

Вечерний Барнаул



12 декабря 2025 г.
Пятница. № 186 (6251)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
мы на сайте BARNAL.PRESS

Издается
с 1993 года

Две барнаульские школы
ждут капитальный ремонт

4

Обновление зеленого
каркаса краевой столицы



12-13

В две смены

Дорожная служба краевой столицы продолжает вывоз снега и противогололедную обработку улиц города



Работы по очистке
проезжих частей
и тротуаров в круглосуточном
режиме ведутся во всех
районах города.

стр. 2

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

12 декабря –
День
Конституции
Российской
Федерации

Уважаемые барнаульцы! Поздравляю вас с Днем Конституции Российской Федерации!

Более 30 лет назад принятие Основного Закона нашей страны укрепило государственность, обеспечило единство и независимость России.

Конституция отражает важнейшие ценности российского общества: патриотизм, справедливость, бережное отношение к правам и свободам граждан, уважение к труду, заботу о семье и детях, нравственность и духовность. Она стала надежным фундаментом для развития государства, доказала свою действенность и эффективность в обеспечении стабильности нашего общества. Страна уверенно прошла через непростые испытания, сохранив культуру, традиции и самобытность.

Уверен, что Основной Закон всегда будет для нас символом сплоченности и общей ответственности за настоящее и будущее нашей Родины.

Желаю всем здоровья, успехов, благополучия и добра!

Глава города Барнаула
В.Г. ФРАНК.

Дорогие барнаульцы! От лица депутатов Барнаульской городской Думы примите поздравления с Днем Конституции Российской Федерации.

Конституция – это результат долгих усилий по созданию правового государства, основанного на уважении прав человека и гарантиях гражданских свобод. Ее принятие открыло новую страницу в истории России, заложив основы демократическим преобразованиям и обеспечив национальное единство и согласие.

В условиях стремительных изменений и вызовов времени мы должны помнить о значении Конституции как основы нашего общества. Она является гарантией стабильности и защиты наших прав и свобод. Важно, чтобы каждый из нас осознавал свою роль в укреплении демократических принципов и активно участвовал в жизни страны.

От всей души желаю вам крепкого здоровья, благополучия вашим семьям и уверенности в будущем!

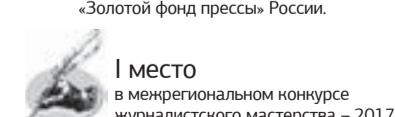
Председатель Барнаульской городской Думы Г.А. БУЕВИЧ.



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель девяти знаков отличия
«Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежды

В любую погоду

Дорожная служба продолжает вывоз снега и противогололедную обработку улиц города



Работы по уборке снега на общественных пространствах продолжаются.

Фото с сайта barnaul.org

После обильных снегопадов дорожники краевой столицы занимаются вывозом снега с улиц и тротуаров, а также их обработкой от обледенения.

В среду в дневную смену проводилась очистка тротуаров, локально – посыпка, на улицах: Власихинская, Кугагина, Веры Кащеевой, Партизанская, Кутузова, Червонная, Профинтерна, Пионеров, проспектах Комсомольский и Калинина и на других участках улично-дорожной сети.

В ночную смену, с 9 на 10 декабря, снег вывозили с улиц: Антона Петрова, Матросова, Привокзальная, Советской Армии, Юрина, Малахова, Партизанская, Пролетарская, Аванесова, Ползунова, Пионеров, 80-й Гвардейской Дивизии,

переулка Пожарного, проспектов Комсомольский и Красноармейский, площади Химиков.

В дневную смену вывоз снега после очистки остановок и подходов к пешеходным переходам проводится с улиц: Малахова, Германа Титова, Северо-Западная, Змеиногорского тракта и других участков.

В дневную смену на дорогах и тротуарах работает 130 дорожных рабочих и 82 единицы техники.

МБУ «Благоустройство и озеленение» города Барнаула продолжает убирать снег на общественных территориях. Специалисты проводят работы по очистке тротуаров, пешеходных дорожек, лестниц и площадок в скверах, парках, на аллеях, бульварах и площадях как ручным, так и механизированным способом.

В уборке снега было задействовано более 70 сотрудников учреждения и порядка 24 единиц специализированной техники.

Работы по очистке ведутся во всех районах города. Так, накануне рабочие убирали снег в сквере Адмирала Кузнецова, сквере Взлётный, на Ленинградской аллее, аллее по улице Георгия Исакова, площади Мира, в Нагорном парке, сквере Сеятеля на площади Октября, площади Сахарова, Мемориале Славы, Обском бульваре и многих других объектах.

Также специалисты учреждения продолжают вывоз снега, накануне он был организован в сквере Кири Баева, на площади Мира, на улице Мало-Тобольской, в сквере у ТЦ «Россия», на Обском бульваре и других участках.

Соб. инф.

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 12 декабря



-11 -13
-18 -20

Восход - 9.31

Заход - 17.06

763 мм рт.ст.
2 м/с ↘ ЮВ
Влажность 74%

СУББОТА, 13 декабря



0 -1
-14 -16

Восход - 9.32

Заход - 17.05

747 мм рт.ст.
3 м/с ↑ Ю
Влажность 80%

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 декабря



0 -1
-2 -4

Восход - 9.33

Заход - 17.05

745 мм рт.ст.
3 м/с ↑ ЮЗ
Влажность 91%

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края.

Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул».

Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов.

Шеф-редактор Евгений Скрипин.

Редколлегия: Ярослав Махнёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску).

Корреспонденты – тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64.

Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова.

Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Постокинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91.

Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110.

E-mail: info@barnaul-media.ru

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай.

Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года.

Наш индекс в каталоге УФПС 73616.

Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай». 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику – 13.00, фактически – 13.00. Заказ № 7177.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке с сайта barnaul.org.

Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 12 декабря 2025 г. № 186 (6251)



Фото Антона ФЕДОТОВА

Семьям участников СВО оказывается всесторонняя поддержка.

Важно помнить

В День Героев Отечества глава города Барнаула Вячеслав Франк встретился с женами участников СВО

Олеся МАТЮХИНА

В мероприятии приняли участие председатель Барнаульской городской Думы Галина Буевич, заместитель главы администрации города по социальной политике Александр Артёмов, председатель Алтайской краевой общественной организации участников специальной военной операции «НАКАТ» Александр Ельников, председатель Алтайской краевой общественной организации ветеранов Чечни Алексей Сычев.

Вячеслав Франк рассказал присутствующим о приоритетных направлениях социальной политики, включая строительство социально значимых объектов и развитие образовательной инфраструктуры. Так, в Индустриальном районе на территории улицы Малахова и Северного Власихинского проезда планируется строительство музыкальной школы. В настоящее время в квартале 2033 ведется строительство новой общеобразовательной школы на 1100 мест. Вячеслав Франк подчеркнул, что помочь участникам СВО и членам их семей является сегодня одной из приоритетных задач администрации города.

— При администрации города работает комиссия по оказанию помощи семьям участников СВО, которая помогает барнаульцам по самым разным вопросам. Особое внимание мы уделяем сохранению исторической памяти, памяти об

участниках СВО. На Мемориале Славы в этом году открыли часовню, на улице Аванесова благоустроили сквер, где установили бюст Героя России Игоря Иванова. И мы, конечно, будем продолжать эту работу по сохранению памяти о наших героях, — сказал Вячеслав Франк.

Как отметила Галина Буевич, депутатам важно понимать потребности семей Барнаула, и семьи участников специальной военной операции занимают здесь особое место, так как находятся в непростых психологических условиях.

— Сегодня обсуждался ряд важных вопросов, касающихся обучения детей и их развития. Мы также говорили о возможности взаимодействия семей с учреждениями культуры, об услугах, которые они могут там получить. Радует, что участники встречи отмечают внимание властей и прогресс в развитии города. Уверена, что благодаря подобным контактам мы сможем еще эффективнее выполнять эту работу, — отметила председатель городской Думы.

Участники встречи обсудили вопросы, связанные с патриотическим воспитанием школьников и молодежи. Глава города отметил активное участие жен участников СВО в этой работе.

Так, одна из участниц встречи Марина Пузанова рассказала о своем опыте патриотической работы в барнаульском лицее № 52 им. Ф.Э. Дзержинского. Она подчеркнула, что только совместными усилиями и личным примером можно заложить в детях основы гражданствен-

ности и глубокую любовь к Родине.

Участники встречи обсудили внедрение системы наставничества для детей, оставшихся без отцов. В настоящее время министерством социальной защиты Алтайского края ведется реализация проекта «Друг отца», и участницы встречи выразили желание, чтобы этот проект продолжил свое активное развитие на территории города Барнаула.

Также было выдвинуто предложение о создании городского общественного Совета жен героев, который будет заниматься обсуждением актуальных вопросов и проблем, связанных с поддержкой семей участников СВО. Вячеслав Франк выразил готовность поддержать данные предложения и поручил Александру Артёмову их детально проработать.

В завершение встречи директор МБУК «Дворец культуры г. Барнаула» Роман Ильин провел для участников встречи экскурсию по обновленному Дворцу культуры и рассказал о реконструкции зала.

СПРАВКА «ВБ»

В День Героев Отечества в Барнауле также прошло открытие памятных досок в память о погибших участниках СВО и возложение цветов к памятным местам.

ВО ВТОРНИК Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – содержание городской дорожно-уличной сети в зимний период.

16 декабря прямую линию проведет руководитель МБУ «Автодорстрой» г. Барнаула Виктор Райко. Виктор Васильевич ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

23 декабря на прямой линии – председатель комитета по культуре г. Барнаула Валерий Паршков.

ОБЩЕСТВО Чтим Героев

Барнаулыцы приняли участие в мероприятиях, посвященных Дню Героев Отечества.

Так, в школе № 48 состоялся митинг «Герои никогда не умирают! Герои в нашей памяти живут!», посвященный открытию памятных досок выпускникам школы, погибшим при исполнении воинского долга в ходе специальной военной операции: младшему сержанту Александру Шульгину, младшему сержанту Андрею Тищенко, ефрейтору Денису Запорожцу. За мужество, отвагу и самоотверженность Указом Президента Российской Федерации все они награждены орденом Мужества (посмертно).

В Ленинском районе прошло возложение цветов на аллее 6-й роты 104-го гвардейского парашютно-десантного полка. В Центральном районе цветы возложили к памятному знаку Герою Российской Федерации Игорю Иванову, который расположен на улице Аванесова. В Индустриальном районе, у памятного знака ленинградцам-блокадникам и воинам-сибирякам, участвовавшим в освобождении Ленинграда, расположенному на Ленинградской аллее, также состоялась торжественная церемония возложения цветов.

Барнаульский лицей железнодорожного транспорта в этот день официально получил имя своего знаменитого выпускника – Героя Советского Союза Владимира Степановича Рублевского. Такое решение было принято Алтайским краевым Законодательным Собранием 27 ноября 2025 года и приурочено к столетию со дня рождения Героя, чтобы навсегда сохранить память о его подвиге. В ходе мероприятия здесь была открыта Стена Памяти и Славы – символ уважения и благодарности всем выпускникам лицея, которые отдали свои жизни, исполняя воинский долг.

Елена КОРНЕВА

Современный стандарт

В рамках нацпроекта начался капитальный ремонт барнаульских школ

Заместитель главы администрации города по социальной политике Александр Артёмов совершил рабочий выезд в две городские школы, где уже с 1 декабря подрядная организация приступила к масштабным ремонтным работам.

В план мероприятий на 2025 год в рамках регионального проекта «Все лучшее – детям» национального проекта «Молодежь и дети» вошли две общеобразовательные организации краевой столицы: школы № 60 и 102. Участие в нем позволит провести комплексное обновление инфраструктуры школ за счет средств федерального, краевого и городского бюджетов.

В ходе рабочей поездки Александр Артёмов осмотрел ход подготовительных работ, где уже начались демонтаж старых покрытий и подготовка к основным строительным работам. Он также встретился с представителями подрядной организации, строительно-контрольного и директорами школ для обсуждения ключевых аспектов предстоящего ремонта.

Проект подразумевает комплексное обновление: планируется полная замена систем электроснабжения, водоснабжения и отопления, а также создание современных интерьеров с их последующим оснащением новым оборудованием, мебелью и техникой. Кроме того, в распоряжении учащихся появятся светлые и

комфортные рекреационные зоны, по последнему слову техники укомплектованные центры детских инициатив, удобные гардеробные комнаты, современный спортивный зал и соответствующий ему инвентарь, что сделает уроки физической культуры более

привлекательными для учащихся.

Подрядчики заверили, что проектно-сметная документация соответствует всем требованиям, и работы будут выполнены в строгом соответствии с установленными сроками.

Александр Артёмов подчеркнул важность ответственного отношения всех заинтересованных лиц на этапах реализации проекта:

– В процессе реализации таких масштабных изменений важно тщательно подходить ко всем этапам работы,

чтобы избежать ошибок и обеспечить качественный результат. Ремонтные работы могут создавать временные трудности для участников образовательного процесса, но в конечном итоге дети должны получить обновленные, комфортные и безопасные школы, отвечающие всем современным стандартам обучения.

В завершение поездки Александр Артёмов поручил городскому комитету по образованию еженедельно отслеживать ход выполнения ремонтных работ, чтобы гарантировать своевременное и качественное выполнение всех запланированных мероприятий.

Соб. инф.



Ход работ находится на контроле администрации Барнаула.

Фото с сайта barnaul.org

Неделя в лицах и фактах:

5 декабря



В День добровольца (волонтера) представители ГУ МЧС России по Алтайскому краю посетили приют для бездомных собак и кошек «Ласка».

Сотрудники и работники чрезвычайного ведомства в свободное от службы время привезли животным корм, помогли разгрузить топливо для приюта, навести порядок и подарили немногого внимания братьям нашим меньшим.

6 декабря

В Барнауле состоялся слет добровольческих формирований города «Созвездие горячих сердец».

Слет стал возможностью для всех добровольческих отрядов поделиться своими успехами и достижениями, а также узнать много нового о современных способах участия в волонтерском движении. Кроме того, для участников провели тематические мастер-классы и командные игры.



Анастасия Бусыгина стала бронзовым призером V Международного детского и молодежного фестиваля циркового искусства «На языке мира».

Солистка цирковой студии «Арлекино» исполнила свой номер в жанре эквилибрисики. Бронзовую награду ей вручила директор Гомельского цирка Анастасия Сарасека. Кроме того, Анастасия Бусыгина стала обладательницей специального приза Луганского государственного цирка.

20

катков
и 33 хоккейные коробки
будут работать этой зимой
на территории города.

Елена КОРНЕВА

Пятница, 12 декабря 2025 г. № 186 (6251)



Дед Мороз и Снегурочка подарили сказку Барнаулу.

Фото Виталия КЛЯЙНА

Дед Мороз в городе

8 декабря на станцию Барнаул прибыл праздничный состав

Елена КОРНЕВА

В этот день на железнодорожном вокзале краевой столицы остановку сделал поезд Деда Мороза. Для гостей артисты подготовили праздничную программу не только на перроне, но и в вагонах.

В этом году передвижной резиденции Деда Мороза исполняется пять лет. Традиционно путешествие начинается с Дальнего Востока, а заканчивается на родине главного волшебника страны – в Великом Устюге. В течение почти двух месяцев он курсирует по всей стране и радует тех, кто верит в чудеса. В Барнауле поезд остановился на семь часов.

Несмотря на мороз, встретить зимнего волшебника пришли сотни горожан, некоторые семьями.

– В прошлые два года поезд у нас не останавливался, поэтому пропустить сегодняшний праздник мы не могли, – рассказывает Ирина Васильева. – Пришла вместе с сыном, шестилетним Егором. Он верит в чудеса, уже и письмо написал волшебнику.

Первыми из передвижной резиденции вышли помощники Деда Мороза – зайчики, снеговик и гном. Затем появилась красавица внучка и последним из вагона вышел главный волшебник. Он громко всех поприветствовал и признался, что скучал по детским улыбкам.

После праздничного представления на перроне гостей пригласили внутрь поезда, где для них приготовили интересные программы. Для свободного посещения были

открыты вагон-лавка с фотокупе, вагон-ресторан и вагон «Снежная Королева».

Все желающие в этот день смогли приобрести новогодние сувениры, сфотографироваться в праздничных зонах и, конечно же, рассказать Деду Морозу стихотворение, чтобы получить от него подарок – небольшой символ исполнения желаний.

9 декабря поезд зимнего волшебника сделал еще две остановки на территории нашего региона, в Кулунде и Славгороде, и отправился далее по маршруту.

