

# Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

19 апреля 2024 г.  
Пятница. № 56 (5925)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА  
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается  
с 1993 года

Когда начнется  
навигация на Оби

7

Барнаульские школьники  
защищают научные проекты



14

## Дорожная пора

Специалисты МБУ «Автодорстрой» приступили к текущему ремонту дорог горячей асфальтобетонной смесью



Одним из первых объектов стал участок улицы Аванесова. Всего в 2024 году в план ремонтных работ вошло 170 участков дорог и 36 участков тротуаров.



Пятница, 19 апреля 2024 г. № 56 (5925)

# Поддержка своих

## Из Барнаула в зону СВО отправили партию груза для алтайских военнослужащих

Светлана МОЛОКАНОВА

В краевой столице 16 апреля организовали очередную отправку гуманитарного груза в зону СВО. Три фуры и один автобус с автомобилями выехали на луганское и донецкое направления. В сборе груза приняли участие активисты волонтерских движений из разных районов края – Тальменского, Хабарского, Немецкого национального, Родинского, Крутихинского и других. Акция состоялась при поддержке депутатов АКЗС и регионального отделения партии «Единая Россия».

На базе поисково-спасательного центра Управления по делам ГО и ЧС по Алтайскому краю с самого раннего утра кипит работа – волонтеры и неравнодушные жители города помогают в погрузке посылок, которые отправятся в зону СВО.

– Уже на протяжении года мы организуем отправку гуманитарных грузов в луганском и донецком направлениях. За это время отправили порядка 50 фур. Депутаты АКЗС активно принимают участие в подобных акциях. Так, в отправке этого груза поспособствовал член фракции «ЕР» Максим Банных. Общая сумма расходов превысила 1 млн руб., – сообщил Денис Голобородько, заместитель председателя АКЗС, первый заместитель секретаря Алтайского регионального отделе-



16 автомобилей и более 50 тонн груза общего назначения отправили в зону СВО из Барнаула.

Фото Ксении БЕЛОБОРОВОЙ

ния партии «Единая Россия», региональный координатор рабочей группы по вопросам СВО. – На этот раз мы отправляем автомобили, а также запчасти и комплектующие для них, и груз общего назначения – квадрокоптеры, рации, аккумуляторы, приборы ночного видения, постельные принадлежности для госпиталей и многое другое. Особое значение имеют предметы, созданные руками волонтеров, к ним, например, относятся маскировочные сети, блиндажные свечи. Это ко-

лоссальный объем поддержки от жителей Алтайского края землякам-военнослужащим.

Активное содействие в формировании груза оказывает волонтерское движение «За СВОих». В социальных сетях есть группы активистов, которые готовы поддерживать бойцов. В их ряды может вступить любой желающий.

– В сборе груза приняли участие буквально все районы Алтайского края, мы кинули клич, что сейчас поддержка особенно важна. Дело в том, что происходит дислокация

войск, за счет чего доставка груза усложняется, а весна, непогода добавляют помехи на дорогах, – отметила Инна Руш, координатор волонтерского движения «За СВОих». – Особо важными составляющими посылок стали дорогостоящие медикаменты, которые идут в госпитали, где проходят лечение наши бойцы. Также туда мы отправляем и средства реабилитации – костыли, коляски, для того чтобы ребята как можно скорее поправились.

Участие в погрузке приня-

ли строительные отряды из технического университета им. И.И. Ползунова, активисты «Молодой гвардии», а также бойцы СВО, которые сейчас находятся в отпуске на родине, но не упускают возможности поддержать боевых товарищей.

– С водителями фур мы сотрудничаем уже давно, дороги в тех направлениях им хорошо известны. Можно сказать, они уже прошли у нас огонь и воду, так как бывали в зонах боевых действий. Стоит отметить, что они в дружеских отношениях с командирами алтайских отрядов, всегда рады друг друга видеть. По другому в настоящих реалиях и нельзя, нужно быть добрым, с открытым сердцем, – добавляет Инна Сергеевна. – Каждый груз, который мы отправляем, заряжен позитивными эмоциями. Порой даже доброе напутственное слово оказывает большое влияние. К тому же в каждую коробочку мы стараемся вкладывать детские письма – это тоже частичка домашнего тепла, которая согревает и заряжает.

