итоге уйдя из театра, Светлана Николаевна кем только ни работала: была художником в Парке Центрального района, в Русском камерном оркестре города Барнаула, а потом и преподавателем в частной школе, параллельно обучаясь на историка искусств в Алтайском госуниверситете.

– В АлтГУ моим педагогом была известный искусствовед Тамара Степанская, – говорит Светлана Малыхина. – Именно она и подсказала мне тему моей будущей дипломной работы, посвящённой жизни и творчеству Леопольда Цесюлевича. Тогда мало кто верил, что Леопольд Романович незнакомому человеку поведает о себе нечто новое и

никому не известное. Однако мне удалось подружиться с художником и его разговаривать. В итоге на защите даже члены комиссии, хорошо знающие Леопольда Романовича, удивлялись сведениям об известном мастере, отражённым в дипломе. А у меня на всю жизнь остались в памяти наши с ним беседы об искусстве.

Цветник талантов

С 2008 года Светлана Николаевна работает в Барнаурской детской школе искусств № 1, иными словами – в родной «художке». Сначала она вела рисунок, живопись и композицию на декоративно-прикладном отделении школы, а потом стала преподавать и на станковом направлении, где обучаются дети с 10 до 15 лет.

– Мне очень интересно с детьми, – рассуждает Светлана Николаевна. – Люблю с ними знакомиться, а потом день за днём всё ближе открывать в них те или иные черты, особенности, способности. Мне важно на уроках дышать с ребятами одним воздухом, прислушиваться к ним – кто чем живёт, о чём думает. За годы учёбы всем нам предстоит стать одним цветником, в котором каждое растение нуждается в особом уходе, и только учитывая

особенность каждого, можно создать красоту. Чему я учу детей? Самостоятельно думать, не бояться ошибаться, экспериментировать, идти своим путём. Ведь только оступаясь и пробуя, можно найти себя в искусстве.

Светлана Малыхина убеждена: для того, чтобы найти контакт с детьми, нужно самому быть творческим человеком. В этом случае от педагога исходит некая аура, к которой ученики словно подключаются, вдохновляясь на творческие свершения, ведь творчество – это постоянный взаимообмен энергиями. Сама Светлана Николаевна продолжает заниматься любимым делом: по-прежнему выезжает на пленэры, участвует в выставках, осваивает новые техники живописи. К примеру, не так давно она открыла для себя масляную пастель, с помощью которой создаёт свои работы – живые пейзажи и натюрморты, словно пульсирующие светом.

Многие выпускники Светланы Малыхиной продолжили обучение по творческим специальностям в вузах страны – в Москве, Санкт-Петербурге, Новосибирске. А нынешние ученики из класса станковой живописи радуют педагога не только своими талантами, но и достижениями. К примеру, в минувшем

Светлана Малыхина является членом Союза художников России (с 2018 года), дипломантом V городского конкурса преподавателей художественных школ, лауреатом III всероссийского конкурса преподавателей и руководителей творческих объединений «Звёздный проект» (Новосибирск), участником персональных выставок. В 2024 году она стала преподавателем нового платного направления в БДШИ № 1 – «Бренд-фешен дизайн», затрагивающего мир моды.

учебном году ученица Светланы Малыхиной – Анастасия Карасёва – стала обладательницей именной стипендии губернатора Алтайского края, она же и ещё двое ребят – Софья Лаврентец и Мария Морозова заняли первые места в ежегодном краевом конкурсе «Юные дарования Алтая».



На могиле Николая Чебаевского Владимир Шнайдер рассказал о своём первом знакомстве с известным писателем.

Фото Натальи КАТРЕНКО

В следующем году со дня рождения Николая Чебаевского исполнится 110 лет. С 2006 года в Тогульском районе проводятся литературные чтения, посвящённые памяти писателя.

Сохранить для потомков

Как в Барнауле поддерживается память об алтайских писателях

Наталья КАТРЕНКО

В Барнауле привели в порядок могилу Николая Чебаевского – известного писателя, чья жизнь была тесно связана с Алтаем. Этот памятник стал семнадцатым в списке надгробий алтайских литераторов, взятых под контроль Алтайской краевой общественной организацией охраны памятников истории.

К слову бережно

Николай Чебаевский известен как автор романа «Если любишь...», пять раз издававшегося многотысячным тиражом, повестей «Страшная Мария», «Свежий ветер», «Клад-озеро». Произведения этого писателя печатались не только на Алтае, но и в Москве, Ленинграде, Новосибирске.

Родился Николай Чебаевский в Елабуге в семье землеустроителя. Именно в этих краях его и постигло несчастье: обозлившись на отца, местные кулаки сбросили подростка с высокого яра прямо на штабеля из брёвен. Так в одиннадцать лет тот стал инвалидом, потеряв ногу. В 1930 году семья Чебаевских переехала в Тогул, где Николай, лишённый возможности ходить в школу,

самостоятельно, почти без помощи учителей, окончил десять классов. Получив аттестат, он работал сначала чертёжником в Тогульском райизо, затем художником в районном Доме культуры.

– Познакомился я с Николаем Чебаевским в Барнауле, – вспоминает краевед, член Союза писателей России Владимир Шнайдер. – Прочёл его роман «Если любишь...» и, находясь под большим впечатлением от текста, решил показать первую подборку своих рассказов именно этому автору. Через Горсправку выяснил его адрес и пришёл к нему прямо домой, на улицу Горно-Алтайскую. Помню, возвращая мне рукопись, Николай Николаевич аккуратно спросил: читаю ли я книги, имею ли дома словари? Таким образом он деликатно намекнул, что все мои тексты нуждаются в серьёзной доработке. В этом он был весь: человеком, бережно относящимся к каждому слову, не желающим обидеть. Не случайно он отказывался писать рецензии, а делал только отзывы на ту или иную книгу.