КУЛЬТУРА Пополнение фонда

10 декабря в Государственном художественном музее Алтайского края (улица Максима Горького, 16) состоялась презентация новых поступлений «Завтра культуры сегодня». Экспозиции будущего.

В министерстве культуры Алтайского края сообщили, что всего в рамках этой государственной программы фонды музея пополнило 1501 произведение искусства, из которых более 300 приобрели при финансовой поддержке регионального профильного ведомства.

В ходе презентации посетителей познакомили с наиболее значимыми произведениями алтайских, сибирских и российских художников и мастеров народного и прикладного искусства. Хранители и искусствоведы расскажут об авторах, истории поступления работ, участии в текущих и перспективных выставочных проектах и изданиях музея.

ФЕСТИВАЛЬ

0+

Зимний сезон

20 декабря пройдет ежегодный фестиваль «Алтайская зимовка». Он станет официальным открытием зимнего туристического сезона в регионе.

Главной площадкой фестиваля, который пройдет под слоганом «Твоя сказочная зима», во второй раз станет Белокуриха.

В этом году праздник проведут на центральной улице города-курорта – участок улицы Советской от улицы Партизанской до поворота к парковке у супермаркета будет перекрыт. Все освободившееся пространство займут игровые площадки, точки с сувенирами ручной работы и блюдами из алтайских продуктов. Гостей ждут зимние забавы, спортивная и музыкальная программы.

Соб. инф.

хроника городской жизни

8 декабря

В Барнауле прошел VI региональный отборочный тур XV Международного конкурса молодых дизайнеров «Русский силуэт».

В конкурсном показе участвовали 11 авторов из различных городов региона, Республики Алтай и Казахстана. Победителем регионального тура стала Виктория Кузнецова из Алтайской академии гостеприимства. Она представила свою коллекцию «Культурный код», с которой впоследствии примет участие в финале конкурса в Москве.

9 декабря

Барнаульцы могут направить письмо Деду Морозу.

«Почта России» уже установила специальные почтовые ящики. Весь декабрь они принимают послания для волшебника. В Барнауле письма с заветными желаниями будут принимать сразу три почтовых ящика в почтовом отделении 656000 (пр. Ленина, 54).

Отправлять письма нужно по адресу: 162390, Дом Деда Мороза, Великий Устюг, Вологодская область. Адресовать послание с заветными желаниями можно и коллегам Дедушки Мороза из других регионов. Отметим, что новогодние послания принимают не только специальные, но и самые обычные почтовые ящики.

10 декабря



Вокалистка из Барнаула стала лауреатом Всероссийского фестиваля «Добрая волна».

Солистка Образцового детского коллектива Алтайского края вокальной студии «Фантазия» Ангелина Макарова стала лауреатом I степени в номинации «Вокал». Девочка выступила на одной сцене вместе с певицей Натальей Подольской, а также под аккомпанемент Игоря Крутого совместно с детским хором академии Игоря Крутого исполнила гимн «Доброй волны».

11 декабря

Жители краевой столицы смогли проверить свое здоровье.

Комплексный профилактический медицинский осмотр проводился в ТРЦ «Европа». Всего за 30 минут все желающие смогли узнать уровень глюкозы и холестерина в крови, проверить работу сердца, мышечную силу рук, содержание углекислого газа в выдыхаемом воздухе (актуально для курящих), внутриглазное и артериальное давление, антропометрические показатели, индекс массы тела. Каждый обратившийся по результатам обследования получил консультацию врача.

Организаторы конкурса – управление молодежной политики и реализации программ общественного развития Алтайского края и Краевой дворец молодежи.



Эксперты давали ценные советы участникам по продвижению их идей.

Фото Анны КАРПОВОЙ

Есть идея!

В Барнауле прошел молодежный предпринимательский конкурс

Анна КАРПОВА

Сколько нужно средств для открытия своего дела? А кто станет моими конкурентами? Где лучше расположить офис? Этими и другими вопросами задались участники регионального конкурса «Молодой предприниматель Алтая». Они представили на суд жюри свои инновационные проекты и рассказали, как планируют реализовать свои мечты.

Сразу предложил сотрудничать

Экспертами состязания выступили действующие предприниматели и бизнес-тренеры. Они не только оценивали проекты, но и помогали участникам: делились опытом, давали профессиональные советы, указывали на возможные пути развития.

– Изначально конкурс задумывался исключительно для действующих предпринимателей – тех, кто уже оформлен как ИП или представляет другие формы юридического оформления бизнеса, – рассказывает руководитель отдела общественного развития Краевого дворца молодежи Людмила Леонгардт. – Но со временем мы столкнулись с тем, что заинтересовать эту категорию участников оказалось непросто. И тогда мы решили сделать ход конем: в этом году ввели вторую категорию – «Идея» для

зарождающихся проектов. Ребята разрабатывают бизнес-план с нуля: придумывают название и концепцию, формируют команду, прорабатывают финансовую часть. Иными словами, создают полный бизнес-проект от начала до конца. Ну а в первой категории – «Работающий бизнес» участники представляют уже действующие проекты. В каждой из двух категорий определяется победитель. Он получает ценный приз, статuetку и почетное звание «Молодой предприниматель Алтая».

Участники предлагали интересные идеи. Например, один из проектов был связан со здоровым питанием детей и подростков. Его автор предлагает ввести в школах индивидуальное меню, в том числе вегетарианское и гипоаллергенное. Для удобства родителей планируется разработать мобильное приложение, через которое можно выбирать блюда для ребенка. Также ребята представили идею фотосессий «под ключ», оказание экологических услуг по биологическому восстановлению и контролю экосистем, а также многое другое. К слову, одной из участниц эксперты во время конкурса предложили сотрудничество.

Скоро увидимся

Участники предлагали идеи, которые были бы на пользу им самим. Например, студентка Алтайского архитектурно-стро-

ительного колледжа Дарина Безгодова разработала проект студии реконструкции волос «Скоро увидимся». Девушка поделилась, что для нее тема ухода за волосами особенно актуальна: у нее от природы кудрявые волосы, за которыми сложно ухаживать – долгая сушка, непростая укладка.

– Идея возникла из личного опыта: я делала кератиновое восстановление, но результат меня не устроил. Тогда я задумалась о том, как много людей недовольны своей внешностью, и решила, что хочу помочь им полюбить себя, предоставляя качественные услуги по уходу за волосами в Барнауле. Я вижу высокий спрос на такие процедуры, как кератиновое и холодное восстановление и стрижки. При анализе конкурентов я изучила студии, расположенные поблизости от планируемого места размещения моей студии. Кроме того, я изучила другие близлежащие студии и кабинеты, ориентируясь на их популярность и оценку клиентов, – рассказала Дарина. – Участие в конкурсе дало мне ценный опыт: я не только проработала бизнес-план и изучила конкурентов, но и получила новые знания, а также потренировалась в публичных выступлениях перед экспертами.

Андрей Бучинский, студент Института истории и международных отношений АлтГУ,

представил на конкурсе проект исторической кофейни:

– Суть проекта в том, чтобы создать место, где посетители не просто перекусят, но и узнают что-то новое из истории. Кофейня станет площадкой для мероприятий: лекций, интернет-квестов, игр через телеграм-боты.

Особенность заведения – тематическое меню. Например, будут представлены пирожное «Александр Македонский», чай «Клеопатра» (красный чай с мята и медом). К каждому блюду или напитку будет прилагаться открытка с QR-кодом, ведущим на сайт с кратким рассказом об исторической фигуре или событии. Так гости смогут узнать интересные факты, пока наслаждаются едой.

– Интерьер кофейни тоже будет стилизован под историческую эпоху. Где будет располагаться заведение, пока не смотрели, – сказал Андрей.

Привет, я букет!

Инна Джинчардзе приехала из села Курья, там у нее два бизнеса – цветочный магазин «Привет, я букет!» и гостиница. Магазин она открыла спонтанно в этом году, буквально за месяц до 8 Марта. Увидела, что в Курье есть спрос на цветы, и решила попробовать.

– Потом у меня появилось помещение и я поняла: оно не должно простоять, надо использовать с пользой. Так родилась идея гостиницы. В июне начата ремонт, делала

все своими руками, иногда помогали родственники. Была беременна, но это не остановило: доделала один номер, потом второй. В августе закончила ремонт – и сразу уехала рожать.

Инна Джинчардзе поделилась, что ее мотивирует предпринимательское мышление.

– Когда продумываю новое дело, всегда задаюсь вопросом: какую пользу оно принесет? В цветочном магазине у меня самый большой в селе ассортимент и стильные букеты. Еще я организовала доставку – такого раньше не было. Люди очень обрадовались, особенно те, кто живет в других регионах или даже странах, – звонят и благодарят. Мне невероятно приятно видеть эмоции клиентов: иногда в глазах слезы счастья – многие здесь не привыкли получать цветы просто так. Эти моменты вдохновляют меня. В гостинице тоже все складывается хорошо. Гости говорят: «У вас уютно, тепло, приятно». Приезжают даже из других районов и, когда есть с чем сравнить, особенно ценят наш прием, – поделилась предпринимательница.

– Я окончила экономический факультет, но в основном учусь на своих ошибках. Главное для меня – приносить пользу людям. Когда видишь, что твоё дело радует других, это невероятно ценно.

Пятница, 12 декабря 2025 г. № 186 (6251)

Технологии обновления

На Барнаульском заводе РТИ запустили новое производственное оборудование

Ярослав МАХНАЧЁВ

Участок подготовки резиновой смеси с новым резиномесителем на 250 литров ввели в эксплуатацию на ООО «Барнаул РТИ». Это стало возможным благодаря поддержке правительства Алтайского края.

Поддержка работает

ООО «Барнаул РТИ» – одно из крупнейших предприятий химического комплекса Алтайского края и основной производитель резиновых технических изделий в регионах Сибири и Дальнего Востока. Это единственное в России предприятие по производству целого сегмента резиновых технических изделий, имеющее полный производственный цикл – от получения сырья до выпуска готовой продукции. Завод выпускает резиновые смеси, различные марки клея на основе каучуков, прорезиненные ткани, формовые резинотехнические изделия габаритами до 2,5 метра. Продукция предприятия используется в строительстве, сельском хозяйстве, транспорте и других областях народного хозяйства.

Чтобы оставаться лидером отрасли, здесь постоянно проводят технологическое переоснащение. Серьезным этапом модернизации стал запуск в конце 2023 года линии непрерывной вулканизации и каландрования прорезиненных тканей и пластигина. Льготный заем по программе «Производительность труда и занятость населения» на реализацию проекта выделил Фонд развития промышленности России. В прошлом году за счет собственных средств на заводе модернизировали цех по выклейке воздухоплавательного и инженерного оборудования, а также реконструировали складское хозяйство на площади две тысячи квадратных метров. И вот новый виток развития производства.

Запуск новой линии стал возможен благодаря поддержке Фонда развития Алтайского края по программе «Приоритет», выделившего льготный заем в размере 64,5 млн руб. Общая сумма проекта составила более 85 млн руб.

– Запуск нового оборудования на этом предприятии уже стал традицией. Новое оборудование позволяет увеличить объем выпускаемой продукции. Значит, увеличится выручка предприятия и, как следствие, налоговые поступления в бюджеты всех уровней. Хочу поблагодарить руководство за грамотную работу с мерами поддержки со стороны государства, этот опыт надо транслировать, чтобы он был примером для других



Новое оборудование позволит увеличить объем выпуска сырой резины в два раза.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

бизнесменов и производств, – отметил в ходе торжественного мероприятия министр промышленности и энергетики Алтайского края Вячеслав Химочка.

Министр добавляет: несмотря на непростую экономическую ситуацию, предприятия Алтайского края не отказываются от инвестиционных проектов. В этом году Фонд развития Алтайского края выдал около полутора десятков кредитов для запуска новых производств и оборудования.

– Нет такого, чтобы предприятия ничего не делали. Есть механизмы поддержки, мы следим, чтобы они эффективно функционировали, – заверяет Вячеслав Химочка.

Инвестиционная привлекательность

Председатель правления Союза промышленников Алтайского края 2016-2025 годов, ныне член правления СПАК Виктор Герман вспоминает, в каком виде Барнаульский завод РТИ, крупнейшее барнаульское предприятие совет-

ских времен, находился после 1990-х годов.

– Пустые цеха, а единственный вид выпускавшейся продукции – пожарные шланги. Тем приятнее видеть то, что происходит здесь сейчас, убеждаясь, что инструменты поддержки промышленности, запущенные региональными властями, работают, и работают эффективно, – убежден Виктор Герман.

Новая линия – это целый комплекс современного оборудования, который в автоматическом режиме, с минимальным участием работников предприятия проводит все производственные процессы – от смешивания ингредиентов до выгрузки готовой продукции.

Ввод в эксплуатацию нового оборудования позволит Барнаульскому заводу РТИ расширить технологические возможности предприятия, обеспечить стабильные поставки сырья для производства формовых изделий.

– Начав модернизацию оборудования, мы задумались о том, что необходимо увели-

чивать объем выпускавшейся продукции первого передела, сырой резины, – говорит Артём Шамков, исполнительный директор ООО «Барнаул РТИ».

– В начале 2024 года было подписано соглашение с Фондом развития Алтайского края, и сегодня мы запускаем новую линию. Благодаря поддержке правительства Алтайского края, администрацию Барнаула за конструктивное сотрудничество, весь коллектив предприятия, без слаженной работы которого ничего бы не получилось.

Председатель комитета по развитию предпринимательства, потребительскому рынку и вопросам труда администрации города Барнаула Наталья Кротова отмечает, что модернизация производства приносит пользу не только конкретному предприятию, но и всему городу.

– «Барнаул РТИ» – один из флагманов химической промышленности города. Такие инвестиционные проекты позволяют увеличить объемы выпускавшейся продукции, которая в

В следующем году Барнаульский завод РТИ отметит 55-летие.

том числе идет на экспорт, повышает инвестиционную привлекательность краевой столицы, подтверждает ее статус промышленного центра, – уверена Наталья Кротова.

Как рассказал Артём Шамков, запуск новой линии позволит увеличить объем производства сырой резины в два раза, с полутора до трех тысяч тонн в год. На полную мощность линия заработает уже к февралю. Получаемая продукция будет использоваться как во внутреннем производстве, так и пойдет на реализацию сторонним потребителям.

Кроме того, ввод в эксплуатацию нового оборудования позволил создать 30 новых рабочих мест. При этом, как заверил исполнительный директор предприятия, курс на модернизацию производства будет продолжен.

В поисках своего

Алтайские бренды организовали в Барнауле новогодний маркет

Алиса ТРОСТНИКОВА

В пространстве STIL, объединяющем региональных мастеров и дизайнеров, – по-настоящему новогодняя атмосфера. На стенах и окнах праздничный декор, наряжена елка, а все пространство вокруг нее заполнено подарками, которые можно приобрести для своих близких. В качестве подарков – продукция местных брендов, как промышленная, так и ручной работы.

Увидеть живьем

– Изначально наше пространство создавалось, чтобы барнаульцы и гости города могли вживую познакомиться с местными брендами, – рассказал организатор новогоднего маркета Ксения Кряжева. – В этом году решили сделать акцент на новогодней тематике, пригласили со своей продукцией производителей одежды, косметики ручной работы, мастеров по изготавлению игрушек, украшений, свечей. Всего около 20 брендов, чтобы у посетителей была возможность выбрать оригинальный подарок ручной работы, сделанный с душой и в ограниченном количестве.

Здесь представлена креативная индустрия во всей красе. Талантливые мастера, как волшебные эльфы, с лета создавали уникальные товары, представленные преимущественно в онлайне. Здесь же их можно увидеть живьем, примерить и почувствовать.

Сама Ксения тоже является создателем модного бренда верхней одежды Outwear. Придуманные ее командой и отшитые в Барнауле пуховики согревают модниц по всей стране.

– У нас собственное производство, синтепон изготавливают в Новосибирске, мы сами печатаем авторские принты на тканях для верхней одежды, – рассказала Ксения. – Для нас важно, чтобы продукт максимально имел местную привязку. Помимо теплой одежды к праздникам мы решили представить новогоднюю коллекцию белья из шелка и кружев Outwear Boudoir. Причем она сделана так, чтобы кружевные элементы можно было использовать в повседневном образе.

Кстати, существует ничем не доказанное поверье, что Новый год необходимо встретить в новом белье. Барнаульские мастерицы подготовили праздничные коллекции по этому случаю. На новогоднем маркете было представлено несколько марок. Креативно



Креативные предприниматели готовят новогоднюю продукцию с лета.