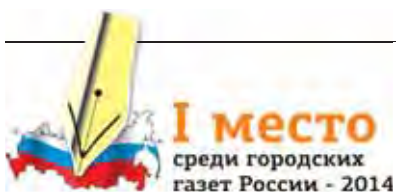
Стоит отметить, что эта отправка стала самой массовой в текущем году. Груз на луганском и донецком направлениях получают мобилизованные бойцы 1441-го и 1442-го полков, военнослужащие 35-й отдельной мотострелковой бригады и другие, «медицинская часть» будет передана в госпитали Ростова, Луганска, прифронтового госпиталя в городе Рубежное ЛНР.



Фото Алисы ТРОСТНИКОВОЙ

### ПОГОДА

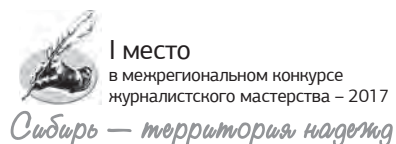
ПЯТНИЦА, 19 апреля		СУББОТА, 20 апреля		ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 апреля	
	Восход - 6.16 Заход - 20.33		Восход - 6.13 Заход - 20.35		Восход - 6.11 Заход - 20.36
+ 15 + 17	747 мм рт.ст. 4 м/с ↓ С	+ 9 + 11	753 мм рт.ст. 3 м/с ↓ С	+ 9 + 11	753 мм рт.ст. 3 м/с ↓ С
+ 7 + 9	Влажность 63%	+ 1 + 3	Влажность 61%	+ 1 + 3	Влажность 58%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель семи знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотин.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: [barnaul.press](http://barnaul.press)

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УОПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 7985.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Михаила Полубедова. Коллаж Юлии Бураковой.



Пятница, 19 апреля 2024 г. № 56 (5925)



Забота о Мемориале Славы - дань уважения поколению победителей.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

# Место памяти

## В рамках подготовки к 80-летию Победы запланировано благоустройство Мемориала Славы

Олеся МАТЮХИНА

Глава города Барнаула Вячеслав Франк провел выездное совещание по благоустройству Мемориала Славы. В мероприятии приняли участие председатель БГД Галина Бувеч, заместители главы администрации города, руководители профильных комитетов, администрации Железнодорожного района, муниципальных учреждений «Благоустройство и озеленение», «Барнаулгорсвет», приглашенный эксперт – доцент института архитектуры и дизайна АлтГТУ Артём Малыгин.

Председатель комитета по дорожному хозяйству и транспорту города Барнаула Валерий Ведяшкин и председатель комитета по благоустройству города Барнаула Пётр Воронков проинформировали главу города о запланированных мероприятиях. На территории Мемориала Славы необходимо заменить плиточное покрытие и бордюрный камень, пандусы, гранитные лестничные марши, обновить тротуары и автомобильные парковки по периметру мемориала. Потребуется и модернизация линии наружного освещения. Затраты на эти мероприятия составят 58,7 млн руб.

Председатель комитета по культуре города Барнаула Валерий Паршков рассказал, что 1 млн руб. планируется направить на очистку

пантеона, стелы, тумб со священной землей городов-героев, на текущий ремонт стилобата, объединяющего скульптурную группу «Прощание» и стелу. Запланирована ревизия фамилий, размещенных в пантеоне: утраченные буквы будут восстановлены.

– Совместно с проектировщиками планируем добавить ряд новшеств Мемориалу Славы – очень значимому для города и каждого из барнаульцев месту. Касается это, в первую очередь, зонирования территории и системы наружного освещения. Изменения коснутся плитки, тротуаров, парковочного узла, – отметил Вячеслав Франк. – Ориентировочно в середине июня планируем приступить к работам, чтобы осенью их завершить, и уже в следующем, юбилейном, году будем отмечать День Победы на обновленном мемориале. Забота о Мемориале Славы – дань нашего уважения поколению победителей.

Уже в ближайшее время будут демонтированы резервуары, которые использовались для хранения сжиженного газа. На их месте выполнят современное благоустройство.

– Преображая такие мемориальные комплексы, важно сохранять их облик, чтобы это место становилось новым, оставалось привычным взглядом, нашей памяти. В проекте благоустройства Мемориала Славы сделан акцент на том, чтобы привести его в порядок, сделать современным, но при

этом сохранить стиль, – отметила Галина Бувеч.

Напомним, что Мемориал Славы в Барнауле был открыт 9 мая 1975 года. Величественный комплекс был воздвигнут в честь подвигов советских воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны. По мнению профессионалов, по уникальности, выразительному качеству исполнения барнаульский Мемориал Славы – один из лучших в России.