Поисковая работа

Николай Чебаевский ушёл из жизни в 1989 году и был похоронен на Власихинском

кладбище. Позже рядом с его могилой появилось ещё два захоронения – дочери Елены Николаевны и жены Валентины Васильевны.

Именно этот памятный комплекс Чебаевских было решено привести в порядок усилиями барнаульских писателей и представителей предпринимательского сообщества.

– В этом году впервые к работе по восстановлению надгробий алтайских писателей подключился директор Барнаульского автовокзала Алексей Богданов, – отметил член Союза писателей, председатель краевого Совета ветеранов войны и труда Владимир Чикильдик. – Узнав о том, что сегодня в заботе нуждаются и другие захоронения наших литераторов, Алексей Кононович пообещал помочь и их привести в порядок вместе с Владимиром Шнайдером, когда-то взявшем на себя ответственность за состояние писательских могил.

Судьбой захоронений алтайских писателей Владимир Шнайдер заинтересовался ещё в начале 2000-х годов, во время работы над справочником «Литературный Алтай (конец XIX – начало XXI века)». Чуть позже вместе с сыном, историком Герма-

ном Шнайдером он выпустил иллюстрированный том «Некрополь литераторов Алтая», в котором попытался собрать наиболее полную информацию о местах захоронения местных литераторов с точным указанием их могил, фотографиями надгробий, бюстов и мемориальных досок. К тому же к этому уникальному изданию прилагается и карта, на которой обозначены памятные объекты.

– Чтобы нам проще было ухаживать за могилами алтайских писателей, мы вместе с сыном создали Алтайскую краевую общественную организацию охраны памятников истории, – отметил Владимир Шнайдер. – Сегодня под её охраной находится 17 писательских могил, которые мы ежегодно навещаем, поддерживаем их в надлежащем состоянии. Так, нам удалось разыскать места захоронения ряда авторов, среди которых – Иван Фролов, первый на Алтае член Союза писателей, первый руководитель писательской организации, один из первых редакторов журнала «Алтай».

Человек-глыба

На Власихинском кладбище похоронено немало литераторов, среди которых

Владимир Башунов, Евгений Гущин, Георгий Егоров, Лев Квин, Пётр Бородин, Николай Дворцов, Виктор Сидоров и многие другие. Владимир и Герман Шнайдеры регулярно бывают даже на тех могилах, которые не нуждаются в пристальном внимании, – чтобы помянуть того или иного автора.

– Алтайская краевая общественная организация охраны памятников истории делает важнейшую работу, – считает руководитель Алтайской краевой писательской организации Анна Самойлова. – Благодаря её поисковой и исследовательской работе память об алтайских писателях сохраняется для потомков.

На открытии новой надгробной плиты на Власихинском кладбище побывал и внук Николая Чебаевского Антон Родионов, который выразил слова признательности людям, неравнодушным к судьбам литераторов.

– Дедушку я очень хорошо помню. Мы с ним часто играли в шахматы и шашки, вместе читали книги, много разговаривали. В моей памяти дед – человек-глыба, который был для семьи настоящей опорой. Много о жизни дедушки я узнал из его произведений, – поделился Антон Родионов.



Юные журналисты погрузились в историю родного края для своего проекта.

Фото предоставлены героями материала

Фильм о фильме

Юные журналисты Барнаула стали лауреатами международного конкурса

Анна КАРПОВА

Подведены итоги конкурса подростковых историко-документальных медиаработ «Без срока давности: непокорённые». Гран-при в номинации «Осень надежды» получила работа воспитанников детской студии тележурналистики «Панорама+» барнаульского Дома художественного творчества детей – Захара Андрюшкина, Кирилла Нестерова и Василисы Чеблаковой – «Кашей Бессмертный. Сказка как символ надежды».

Новый подход

Как рассказывает руководитель студии тележурналистики «Панорама+» Татьяна Шатова, в конкурсе её воспитанники участвовали в четвёртый раз. Уже трижды команда побеждала в конкурсе, два года подряд привозили Гран-при фестиваля «Бумеранг». При подготовке ребята серьёзно подходят к поиску информации: посещают библиотеки и музеи, встречаются с интересными людьми, изучают реальные истории времён Великой Отечественной войны.

Раньше воспитанники студии делали конкурсные работы про детей войны, эвакуацию в тыл, подвиг Александра Матросова, записывали видеостихот-

ворения, а в этом году выбрали новую тему – рассказ о съёмках сказки во время войны. В прошлом году «панорамовцы» вернулись с конкурса с победой, но не взяли Гран-при, твердо решив сделать это через год – но для этого потребовалось и серьёзно поработать над новым проектом.

Как вспоминает одна из авторов работы Василиса Чеблакова, над идеей думали долго. В итоге помогла руководитель: рассказала, что в селе Озёрки в годы Великой Отечественной войны режиссёр Александр Роу снимал фильм-сказку «Кашей Бессмертный». Сегодня там есть необычная достопримечательность – памятник Кашею Бессмертному, история которого связана с Великой Отечественной войной.

Так и началась большая исследовательская работа: ребята ходили в библиотеки, в том числе в Шишковку, ездили в село Озёрки. Огромную помощь им оказала руководитель школьного музея Озёрской школы Елена Новоселова: она поделилась архивными материалами. Как оказалось, памятник воздвигнут в память о фильме, который снимали в Озёрках в годы Великой Отечественной войны.