подошла к этой теме основатель бренда Secretum Velle Алена Бондаренко. Она отшила праздничную коллекцию с оригинальными принтами, которые разрабатывает сама и наносит с помощью горячего пресса. К ним Алена предложила нетривиальную упаковку – жестяные банки, оформленные под зеленый горошек и кукурузу. Однако этикетки предупреждают, что внутри не горошек, а подарок к празднику.

– Нынешние модные тенденции диктуют дерзость, новые нормы красоты, а мне хотелось одеть женщин иначе – оставить элегантность, добавить женственности, загадки, сохранив при этом удобство, – рассказала Таисия. – При этом ее легко трансформировать в повседневный гардероб, чтобы одежда не просто висела в шкафу. Такие пространства помогают находить своего покупателя местным мастерам.

Я решилась на создание своей коллекции, потому что вижу интерес к местным брендам со стороны потребителя, бизнеса. И нам есть что продемонстрировать. В Барнауле отличная школа легкой промышленности, много опытных и талантливых мастеров, владеющих советской школой изготовления одежды.

Начало нового

Для некоторых участников новогодний маркет стал началом нового этапа в жизни. Так, Таисия Самойленко презентовала первую коллекцию одежды под брендом «Апаулина». Она много лет отшивала наряды на заказ для жительниц Барнаула, в курсе модных тенденций, но главное – знает, чего хотят

женщины. Все знания, опыт и желание украсить мир она вложила в создание новогодней коллекции, сочетающей изысканность форм и красоту фактур.

– Нынешние модные тенденции диктуют дерзость, новые нормы красоты, а мне хотелось одеть женщин иначе – оставить элегантность, добавить женственности, загадки, сохранив при этом удобство, – рассказала Таисия. – При этом ее легко трансформировать в повседневный гардероб, чтобы одежда не просто висела в шкафу. Такие пространства помогают находить своего покупателя местным мастерам.

Я решилась на создание своей коллекции, потому что вижу интерес к местным брендам со стороны потребителя, бизнеса. И нам есть что продемонстрировать. В Барнауле отличная школа легкой промышленности, много опытных и талантливых мастеров, владеющих советской школой изготовления одежды.

Судя по маркету, в Барнауле формируется также небольшая индустрия по изготовлению сумок. Светлана Баламыкина создает оригинальные ридикюли из бархата, страс и бусин. Также она приобрела известность оригинальными кокошниками из хрустала.



Фото Алисы ТРОСТНИКОВОЙ

Для продвижения креативных предпринимателей региона действует портал мойкрайив22.рф, на котором зарегистрировано более 200 предпринимателей.

– Небольшим брендам тяжело выходить на рынок, и стильный маркет для меня стал отличной стартовой площадкой, поскольку удалось познакомиться с покупателем, увидеть вживую реакцию на мои изделия, – говорит Светлана. – Заодно пришло понимание, что я двигаюсь в верном направлении. Такие маркеты должны быть, и как можно больше, ведь ручной труд – это всегда оригинально, это штучный товар, которого не будет ни у кого другого.

Аромат праздника

Конечно, на ярмарке встретили и старых знакомых с новыми идеями к празднику. На страницах «ВБ» мы рассказывали о необычной мастерской Ольги Федотовой, создающей свечи с историями. Одну из коллекций она посвятила 295-летию Барнаула, соединив легенды и историю

города с ароматами. Чем же пахнут новогодние истории Ольги Федотовой?

– К праздникам создала коллекцию свечей «Тайна Щелкунчика» по одноименной сказке, – рассказала она. – Я постаралась собрать все знаковые упоминания ароматов в сказке, ассоциативные элементы, чтобы только вдохнув свечу, человек мог погрузиться в волшебство. Названия ароматов тоже сказочные и новогодние: «Рождественская ель», «Вальс снежинок», «Марципановый замок». Зима – горячая пора для реализации свечей, люди берут их на подарки, для создания атмосферы домашнего уюта и праздника.

Креативный бизнес помогает не только украшать праздники и будни, но и влияет на другие сферы жизни и в целом меняет экономику города. Развитию креативных индустрий в Алтайском крае уделяется большое внимание. Осенью на 43-й сессии АКЗС был принят закон о креативных индустриях. Но вместе с тем уже на протяжении нескольких лет региональный центр «Мой бизнес» активно взаимодействует с представителями бизнеса в области креативных индустрий. Для них организуют выставки и ярмарки.

Пятница, 12 декабря 2025 г. № 186 (6251)

Торт «Зачётный»

Использование сырья	Название торта	Расчет сырья
		Массовая (Время "специальной" кремации на мастики") [Наша]
Масло сливочное	80.0	150.0
Масло сливочное	84.0	250.0
Сахар-сырец	94.0	200.0
Мука	27.0	172.0
Молоко	81.0	40.0
Жиросодержащее	70.0	4.0
Натуральный	100.0	3.0
Сметана	24.0	156.0
Сахар-сырец	98.0	80.0
Масло сливочное	40.0	400.0
Белая мякоть	97.5	—
Клубника	81.0	—
Яблоко	—	—
Чайная смесь	95.0	—
Лимон	—	—
Ваниль	58.00	94.0 295.0 612.0



Участники конкурса не просто подготовили торты для дегустации жюри, но и подробно рассказали, из чего и как выпекали свои изделия. Фото Светланы ЕРМОШИНОЙ

Котлета из крема

Конкурс выпечки посвятили юбилею ИнБиоХим

Светлана ЕРМОШИНА

Студенты АлтГТУ приняли участие в конкурсе профессионального мастерства «Праздничная выпечка». В этом году состязание будущих технологов пищевой промышленности стало особенным – его приурочили к 10-летнему юбилею Института биотехнологии, пищевой и химической инженерии.

За право называться лучшими кондитерами боролись семь команд студентов направления «Продукты питания из растительного сырья». Главным заданием конкурса стало создание торта, посвященного юбилею родного института. Также командам предстояло блеснуть эрудицией в теории кондитерского производства, а затем проявить слаженность в командной игре, где нужно было объяснить термин, не используя однокоренных слов.

В креативной выпечке студенты представили свое видение деятельности разных кафедр института. Ректор Андрей Марков отметил, что получившиеся торты – настоящие произведения искусства.

Минус калорий

Перед презентацией конкурсных тортов Алёна Ильина, ведущий технолог хлебопекарной компании, провела лек-

цию-презентацию о полезных добавках и сахарозаменителях в выпечке. Лектор поделилась данными опроса, где выяснялись пищевые приоритеты россиян разных возрастов.

– Низкоуглеводные диеты сейчас в ходу. Для этого вычитываются, сколько вашему организму требуется калорий, чтобы он поддерживался в нормальном состоянии, но не накапливал их. Это не про то, чтобы заниматься спортом, сжигая калории, – они сжигаются постоянно, даже сейчас, когда я просто говорю с вами, – рассказала Алёна Ильина.

Норма калорий для поддержания вашего веса считается как базовый уровень метаболизма (он рассчитывается по определенным формулам для мужчин и для женщин), умноженный на коэффициент физической активности. Чтобы похудеть, нужно от этой цифры отнять 15-20 процентов. Если у вас цель набрать массу тела, то добавив 15-20 процентов к вашему уровню потребления калорий, вы быстро поправитесь.

Один из способов снизить потребление калорий – использовать один из сахарозаменителей.

– Стевия давно присутствует на рынке, это натуральный подсластитель, который практически не содержит калорий и не влияет на уровень сахара в крови, – отметила эксперт. – Эритрит – замечательный продукт, у которого низкая калорийность, низкий гликемический индекс, с его помощью можно приготовить как мучные кондитерские, хлебобулочные, так и сахаристые изделия. Аллюлоза – новый продукт, он очень дорогой и практически нигде не используется. Сорбит получают из натурального сырья, но при чрезмерном употреблении он оказывает слабительный эффект.

Фальшивый бургер

Сахарозаменители можно назвать одним из трендов, который прослеживается в конкурсных работах. Например, второкурсницы Елизавета Недобиткова и Наталья Хрипунова создавали торт на тему деятельности кафедры технологии продуктов питания. Кондитерское изделие выполнено в форме бургера.

– На данный момент это популярная среди молодежи еда.

Но наша концепция в том, что этот бургер необычный – он сладкий и более полезный, – объясняет Наталья. – Мы использовали сахарозаменитель, который применяется в пропорции 5 г на 100 г обычного сахара.

– Еще мы добавили свежую ягоду – клубнику, – говорит Лиза. – Ее не видно, она внутри, как сердце нашего торта. Ягода расположена в два слоя. Оформление мы сделали из пищевой мастики: красили

ее пищевыми красителями, обтягивали ей внешние коржи и вырезали из нее детали, похожие на сыр, помидор, листья салата. Но котлету бургера мы не стали делать из мастики. Это крем-чиз. Часть крема мы выложили на корж, а вторую часть этого же крема смешали с шоколадом и нанесли на внешнюю сторону, видимую между коржами, для реалистичности и чтобы сократить количество мастики в торте.

Основа торта – классический бисквит: 5 яиц, 100 г сахара, 5 г сахарозаменителя и 140 г муки алтайского производителя. Студентки выпекли три коржа, пропитали сгущенкой с водой. При сборке торта между коржами помещали крем-чиз и клубнику, а средний корж задекорировали по бокам выглядывающими овощами из мастики, так что его не видно, но он создает вертикальный объем бургера.

Локальный компонент

Первокурсникам Егору Белкину и Ульяне Поповой с помощью жеребьевки досталась кафедра технологии хранения и переработки зерна. Профиль кафедры они тоже раскрыли в оформлении, а не составе торта – это шоколадный бисквит с заварным кремом «пломбир» и внешним слоем из крем-чиза.

– Полезные компоненты в составе нашего торта – это ягодный конфитюр из жимо-

Десять лет назад один из крупнейших факультетов АлтГТУ, факультет пищевых и химических производств, получил статус института. В целом технический университет готовит кадры для пищевой промышленности уже 65 лет.

Пятница, 12 декабря 2025 г. № 186 (6251)



Около 3000
новогодних елей планируют
заготовить в 2025 году
в Алтайском крае.

Охрана хвойных молодняков продлится вплоть до 31 декабря.

Фото минприроды Алтайского края

Фейсконтроль для макушки

Как охраняют хвойные от новогодних алчных лесорубов

Алиса ТРОСТИКОВА

С 1 ноября по 31 декабря в Алтайском крае усиливается охрана хвойных молодняков. В лесничествах проводят рейды в местах возможных незаконных рубок и провоза деревьев для новогодних праздников. На территории региона действуют 32 мобильные группы.

Под присмотром

В канун новогодних праздников все хвойные, которые под одну гребенку называют елками, находятся в особой опасности. Так и норовят некоторые срубить в лесу хвойную красавицу для украшения дома, а то и вовсе на продажу. А лесу от этого один вред, ведь особенно страдают молодые деревья. В окрестностях городов такие рубки могут нарушить процесс естественного возобновления леса. Поэтому с 1 ноября усиливается охрана хвойных молодняков в лесных фондах региона. Для этого сформированы 32 оперативные группы – по одной на каждое лесничество региона и одна дополнительная от управления лесами минприроды Алтайского края. Для

ежедневно в лесах проводят рейды с участием лесных инспекторов, сотрудников полиции территориальных ОВД и лесопользователей. На 8 декабря уже прошло более 260 патрулирований.

Один из таких рейдов состоялся на прошлой неделе в Боровском лесничестве, самом близком к Барнаулу. Оно же относится к числу крупнейших в регионе – его площадь более 160 гектаров. Следят за огромным лесным массивом всего пять человек. В преддверии новогодних праздников проводят ежедневные патрули, выявляя факты незаконных рубок.

Как рассказал начальник отдела обеспечения полномочий в области лесных отношений по Боровскому лесничеству Василий Шурдуков, на его территории арендатор не занимается заготовкой новогодних елей, поэтому по сути любой человек со срубленным деревом в лесу – явный нарушитель. В ходе рейдов останавливают в основном грузовые машины и универсалы, позволяющие вместить молодое дерево. Такой транспорт на лесных дорогах не редкость. Василий Шурдуков тормозит грузовик, после

быстрого осмотра понятно, что внутри пусто.

– Валежник искали, – поясняет водитель.

Лесной инспектор проверяет документы и отпускает.

– При наличии древесины в транспорте проверяем наличие договора купли-продажи с арендатором лесных насаждений, либо разрешительные документы для транспортировки древесины. Если все соответствует закону, отпускаем, – поясняет Василий Сергеевич. – В последние годы незаконных рубок молодых хвойных выявлено не было.

Срок за дерево

Если же вдруг такое бы случилось, то у пойманного черного лесоруба первым делом выясняют место рубки дерева. На это место вызывают сотрудников УМВД, приезжает оперативно-разыскная группа и квалифицирует состав преступления, определяет наказание.

– Нарушителю грозит административная или уголовная ответственность в зависимости от размера ущерба, – отмечает Василий Шурдуков. – Основанием для возбуждения уголовного дела является ущерб свыше

5 тыс. руб. Такой ущерб лесному фонду приносит рубка молодого дерева высотой 2,5 метра и диаметром ствола до 12 см.

Одним словом, любая срубленная елочка может стать основанием для возбуждения уголовного дела и лишения свободы до двух лет. Пока нынешней зимой в Алтайском крае зафиксирован только один факт незаконной рубки хвойного дерева – во Фрунзенском лесничестве в Красногорском районе. Там задержали черного лесоруба из Республики Алтай, он гостила у знакомых в селе Балыкса Красногорского района и по дороге решил срубить маленьку пихту. Ее обнаружили в багажнике автомобиля мужчины в ходе рейда. Ущерб лесному фонду составил более 2,6 тыс. руб. Вину он признал. По факту незаконной рубки составлен протокол и возбуждено дело об административном правонарушении.

Как поясняют в минприроды Алтайского края, в предгорных районах обычно больше таких нарушений, потому что там растут пихты и ели, за которыми охотятся новогодние лесорубы.

По верхам

Каждый житель может противостоять незаконной рубке в лесах, если будет приобретать ель к празднику в специализированных местах. Обычно они открываются в Барнауле к середине декабря. Питомников, специально выращивающих новогодние ели, в Алтайском крае нет. Но для праздничных целей заготавливают только те хвойные, которым в любом случае предстоит быть срубленными. И рубка таких елок не наносит вреда лесным экосистемам, так как эти деревья нежизнеспособны.

– Заготовками новогодних деревьев занимаются арендаторы лесных участков и подведомственные минприроды Алтайского края учреждения – КАУ «Алтайлес» и КАУ «Боровлянский лесхоз», – рассказал Василий Шурдуков. – Для елочных базаров, как правило, используют верхушечные части деревьев, изначально предназначенные для рубки. А также нежизнеспособный молодняк, который убирают при санитарных рубках для оздоровления насаждений. Рубят деревья с замедленным ростом, мешающие развиватьсь молодому потомству.

Однако не всякая макушка годится для праздника. По словам лесника, верхушки проходят своеобразный фейсконтроль – для продажи отбирают самые красивые, пушистые и стройные.

Кстати, елку можно приобрести не только на специализированной ярмарке, а также напрямую у лесопользователя, осуществляющего заготовку древесины. Как сообщает минприроды, реализация вывезенных из лесосек хвойных для новогодних праздников ведется со специализированных складов с обязательной выдачей утвержденных законодательством документов для перевозки грузов.

Заготовка новогодних елей ведется с 15 ноября по 25 декабря. В этом году новогодние ели в крае заготовят на территории Залесовского, Горно-Колыванского, Тягунского, Волчихинского, Чарышского лесничеств. В качестве новогодних деревьев в прибрежных лесах и ленточных борах региона используют сосну обыкновенную, а в Салаирских и предгорных лесных массивах края – пихту.

КСТАТИ

В 2024 году был зафиксирован 1 факт незаконной рубки хвойных молодняков, у нарушителей изъяли 7 деревьев. В 2023 году зафиксировано 4 факта. Штраф за одно срубленное дерево составляет от 3000 до 4000 руб., для должностных лиц – от 20 000 до 40 000 руб., для юридических лиц – от 200 000 до 300 000 руб. В случае, если сумма ущерба составляет 5000 руб. – штраф до 500 тыс. руб. либо лишение свободы на срок до двух лет со штрафом от 100 до 200 тыс. руб.

Криминальный квартет

В Барнауле участникам поджога железнодорожного оборудования предъявлено обвинение

Ярослав МАХНАЧЁВ

Этой осенью в Барнауле задержали четырех молодых людей из Барнаула и Новоалтайска, причастных к поджогу оборудования железной дороги. Сейчас они, пока идет следствие, находятся под стражей, им грозит длительное лишение свободы. Двое из задержанных – несовершеннолетние.