В 2023 году были проведены мероприятия по переводу мемориального комплекса со сжиженного газа на природный; работы выполнены за счет средств городского бюджета на сумму 4,2 млн руб. 9 декабря в Барнауле состоялась торжественная церемония зажжения Вечного огня от частицы Вечного огня, привезенной с Общероссийского мемориала «Могила Неизвестного Солдата».

### СПРАВКА «ВБ»

За предыдущее десятилетие на благоустройство Мемориала Славы из городского бюджета было направлено более 9,8 млн руб. Выполнялись ремонтно-реставрационные работы и текущий ремонт, замена светильников наружного освещения, устройство плиточного и резино-крошечного покрытия, восстановление утраченных букв в именах, размещенных в пантеоне.

ВО ВТОРНИК

## Прямая линия «ВБ»

23 апреля прямую линию проведет начальник территориального отдела надзорной деятельности и профилактической работы № 1 УНД и ПР Главного управления МЧС России по Алтайскому краю Максим Чертов.

Максим Алексеевич ответит на вопросы горожан по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

АНОНС

## На ярмарку!

20 апреля с 10.00 до 14.00 в Барнауле пройдут продовольственные ярмарки.

Торговые площадки будут размещены по следующим адресам: Железнодорожный район – пр. Ленина, 71; Индустриальный район – ул. Энтузиастов, 12в (Парк спорта Алексея Смертина); Ленинский район – ул. Попова, 86 (пл. Народная); Октябрьский район – ул. Германа Титова, 9 (сквер имени Германа Титова); Центральный район – пр. Красноармейский, 36; ул. Чайковского, 21а.

СЕЗОН

## Проезд открыт

В барнаульском микрорайоне Затон открыто движение по дороге на остров Шубинский.

Уровень воды в реке Обь по состоянию на утро 17 апреля составил 441 сантиметр над нулем водомерного поста. В связи со снижением уровня воды открыто движение транспорта по автомобильной дороге, ведущей на остров Шубинский в микрорайоне Затон.

Пресс-центр администрации г. Барнаула.

СОБЫТИЕ

## Тренды и бренды

Алтайская неделя моды пройдет в регионе 20 и 21 апреля.

Свои коллекции одежды и аксессуаров представят 32 талантливых дизайнера из Барнаула, Бийска, Горно-Алтайска, Новокузнецка. Работы участников оценит профессиональное жюри. Среди главных призов: обучение в Алтайском госуниверситете по направлению моды и участие в конкурсе дизайнеров «Питерские сезоны» в Северной столице страны.

Кроме этого, запланированы показы мужской, женской, детской одежды и свадебной моды, на которых зрители смогут познакомиться с новинками локальных брендов, коллекциями весна-лето 2024 года.

Это уже третья Алтайская неделя моды в регионе. Мероприятие помогло многим локальным брендам занять свою нишу на рынке.

– Главная цель – показать, что актуально в этом году, продемонстрировать, что наши дизайнеры тоже могут и умеют производить качественную и красивую одежду. Замечательные коллекции, которые не уступают мировым брендам, – отметила организатор Алтайской недели моды, директор модельного агентства Маргарита Пикалина.

Алиса ТРОСТНИКОВА.



Пятница, 19 апреля 2024 г. № 56 (5925)

# Дорожное обновление

## В Барнауле начался ремонт магистралей горячим асфальтом

Олеся МАТЮХИНА

Специалисты МБУ «Автдорстрой» приступили к текущему ремонту дорог на ул. Анатолия (от пр. Ленина до пр. Комсомольского), ул. Аванесова, пл. Победы, пр. Строителей (от ул. Ядринцева до ул. Челюскинцев). Всего в 2024 году в план ремонтных работ улично-дорожной сети вошло 170 участков дорог и 36 участков тротуаров.

Ход ремонтных работ на ул. Аванесова проконтролировал глава города Барнаула Вячеслав Франк. Автомагистраль является одной из центральных улиц краевой столицы общей протяженностью 1,95 км. Работы здесь выполняются горячей асфальтобетонной смесью.

В 2024 году по решению главы города Барнаула Вячеслава Франка на текущий ремонт дорог из городского бюджета выделены дополнительные средства. В рамках выделенного финансирования выполнят работы по ремонту дорог, тротуаров, колодцев, остановочных площадок, подходов к пешеходным переходам, будут уложены искусственные дорожные неровности. Общая площадь ремонтных работ составит более 100 тыс. кв. м.