– Мы снимали своего рода «фильм о фильме»: хотели показать, как эта сказка, созданная в годы Великой Отечественной войны, до-

шла до наших дней. Сама сказка сохранилась – её можно посмотреть, и именно она нас очень вдохновила. В ней через образ Кашея раскрывается тема зла и страха, которые люди переживали в те тяжёлые годы. Снимать фильм мы начали не сразу – сначала долго и непросто придумывали сценарий. Чёткого разделения ролей в команде у нас не было, вся команда участвовала во всём: вместе писали сценарий, вместе снимали, вместе монтировали. Это была настоящая командная работа, где каждый вносил свой вклад, – подчеркнула Василиса. – Наш фильм – не про сюжет сказки, а про то, что оставалось за кадром: про людей, которые жили во время Великой Отечественной войны, и про обстоятельства, в которых снимали тот самый фильм про Кашея.

На место съёмок юные журналисты ездили на электричке: для них это привычное дело – сесть, доехать до места, осмотреться, поговорить с людьми, снять материал. В каком-то смысле это и правда похоже на журналистское расследование: нужно искать, сопоставлять, проверять.

– Съёмки уместились в один день, а остальное – это уже работа с документами и архивными записями. В работе мы использовали архивные видеоматериалы, в том числе от ГТРК «Алтай»:

они когда-то тоже снимали об этой истории, и мы с благодарностью позаимствовали часть их кадров, – сообщила Василиса.

Хранить историю

Школьный музей Озёрской школы со студией сотрудничает не в первый раз.

– Ребята попросили дать небольшое видеоинтервью – рассказать про историю, которую мы начали раскрывать ещё 26 лет назад. Тогда мы вместе с юными исследователями буквально по крупицам собирали воспоминания живых свидетелей: ходили чуть ли не в каждый дом, разговаривали со старожилами. Особенно важно было услышать истории семей, которые жили здесь в военные годы. Мы ездили в Барнаул – в Алтайскую краевую универсальную научную библиотеку имени В.Я. Шишкова и в Государственный музей истории, литературы, искусства и культуры Алтая, сотрудники которого делали запросы в архивы, а мы делились с ними воспоминаниями жителей. Получался настоящий обмен: они нам – документы, мы им – живые истории, – рассказала Елена Новоселова.

По её словам, в ходе работы над материалом выяснили, что в фильме остался за кадром целый эпизод: для съёмки в селе построили небольшую церквушку – женщины ходили туда молиться,

и её можно разглядеть на фотографиях 1944 года в «Алтайской правде». Вероятно, сцену не включили в фильм из-за цензуры: в советские годы церковь была отделена от государства.

По результатам конкурса 200 участников получают статус медиалидеров. Эти ребята смогут принять участие в XXI Всероссийском открытом фестивале-форуме детского и юношеского творчества «Бумеранг». Мероприятие состоится в сентябре 2026 года во Всероссийском детском центре «Орлёнок», где смогут подробнее узнать о ТВ- и киноиндустрии, познакомиться с профессионалами этой сферы.

Для детей победа – это шанс побывать в одном из лучших лагерей страны, практиковаться в ТВ и кино, познакомиться с профессионалами индустрии.

КСТАТИ

Лучшие конкурсные работы войдут в киноальманах «Без срока давности: непокорённые». Его показывают на киномарафонах по всей стране в течение года. А самые значимые получают статус «Национальное достояние». Их передадут на хранение в российские и белорусские госархивы, а также разместят на платформе Национального центра исторической памяти и на сайте проекта «Без срока давности».

Победный ритм

60-летие отмечает основоположник тхэквондо в регионе Сергей Завгородний

Ярослав МАХНАЧЁВ

10 июля тренеру отделения тхэквондо спортшколы «Победа» Сергею Завгороднему исполняется 60 лет. В начале 1990-х именно благодаря ему это корейское единоборство появилось в Барнауле. Но жизнь Сергея Анатольевича состоит не только из спорта.

Музыка, спорт и железная дорога

Июль Сергей Завгородний традиционно проводит на летних сборах со своими воспитанниками на базе парк-отеля «Чайка». Но когда я договаривался с ним о встрече, Сергей Анатольевич уточнил: на несколько дней уедет на бардовский фестиваль на озеро Уткуль. Поначалу показалось, что ослышался. Оказалось, нет.

– Я играю на барабанах в группе Игоря Пергаева «Экспедиция», уже давно, – удивляет признанием Сергей Завгородний. – Мы служили вместе. Потом пути разошлись, а тут лет 25-30 спустя случайно встретились. И пошло-поехало. У меня вообще в детстве была дилемма – спорт или музыка. Но родители были против и того и другого и сказали: «Железная дорога». Я пошел в училище. Отучился, потом армия, после неё по специальности немного поработал помощником машиниста.

– А спортивная история у вас какая?

– Увлекался футболом, хоккеем, как все пацаны в то время. Дзюдо и самбо занимался, но ничего выдающегося. Я в детстве сильно переболел, и меня не допускали до соревнований. Но в 1982 году оказался в подвале, где тренировались каратисты, уже взрослые парни после армии. Там так и остался.

– Музыка шла параллельно?

– Да. Сначала я просто научился играть на гитаре. Потом позвали в группу, но свободны были только барабаны. Ну вот пришлось с нуля осваивать. Музыкального образования нет, играю чисто на слух. Групп сменил уже много. Ну а возвращаясь к прошлому, когда оказался на железной дороге, понял, что ни на спорт, ни на музыку времени нет вообще. Я вернулся в то же училище, которое окончил, стал мастером производственного обучения. С восьми утра до пяти вечера отработал – и свободен, есть время и тренироваться, и музицировать.