По горячим следам

В этой истории фигурируют четверо парней. И, что интересно, инициатором преступления стал самый младший из них – четырнадцатилетний юноша. Как-то в интернете у него завязалось знакомство с неизвестной, и в ходе общения он вдруг получил предложение о подработке. Правда, сомнительной – испортить железнодорожное оборудование, а конкретно поджечь релейный шкаф. На дело парень один пойти не рискнул, решив привлечь к заданию знакомых – молодых людей 17, 19 и 20 лет. Интересно, что даже у самого старшего в этом квартете сомнений по поводу предложения подростка не возникло.

В начале ноября злоумышленники попытались поджечь релейный шкаф на перегоне станций Барнаул – Южный. К счастью, незаконное вмешательство в работу транспортной инфраструктуры не повлияло на движение поездов на этом участке железной дороги. Ну а четверку фейрменов, установив их личности, по горячим следам задержали благодаря совместным оперативно-разыскным мероприятиям сотрудников Управления ФСБ России по Алтайскому краю, Алтайского линейного управления МВД России и ГУ МВД России по Алтайскому краю.

Следователем Восточного межрегионального следственного управления на транспорте СК России задержанным предъявлено обвинение в покушении на террористический акт, совершенном группой лиц по предварительному сговору и повлекшем причинение значительного имущественного ущерба. Всем фигурантам избрана мера пресечения в виде заключения под стражу.

От простого к сложному

Релейный шкаф на железной дороге – это шкаф специальной конструкции, предназначенный для размещения вне помещений аппаратуры систем железнодорожной автоматики и телемеханики. Они используются в системах



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

Ответственность за преступления диверсионно-террористического характера наступает с 14 лет, преступнику грозит от 10 лет лишения свободы до пожизненного заключения.

сигнализации, автоматического управления и контроля за движением поездов на определенных участках железной дороги.

Его порча считается не хулиганством, а общественно опасным преступлением. Но очень часто подростки не подозревают, что отдаются они не наказанием от родителей или, в крайнем случае, постановкой на учет в ПДН, а окажутся в колонии на большой срок.

– Такие действия на объектах транспортной инфраструктуры несут угрозу целостности обеспечивающего оборудования, нормального функционирования систем транспорта. Все это может привести к авариям с большими последствиями, жертвами и выведению из строя значимых транспортных объектов на длительное время, – поясняет заместитель начальника полиции по оперативной работе Алтайского ЛУ МВД России подполковник полиции Андрей Фомин.

Как рассказывает Андрей Фомин, в этом году на территории Алтайского края сотрудники органов правопорядка по горячим следам раскрыли четыре диверсионно-террористических акта и один пресекли в ходе проведения оперативно-разыскных мероприятий. Для эффективности в раскрытии таких преступлений организовано межведомственное взаимодействие сотрудников ОВД с сотрудниками ФСБ и другими ведомствами.

Участниками таких преступлений в основном становится молодежь, и нередко – несовершеннолетние, не подозревающие, какое наказание им за это грозит. Криминальную «работу» они находят в интернете.

– Заказчики могут отслеживать определенные сообщества и группы в соцсетях и мессенджерах, люди, которые в них состоят, потом выходят с ними на контакт, завязывают знакомство. Очень часто сразу никаких предложений не поступает, к подросткам присматриваются, в ходе общения собирают о них информацию, формируют портрет, – рассказывает Андрей Фомин.

А дальше злоумышленники начинают действовать. Сначала, как говорит Андрей Фомин, подростки получают легкие задания – сделать и прислать фото какого-то объекта или местности, доставить посылку, взамен имеют небольшое вознаграждение. Легкие деньги за легкие поручения привлекают

Первая категория подростков соглашается совершить преступление из страха. Возможно, их запугивали, угрожали родственникам или им самим, обещая раскрыть детали переписки, в которых могут скрываться какие-то компрометирующие слова или фото-, видеоматериалы, в том числе и откровенного содержания.

Как говорит Галина Максимова, в жизни такие юноши и девушки тихие, скромные, застенчивые, порой замкнутые. От них обычно никто не ожидает подобных действий.

Вторая категория подростков, напротив, отличается возбудимым характером, нуждается в азарте, адреналине, ярких впечатлениях, легких денегах. Кроме того, они категоричны, радикально настроены и склонны к насилию. Из-за своей импульсивности могут легко попадать под чужое влияние.

У подростков и первой и второй категории, которые «отклинулись» на вербовку, есть общие характеристики. Во-первых, на момент вербовки у всех были психологические проблемы. Во-вторых, в их жизни отсутствовал значимый взрослый, и это место с легкостью занял новый отрицательный герой, в-третьих, недостаток социального опыта и недостаточно сформированное критическое мышление.

– Причины психологических проблем могут быть разные – неполные семьи, сложности в общении со сверстниками, испорченные отношения с родителями, а чаще всего – эмоциональная холодность с их стороны, обесценивание жизни и действий своего ребенка. Причиной отчуждения также могут быть протестные реакции, так называемый подростковый бунт, – рассказывает Галина Максимова.

Противостоять всему этому можно только внимательным отношением к своим детям. Галина Максимова рекомендует: формируйте и развивайте у них критичность мышления, при этом одним разговором среди недели тут не обойтись, это процесс, который длится годами и учит размышлять, взвешивать все за и против.

– Имейте с детьми общие дела, увлечения, проводите время вместе. Внезапно начинать учить жизни человека в 14-16 лет, если до этого вы были в стороне, уже поздно. Самое главное – быть другом, вызывать доверие у своего ребенка, чтобы со своими вопросами и проблемами оншел именно к вам, а не к незнакомцам в соцсетях. Интересуйтесь активностью детей в интернете и кругом их общения.

Из джунглей – к зеленой эстетике

Какие растения мешают Барнаулу, а за какими – будущее

Екатерина ДОЦЕНКО

Ученые Алтайского госуниверситета вместе с архитекторами создали концепцию по озеленению краевой столицы. Сегодня эти разработки находят свое воплощение на практике. Сергей Смирнов, директор Института биологии и биотехнологии Алтайского госуниверситета, рассказывает о последних трендах в озеленении городских улиц, а также о пережитках прошлого, с которыми предстоит бороться.



Лучше, чем вчера
– Сергея Владимировича, есть мнение, что в стране насчитывается не более двух десятков городов, сумевших сформировать зеленый каркас. В чем сложность его создания?

– В зеленый каркас входит система взаимосвязанных зеленых территорий, которые интегрированы в городскую среду. Он представляет собой единное экологичное и комфортное для жизни пространство. Это системная работа, к которой Барнаул уже активно приступил. Можно однозначно сказать, что сегодня у нас лучше, чем вчера. Работа продолжается.

На взгляд ученого, как меняется зеленый облик Барнаула в последние годы?

– Перемены, безусловно, есть. Очень преобразились парки. Из лесных джунглей они превращаются в комфортные для горожан красивые зеленые зоны.

Внедряются новые подходы в озеленение. Появляется сочетание многолетних и однолетних культур. Яркий пример – озеленение улицы Молодежной в границах проспектов Социалистического и Красноармейского. Одно время этот участок критиковали, но сейчас, по прошествии трех-четырех лет, территория выглядит очень ухоженно и эффективно. Правильные образования в озеленении на площади Советов: многолетние гортелины и туи дополняются в сезон яркими летниками.

Есть и проблемы. Они такие же, как и во многих других российских городах. В частности, давно назрел вопрос обновления зеленых насаждений и, прежде всего, сноса старых и аварийных деревьев.

– Какая продолжительность жизни у основной массы деревьев Барнаула?

– Деревья, как и люди, имеют свой возраст дожития. Они в условиях городской агрессивной среды живут меньше, чем в природе. В этом сезоне тополя очень ранобросили листву – в августе. Были сильно поражены грибными инфекциями. Посаженные 50-70 лет назад, они стареют, начинают болеть и постепенно умирать. У таких деревьев появляются признаки аварийности: сильный наклон, наличие трещин и дупел и другие. В таком состоянии деревья сильно подвержены ветром и ветровалу, особенно в период шквалистых и ураганных порывов ветра. Необходимо безотлагательно принимать меры, чтобы такие растения в непогоду не наделали беды.

Перенять лучшее

– Можно ли Барнаул отнести к числу зеленых городов России?

– Есть разные параметры оценки. Если мы будем формально считать количество деревьев на душу населения, получим неплохой для себя показатель. Если рассматривать с точки зрения ухоженности и эстетики, то пока есть куда расти.

Мы не можем соревноваться в степени ухоженности деревьев с Москвой – у нас несопоставимые размеры финансовых вложений в озеленение. Трудно конкурировать в ландшафтном разнообразии с южными городами России, которые прекрасно озеленились: Сочи, Краснодар, Ростов-на-Дону. Но есть свои преимущества. Поэтому мы создаем свой неповторимый облик зеленого Барнаула.

Есть что перенять у других городов, к примеру, в Ростове-на-Дону ежегодно проходит городской праздник деревоисаждений. В этот день все жители, все организации и предприятия сажают деревья и ухаживают за ними. Подобная традиция, на мой взгляд, помогла бы стать зеленее и нашему городу.

– Ученые института работали над формированием «Черной книги флоры Сибири». Какого рода растения в нее включены? Какие из них пока еще можно



ВЫСАДКА ДЕРЕВЬЕВ И КУСТАРНИКОВ В БАРНАУЛЕ



Благоустройство общественных территорий в Барнауле ведется в рамках национального проекта «Инфраструктура для жизни».

встретить на улицах города?

– Создание книги – это инициатива в том числе наших учёных, специалистов кафедры ботаники, под руководством доктора биологических наук Мариной Сылантьевой. Мы понимаем, что ряд растений несет потенциальную опасность для экосистемы. В перечень включены те из них, которые пока еще не регулируются государством как карантинные, но являются агрессорами, захватчиками. На улицах города можно встретить клен ясенелистный (*Acer pectinatum*). В свое время его использовали для озеленения – культура неприхотливая, устойчивая к загазованности. Как говорят в народе, лопатой не убьешь. Но он активно начал распространяться.

– Наряду с кленом в озеленении улиц Барнаула ранние активно использовались и тополь. У людей, склонных к аллергии, к этому дереву немало претензий. Что о нем можно сказать с точки зрения благоустройства улиц?

– Ученые института занимались еще в Советском Союзе. На наших улицах сложные гибриды тополя бальзамического и тополя черного. Была задача оперативно создать быстрастущие породы, в том

числе для создания лесополос в степной части Западной Сибири. Но тополь, безусловно, является очень ветроломной древесиной. Когда они падают, наносят ущерб имуществу граждан, их здоровью. Старые деревья выглядят небрежно, неряшливо. От них лучше всего избавляться в пользу других растений.

– С участием науки – это сильное связывание руки озеленителям?

– Алтайский край не может похвастаться благоприятными климатическими условиями. В свое время работал директором Ростовского ботанического сада. Там ассортимент древесных растений составляет 900 позиций – глаза разбегаются от разнообразия. У нас же, увы, все гораздо скромнее. По этой же причине вертикальное озеленение,



Фото Ярослава МАХНАЧЕВА, Андрея ЧУРИЛОВА

зеленые крыши, – не совсем наша история.

В сторону разнообразия мы можем пойти с помощью разных форм. К примеру, одну и туже липу мелколистную можно сформировать как куст, другой вариант – красивой композиции пусть на перголы и арки. Возможно стричь многие породы и формировать из них различные фигуры и композиции. Содержание одно, а внешний вид совершенно разный.

При выборе растений важно не гнаться за красотой, а опираться на мнение учёных, иначе деньги на озеленение будут потрачены впустую.

– Можно сказать, что нам повезло. В Барнауле изучением климатической адаптивности растений занимаются сразу несколько организаций.

– Какие перспективы есть у Барнаула? Здесь реально создать город-сад?

– Конечно. У нас для этого есть все условия. Мы город, который стоит на большой реке, можем организовать посадку деревьев, их полив, уход. Тем более что такая работа уже активно ведется.

Интересен опыт предприятий: АЗПИ создали на территории мини-ботанический сад, преобразуют свои территории больницы города. Вносят вклад управляющие многоэтажными домами компаниями.

Необходимо обучение населения по вопросам озеленения, тогда ни у кого не будет возникать вопрос, почему это деревья спилили, а это – нет. Подобные курсы проводят наш Алтайский госуниверситет, НИИС им. М.А. Лисавенко. Главное – не стоять на месте и развиваться.

НАУКА Повысили эффективность

За два года 13 научных проектов вузов региона в сфере биотехнологий получили грантовую поддержку.

Только в 2024 году на конкурс грантов губернатора Алтайского края в сфере биотехнологий поступили десять заявок от трех вузов. Четыре проекта Алтайского государственного университета получили финансирование, включая проект по апробации технологии клонации поздних горных сортов хмеля.

Разработанные технологические решения уже используются для развития хмелеводства в Алтайском крае и ряде других регионов России. Алтайский центр прикладной биотехнологии АлтГУ стал одной из ключевых площадок, где реализуют современные решения в области микроклонального размножения растений. Проект, поддержанный грантом в сфере биотехнологий, позволил существенно модернизировать лабораторные процессы и выйти на промышленный уровень производства саженцев хмеля.

По словам директора центра, кандидата биологических наук Ольги Мироненко, клональным стало переосмысление всей технологической цепочки:

– Если раньше лаборатория могла выращивать не более 2-3 тысяч растений в год, то по итогам работы в 2024–2025 годах учёные получили и передали индустриальному партнеру вуза 5 тысяч саженцев. Мы испытали восемь видов культуральной тары и подобрали решение, которое позволило снизить стоимость производства почти в десять раз и сократить трудозатраты более чем на 60%. Это вывело нас на новый уровень эффективности и сделало технологию доступной для промышленного применения.

Сегодня в коллекции центра – более 50 образцов хмеля, часть из которых собрана в экспедициях, а часть предоставлена партнёрами. В лаборатории сформирована уникальная производственная база, позволяющая отрабатывать полный цикл: от введения материала в стерильную культуру до получения транспортных партий растений, готовых к адаптации в теплицах.

Среди выигравших проектов АлтГУ в 2024 году также разработка регуляторов роста и развития растений на основе органоминерального комплекса из почвенных микроскопических грибов; создание технологий получения биопрепарата для борьбы с возвбудителем корончатого галла – болезнью, наносящей значительный экономический ущерб сельскохозяйственным объектам региона; разработка технологии получения нуклеиновых кислот из дрожжевого экстракта.

Общая сумма поддержки проектов в 2024 году составила 5,5 млн руб.

Алиса ТРОСТИКОВА

Новогодние фантазии

Украсить квартиру экологичной праздничной композицией из природного материала – легко



Новогоднюю композицию лучше делать всей семьей – интересно будет всем.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Олеся МАТЮХИНА

Приближаются новогодние праздники. Можно использовать разные варианты для украшения на Новый год: искусственные елки в квартире прослужат не один год; живую елку во дворе невозможно украсить не только игрушками, но и скворечниками, шариками с кормом для птиц. Можно самостоятельно сделать елку из вторичных материалов – старых журналов, пластиковых бутылок, картона и т.д. Педагог дополнительного образования Алтайского краевого детского экологического центра Татьяна Бородина показала, как быстро сделать новогоднюю композицию из природного материала.

С заботой о природе

Накануне Нового года многие общественные и образовательные организации проводят различные мастер-классы по изготовлению новогодних украшений. Не исключением является и Алтайский краевой детский экологический центр. В течение декабря каждую пятницу здесь проводятся мастер-классы, в рамках которых барнаульские школьники осваивают премудрости изготовления красивых композиций из экологических материалов.

Расходные материалы

Нам понадобится любая керамическая емкость – кружка, пиала, салатник, ваза, красивая банка и т.д., а также кусок флористической губки, ее можно купить на маркетплейсах или в цветочном магазине. Еще потребуются любая длинная свеча, тонкий скотч, бамбуковые палочки и кусочки флористической проволоки. Новогодний декор – елочные шары или другие игрушки, бусы, шишки. Еще необходимы ветки хвойных деревьев, которые можно найти в местах елочных базаров, и инструменты: секатор, нож, кусачки, клеевой пистолет.

На изготовление нашей композиции потребовалось 30 минут, а также керамическая кружка, кусок флористической губки размером 15 на 15 см, пять бамбуковых палочек, две ветки сосны и три шишки.



Шаг 1. Обрезать флористическую губку по размеру выбранной емкости: губка должна плотно входить в кружку и выступать над ее краем не более чем на 1,5-2 см. Замочить губку, чтобы она полностью пропиталась водой – так композиция простоит дольше.