Вячеслав Франк поблагодарил губернатора Виктора Томенко и правительство Алтайского края за внимание к вопросу дорог в краевой столице.



Вячеслав Франк дал поручение оперативно информировать жителей о планах по ремонту и его сроках.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

– Сегодня мы в полном объеме приступаем к ремонтным работам. В 2024 году на эти цели выделено порядка 170 млн руб., в прошлом году – 60 млн руб. Мы определили участки и сформировали планы работ, –

отметил Вячеслав Франк. – Кроме этого, в 2024 году работы на 20 участках дорог общей протяженностью 24,2 км запланированы в рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги».

Глава города Барнаула Вячеслав Франк поручил регулярно публиковать информацию об оперативном плане работ с указанием конкретных участков и сроками ремонта. С целью ускорения сроков и минимизации

неудобств для барнаульцев дорожным службам поручено проработать вопрос о частичном переносе ремонтных работ на ночное время.

## Неделя в лицах и фактах:

12 апреля

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

**13,4** млн руб. из краевого бюджета направят на субсидирование пассажирских перевозок водным транспортом в 2024 году.

Елена КОРНЕВА



Студентка Алтайского ГАУ стала призерам IV Национальной премии «Серебряный микроскоп».

В рамках XXXII Московского международного ветеринарного конгресса состоялся целый ряд мероприятий, в том числе VII Всероссийская ветеринарная стоматологическая конференция. По итогам презентации работ студентка пятого курса Дарья Чебановская с докладом «Использование нейростимулятора в анестезии кошек и собак» заняла третье место.

13 апреля

Алтайский школьный хор вошел в число лучших коллективов России. Во Всероссийском детском центре «Орленок» подвели итоги Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов, который в этом году объединил рекордное количество участников – 120 тыс. человек из 85 регионов России. В номинации «Сводный (концертный) хор» третье место поделили Образцовый хор девочек Тюменской православной гимназии и детский хор школы № 134 Барнаула.

14 апреля



В регионе завершили дополнительный этап акции «Безопасный лед».

В рамках акции работали 372 патрульные и профилактические группы, в состав которых вошли представители Главного управления МЧС России по Алтайскому краю, органов местного самоуправления и других служб. В общей сложности они провели порядка пяти тысяч профилактических бесед с населением.



Пятница, 19 апреля 2024 г. № 56 (5925)

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА



Самокаты все чаще фигурируют в статистике дорожно-транспортных происшествий на улицах города.

# Ниже скорость

## В краевой столице обсуждают дополнительные ограничения для электросамокатов

Екатерина ДОЦЕНКО

**Вопросы снижения травматизма с участием средств индивидуальной мобильности обсудили на заседании рабочей группы при комиссии по обеспечению безопасности дорожного движения на территории города.**

Совещание провел председатель комитета по дорож-

ному хозяйству и транспорту города Барнаула Валерий Ведяшкин. В заседании приняли участие представители комитета, сотрудники ГИБДД и руководители двух основных операторов проката электросамокатов.

– Самокатами пользуются многие горожане, но есть тревожные тенденции по росту аварийности с их участием, и необходимо продумать ком-

плекс мер, которые сделают это средство индивидуального передвижения наиболее безопасным и комфортным для барнаульцев и гостей города, – отметил в начале мероприятия Валерий Ведяшкин.

Начальник отделения пропаганды ОГИБДД УМВД России по г. Барнаулу Александр Мороз констатировал, что число дорожно-транспортных происшествий с исполь-

зованием самокатов растет. В 2023 году их было 13, а в текущем – уже девять ДТП. И это при том, что сезон проката начался всего две недели назад. В дорожно-транспортных происшествиях пострадали семь человек, в том числе трое детей.

– Дети бывают и виновниками дорожных происшествий, и сами страдают от столкновения. Буквально накануне

совещания произошел наезд ребенка на самокате на мужчину. Есть случай с опрокидыванием самоката, несовершеннолетний госпитализирован, – обратил внимание Александр Мороз.

С 2023 года в правилах дорожного движения появилось понятие – средства индивидуальной мобильности, куда входят электросамокаты, гироскутеры и подобные устройства. Законом определена максимальная допустимая скорость для этих средств – 25 км/ч.

По словам представителя оператора проката самокатов Сергея Ширшова, в сервисе их компании есть возможность поездки по городу в режиме «Новичок».