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Сергей Завгородний воспитал не одно поколение спортсменов.

Хотелось быть первопроходцем

– Много от кого слышал, как благодаря вам в Барнауле появилось тхэквондо. Теперь хочется услышать первоисточник.

– Да всё просто. Когда стал работать мастером в училище, у меня появилось время на тренировки. В училище ребята прознали, что я занимаюсь карате, попросили поработать с ними. Потом случайно оказался на семинаре по ушу. А оно в то время было открыто, доступно, вообще считалось гимнастикой. Мне оно тоже пришло по душе, я пришёл во Дворец спорта и там под флагом «Школы здоровья» стал преподавать ушу. Но я всё время искал что-то ещё. Когда-то в детстве слышал про тхэквондо – единоборство, где в основном работают ногами. Потом товарищ нашёл где-то заметку о том, как маленький кореец ногами где-то отлупил нескольких здоровенных матросов. Через какое-то время оказался в Одессе, там случайно увидел объявление о секции тхэквондо. Дня три её искал, добился, чтобы меня пустили посмотреть тренировку. И обалдел от того, что увидел. Главное, что поразило, – мощные удары ногами сверху вниз, всё красиво, в динамике. Вернулся домой, говорю парням: «Есть такой удар, давайте учить». В Одессе мне понравился ещё один удар, но технику выполнения не понял, хотя уже был подготовленным.

– Что было потом?

– В Новосибирске появилась Федерация тхэквондо ITF. Меня пригласили туда на первый семинар, взял с собой ребят. Это был, если правильно помню, 1990 год. Ну а года через полтора оказались на том чемпионате России. У моего воспитанника Петра Маркина (ныне старший тренер сборной края. – Прим. авт.) мама работала в спорткомитете. И там обнаружила Положение о первом чемпионате России по тхэквондо. Отправились туда, оказалось, это уже было тхэквондо WTF, другие правила. Но что-то у нас всё-таки получилось, кто-то даже бой выиграл. А потом домой в поезд едем, я своему тренеру Валентину Анисимову предлагаю плотно тхэквондо заняться. Он говорит: «Серёга, я старый каратэка. А ты молодой, давай действуй». Ну вот и понеслось. Хотелось быть первопроходцем. Тогда столько суррогата было, кто что только не преподавал под видом настоящего единоборства.

– В своё время вы перешли от спорта высших достижений к работе с детьми. Почему?

– Потому что появились тренеры грамотнее и современнее. А я до сих пор придерживаюсь старой политики и старых принципов тхэквондо – это жёсткость, это мощь. У нас вид спорта контактный, я своих спортсменов учу работать на нокаут.

Полная версия интервью — на сайте barnaul.press

Сергей Завгородний — мастер спорта по тхэквондо, звание получил в 2005 году.

В тхэквондо электронная система подсчёта очков, и тут то датчик не сработал, то там что-то не контактит. А нокаут – это нокаут. Но сейчас тренеры работают по-другому, вижу, что и Игорь Жарихин, с которым вместе работаем в «Победе», тоже больше к современным методикам тяготеет.

– Игорь Жарихин, с которым вы работаете в спортшколе «Победа», тоже ваш воспитанник.

– Да вообще много тех, кто у меня тренировался, и сейчас продолжают развивать тхэквондо. А Игорь – отдельная история. В пять лет ко мне пришёл – и мы до сих пор вместе. И он не просто мой воспитанник, это мой друг, брат. У меня нет лучшей поддержки.

– Самые яркие представители нашего тхэквондо WTF – Альберт Гаун, которого тренировал ваш воспитанник Пётр Маркин, и Анастасия Анохина, начинавшая у вас. Можно было предположить, до каких высот они доберутся?

– С Альбертом я работал не так плотно, как Пётр, но при встречах и разговорах я видел, как он воспринимает всё происходящее вокруг, и почему-то в него верил. А Настю Анохину я нашёл на улице. Мы жили в одном подъезде. Как-то вечером смотрю, ребята в футбол играют, с ними девчонка бегают. Потом на перекладине повиснет на одной руке, второй чёлку вытирает. Подозвал, познакомились. Мне казалось, из неё может что-то получиться. И не ошибся.

С Кузьминым на скейте

– 60 лет – как вам?

– Пугающая цифра. 50 лет-то вызывали напряжение. А уже 10 лет прошло, вообще не заметил. В душе, как говорится, совсем ещё пацан. Но вот в прошлом году в лагере на прощальном костре с группой «КартБланш», в которой я тоже выступаю, давали концерт, я как солист два с половиной часа нон-стоп пел. А потом видео посмотрел – уже не то. Сказал ребятам: всё, давайте дальше без меня. Тем более музыка сейчас звучит не совсем моя.

– А ваша – это какая?

– «Альфа», «Круз» – всё старенькое. «Арию» обожал, «Алису» немного слушал. А сейчас наоборот, «Алиса» у меня на первом месте. То, как работает на сцене Кинчев – это великолепно. А здесь, в лагере, играли «Короля и Шута» – «Лесник» и всё прочее. Но это ближе к моему восприятию. Какая-нибудь «Ягода-малинка» далеко от меня, но народ сейчас от такого балдеет, так что приходится. Да и музыканты все лет на 20 моложе меня. Я ещё Владимира Кузьмина люблю. С ним мы вообще на скейтах катались.

– Это как?