Шаг 2. Разделить бамбуковую палочку на три части, примотать их скотчем к основанию свечи с разных сторон. Проверить, чтобы на этих палочках свеча держалась туго.



Шаг 3. У веточек хвойных деревьев размером не более 10-15 см очистить от хвои основание на 1,5-2 см и воткнуть в боковую часть губки со всех сторон таким образом, чтобы ее не было видно. Таким же образом, но не так плотно, украсить середину губки.



Шаг 4. Снять с елочной игрушки колпачок, за который ее на нитке вешают на елку. Клеевым пистолетом выдавить в боковую часть игрушки немного клея, приклеить бамбуковую палочку, предварительно разрезав ее на три части. В композиции уместно использовать не только елочные шары, но и любые небольшие по размеру новогодние игрушки.



Шаг 5. Нанести на шишка с помощью посудной губки любую белую краску, имеющуюся в доме, – от гуашь до потолочной побелки, дать высохнуть. Обмотать шишка под крайними чешуйками флористической проволокой, закрепив ее с помощью плоскогубцев и оставить один конец длиной 8-10 см.



Шаг 6. Воткнуть в середину губки подготовленные елочные игрушки и шишки, разместив их в любом понравившемся вам порядке. Законченную композицию можно дополнить украсить маленькими бусинами, снежинками или мишурой.

Борьба за медали

Барнаульские панкратионисты и грэпплеры отличились на первенстве мира в Греции

Ярослав МАХНАЧЁВ

Этой осенью в Греции прошли два первенства мира под эгидой Международной федерации UWW (Объединенный мир борьбы) – сначала по грэпплингу, а затем по панкратиону. На счету спортсменов Алтайского края несколько медалей, среди них есть и золотые.

По разным правилам

Первенство мира по панкратиону состоялось в греческом городе Лутраки. В соревнованиях участвовали представители 17 государств.

Вообще это было первое появление российских спортсменов, пусть и под нейтральным флагом UWW, на первенствах мира по панкратиону с 2021 года. Как отмечает тренер барнаульского клуба «Эксклюзив» Дмитрий Золотов, сильно изменились международные правила панкратиона по сравнению с действующими в России.

– Мы их можем поменять раз в четыре года, а там меняют в любой момент. Сейчас у нас поединок длится один раунд, там – два или три. У нас при проведении более-всего приема сдачей считается два и более хлопка по ковру, там – один. Спортсмен может просто руку переставить, а судьи это воспримут как сигнал сдачи и так далее. Плюс на первенстве мира работали судьи не только из панкратиона, но и из других направлений борьбы, и это тоже накладывало отпечаток, – рассказывает Дмитрий Золотов.

Сам он, судья международной категории по панкратиону, тоже был в Греции в качестве арбитра, успев перед этим в этом году поработать на международных соревнованиях в Узбекистане и Сербии. Это помогло понять нюансы и объяснить их барнаульским спортсменам.

Золото и серебро

С золотой медалью вернулась из Греции спортсменка «Эксклюзива» Ксения Федосеева (16–17 лет, 62 кг). Воспитанница Ивана Толстопятова провела три встречи – против представительницы Турции, Греции, а в финале встретилась с соотечественницей Дарье Грицаевой из Армавира.

– Этот поединок получился самым сложным. В России на ковре мы не пересекались, а там еще до финала познакомились, сдружились, даже не хотелось с ней драться, – признается Ксения. – Да и вообще, своими действиями в первом раунде финала я осталась недовольна, но потом исправила ситуацию.



Спортсмены клуба «Эксклюзив» ярко проявляют себя в различных дисциплинах.

20–21 декабря в Барнауле пройдут краевые соревнования по панкратиону «Кубок памяти Героя СССР старшего лейтенанта К. Павлюкова».

Ее одноклубница Валерия Манахова (14–15 лет, 50 кг) вернулась в Барнаул с серебром. В Греции ее ждали два боя. На то, чтобы отправить в нокаут соперницу из Греции ударом в печень воспитаннице Ильи Голубева, ушло 15 секунд. А вот в финале победную поступь остановила другая россиянка – в итоге серебро.

– Перед финалом я нервничала. Плюс секундировал бой не мой тренер, а в таких ситуациях я не слышу подсказки. Вот и отдала два ронда, – говорит Валерия.

Святослав Золотов (16–17 лет, 93 кг), тоже вернувшийся из Греции с серебряной медалью, был единственным из нашей команды, кто готовился к первенству мира на сборах в составе российской команды.

– Я понял отличие нашего стиля от зарубежного. Например, в Америке развита борьба. Ударной технике

они посвятили пару недель непосредственно перед первенством мира. Поэтому на соревнованиях они старались сразу же переводить соперника в борьбу, – рассказывает Святослав.

В Греции Святослав досрочно победил казахстанца и украинца, а вот в финальном поединке с поляком, выиграв первый раунд, отдал ему второй и третий. Дмитрий Золотов, тренер и отец Святослава, оценивает результат жестко: непроходимых соперников у сына не было, вполне мог выигрывать. Святослав согласен:

– Ехал за золотом. Но серебро – хороший мотиватор для того, чтобы в следующий раз сделать шаг вперед.

Дмитрий Золотов в свое время четырех раз выигрывал чемпионат мира по панкратиону среди мужчин и трижды становился лучшим по ветеранам, так что вполне логично, что и сын продолжает его дело. Начинал Святослав со спортивной гимнастики, потом ушел в армейский рукопашный бой, а затем после двухлетнего перерыва стал заниматься панкратионом. В этом году он оканчивает лицей «Сигма», потом хочет поехать в Санкт-Петербург, развиваться там в спортивном и профессиональном направлении. Панкратион он совмещает с успешным

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

участием в инженерных хакатонах.

У его одноклубниц тоже интересная спортивная история.

Ксения Федосеева пришла в единоборства четыре

года назад из спортивной

гимнастики, где добралась

до первого взрослого разряда.

Сейчас мечтает о профессиональной карьере, кумир – чемпионка UFC Валентина Шевченко.

Валерию Манахову родители тоже видели гимнасткой.

Но девочка в шесть лет увидела поединок в клетке и тоже захотела попробовать.

И вот уже восемь лет она

в этом, на первый взгляд, не

женском виде спорта.

Помимо Ксении, Валерии

и Святослава, с серебром из

Греции вернулась Полина Ромашова из Родинского

района (16–17 лет, 57 кг, СК

«Вальхалла», тренер Станислав Пикалов).

Воспитанник Дмитрия Золотова Евгений Суханов (18–20 лет) уступил

в первом поединке оппоненту из Казахстана.

Отняли пьедестал

А несколькими днями ранее в том же Лутраки прошло первенство мира по другим дисциплинам спортивной борьбы – грэпплингу-ги (борьба в кимоно) и грэпплингу обычному (без кимоно).

И вновь три медали у представителей «Эксклюзива» –

Магомед Юсупов стал первым в категории грэпплинг-ги среди юниоров до 20 лет (66 кг), а у его младшего брата Айнди (62 кг) серебро в той же дисциплине и бронза в поединках без кимоно.

– Всегда надо настраиваться на победу, иначе какой смысл ехать, – рассуждает Магомед. – Две встречи я выиграл досрочно, одну – по баллам.

Айнди рассказывает, что планировал взять золото в грэппинге, в грэппинге-ги вообще на медаль не рассчитывал. В итоге же между ожиданиями и реальностью получилось что-то среднее.

– Надо было соблюдать план поединков, тренера слушаться, – говорит он.

Братья родом из Краснодарского края, борьбой начали заниматься там у Анзоры Макоева. В Барнаул они приехали учиться. В 2024-м сюда переехал Магомед, поступил в медицинский. А в этом году следом перебрался Айнди, сейчас он студент аграрного. Спорт бросать не стали, сейчас тренируются у Дмитрия Золотова.

– Хотели в Барнаул, потому что тут можно и образование получить, и отец работает недалеко, в Горном Алтае. Тренировки решили продолжать. У Айнди есть пробелы в работе в стойке, а как раз у сибирских спортсменов с ней хорошо, – рассказывает Магомед.

Он планирует стать нейрохирургом. Айнди честно говорит, что при поступлении выбрал аграрный, потому что проходил туда по баллам. Но в итоге учеба его всерьез увлекла.

Дмитрий Золотов отмечает: работать со спортсменом, у которого уже есть база, не так уж сложно. Подготовка у ребят была хорошая, плюс, по его мнению, братья невероятно талантливые, так что его задача – направить их в нужное русло, объяснить, что эффективно, что нет.

Спортсмены «Эксклюзива» выступают по различным направлениям борьбы.

– Задача боевого искусства – уничтожение соперника в максимально сжатые сроки, а по каким правилам, уже не так важно. Есть техника – в любой дисциплине сможешь ее применить, – уверен Дмитрий Золотов.

В конце января братьев Юсуповых, а также Святослава Золотова ждет Всероссийский турнир по грэпплингу в Наро-Фоминске, по итогам которого определятся участники первенства Европы.

Пятница, 12 декабря 2025 г. № 186 (6251)



Благодаря новому оборудованию выставочное пространство увеличилось на треть.

Фото Натальи КАТРЕНКО

Юбилейная. Отчетная

К 85-летию краевой организации Союза художников России состоялись открытие выставки и презентация альбома

Наталья КАТРЕНКО

В обновленном выставочном зале музея «Город» открылась традиционная выставка «Арт-Алтай», которую принято считать срезом художественной жизни в регионе за год. На этот раз здесь было решено собрать работы за последние пять лет – от юбилея до юбилея Алтайской организации Союза художников России.

Широта тем

В этом году краевая организация Союза художников России отмечает 85-летие. Этой дате посвящена и отчетная выставка, по которой принято судить о царящих настроениях в художественной среде. Проходит она в обновленном выставочном зале музея «Город», который после реконструкции стал одним из лучших в Сибири.

– Привести в порядок самую крупную в крае выставочную площадку было решено в начале 2022 года, – рассказал председатель краевой организации Союза художников России Дмитрий Петренко. – Тогда глава города Барнаула Вячеслав Франк, встретившись

с представителями художественного сообщества, распорядился не только привести в порядок морально устаревший зал, но и оснастить его современным оборудованием. И теперь проект обновления этого пространства, разработанный профессиональными дизайнерами с учетом всех современных требований, воплощен в жизнь. По завершении первого этапа реконструкции преобразился зал: более ясной и актуальной стала геометрия пространства. Второй этап обновления превратил выставочный зал в современную площадку. Только благодаря мобильным конструкциям экспозиционные площадки этой площадки удалось увеличить примерно на треть.

Теперь современное оснащение зала помогает зонировать пространство, делить его на тематические части, по-особому расставлять выставочные акценты, размещать в витринах предметы декоративно-прикладного искусства. По мнению Дмитрия Петренко, в этом году выставка отличается широтой поднятых тем, среди которых размышления о человеке-творце, о его месте в мире, попытка

В этом году краевая выставка «Арт-Алтай» представляет 262 работы 106 авторов, из которых 78 художников – из Барнаула.

переосмыслить происходящее с исторической точки зрения.

Исторический документ

В рамках выставки состоялась и презентация нового альбома, посвященного 85-летию Алтайской организации Союза художников России. По мнению Дмитрия Петренко, это издание, выпущенное при поддержке правительства Алтайского края, максимально подробно представляет состояние профессионального изобразительного искусства. Подобного рода альбом уже издавался к 80-летию краевой организации, однако этот юбилейный вариант содержит в себе более подробный срез местного искусства.

– Новое издание предваряет статья, посвященная пятилетнему периоду в истории Алтайской организации Союза ху-

дожников, – пояснил Дмитрий Александрович. – К примеру, в ходе ее подготовки оказалось, что за последние пять лет при участии краевой организации прошло 500 выставок, то есть по сто экспозиций в год. Думаю, пока мы издавали книгу, перешли и этот рубеж. Затем было решено разместить в альбоме две статьи, посвященные самым масштабным выставочным проектам за всю историю нашей организации. Речь идет о Межрегиональной художественной выставке «Сибирь XIII», которую в 2023 году посетили 40 тысяч человек, а также о XI Межрегиональной молодежной биеннале «Аз.Арт. Сибирь», собравшей 57 тысяч посетителей.

Каждому из художников в книге посвящен разворот. Причем почти год создатели проекта анкетировали их, отбирали лучшие работы для презентации их творчества.

– Юбилейный альбом весит около трех килограммов и содержит несколько сотен произведений живописи, графики, скульптуры и декоративного искусства, – рассказал Дмитрий Петренко. – Это исторический документ, благодаря которому можно составить объективную картину жизни профессионального художественного сообщества.

Это было грандиозно

В рамках выставки состоялось торжественное вручение наград алтайским художникам. Так, почетной грамотой администрации города Барнаула награжден известный барнаульский график Юрий Гребенщиков.

– Сегодня мы находимся в обновленном зале и видим, что обещание, которое было дано администрацией города Барнаула художественному сообществу, выполнено, – обратился к собравшимся председатель комитета по культуре города Барнаула Валерий Паршков. – Напомню: до 2016 года здесь располагался выставочный зал Союза художников Алтайского края. Но из-за того, что профессиональному объединению платить за аренду этого помещения стало не по силам, было принято решение передать его на баланс музея «Город».

В итоге здание приведено в порядок, мы получили просторный, освещенный по всем современным требованиям зал, в котором реализуются знаковые для региона проекты.

Музыка в пластике

Барнаул стал третьим городом, где представили новое прочтение произведения Рахманинова

Наталья КАТРЕНКО

На сцене Государственной филармонии Алтайского края последнее сочинение Сергея Рахманинова обрело свое хореографическое воплощение. Именно так Томская филармония решила отметить 80-летие гастрольным проектом, свидетелем которого стала в том числе и барнаульская публика.

Без пачек и пантонов

Оркестровую сюиту «Симфонические танцы» Сергей Рахманинов написал в 1940 году. Известно, что свое сочинение великий композитор мечтал воплотить на сцене в виде балета и даже обсуждал идею такой постановки с легендарным хореографом Михаилом Фокиным. Однако воплотиться этому замыслу не удалось. С тех пор «Симфонические танцы», исполняемые на самых разных сценах мира, не раз подвергались хореографическому прочтению. Идея реализовать замысел композитора на томской сцене принадлежит главному дирижеру Томского академического симфонического оркестра Игорю Берендееву.

– Наш оркестр уже исполнял оркестровую сюиту в рамках одной из академических программ, – рассказал Игорь Юрьевич. – Но когда я узнал, что вместе с Михаилом Фокиным композитор мечтал превратить «Симфонические танцы» в балет, то понял, что нужно реализовать именно этот замысел Рахманинова. Но только без пачек и пантонов, а языком современной хореографии – бережным, утонченным, поэтическим.

Эту идею поддержал и режиссер Томской филармонии, мастер классического, неоклассического и современного танца Илья Карпель, который для воплощения пластических образов пригласил известных танцовщиц из Москвы: Анну Пижонкову, Екатерину Погребкову и Александру Андрусову – участниц различных громких проектов в области современной хореографии. Именно им предстояло выразить свои впечатления от музыки в пластике и вместе с режиссером вплести их в сюжет.

Из недр подсознания

Говоря театральным языком, работа над постановкой велась этюдным методом: танцовщикам было предложено отталкиваться от музыки и набрасывать свои ассоциации, связанные с ней.

– Получилась своего рода творческая лаборатория, в ходе которой придуманные нами образы наполнялись смыслами, –



По большому счету движения героинь – чистой воды импровизация.

Фото Ксении ЧЕЧЕЛЬНИЦКОЙ

Оркестровую сюиту «Симфонические танцы»

Сергей Рахманинов писал, находясь в состоянии тревоги за дочь Татьяну, которая с мужем и детьми оказалась во Франции на оккупированной немцами территории. Впоследствии партитуру этого произведения дирижеры читали как предчувствие апокалипсиса, предсказание мировой катастрофы.

прокомментировала Анна Пижонкова. – А уже режиссер определял, какие из набросков представляют ценность, а от чего лучше отказаться.

По словам Екатерины Погребковой, все эти образы рождались из недр подсознания. Право на телесное воплощение имели лишь те чувства и эмоции, которые невозможно описать языком.

– Если Анна и Екатерина уже сотрудничали с музыкальными коллективами, то для меня это первый опыт такого взаимодействия, – поделилась Александрой Андрусовой. – Симфонический оркестр – это такая энергетическая мощь, которая не может не оказывать на нас влияния. Но самое интересное, что мы как участники действия тоже влияем на эту силу. И этот симбиоз – настоящее волшебство.