– При движении самокат не дает развить скорость более 15-20 км/час. Если пользователь чувствует себя более уверенно, то он в рамках действующего законодательства может передвигаться со скоростью до 25 км/час. Самокат не даст развить большую скорость, – подчеркнул Сергей Ширшов.

Участники совещания обсудили несколько вопросов, касающихся введения ограничений для электросамокатов, например скорость движения СИМ в местах массового скопления людей. Среди них улица Мало-Тобольская, проспект Ленина, набережная реки Обь и другие.

Валерий Ведяшкин отметил, что для принятия решения необходимо проанализировать полученную информацию и определить технические возможности. После этого будет проведена дополнительная встреча с сотрудниками ГИБДД и руководителями компаний для разработки и внедрения мер, направленных на обеспечение безопасности дорожного движения.

## хроника городской жизни

15 апреля



**В Алтайском крае началась весенняя полевая кампания.**

По оперативным данным регионального Минсельхоза, аграрии 12 районов уже приступили к раннему боронованию почвы. Весеннее боронование проведено на площади уже более 20 тыс. га. Это поля, которые будут заняты зерновыми культурами, а также многолетними травами. Как только позволит погода, в хозяйствах приступят к севу ранних яровых культур.

16 апреля

**ТОС Гущинского микрорайона Барнаула отметил 20-летний юбилей.**

Сегодня активисты работают в самых разных направлениях: охрана общественного порядка, благоустройство, озеленение, работа с молодежью. С каждым годом все больше жителей микрорайона включается в управление своей территории. В 2020 и 2021 годах ТОС становился призером конкурса «Лучшее территориальное общественное самоуправление города Барнаула», в 2023 году стал его победителем. В помещении ТОС оборудован тематический музей «Путешествие в прошлое», который насчитывает около 500 экспонатов, и мини-кинотеатр «Гуща», где занимаются в творческих студиях и вокальных коллективах.

17 апреля

**В Барнауле состоялась премьера художественного фильма алтайских кинематографистов «Домой».**

Оригинальный сценарий написали Дмитрий Шарабарин и Любовь Юношева, оператором-постановщиком выступил Степан Демидов, а вторым режиссером – продюсер Молодежного центра кинематографистов Алтая Василий Романов. В центре сюжета – вечный конфликт отцов и детей на фоне зимних пейзажей Горного Алтая: Аржан и его взрослая дочь Алтынай, возможно, никогда больше бы не увиделись, но неожиданное сообщение – по недосмотру врачей из больницы уходит Дед – заставляет их объединиться и отправиться в путь на его поиски.

18 апреля

**В краевой столице прошло общегородское родительское собрание.**

На мероприятии для родителей выступили представители системы образования и органов профилактики. Они поделились информацией о профилактике безопасного поведения детей на воде и водных объектах в весенний и летний периоды. Также рассмотрели вопросы реализации социального проекта «Диалог о мужестве. Верь в себя! Ты чемпион своей жизни!».





**388**  
млн руб. получили  
206 субъектов  
МСП региона  
в виде субсидий  
на возмещение части  
затрат, связанных  
с приобретением  
нового оборудования.  
Общий объем  
инвестиционных  
вложений — около  
2 млрд руб.

Комплекс лазерной резки российского производства позволил барнаульской компании увеличить объемы выпуска продукции и расширить спектр услуг.

Фото Ксении БЕЛОБОРОВОЙ

# Экономика реза

## Как предприятию найти свою нишу в металлообработке и обновить станки за бюджетные деньги

Алиса ТРОСТНИКОВА

**Всего за шесть лет работы этой барнаульской компании удалось пройти путь от услуг раскроя металла до крупных импортзамещающих проектов. Как получилось, что одни предприятия в этой сфере закрываются из-за кадрового кризиса, а другие демонстрируют рост?**

**Не хуже импортных**

Перспективы развития металлообрабатывающей промышленности в России являются достаточно оптимистичными. Правительство активно поддерживает отрасль, выделяя средства на модернизацию производств и развитие инфраструктуры. Так, достраивается третий по счету в регионе технопарк «Компонент», где на льготных условиях получают доступ к помещению и высокотехнологичному оборудованию предприятия малого и среднего бизнеса. Одним из резидентов будущего технопарка станет барнаульская компания «Аргентум».