– В 1983 году с другом по карате катались на скейте. Вообще модные тогда были, джинсы-бананы себе чёрные шили. Ему откуда-то привезли эту доску, потом мне родители скейт купили. И вот мы на них около Дворца спорта катались. А там как раз выступал Кузьмин. У него было концерт по четыре в день. И вот он вышел на улицу, увидел нас, говорит: «Пацаны, дайте покататься». Обычный простой молодой парень, всё просто. Потом к нему на концерты пробирался, на все, какие могли. Танцевали на верхних рядах, нас милиция забирала. Увезут в отделение, поговорят, пальцем погрозят. Выпускают – мы опять на концерт. Яркое время было.

Спасли две жизни

В Барнауле провели уникальную операцию на сердце будущей мамы

Екатерина ДОЦЕНКО

Проведённая барнаульскими хирургами операция на открытом сердце спасла жизнь беременной пациентке и её малышу. Подобное вмешательство в нашем регионе проведено впервые. Благодаря филигранной работе мультидисциплинарной бригады удалось сохранить две жизни.

Редкая патология

Сейчас Роза Саранди счастливо улыбается. Всё самое страшное для неё и её шестого, пока не рождённого ребёнка позади. На поздних сроках беременности дал знать давний недуг, о существовании которого женщина не подозревала.

– всю жизнь задыхалась и носила с собой два препарата в аэрозольных баллончиках. Они помогали мне восстановить дыхание, когда случались приступы с нехваткой воздуха, кашлем. Думала, что у меня астма. В начале июня ситуация ухудшилась. Уже никакие средства не помогали. Во время обследования в Краевой клинической больнице врачи обнаружили, что причиной нехватки дыхания стала редкая патология, о которой я на протяжении жизни даже не подозревала, – рассказывает Роза.

Врачи Краевой клинической больницы при проведении эхокардиографии выявили подвижное образование в левом предсердии. Эта так называемая миксома частично перекрывала и нарушала нормальную работу митрального клапана сердца, что было крайне опасно для здоровья и жизни женщины.

Вскоре ситуация стала настолько критической, что не могло идти речи о транспортировке пациентки в столицу: требовалась срочная операция «здесь и сейчас». Предварительно барнаульские врачи по видеосвязи провели несколько консультаций о тактике лечения с курирующими федеральными центрами в Москве и Санкт-Петербурге. В итоге историческая для региона операция 19 июня успешно проведена в Барнауле.

Пациентка чувствует себя хорошо и легко преодолевает расстояния в больничных коридорах. Внешне трудно предположить, что она три неполные недели назад перенесла серьёзную полостную операцию. О прошедшем лечении напоминает лишь корсет, поддерживающий грудную клетку.



Фото Екатерины ДОЦЕНКО

После проведённого обследования акушеры-гинекологи планируют отпустить будущую маму домой для дальнейшего дистанционного наблюдения.

– Дышу полной грудью! Очень счастлива, – не скрывает эмоций Роза Саранди. – Даже не верится, что именно со мной произошли такие невероятные события и всё закончилось хорошо. Дочку назовём Машей. Это имя мне старшие дети подсказали.

Спланированное чудо

За жизнь Розы и Маши боролась целая команда врачей разного профиля. Непосредственно операцию проводили врачи-кардиохирурги Дмитрий Ананьев и Дмитрий Орехов. Рука об руку с ними работали реаниматологи, перфузиологи, а также, учитывая положение женщины, неонатологи и акушеры-гинекологи.

– Операции с использованием искусственного кровообращения в кардиоцентре ежегодно проводим уже более 30 лет, – рассказывает заведующий отделением анестезиологии и реанимации № 1 Алтайского краевого кардиологического диспансера Александр Еф-

ремушкин. – Уникальность этой операции в том, что женщина была на шестом месяце беременности, также ситуацию осложняло то, что порок был очень серьёзным. Опухоль была большой: 4 на 5 сантиметров. Она прикрывала кровоток и могла в любое мгновение перекрыть его полностью. Риск внезапной смерти при любом перемещении был крайне высок. Можно было встать с кровати, потерять сознание и больше уже не вернуться к жизни.

Подобные операции крайне редкие, даже в мировой практике лишь 4% беременных женщин подвергаются операциям на сердце, а с такой патологией – ещё меньше. Тем не менее команда врачей и медсестёр с задачей справилась. Как сегодня сдержанно говорят медики, всё прошло штатно, без потрясений.

Операция на остановленном сердце длилась 3,5 часа. При этом более 80 минут кровообращение и функцию

В 2025 году в Алтайском краевом кардиологическом диспансере проведено более 4 тыс. операций, из них 510 – на открытом сердце.

дыхания матери и ребёнка помогала осуществлять медицинская техника. Всё это время продолжался непрерывный ультразвуковой мониторинг кровотока плода.

Совместное наблюдение

Сегодня из кардиологического диспансера, где прошла операция, Розу Саранди перевели в перинатальный центр «ДАР». Теперь, когда жизни мамы уже больше ничто не угрожает, медики более пристально будут наблюдать за протеканием беременности.

– В ближайшие дни мы назначим полное обследование здоровья пациентки и ребёнка, убедимся, что

беременность развивается хорошо. Дополнительно к этому проведём некоторые профилактические мероприятия, направленные на то, чтобы плод и дальше развивался нормально. Возможно, пациентка не на весь период беременности останется в стационаре, а будет направлена домой, – отмечает заместитель главного врача перинатального центра, главный внештатный акушер регионального минздрава Ольга Колядо. – Дистанционное сопровождение пациентов у нас проработано до мелочей. Проживающих в районах мы наблюдаем совместно с местными специалистами. В данном случае взаимодействие будет тесно выстроено с врачами из Кулунды. Мы будем пристально следить за основными показателями здоровья мамы и ребёнка в еженедельном режиме, а при необходимости переведём женщину на стационарное лечение.