Части одного пространства

Премьера музыкально-театрального представления состоялась на сцене Томской фи-

лармонии 3 ноября в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств». После этого участники проекта направились сначала в Кемерово, а затем в Барнаул, стремясь следовать исторической логике.

– Дело в том, что в 1940–1950-х годах, до того, как свои филармонии и симфонические коллективы появились в Кемерове и Барнауле, наш оркестр регулярно давал концерты в этих городах, – пояснила музыкальный редактор Томской филармонии Татьяна Веснина. – Так, согласно одному из самых ранних приказов, уже в 1949 году концертные бригады Томской филармонии выступили не только в Барнауле, но и в Рубцовске, в Егорьевском районе на курорте «Лебяжий». Что интересно, томские музыканты гастролировали месяцами. К примеру, в Барнауле они давали концерты не только на крупных сценических площадках, но и в городском парке. А в 1953 году музыканты побывали с гастро-

лями как в Алтайском крае, так и в Кемеровской области. В ту пору интерес к этим регионам объяснялся еще и тем, что эти территории когда-то входили в состав Томской губернии. И вот теперь, спустя 70 лет, мы напоминаем всем о том, что когда-то были частью одного пространства.

Танцуют как чувствуют

По словам Игоря Берендеева, эта постановка, предполагающая тесное соседство музыки и хореографии, идеально вписалась в пространство Государственной филармонии Алтайского края. Благодаря тому, что оркестр прибыл к нам в несколько усеченном составе (вместо 80 человек на сцену вышли 63 музыканта), танцовщицы заняли более обширное пространство сцены.

В прологе, который начался за несколько минут до спектакля, публика застала танцовщиц прямо в ложах, а во время исполнения «Симфонических танцев» они то и дело перемещались с авансцены в зрительный зал.

– В этой постановке мы имеем дело не с балетным спектаклем, а с танцем-импровизацией, – поделился Игорь Юрьевич. – В этом плане уместней говорить не об игре, а о существовании артистов на сцене. Они танцуют как чувствуют. Хотя не стоит забывать: любая импровизация требует хорошей подготовки.

Так, еще самим Рахманиновым были предложены названия всем трем частям оркестровой сюиты: «Полдень», «Сумерки» и «Полночь». Но позже композитор решил уйти от столь прямых обозначений. Напомнить о них взялся режиссер программы, наделив этими символическими образами трех героинь. Кто из них кто – легко читается по костюмам. Причем в исполнении танцовщиц эти три времени суток можно интерпретировать как три возраста женщины: поэтому в постановке кто-то из героинь то выходит на первый план, то сливается в танце с другими.

В смысловую канву спектакля вшиты и тоска композитора по Родине, и желание обрести свободу, и его душевые терзания, выраженные в вальсе, который никак не может получить развитие, то и дело «спотыкается», нарушая размер.

Особо хотелось бы отметить и работу видеодизайнеров, благодаря которым на экране то показывались крупным планом музыканты и танцовщицы, то можно было видеть всю сцену в режиме «экран в экране», когда все происходящее представляло собой бесконечность. Важную роль в постановке играла и световая партитура, с помощью которой смысловые акценты переносились со сцены в зал и обратно.

Сегодня фонды библиотеки насчитывают свыше 80 000 книг и периодических изданий, а фонотека – более 13 тысяч пластинок, не считая других носителей.



В читальном зале Алтайской краевой юношеской библиотеки.

Foto из архива библиотеки им. Башунова

Прoverено временем

Мемориальная библиотека им. В.М. Башунова отмечает 55-летие

Наталья КАТРЕНКО

Сегодня эту библиотеку называют не иначе как Башуновка, хотя площадкой для сохранения памяти известного алтайского поэта Владимира Башунова она стала в 2007 году. До этого здание на ул. Чернышевского, 55, сменило немало вывесок. Однако в памяти барнаульцев сохранилась особая атмосфера этого места: теплая, непринужденная, способствующая общению и знакомству с книгой.

Особая атмосфера

Точкой отсчета в истории библиотеки принято считать 28 марта 1970 года. Именно тогда на первом этаже жилого дома на ул. Чернышевского, 55, открылась городская библиотека № 3. Четыре года спустя в ответ на постановление ЦК КПСС «О повышении роли библиотек в коммунистическом воспитании трудящихся и научно-техническом прогрессе» на ее базе была создана Алтайская краевая юношеская библиотека, которой в 1981 году присвоили имя 60-летия комсомола Алтая.

– Для горожан юношеская библиотека сразу стала центром работы с книгой, в том числе и научной, – рассказала Евгения Набока, заведующая Мемориальной библиотекой им. В.М. Башунова. – Здесь действовал библиографический отдел – единственный

в регионе, где собирались и систематизировались краеведческие издания. Книги и периодика на немецком, английском, французском и других языках располагались в отделе иностранной литературы, а в отделе музыкально-литературной литературы, где действовала кафедра прослушивания звукозаписей, регулярно проводились выставки, лекции, концерты и музыкальные вечера. Отдел искусств располагал не только журналами и книгами о музыке, театре и живописи, но и обширным фондом диапозитивов, диафильмов и пластинок. Так постепенно библиотека разрасталась, открыла филиал при школе № 92, обзавелась фондохранилищем в доме на пр. Ленина, 35.

Все, кто помнит эту библиотеку, отмечают особую атмосферу, царящую в ней. Здесь читатели всегда могли найти занятие по душе, а сотрудники – понимание со стороны руководства.

Одна из лучших

В 1983 году сюда на должность библиотекаря пришла работать Ирина Брыкина, которая и сегодня считает родную библиотеку одной из лучших не только в крае, но и в стране.

– Неслучайно многие наши начинания тут же подхватывали другие учреждения, – поделилась главный библиотекарь Башуновки. – Помню, после того как на нулевом этаже нашей библиотеки мы открыли «музыкальный салон»,

этую идею тут же подхватили кемеровчане. Вообще это пространство стало площадкой не только для прослушивания музыки, но и для неформального общения. Там стояли диваны, была даже бар-стойка, за которой можно было выпить чай.

По словам Ирины Александровны, в ту пору в регионе было три краевых библиотеки, являющиеся одновременно методическими центрами: библиотека им. В.Я. Шишкова, детская библиотека им. Н.К. Крупской и краевая юношеская, которая в свою очередь сыграла большую роль в создании юношеских подразделений в библиотеках Бийска, Рубцовска, Алтайска, в формировании абонементов по работе с молодежью в других городах или райцентрах края.

– Мы даже сотрудничали с УВД по работе с трудными подростками, – рассказывает она. – Я молодым специалистом пришла в инспекцию по делам несовершеннолетних по Центральному району и попросила список ребят, нуждающихся в особом внимании. На их домашний адрес мы направили открытки с приглашением посетить нашу библиотеку и познакомиться с ее возможностями. Откликнулось человека четыре.

Актуальные начинания

Особенно тепло Ирина Брыкина вспоминает руководство юношеской библиотеки и ее первого директора – Рафину Михайловну Жильцову, которая считала библиотеку

особым местом и время от времени любила повторять: «Библиотека без нас обойдется, но сможем ли мы обойтись без нее? Вот вопрос!».

– Сегодня с интересом вспоминаю наши начинания, которые и сегодня смотрятся актуально, – делится Ирина Александровна. – Так, было время, когда отдел иностранных языков тесно сотрудничал с туристической молодежной организацией «Спутник», которая направляла к нам группы людей, собирающихся в заграничное путешествие. С ними работала заведующая отделом Алла Алексеевна Беляева, которая рассказывала туристам о нравах и обычаях той или иной страны, учила расхожим фразам.

Помнит Ирина Брыкина и времена, когда библиотека именовалась сначала Городским молодежным информационным центром, а затем и Центральной универсальной молодежной библиотекой. Вспоминается ей и эпоха 1990-х, в которую библиотекам пришлось учиться жить в рыночных условиях, создавать отделы маркетинга, рекламы, по связям с общественностью. А из событий 2000-х особенно запомнилось ей открытие на месте читального зала павильона современного искусства «Открытое небо» – места обитания альтернативных художников, где высоко ценится творческая смелость, а эксперименты только приветствуются.

Знаковое место

Сегодня Башуновка – современное пространство, где проходят презентации книг, творческие встречи с писателями, мероприятия в рамках Всероссийского фестиваля «Шукшинские дни на Алтае», Литературного фестиваля Роберта Рождественского, Краевого фестиваля книги «Издано на Алтае», Башуновских чтений. Кроме того, библиотека стала площадкой для встреч участников клуба писателей Алтайского края, литературной студии для молодых поэтов «Ижица», объединения «Спектр», книжного клуба «Клубок 22» и проекта «Чтиво», в рамках которого авторы читают на публике свои стихи.

В жизни многих барнаульцев библиотека стала знаковым местом. Неслучайно в юбилейный год в адрес Башуновки приходит немало писем от читателей разных возрастов, которые делятся своими самыми теплыми воспоминаниями, связанными с библиотекой.

– Кому-то из читателей запомнилась встреча с интересным гостем, кто-то здесь впервые взял в руки книгу, повлиявшую на дальнейшую жизнь, – делится Евгения Набока. – В любом случае наша библиотека снова переживает интересные времена. И наши двери по-прежнему открыты для всех.

Барнаульский Губерниев

Как тренер по лыжным гонкам стал голосом массовых соревнований

Ярослав МАХНАЧЁВ

Алексей Шабалин, наставник барнаульской спортивной школы № 9, известный тренер по лыжным гонкам. Но знают его и те, кто лыжами не занимался, но приходит на массовые городские соревнования. В этом году Алексей Николаевич отметил 70-летие.

Подснежник расцвел

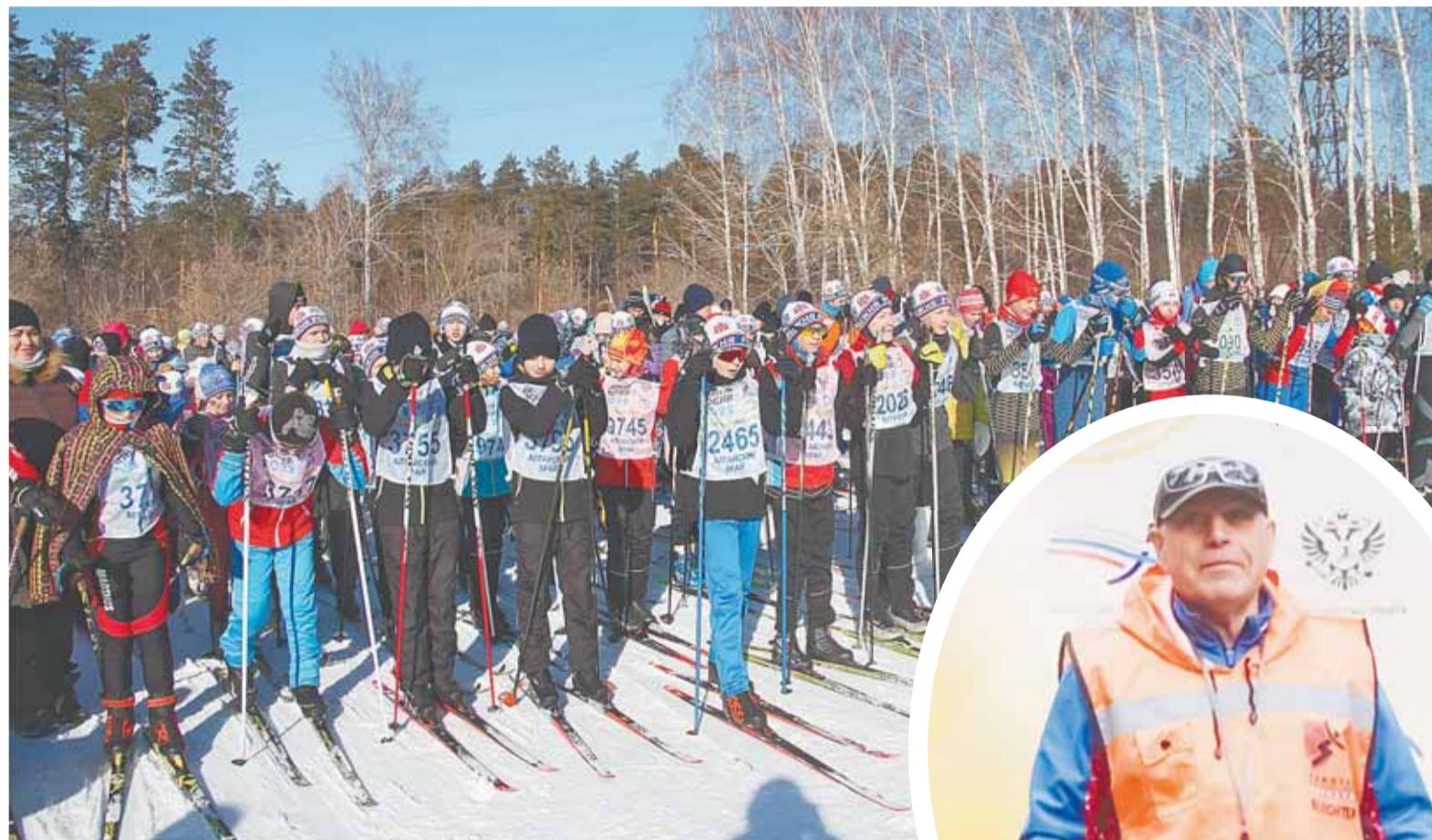
Лыжное отделение спортивной школы № 9 расположилось на втором этаже административного здания в глубине частного сектора. Отсюда до парка «Юбилейный», где тренируются лыжники, – пара минут неспешной ходьбы. Встречаемся мы с Алексеем Николаевичем в хорошую пурпурную. Погода будто склонилась над лыжниками и наконец-то щедро одарила их снегом.

– Лыжню-то мы давно проложили. Правда, снега хорошего не было, так что тренировки – одно мучение. Зато на соревнованиях в Тягун съездили, в соревнованиях поучаствовали. В общем, сезон открыли, – говорит Алексей Николаевич. – Вообще, спортсмены в «Юбилейном» тренируются давно. Когда я работал в училище олимпийского резерва, тоже его использовали. А сейчас там и школьники, и студенты ссузов, и все желающие. У нас есть «Буран», с его помощью сделали трассу. Себе – профессиональную, и для массового катания – большой круг с одним спуском и подъемом.

Лыжными гонками Алексей Шабалин занимается с 1972 года. А вообще его спортивная жизнь началась с футбола.

– В 1966 году мы переехали из деревни в Бийск. А тогда были популярны соревнования на призы клуба «Кожаный мяч». Старший брат Виктор в них участвовал и меня подтянул. Сыграли, и меня Александр Иванович Молотилов позвал заниматься в группу подготовки при местной команде «Прогресс». Может быть, футбол меня в чем-то спас, потому что жили мы в Зеленом Клину, где была вся блокада. А так благодаря футболу от нее оторвался, – рассказывает Алексей Николаевич.

Благодаря футболу он и работу нашел. После школы в 1972 году в вуз не поступил. Как раз в это время расформировали футбольный класс «Б», где играл «Прогресс», его начальник Михаил Молдованов пошел работать на Бийский приборостроительный завод. Встретил Шабалина и позвал его с собой. Взяли «подснежником» – так тогда называли сотрудников, которые в основном занимались спортом и выступали на соревнованиях.



Зычный голос Алексея Шабалина сопровождает все большие зимние и летние забеги.



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Сын Алексея Шабалина Николай – профессиональный футболист, долгое время играл за барнаульское «Динамо», в прошлом сезоне тренировал молодежный состав.

Правда, незадача: тренер заводской команды напрочь убил в молодом игроке интерес к футболу.

– Молодой, беги туда. Молодой, тащи мячи. «Пихал» мне постоянно. Месяца полтора поиграл на первенстве города, тут, слава богу, сезон закончился. Меня подключили к лыжной команде, а лыжники у нас тогда были сильные – Николай Савинов, Виктор Московкин, другие спортсмены, – вспоминает Шабалин.

Армейская закалка

В выданных «Быстрицах», кирзовых ботинках и с титановыми палочками он и пришел на первую тренировку. Опытные спортсмены собрались – и вперед на 15 км. Потом обратно столько же. Начинающий лыжник Шабалин доплелся до места, откуда до автобусной остановки было столько же, сколько до спортклуба, – и решил ехать домой. Там упал замерзть спать от нагрузки, а ведь вечером еще и кросс. Но проснулся, собрался с силами и пошел туда. А на базе молодого спортсмена собирались объявлять в розыск.