Предприятие работает в сфере металлообработки с 2018 года. Начинали с одного подержанного станка для раскроя металла, постепенно обновляли парк оборудования и увеличивали объем заказов. Новейшим приобретением стал комплекс лазерной резки,

изготовленный питерской компанией «Морсвязьавтоматика». И впервые компания подала заявку в управление по развитию предпринимательства и рыночной инфраструктуры Алтайского края для возмещения части затрат на покупку оборудования. Выплаченная субсидия в размере 2,7 млн руб. окупила четверть стоимости комплекса.

— У нас есть старенький станок лазерной резки немецкого производства, начиная с 2022 года объемы сильно увеличились, имеющимся парком техники не справлялись, — рассказывает директор предприятия Егор Гофман. — Мы долго выбирали станок между китайским и российским. В итоге выбор остановили на модели отечественной сборки, хотя она обошлась и дороже. Зато производитель дает два года гарантии. В случае поломки, а уже было такое, специалисты в течение трех дней на месте ликвидируют неисправность. С китайским станком гарантированно ушли бы в простой на две недели.

С помощью краевой субсидии многие компании Алтайского края смогли компенсировать затраты на покупку оборудования, больше всего приобретали станки лазерной резки. Примечательно, что «Аргентум» — первое из тех предприятий, о которых мы рассказывали на страницах «ВБ», — купил оборудование

российского производства. ООО «НПК Морсвязьавтоматика» специализируется на судовой и промышленной электротехнике. С 2007 года здесь запустили серийный выпуск комплексов лазерного и плазменного раскроя листового металла из комплектующих собственного производства. Сейчас в Петербурге даже строят площадку под производство установок объемом выпуска до 25 станков в год против сегодняшних 16.

— У нового станка выше производительность даже в сравнении с немецким, он дешевле в обслуживании и себестоимость реза у него ниже получается, — сравнивает Егор Гофман. — Сейчас он режет детали с энергозатратами 19 кВт/ч, а у немецкого — 78 кВт/ч. Тот работает на газе, а этот на воздухе или кислороде.

Плюс ко всему производитель обеспечивает обучение персонала, которому предстоит работать со станком на производстве. В компании доверили обучение оператору обрабатывающего центра Ивану Мельникову, который уже работал с подобным импортным оборудованием.

**Услуга за услугу**

Благодаря верной стратегии развития и внедрению высоких технологий производственные объемы барнаульской компании за прошлый год увеличились в два раза. Помимо вы-

полнения заказов по раскрою металла и изготовлению комплектующих, конструкторский отдел занимается разработкой собственной продукции и импортзамещающих проектов, в том числе для сельского хозяйства.

Здесь делали гасители потока скорости семян, воронки, хомуты для посевного комплекса, выпускаемого в Кемерове. Интересно, что эти посевные комплексы оснащались двигателями итальянской модели Lombardini (не путать с Lamborghini), комплектующие к которым из-за санкций приобрести невозможно. На «Аргентум» освоили массовое производство глушителей и воздухоочистителей к ним.

Работают и с алтайскими предприятиями. Для АНИ-ТИМ изготавливают оси для борон и посевных комплексов, оказывают услуги лазерной резки. Для энергетиков делают электрошкафы и корпуса комплексных трансформаторных подстанций.

— Есть разработка для лесозаготовительной техники — лебедка трелевочная. Мы сделали ее по аналогии со словенской моделью. Хотим начать производить. Сделаем один экземпляр, после испытаний выйдем на рынок, — поясняет директор предприятия.

По его словам, с металлом проблем нет. Сезонные скачки стоимости были всегда — в январе тонна стоила 70 тыс. руб.,

сейчас — под 90 тыс. руб., к ним готовятся заранее.

— Была проблема с перфорированной нержавеющей сталью для изготовления гасителей потока семян, — отмечает Егор Гофман. — Покупали ее на заводе в Харькове, после прекращения сотрудничества на российском рынке не могли найти. Там мелкая фракция — не каждый производитель возьмется. А тут получили большой заказ на гасители. На помощь пришла барнаульская компания «Абилон», специализирующаяся на выпуске решеток для зерноочистительных машин. Заказали под нас штампы и обеспечили нужным металлом.

Еще одно перспективное направление развития компания видит в аутсорсинге.

— Из-за кадрового дефицита токарей предприятия по металлообработке закрываются, распродают оборудование, крупные заводы отказываются от содержания цехов для определенного вида работ, предпочитают аутсорсинг, — рассказывает предприниматель. — Они просчитывают себестоимость в условиях завода, и в некоторых случаях действительно дешевле изготовить деталь на стороне. А мы в свою очередь можем выполнить весь спектр металлообработки и готовы брать заказы любой сложности. В этом направлении есть хорошие перспективы развития — рынка хватит всем.