Вера Карпова не боится экспериментировать с экзотическими растениями.

Фото из архива КАРПОВЫХ

Посадки у Веры Карповой необычной формы. Есть клумба-сердечко, по соседству — треугольные грядки, есть изогнутые. Есть солнышко: от центрального кружочка идут грядки-лучики во все стороны. Так интереснее.

К даче с душой в придачу

Жительница города Вера Карпова выращивает сотни сортов декоративных растений всевозможных расцветок

Екатерина ДОЦЕНКО

Заслуженный врач РФ Вера Карпова долгие годы заведовала терапевтическим отделением городской поликлиники № 3. Сейчас продолжает вести приём в отделении профилактики, а лето неизменно проводит на семейной даче в Конюхах. Здесь она ежегодно пробует культивировать новые растения, ставит садовые эксперименты и сокращает огородные сотки в пользу цветов и газона.

Повод для позитива

У каждого из нас должно быть место для перезагрузки и цифрового детокса. У Веры Карповой это дача, где телефон в руки попадает лишь для того, чтобы запечатлеть бутон пока ещё нераспустившейся розы или капельку росы на декоративном растении.

— Стараюсь каждый год высаживать что-то неизведанное. Уже доказала, что арахис и артишоки на Алтае могут вырасти, по крайней мере, у меня получилось. Когда сад был более миниатюрным, растительного разнообразия было на порядок больше. А сейчас он вырос: родственники в силу

разных причин оставили заботу о близлежащих участках, мы территорию объединили. Чтобы успевать полоть, сажать и подкармливать, выработали более рациональный подход к земледелию. В частности, пришлось снизить свой перфекционизм по отношению к чистоте участка и сделать ставку на многолетние растения, — рассказывает увлечённый садовод.

Дача у Карповых уже 30 лет. Разрабатывалось всё с нуля. Ботаническое разнообразие территории — как в дендрарии. Есть и величественный кедр, и устремившийся в небо дуб, и яблоньки, за эти годы превратившиеся из небольших веточек в огромные деревья. Последнее приобретение пока ещё в миниатюре: три дня назад на участке обосновалась краснолистная черёмуха.

— Чтобы не было хаоса, крупные деревья высаживаю вдоль периметра участка. По центру — газон и клумбы. Продуманы поляны для игры в бадминтон или футбол. Иначе нельзя: у меня шесть внуков, — делится Вера.

За периметром участка прячется картофельное поле. От огородной части его отделяет полоска спаржевой

фасоли — полезного продукта для зимнего меню.

Зарядить батарейку

Есть мнение, что быть дачником экономически невыгодно: содержание участка, приобретение семян, оборудования, поездки в сумме выходят в приличную сумму. Это если не любить свой сад. Вера Карпова убеждена, что если с креативом отнестись к работе на участке, делать всё с душой, то можно не только пополнить на зиму продовольственную корзину, но и зарядиться энергией.

— Дача для меня — приятные воспоминания о путешествиях, откуда я обязательно привожу какое-то растение. К примеру, помимо наших огоньков у меня есть привезённые с Урала жёлтые купавки. Их отличает цвет, — рассказывает хозяйка. — Особое ощущение детства и безмятежности вызывают у меня красные тюльпаны. Родилась я в Барнауле, а детство и раннюю юность провела в Средней Азии. Меня невероятно впечатляли такие бескрайние красные поля из этих цветов, и сейчас, когда вижу их цветение, охватывают ощущение радости и настроения детства.

В числе других любимых

растений — флоксы. Они цветут всё лето, приятно пахнут и украшают клумбу своим разнообразием. Большая поляна ирисов — их у Карповых более десяти сортов и расцветок.

Дача — это ещё и дополнительная возможность чаще собираться всей большой семьёй. У каждого есть свои обязанности, благодаря чему работа спорится, остаётся место для отдыха и посиделок.

— На прополку огорода со мной выходит младшая дочь, средняя берётся в это время за уборку по дому, внуки занимаются растопкой бани и летней кухни: готовим в дровяной печи. Тут уже прикладывает руку зять: делает фирменную шурпу, плов. Я жарю особые дачные чебуреки, с дымком, — рассказывает хозяйка семейства.

По науке и с азартом

В дачных хлопотах Вера Карпова действует не наобум, а штудирует тематическую литературу. Соблюдает севооборот, когда растения правильно чередуются друг за другом. Сама выращивает все овощи: капусту, картошку, свёклу, местные ягоды и фрукты. Одной только капусты у хозяйки бескрайнее количество видов.

— Раннюю рашу для первого летнего борща и бигуса, позднюю — на засолку и хранение, краснокочанную — для витаминных салатов, а брокколи, кольраби и цветную слегка обжариваю и замораживаю. Она помогает нашей семье значительно разнообразить зимнее меню. Делаю комбинированные заморозки, объединяя с болгарским перцем, спаржевой фасолью, нарезанным кубиком кабачком, зелёным горошком. Получается вкусно и полезно, — говорит Вера Карпова.

На участке у Карповых растёт много зелени: разноцветный листовой салат, кинза, укроп, сельдерей черешковый и листовой. В теплице у хозяйки собрались томаты всех расцветок: жёлтые, красные, розовые, полосатые и чёрные. Но самые любимые — зеленоплодные. Их Карповы любят за невероятную сладость. Вот только такие томаты сложно определить на спелость.