– Потом мне уже дали лыжи «Эстония», бамбуковые палки. Глаза еще больше загорелись. А главное, никто меня молодым не называл, все на равных. В конце сезона уже поехал в Пермь на ведомственные соревнования оборонных предприятий страны, из бийских юниоров всех опережал, – рассказывает Шабалин.

В общем, с футболом, хотя в него Алексей Николаевич еще поиграл, фактически уже было покончено. А армия еще больше укрепила в нем лыжника. А как иначе, ведь наставником в спорте на Сахалине был заслуженный тренер РСФСР Николай Линтарев, который готовил людей в ЦС «Динамо», в том числе спортсменку сборной СССР Валентину Тропак. Там же познакомился и с Виталием Фатяновым – будущим заслуженным тренером России.

После армии Алексей Шабалин вернулся в Бийск к Московскому, с его подачи поступил в Омский институт физкультуры. И перед «госами» заболел: бегал кросс в конце мая на берегу Иртыша и решил окунуться. В итоге заработал тяжелую очаговую пневмонию. Выздорвал, «госы» сдал, вернулся в Бийск, а вот былую тренировочную нагрузку уже не тянул. Так постепенно и перешел к работе тренера.

– У нас был тренер Иван Чумичев, первый наставник Сергея Чепикова (двукратный олимпийский чемпион. – Прим. авт.). Группа большая, он предложил разделить ее, мне

отдать молодежь. Так и начал с ней работу. Среди этой молодежи, кстати, был и Сергей Зорин (заслуженный тренер России, наставник известных алтайских лыжников, в том числе Татьяны Ильиной. – Прим. авт.), – рассказывает Шабалин.

Нужна база

Через какое-то время он перебрался в Барнаул – жена из краевой столицы. Сначала работал в краевой спортивной школе, потом на заводе «Геофизика», где тренировал детей из подшефных школ, затем ушел в спортивную школу № 3 Ленинского района. Долгое время работал в Алтайском училище олимпийского резерва, откуда ушел почти два года назад. Был уверен, что на пенсию.

– Полгода отдохнул на даче, потом позвонил директор спортивной школы № 9, попросил помочь с организацией работы. И я вернулся, – говорит Шабалин.

Лыжи в Барнауле – явление популярное, на выходных на «Трассе здоровья» трафик, что в час пик на Павловском тракте. Детей тренируется тоже много.

– Лыжи детям интересны, и среди моих ребят есть те, кто хочет заниматься не просто так, а намерены чего-то добиться.

Правда, ребятня нынче несамостоятельная. А еще и родители отдают их и на танцы, и на вокал, и на футбол. На лыжи один день в неделю остается. А меня такое не устраивает, надо определяться, – сетует Алексей Николаевич.

Сильных лыжников в Ал-

тайском крае тоже хватает, но вот с серьезными результатами на взрослом уровне беда.

– Базы не хватает. Нет профильной школы, даже нет хорошего комплекса. Сейчас мы не можем провести серьезные краевые соревнования. А ведь спортсмену нужна домашняя трасса, чтобы можно было готовиться здесь, никуда не выезжая. В Бийском и Алтайском районах получается готовить классных биатлонистов. Хочется, чтобы и в лыжах стало так же, – говорит опытный тренер.

Голос спорта

Уже много лет Алексей Шабалин – голос массовых соревнований в Барнауле. Началось все еще в годы работы в спортивной школе № 3. Тогда спортивный комитет Ленинского района руководил Пётр Кобзаренко, ныне председатель горспорткомитета, подключал Шабалина к организации соревнований, к судейству. Так все и началось.

Сейчас Алексей Николаевич и на всех эстафетах «Алтайской правды», и на «Кроссе нации», и на «Лыжне здоровья», и на других подобных забегах. Если слышите за километр зычный голос, собирающий людей на старт, знайте – это Шабалин.

– Я еще когда в футбол играл, одновременно комментировал. Всем прозвища давал. Ты Гиви Нодия, ты Гершкович, сам всегда был Бышовцем. Вот и сейчас все веду, до сих пор интересно. Голос хороший, все называют меня алтайским Губерниевым, – смеется Алексей Николаевич.

Брось и не подбирай

Увлечение никотином молодеет, а последствия для организма растут

Екатерина ДОЦЕНКО

Многие молодые люди недооценивают опасность использования вейпов. О том, существует ли безопасный способ курения и что делать, если не удается завязать с этой пагубной привычкой, шла речь на пресс-конференции в региональном минздраве.

Ждем запрета

Возраст курильщиков молдеет. Как отмечает заведующая детским диспансерно-поликлиническим отделением Алтайского краевого наркологического диспансера Наталья Казанцева, современные гаджеты для курения можно увидеть даже у учеников начальной школы.

– Вейпы – не безобидный пар, как кто-то может себе представить. Это прямая дорога к никотиновой зависимости, которая формируется у подростков молниеносно. Проблема еще и в том, что ароматизированный дым маскирует опасность, создавая иллюзию, – подчеркнула нарколог. Причем если обычные сигареты чаще всего курят представители сильной половины человечества, то вейпы стирают гендерные границы. Они одинаково популярны среди мужчин и женщин.

Маркетинговые уловки продавцов специализированного товара понятны: они пытаются облечь «запретный плод» в красивое и яркое устройство, разнообразить вкусы, сделать процесс веянием моды. Все это для того, чтобы расширить продажи и привлечь к своему продукту как можно большее число людей. Итог не заставляет себя ждать.

– Если сравнить статистику по дневному стационару в 2019 году, мы фиксировали единичные случаи, а сейчас 100-120 человек ежегодно проходят по проблеме вейпинга и употребления электронных систем доставки никотина, – рассказывает Наталья Казанцева. – Все чаще педагоги школ и ссузов сигнализируют нам о фактах курения подростками вейпов и приглашают в образовательные учреждения для профилактических бесед. Мы встречаемся с подростками и развенчиваем многие мифы.

Так себе привычка

Принцип работы электронных сигарет основан на нагревании жидкости и ее превращении в пар для выдохания. Никотин никуда не исчезает, продолжая обрекать человека на наркотическую зависимость. Однако производители продолжают утверждать,



В Алтайском краевом наркологическом диспансере наркологи и психологи работают с разными видами зависимостей.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

что парение менее вредно, чем классическое курение, что в простых сигаретах табак сгорает, выделяя тысячи канцерогенов и химикатов, которые напрямую отправляются в глотку и легкие курильщика, а при парении этого не происходит. Но это мнение ошибочное. В составе жидкостей для вейпа помимо других токсических веществ присутствует никотин, а значит все виды негативного воздействия этого вещества на организм человека присущи в том числе и электронным сигаретам.

– Вейпинг, как и курение, является вредной привычкой, и его негативные последствия для здоровья очень серьезные. Часто в жидкость для вейпов добавляют специальные растворители, чтобы смесь «правильно» испарялась. В качестве них могут использоваться глицерин, пропиленгликоль, масляный раствор витамина Е и другие добавки, – отмечает пульмонолог Анна Дисенова. – При нагревании эти химикаты превращаются в аэрозоль, однако часть из них попадает в легкие в виде капель и оседает там. Опасных последствий может быть множество.

Попадание масла в легкие особенно опасно для здоровья. Когда человек вдыхает масло, легкие воспринимают его капли как инородный объект и выдают иммунный ответ. Он приводит к воспалению и опасному накоплению жидкости в легких, что является причиной так называемой липоидной пневмонии.

Недуг за недугом

Пагубная привычка может привести к развитию онкологических процессов. Чаще всего под удар попадают ткани, которые находятся в непосредственном контакте с продуктами курения: ротовая полость, горло, бронхи, легкие.

Злоупотребление сигаретами может вызвать сердечно-сосудистые заболевания, в том числе артериальную гипертензию, ишемическую болезнь сердца. Также окись углерода вызывает усиленную работу сердца, возникает риск тромбообразования, отсюда инсульты, инфаркты.

Курение вызывает также хроническую обструктивную болезнь легких – тяжелое заболевание находится на третьем месте в мире, как причина смертей.

Если вы хотите бросить курить, но не можете сделать это самостоятельно, позвоните на телефон доверия Алтайского краевого наркологического диспансера в рабочее время по телефону 63-61-15.

Курение при беременности негативно сказывается на здоровье плода, в том числе вызывает его кислородное голодаание из-за недостатка кислорода и питательных веществ, что может привести к задержке развития, нарушениям работы центральной нервной системы.

Установлен вред не только активного, но и пассивного курения. Регулярное пребывание в роли «пассивного курильщика» в разы повышает риск сердечных заболеваний со смертельным исходом по сравнению с теми людьми, которые не подвергались действию вторичного табачного дыма. Наиболее чувствительны к табачному дыму дети до пяти лет. Пассивное курение способствует развитию у них гиповитаминозов, ведет к потере аппетита и расстройству пищеварения.

Современные методики помогают победить пагубную привычку. Профессионально готовы помочь наркологи и психологи Алтайского краевого наркологического диспансера.

Взрослым курильщикам со стажем можно действовать двумя путями: постепенно снижать количество ежедневно выкуриваемых сигарет или решительно отказаться от курения, используя в сложные моменты антитабачные пластины и жевательные резинки. При этом необходимо примерно вдвое увеличить количество потребляемой жидкости: минеральной воды, сока, некрепкого чая. Это будет способствовать более быстрому выведению токсических веществ из организма.

Даже если вдруг ваша первая попытка не увенчается успехом, возобновите ее еще раз.

Внимательно читайте инструкцию по применению любого химического препарата и следуйте рекомендациям производителя.

Коллаж Александра Ермоловича



Тоска зеленая

Рассказываем, как поступить, если комнатное растение опустило голову

Екатерина ДОЦЕНКО

Зима – неблагоприятное время для комнатных растений. В этот период наши зеленые питомцы испытывают стресс от сокращения светового дня и иссушающего воздуха от батарей отопления. В это время домашним цветам очень сложно противостоять болезням и вредителям. Без нашей помощи им сейчас не обойтись.

Слова поддержки

– Распахиваю шторы, а там грусть и тоска. Спатифиллум сник, у диффенбахии скрючились листочки, у комнатного мандарина и вовсе начался листопад. Одна толстянка более-менее стойко выглядит на общем фоне. Что делать? – обратилась к нам за советом жительница Барнаула Софья Мезенцева.

С этим вопросом мы так же обратились к нашему постоянному консультанту, доктору биологических наук Виталию Рассыпнову. Как оказалось, причин зимнего недомогания растений может быть множество.

– Сокращение светового дня является нормальным явлением в природе, и все живое в соответствии с циклами своего развития легко к нему адаптируется. Но для комнатных растений, особенно тех, чьей родиной были тропики

или субтропики, это время особенно сложное, – поясняет Виталий Александрович.

Размещение цветов на подоконниках – не самое удачное решение. Здесь будет много света, но очень сухой воздух от батарей, а кроме того, от стекла в морозную погоду будет поступать холода. Так что лучший выход – разместить на специальной подставке поодаль от батареи и напротив окна, и поместить лампу дневного света для досвечивания.

Зеленые питомцы, по мнению эксперта, чутко реагируют на наше внимание. Поэтому им не помешают слова поддержки и восхищения их красотой.

Влаги – в меру

По-разному относятся растения к поливу. К примеру, спатифиллум – водохлеб, и поникнуть этот зеленый питомец мог как раз по причине пересыхания грунта. Стоит взяться за лейку, и растение вновь потягивается листочками к свету. Толстянка же, как суккулент, стойко переносит засыхание.

– Важно не забывать, что в зимний период цветы отсыхают, рост их замедляется, и потому влаги им нужно гораздо меньше. Практически все цветы поливаем, как только верхний слой кома подсохнет. Сильно часто поливать цветы зимой нельзя, так

как это может привести к загниванию корней. Обязательно нужно рыхлить землю, чтобы к корням был свободный доступ воздуха, – рассказывает Виталий Рассыпнов.

Можно повысить влажность воздуха регулярными опрыскиваниями, а также расставить миски с водой, налить в поддоны воды и насыпать туда керамзит, а во избежание излишнего испарения поверхность почвы заложить сухим мхом.

Зимой комнатные растения часто подвергаются различным болезням. Их наличие выдаст внешний вид листьев. Как правило, болезни вызваны различными микроскопическими грибами и появляются на нижних листьях, а затем поражаются и верхние ярусы. Внешне видны бурье, желтые, коричневые пятна или полосы. Затем пятна чернеют на всем листе.

Другой вид болезней связан так же с грибами и имеет вид плесени и мучнистой росы.

– Если в вашем доме появилось одиночное растение с признаками болезней, то иногда проще всего избавиться от него. Но уж если этот цветок вам дорог, то его можно вылечить. Для этого существуют химические препараты, которые можно купить в любом садоводческом магазине. Осторожно применяйте яды и соблюдайте все положения

инструкции, приложенной к препарату, – обращает внимание собеседник.

Кто там шевелится?

Все, кто разводит цветы на подоконнике, лоджии или балконе, непременно в один из дней столкнутся с вредителями растений. Некоторые из них, как, например, белокрылка, тля, щитовка, способны поражать разные виды, другие предпочитают селиться на конкретных растениях. Лучшее средство от них – профилактика.

– Первое правило: чтобы не допустить заражения комнатных растений вредителями, не приносите в дом букеты цветов, – рекомендует Виталий Александрович.

Как только на одном растении обнаружен вредитель, необходимо осмотреть остальные и пораженные цветы изолировать от других.

В домашней обстановке предпочтителен механический способ удаления вредителей при помощи тряпочки или марли, смоченной в мыльном растворе. А поврежденные листья и бутоны можно просто удалить.

Эксперт рекомендует не спешить с применением химических средств, поскольку они токсичны в том числе и для человека. Летом, конечно, можно провести процедуру на балконе, дабы снизить вероятность попадания токсинов

в воздух комнаты. В других случаях можно использовать для начала элементарные средства типа спиртовой настойки или продающегося в специализированных магазинах для садоводов зеленого мыла.

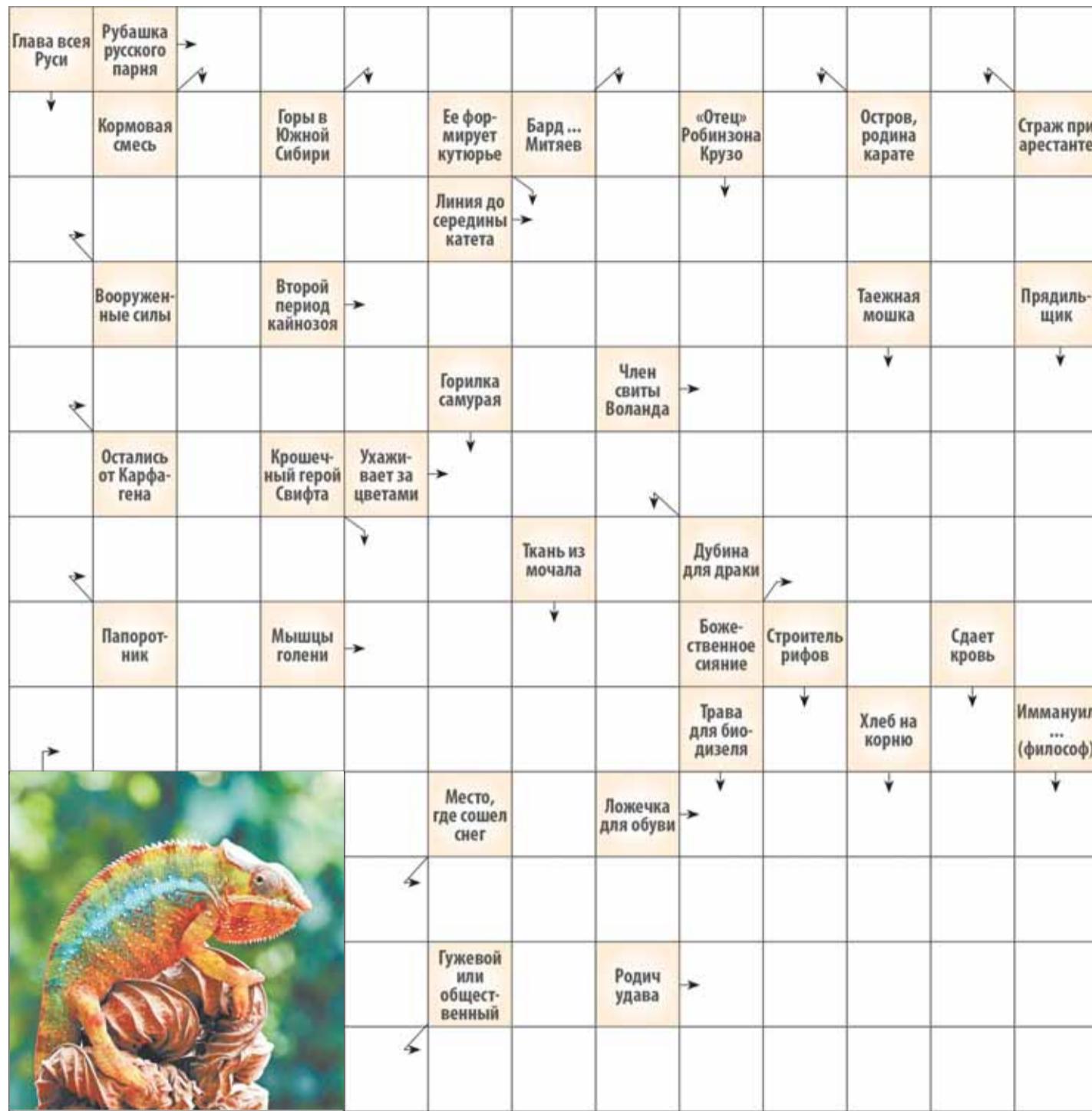
Чтобы вредители не заводились, при пересадке растений важно использовать почвенные смеси из надежных компонентов. Самодельное приготовление грунта может способствовать размножению вредителей, так как они там могут находиться изначально.