# Полный вперед!

## На этой неделе на реках края начинается судоходная жизнь

Ярослав МАХНАЧЁВ

**Первые путейские теплоходы приступают к работе в конце этой недели, а уже 26 апреля на некоторых участках судоходных рек края начнется навигация.**

### Буйная жизнь

На базе барнаульского района водных путей и судоходства филиала ФБУ «Администрация Обского бассейна внутренних водных путей» идут последние штрихи к началу навигации. Вот два небольших путейских теплохода спускают на воду. Делают это при помощи трактора-погрузчика, который аккурратно пододвигает к водной глади то одну часть судна, то другую, а на финальном этапе, упершись ковшом в корму, полностью выпихивает теплоход в его родную стихию. Как объясняет врио начальника предприятия Дмитрий Апаликов, повредить так судно нельзя – для соприкосновения с ковшом погрузчика сделаны специальные упоры, да и спускают так лишь несколько теплоходов, которые под силу сдвинуть трактору. Остальные же возвращаются на воду при помощи больших роликов-мешков и лебедок.

В другой части базы в это время кипит буйная жизнь – в смысле подготовка буев. Ими путейцам уже в ближайшие дни предстоит выставить первый фарватер, а потом до конца навигации корректировать их положение, обозначая безопасный судовой маршрут.

Буи не надо путать с бакенами – первые металлические, вторые деревянные. Буи еще и при этом разной формы и цвета: красные цилиндрические и конусовидные белые. Одни предупреждают об опасности судового хода с правой его стороны, другие – с левой. За навигационный сезон буи теряют рабочий вид, поэтому к новому спуску на воду их надо обновить, покрасить, причем вручную. С учетом того что их много ни мало, а почти 800 штук – задача не самая легкая.

### Вода оживает

Сейчас, как говорит Дмитрий Апаликов, к навигации почти все готово. Ремонта зимой было много, но со всем справились. Если в позапрошлую зиму было много корпусных работ, то сейчас в основном занимались внутренностями. 19 судов для ремонта потребовалось вытаскивать на берег.

– На земснаряде еще предстоит установить двигатель после капитального ремонта, такие же манипуляции были на плавучем кране, также на нем заменили поворотное устройство под башней, – рас-



В подготовку к навигации вносят последние штрихи.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

**47** единиц флота будет работать на реках края в этом году – это путейские теплоходы, буксировщики, вспомогательные и обслуживающие суда.

сказывает Апаликов. – Сейчас занимаемся погрузкой обстановочного инвентаря, знаков навигационной обстановки – буев, грузов и прочих снастей.

Первый караван из девяти путейских теплоходов в верховья нашего участка отправился 18 апреля. К 26 апреля здесь уже все должно быть обозначено – именно на эту дату намечено начало навигации на Бии, Катунь и Оби от истока до Барнаула. На участок от краевой столицы до Камня-на-Оби путейцы выйдут в конце следующей недели, а буксирные теплоходы здесь начнут курсировать с 5 мая.

Как рассказывает Дмитрий Апаликов, непростая паводковая ситуация в крае на начало

работ не повлияет. В районе Барнаула критического подъема воды не было, а там, где ее было много, начался спад.

Последними к работе приступят земснаряды. В первых числах мая они будут задействованы в карьерах на добыче песка, а с середины июня, когда уровень воды снизится, приступят к своей непосредственной задаче – дноуглубительным работам.

Новый земснаряд стоимостью около миллиарда рублей, который ожидают наши речники, успешно перезимовал в Новосибирске. Когда Обское водохранилище очистится ото льда, его отбуксируют сюда. По планам уже к июню он должен быть введен в эксплуатацию.

– Там другие двигатели, более современное оборудование, много электроники, – описывает Дмитрий Апаликов отличия новинки от уже имеющихся аналогов. – Но не думаю, что для работы на нем потребуется какое-то спецобучение.

### Есть, что возить

Задача наших речников – перевозка грузов по Оби. Несколько лет назад между Росморречфлотом было заключено соглашение, которое позволило вывести речной

транспорт из полумертвого состояния, подписан документ и на 2024 год. Сейчас, конечно, о процветании тоже сложно говорить, однако ежегодно растут объемы и дноуглубительных работ, и перевезенных грузов. Задача на этот сезон – перевезти 1,3 млн т. К этой цифре речники плавно подбираются уже второй год.