— Если присмотреться, можно увидеть изменение зелёного оттенка, он становится не чистой зеленью, а ближе к болотному оттенку. Можно это сделать на ощупь: плод становится более мягким, — советует садовод.

Новое об Алтае

Барнаульские биологи издали книгу о природе региона

Екатерина ДОЦЕНКО

Научно-популярное издание «Родной Алтай» вышло в Барнауле. Его авторы – учёные Виталий Рассыпнов и Нина Максимова. Книга по краеведению предназначена для внеклассного чтения учащихся начальной школы, а также для широкого круга тех, кто увлечен природой родного края.

Подспорье педагогам

Внимательный читатель не раз на страницах нашей газеты встречал имя доктора биологических наук, преподавателя высшей школы, увлечённого садовода Виталия Рассыпнова. Учёный на постоянной основе даёт советы для садоводов в газетной рубрике «Фазенда». Помимо этого, Виталий Александрович является плодотворным автором. Из-под его пера вышло более 200 научных работ, в том числе по вопросам методики обучения естествознанию и экологии, программного обеспечения экологического образования, философии и естествознания.

На этот раз Виталий Рассыпнов в соавторстве с кандидатом сельскохозяйственных наук, педагогом Алтайского государственного университета Ниной Максимовой создали книгу, рассказывающую о природе и географии Алтайского края.

Издание содержит информацию о природе, климате, полезных ископаемых региона, его растениях и животных, особо охраняемых природных территориях. Отдельными блоками вынесена информация об истории региона и наших знаменитых земляках, прославивших Алтай.

– От наших учеников, многие из которых сегодня преподают в школах и учреждениях дополнительного образования региона, мы знаем, насколько сейчас востребована краеведческая литература для школьников, – рассказывает Нина Максимова. – Особенно подобные издания необходимы учителям начальных классов, специалистам, которые ведут кружки по экологическому воспитанию, краеведению, и их воспитанникам. Нам также хотелось бы вооружить материалами по краеведению студентов-педагогов, отправляющихся на практику в школы региона.

Коллективный труд

Для составления книги необходимы были энциклопедические данные из разных областей науки.

– Я по образованию учёный-агроном, активно занимаюсь почвоведением, которое включает в себя геологию, климатологию и многое другое. Мой соавтор взяла на себя географический блок. У Нины Борисовны прекрасные академические знания по географии и метеорологии. Она взяла темы, касающиеся природы, климата Алтайского края, – рассказывает Рассыпнов.

Учёные подготовились к делу основательно. Подготовка, написание и отработка материала заняли три года. При этом авторы не стеснялись обращаться за советом к специалистам смежных областей. К примеру, верность хронологии и исторических сведений проверял известный

историк, краевед Вадим Бородаев, с точки зрения биологии и педагогики свои предложения вносили профессор Алтайского государственного университета Марина Силантьева и учитель географии Целинной средней школы № 1 Валентина Забродина.

Решили добавить к фактической информации и немного лирики: в составе сборника есть несколько стихотворений алтайских авторов. Тут составителям издания помог член Союза писателей России Валерий Тихонов.

Пришлось кстати и изучение требований СанПиН: какой размер шрифта подходит для школьников, сколько допустимо переносов слов на одной странице и даже расцветка прошивки книги.

Любовь к деталям

Учёные убеждены: чтобы научить ребёнка любить свою малую родину, нужно дать ему больше знаний в этом вопросе.

– В открытых источниках интернета часто можно встретить явные ляпы о природе Алтая. Самый популярный – путаница в природных объектах двух соседних регионов: Алтайского края и

200 экземпляров – первый тираж книги. Авторы планируют передать его в школы региона.

Республики Алтай. Нужно сделать так, чтобы школьники с детства знали как можно больше о своём регионе, – обращает внимание Виталий Рассыпнов.

Авторы попытались сделать издание компактным и одновременно информативным, комфортным для чтения детей. Как вспоминает Виталий Рассыпнов, долго спорили о том, о каких известных земляках здесь стоит написать. В итоге определили пять наиболее известных. В их числе, конечно же, писатель Василий Шукшин, космонавт Герман Титов, изобретатели Иван Ползунов и Михаил Калашников,

родоначальник алтайского садоводства Михаил Лисавенко.

– Интересно ещё и то, что есть немало информации, которую историки оспаривают. К примеру, до сих пор неизвестна дата рождения изобретателя паровой машины. До наших дней доподлинно не доказано, откуда пошло название столицы Алтайского края. И таких открытых вопросов множество, – отмечает Виталий Рассыпнов.

Первую апробацию книга прошла в Алтайском краевом детском экологическом центре. В разработку для занятий с юными натуралистами издание взяла методист отдела по учебно-воспитательной работе учреждения Наталья Козлова. А Виталий Рассыпнов в качестве автора провёл занятия по краеведению с учителями во время ежегодного фестиваля «Зелёные колокола».

Кстати, книгу авторам удалось издать благодаря участию их учеников, ставших фермерами – Анатолия Чубыкина и Павла Латарцева.



Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Сетевой журнал

Правильный многогранник

Хозяин питейного заведения

Старуха с крыской Лариской

Все цвета сквозь призму

Белый филиппинский попугай

Каток с искусственным льдом

Родина вильнюсца

Трель цыплёнка

Бювар как вместилище

Манера (устар.)