Также важно не использовать почву от одного цветка для пересадки другого. Приготовленные почвенные смеси для комнатных растений и рассады овощей и цветов необходимо зимой хранить в холодных помещениях для промораживания.

ШПАРГАЛКА САДОВОДА

Большинство вредителей на комнатных растениях долгое время остаются незаметными. Простой способ обнаружить их – поместить снизу белый лист бумаги и слегка потрясти над ним листищем. Если наряду с упавшими соринками увидите ту, которая вдруг начала быстро перемещаться, то это признак наличия вредителей и сигнал к тому, что необходимо начинать с ними бороться.

Пятница, 12 декабря 2025 г. № 186 (6251)



ВЫСТАВКА СТИЛЬНЫЙ НОВЫЙ ГОД

«Алтай новогодний»: экспозиция декоративно-прикладного творчества открывается 18 декабря в Барнауле.

Здесь будут представлены елочные украшения, игрушки, интерьерные композиции и сувениры. Их авторы – ремесленники из разных городов и районов Алтайского края: от Рубцовского и Солонешенского районов до Барнаула и Новоалтайска. Среди авторов одиннадцать народных мастеров Алтайского края

и один народный мастер России.

Выставка начнет работу в 15.00 в Алтайском государственном доме народного творчества на ул. Ползунова, 41. Посетить ее можно будет до 29 января 2026 года.

Свет Рождества

В Барнауле открылась большая выставка об одном из самых важных христианских праздников.

Алтайская краевая библиотека им. В.Я. Шишкова представила выставочный проект

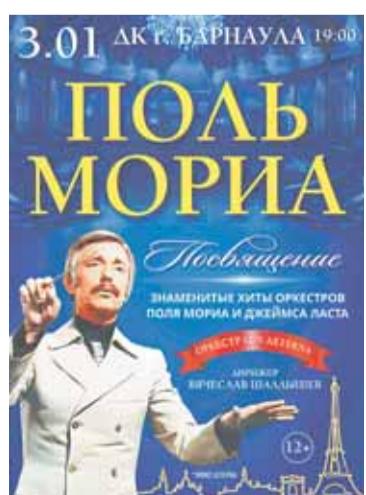
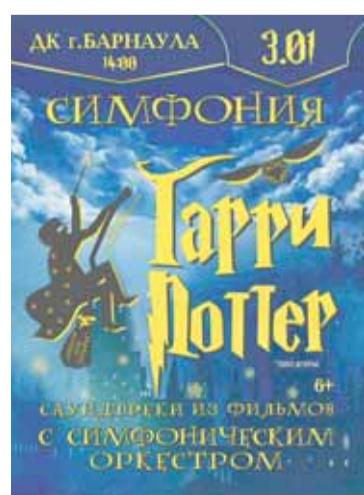
«В Рождество все немного волхвы...». Гостям предложена большая экспозиция книг, тематические произведения алтайских каллиграфов, рождественская почта и музыка, а также несколько познавательных программ и выступления Литературного театра.

В экспозиции посетителей выставки будут ждать более 300 изданий, раскрывающих тему Рождества в литературе и искусстве: как о празднике рассказывали писатели, поэты, художники, музыканты.

Будет также теологическая и религиозная литература. Книги, представленные на выставке, расскажут о том,

что было до Рождества, о самом Рождестве и о том, что было после. За праздничную атмосферу отвечают виниловые пластинки с записями рождественской музыки и инсценировки. Украшением экспозиции станут тематические работы учеников студии каллиграфии Ольги Алексеенко, сообщает пресс-служба главной библиотеки региона.

Все время работы выставки будет действовать «Рождественская ангелопочта»: посетители смогут написать поздравление с Рождеством на открытке и получить открытку с поздравлением, открыв один из волшебных ящиков.



ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Фраза «За работу!» радует только тогда, когда это тост.

Жена сказала, что мечтает, чтобы каждое наше свидание было как в первый раз. Поэтому после кинотеатра я отвез ее к родителям.

Если выпустить сигарету, давление понизится. Если выпить рюмку коньяка, повысится. Вы прошли краткий курс по стабилизации давления в домашних условиях.

– Доктор, у меня хорошее настроение: хочу ходить по кафе, магазинам и покупать все, что нравится! Что со мной?

– Это у вас зарплата... пройдет.

Попробовал безалкогольное пиво. По вкусу – как будто никто тебя не любит.

Счастье – это когда не нужно ставить будильник на завтра.

– Жена, почему я вечно последний узнаю о том, что происходит в этом доме?!

– Тихо! Ребенка разбудишь!
– Какого ребенка?!

В пасмурную погоду все, что ни съешь и ни выпьешь за обедом, все – снотворное.

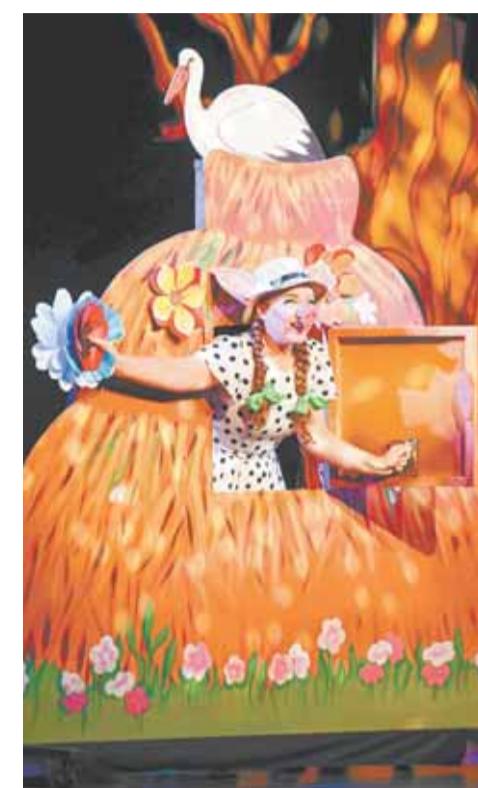
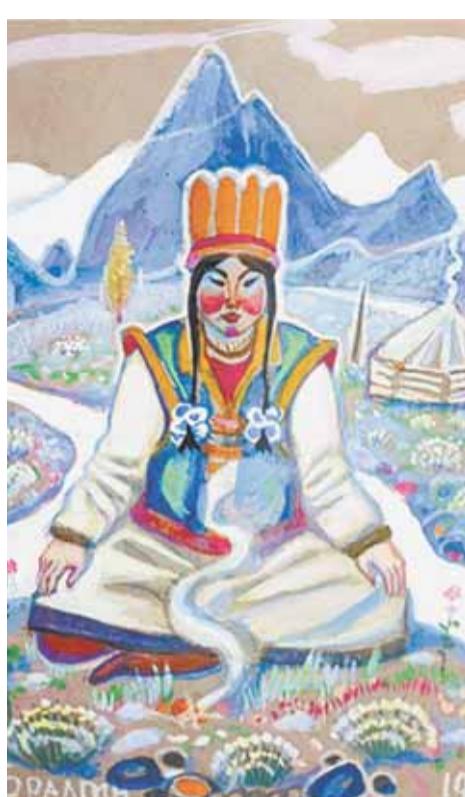
Я ей говорю: «Чувствуй себя как дома», а она уже шторы на кухне меняет.

Уроки выучены... Родители охрипшие, дети оглохшие.

Чтобы всегда иметь работу и хорошую, достойную зарплату, надо своего начальника взять поручителем по ипотеке.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 182





ВЫСТАВКИ

Выставочный зал музея «Город»
(пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)

До 11 января – краевая художественная выставка «**Арт-Алтай – 2025**» (6+), посвященная 85-летию Алтайской организации Союза художников России. Представлено 262 работы 106 авторов, из которых 194 произведения принадлежат 78 барнаульским художникам. Это известные алтайские мастера, которые в наши дни представляют искусство своей малой родины, а также молодые художники, чье творчество наполнено современными тенденциями.

До 14 декабря – Межрегиональная выставка современного ручного ткачества «**Продолжение традиций**» (6+). Гости увидят изделия ручного ткачества и прядения, созданные в разнообразных техниках. Это голбены, ткачество на дощечках, на бердо, на сволочке, на раме, на станке.

Галерея Universum
(ул. Димитрова, 66, тел. 36-63-96)

До 26 января – выставка народного художника России Михаила Будкеева «**Барнаул. Алтай. Монголия**» (6+), посвященная самым важным темам в жизни единственного на Алтае народного художника. До последних дней своей жизни он переносил на полотна по созданым когда-то этюдам живописные уголки родного края и ставшей такой родной Монголии. Куратором выставки выступил Сергей Будкеев.

Музей археологии и этнографии Алтая АлтГУ

(ул. Димитрова, 66, тел. 29-66-38)

До 31 мая 2026 г. – выставка «**Первые горняки и металлурги Алтая: от эпохи бронзы до Акинфия Демидова**» (12+), посвященная 300-летию начала горного производства на Алтае. Представлены материалы месторождения Владимировка в Чарышском районе.

Государственный архив Алтайского края

(ул. Анатолия, 72, тел. 56-63-51)

До февраля 2026 г. – выставка «**Из истории строительной отрасли на Алтае**» (12+), посвященная 70-летию со дня учреждения профессионального праздника – Дня строителя.

МУЗЕИ

Краеведческий музей
(ул. Ползунова, 39, тел. 50-77-24)

До 18 января – выставка алтайского художника Аржана Ютеева «**Легенда**» (6+). Живописец использует современные художественные техники для интерпретации архаичного материала. Это комбинирование графики и живописи с использованием акрила, карандаша и работы по тонированной бумаге или холсту. Аржан работает в технике мистического реализма: сочетает мифологию, народные эпосы и образы духов природы.

До 1 февраля – выставка «**От ракушки до рубля: история, отчеканенная в металле**» (6+). Проект представляет собой пять разделов, благодаря которым посетители смогут узнать об истоках денежных систем, которые предшествовали появлению монет, как монеты отражали политическую структуру и власть своих создателей, как монета стала не только средством обмена, но и символом социалистической идеологии, как менялась монетная система России после распада СССР и многое другое. Также сооружены интерактивные зоны, где дети смогут почувствовать себя художниками, создавая монеты, а взрослые – узнать интересные факты о монетах из собрания музея.

ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 14 декабря – проект Российской академии художеств «**Ожерелье экватора**» (6+), посвященный 75-й годовщине установления дипломатических отношений между СССР и Республикой Индонезия, 80-летнему юбилею независимости Республики Индонезия. В экспозиции – около 200 экспонатов живописи, графики, декоративно-прикладного искусства.

Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 21 декабря – выставки памяти барнаульского художника-авангардиста Алексея Чеканова «**Чеканов в городе**» (12+). Представлено 992 работы. Эта ретроспектива произведений, объединенных по композиционному и идейному замыслу экспозиционером Виталием Коньшиным.

КИНОПРЕМЬЕРЫ

Репертуар с 11 по 17 декабря

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«Невероятные приключения Шурика» (Россия, комедия, 12+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Три кота. Путешествие во времени» (Россия, мультфильм, 0+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Снеговик» (Россия, комедия, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Сожалею о тебе» (Германия, США, драма, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«Тихая ночь, смертельная ночь» (США, ужасы, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

12 декабря, пятница

«За краем небес» (6+) – 13.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 15.00.

13 декабря, суббота

«Динозавры. История выживших» (6+) – 12.00. «Новогодние космические приключения» (6+) – 13.00. «Путеводные звезды» (12+) – 15.00.

14 декабря, воскресенье

«Динозавры. История выживших» (6+) – 11.00. «Главное чудо Вселенной» (6+) – 13.00. «Угроза из космоса» (12+) – 15.00.

17 декабря, среда

«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 11.00. «Новогодние космические приключения» (6+) – 13.00.

18 декабря, четверг

«За краем небес» (6+) – 11.00. «Солнце и жизнь Земли» (12+) – 15.00.

Музыкальный театр
(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

19 декабря, пятница

«В гостях у Пеликаны – 3» (16+) – 21.00.

20 декабря, суббота

«Три поросенка» (сказка, 0+) – 10.00, 13.00.

«Кошкин дом» (хореографическое представление, 0+) – 11.00.

«Девчата» (мюзикл, 12+) – 18.30.

21 декабря, воскресенье

«Три поросенка» (сказка, 0+) – 10.00, 13.00.

«Кошкин дом» (хореографическое представление, 0+) – 11.00.

«Девчата» (мюзикл, 12+) – 18.30.

Театр драмы

(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

20 декабря, суббота

«Три орешка для Золушки» (сказка о любви, по мотивам киносказки Б. Зеленковой и Ф. Павличека, 0+) – 10.00, 13.00, 16.00.

В. Осипов. «Беги, Маруся!» (новогодняя семейная история, 12+) – 19.00.

21 декабря, воскресенье

«Три орешка для Золушки» (сказка о любви, по мотивам киносказки Б. Зеленковой и Ф. Павличека, 0+) – 10.00, 13.00, 16.00.

В. Осипов. «Беги, Маруся!» (новогодняя семейная история, 12+) – 19.00.

Молодежный театр Алтая

(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)

20 декабря, суббота

«Тайна третьей планеты» (фантастика, по рассказу К. Булычёва, 6+) – 10.00, 13.00.

21 декабря, воскресенье

«Тайна третьей планеты» (фантастика, по рассказу К. Булычёва, 6+) – 10.00, 13.00.

26 декабря, пятница

О. Никифорова. «Люблю не могу» (романтическая комедия, 16+) – 17.00.

Театр кукол «Сказка»

(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

12 декабря, пятница

«Молоко» (0+) – 10.30, 12.00, 16.00.

«Щелкунчик» (6+) – 18.30.

13 декабря, суббота

«Серебряное копытце» (6+) – 11.30, 14.30.

«Щелкунчик» (6+) – 17.00.

14 декабря, воскресенье

«Умка» (6+) – 11.30, 14.30.

«Щелкунчик» (6+) – 17.00.

от 5 400 000 руб.*

* выплата за 12 месяцев при заключении контракта



ПОМОЩЬ
В ПРОХОЖДЕНИИ
ВРАЧЕБНОЙ КОМИССИИ



ВСТРЕЧА ПРИБЫВАЮЩИХ
НА ВОКЗАЛЕ



ПРОЕЗД ДО ПУНКТА ОТБОРА
В ГОРОДЕ БАРНАУЛЕ



ПОМОЩЬ В ВОССТАНОВЛЕНИИ
ДОКУМЕНТОВ



СЕРТИФИКАТ НА ПОЛУЧЕНИЕ
ТАКТИЧЕСКОГО
ОБМУНДИРОВАНИЯ



ПРОЕЗД
ДО МЕСТА СЛУЖБЫ

+200 000 руб.
и СЕРТИФИКАТ
на получение тактического обмундирования
от города Барнаула

ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ

- Статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы
- Бюджетные места для обучения детей в вузах
- Кредитные и налоговые каникулы
- Социальные программы адаптации
- Жилье от Министерства обороны РФ через накопительно-ипотечную систему
- Служебное жилье или компенсация за найм
- Бесплатное обследование и лечение в военно-медицинских учреждениях
- Бюджетный отдых детей в летних оздоровительных лагерях



**ЗАЩИТИ РОДИНУ-
ПРИСОЕДИНЯЙСЯ
К СВОИМ**

ПО ВОПРОСАМ СЛУЖБЫ ПО КОНТРАКТУ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

117