Предвестник зарплаты

Распоряжение магистрата

Еврейская резервация

Личное убеждение

Ковбой с него лыка не вяжет

Бретер

1

Строфа из девяти строк

Город Серхетабад ранее

Официальный язык Израиля

Роща среди многоэтажек

Испытание соблазнам

Лепные украшения

Крик при охватах

Нажитое умение

Специализация врача

Сумка чепио-ника

И фотон, и фонон

«Ваше слово, товарищ...»

«Гранёное» бревно

Заданное направление

Банан с Филиппин

Фока - на все руки...

Певец, «золотой голос»

Мантия Цицерона

Государство в Африке

Актёр... Харрельсон

Жидкий хлад-агент

«Оленевод»... Бельды

Место для лычек

Плетка боцмана

2

Приют Северной Двины

1

2

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Врач:
– Вам предписана строжайшая диета!

Пациент:
– До еды или после?

Самая сильная девочка в классе легко доказала, что она ещё и самая красивая.

– Говорят, ты женился. Удачно?
– Нет, окна во двор...

Да, я трудоголик. Но я работаю над этим.

Отец спрашивает маленькую дочку:
– Ты почему такая грустная?
– У меня только что был неприятный разговор с твоей женой!

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 79



АНОНС

Музейная суббота

11 июля Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая приглашает на семейные программы выходного дня.

В субботу, 11 июля, в 13.00 ГМИЛИКА проведёт просветительскую программу «Любовь, живущая в веках: о святых Петре и Февронии Муромских», приуроченную к Дню семьи, любви и верности. Экскурсовод расскажет о жизни святых Петра и Февронии – покровителях семьи и брака, чей супружеский союз считается образцовым. Повесть о Петре и Февронии является одним из шедевров древнерусской повествовательной литературы.

В 14.00 состоится просветительная программа «Чайная машина – русский самовар» на мини-выставке «Истории Домовёнка». Посетителям расскажут об истории появления первых самоваров, знаменитых тульских фабриках, самом большом самоваре в мире, а также о традиционных способах заваривания чая. На выставке представят часть самоваров из коллекции ГМИЛИКА, а маленькие гости смогут разрисовать плоскостную модель самовара на память.

ГМИЛИКА работает по адресу: ул. Л. Толстого, 2.

От лап до хвоста

11 июля в парке «Изумрудный» пройдёт очередной «Кубок Барбоса» – конкурс красоты и талантов для беспородных собак.

Участниками выставки станут владельцы беспородных собак. Фестиваль запланирован в формате выставки и творческого конкурса для владельцев собак. В программе допускаются элементы дрессировки, рассказы о животных, костюмы, стихотворения, стенгазеты и другие творческие номера.

Для гостей фестиваля подготовят несколько тематических площадок. В парке будут работать консультационные зоны с участием ветеринаров, кинологов и грумеров, детская площадка, благотворительная ярмарка, а также пространство для общения с животными из приюта.

Мероприятие проводится в рамках проекта «Красота спасёт кота» с использованием гранта Президента РФ.

«Кубок Барбоса» состоится в 12.00 в парке «Изумрудный» (пр. Комсомольский, 128).



СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ

Реклама

СКИДКИ УЧАСТНИКАМ СОВЕТСКОЙ И ВОСТОЧНОЙ СЛАВЫ

до 30%

РАБОТАЕМ В ВАШЕЙ ПОГАДЕ

ВЫЕЗД НА ЗАМЕР БЕСПЛАТОВ

СТРОИМ ДОМА, ГАРАЖИ, БЕСЕДИ, БАНИ, КРЫШИ, ВЕРАНДЫ, ЗАБОРЫ

ОБШИВАЕМ ДОМА САЙДИНГОМ.

ВНУТРЕННЯЯ ОТДЕЛКА И УТЕПЛЕНИЕ.

РЕМОНТ КВАРТИР, ЧАСТНЫХ ДОМОВ.

БЕТОННЫЕ РАБОТЫ, ОТМОСТИ.

ФУНДАМЕНТ, ДОРОЖКИ, ТРОТУАРЫ.

8-906-800-08-13 Никита

21 ОКТЯБРЯ 19:00

ТЕАТР МОТОР

СОПРАНО ТУРЕЦКОГО

12+

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

26.10

Самфранья Роза пустыни

ЛУЧШИЕ ХИТЫ

СТИНГ

В ИСПОЛНЕНИИ ГРУППЫ AIV1

С ОРКЕСТРОМ

0+

от 5 400 000 руб.*

* выплата за 12 месяцев при заключении контракта



ПОМОЩЬ
В ПРОХОЖДЕНИИ
ВРАЧЕБНОЙ КОМИССИИ



ВСТРЕЧА ПРИБЫВАЮЩИХ
НА ВОКЗАЛЕ



ПРОЕЗД ДО ПУНКТА ОТБОРА
В ГОРОДЕ БАРНАУЛЕ



ПОМОЩЬ В ВОССТАНОВЛЕНИИ
ДОКУМЕНТОВ



ПРОЕЗД
ДО МЕСТА СЛУЖБЫ

ЗАЩИТИ РОДИНУ-
ПРИСОЕДИНЯЙСЯ
К СВОИМ

ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ

- Статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы
- Бюджетные места для обучения детей в вузах
- Кредитные и налоговые каникулы
- Социальные программы адаптации
- Жилье от Министерства обороны РФ через накопительно-ипотечную систему
- Служебное жилье или компенсация за найм
- Бесплатное обследование и лечение в военно-медицинских учреждениях
- Бюджетный отдых детей в летних оздоровительных лагерях



ПО ВОПРОСАМ СЛУЖБЫ ПО КОНТРАКТУ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

117