– Контракты еще не заключены, но на работу это не повлияет – есть понимание, что возить, куда, в каких объемах, – объясняет Апаликов.

Как и в прошлые годы, основные грузы, перевозимые по рекам края, – инертные материалы, песок, щебень, ПГС. Продолжит работу Томская судоходная компания, которая возит материал из карьера Малетино в Каменском районе. Томское направление – единственный маршрут за пределы края, все остальные в границах региона.

– Все соглашения были заключены, чтобы не только не потерять наш речной флот, но и снизить нагрузки с краевых дорог, – говорит Дмитрий Апаликов. – И сейчас у нас все распланировано, отбалансировано. В границах края справляемся, экономика складывается. Возить куда-то далеко сложно, флота не хватит.

Стоимость грузоперевозок по реке в этом году подросла – этого с учетом субсидий хватает, чтобы содержать флот в исправном состоянии и поднимать заработную плату речникам. Однако кадры – по-прежнему главная проблема. И дело не только в деньгах.

До конца навигации речники будут фактически жить на реке, на берег большинства вернется только осенью. Такая романтика по душе не всем. Сейчас, по словам врио начальника барнаульского участка, не хватает порядка 20 специалистов – в основном это рядовой состав, механики, помощники командиров земснарядов. Недобор пытаются компенсировать практикантами из числа студентов Новосибирского речного колледжа и Новосибирского командно-речного училища им. С.И. Дежнева. Девять из них уже приступили к работе, остальные приедут позже.

Добавим, что начало пассажирской навигации также запланировано на 26 апреля. Перевозка будет осуществляться по трем социально значимым маршрутам: Барнаул – Рассказиха, Барнаул – Бобровка, Барнаул – Кокуйское. Также Барнаульский речной порт запустит прогулочные рейсы.



Пятница, 19 апреля 2024 г. № 56 (5925)

В преддверии летних каникул школьникам города напоминают правила передвижения на велосипедах и самокатах. Перед пешеходным переходом обязательно нужно спешиться и перейти проезжую часть, ведя средство индивидуальной мобильности рядом с собой.



Безопасность детей на дорогах зависит от взрослых.

Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

# Патруль начеку

## В школах Барнаула ведется системная работа по профилактике дорожно-транспортного травматизма

Юлия НЕВОЛИНА

На протяжении всего учебного года и особенно активно в преддверии каникул в городских школах занимаются пропагандой безопасного поведения на дорогах. В этой работе вместе с педагогами участвуют сотрудники Госавтоинспекции, юные инспекторы дорожного движения и неравнодушные родители.

### Какой знак?

Согласно анализу аварийности с участием детей на дорогах Барнаула, за три месяца текущего года пострадали 13 ребят, что сопоставимо с цифрами за аналогичный период 2023 года. Из них 11 были пешеходами. Чтобы минимизировать риски, в школы краевого центра регулярно выходят сотрудники ГИБДД. На этой неделе беседы о безопасности провели с учащимися начальных классов школы № 99 поселка Лесной.

Специалисты находят оптимальный подход к каждому классу и отказываются от нравоучительных бесед в пользу увлекательных интерактивных викторин. Для этого у них с собой всегда есть пестрые памятки с основными правилами дорожного

движения и макеты дорожных знаков. Как показал опыт, школьники хорошо их узнают. Отличают знаки, предназначенные для водителей и пешеходов, точно знают, что самые безопасные маршруты пересечения проезжей части пролегают через подземный и надземный пешеходный переходы. На все ответы инспектор подразделения пропаганды безопасности дорожного движения Госавтоинспекции города Барнаула Анастасия Котельчук дает обратную связь и акцентирует внимание на ключевых моментах.

– Дети, что такое регулируемый пешеходный переход? – уточняет инспектор у второклассников. – Правильно, где есть светофор. А если для меня загорелся зеленый, я могу сразу начать переходить проезжую часть?

Хотя в Лесном все пешеходные переходы являются нерегулируемыми, школьники без раздумий отвечают, что при любом пересечении дороги нужно посмотреть сначала налево, затем направо и только потом, убедившись в безопасности, самому начинать движение.

– Рядом со школой у вас есть автобусная остановка и соответствующий дорожный знак, – продолжает Ана-

стасия Котельчук. – В этой зоне всегда нужно вести себя спокойно, не баловаться, не прыгать, не толкаться и быть внимательным. При входе в общественный транспорт не забывайте снимать рюкзаки – их нужно держать в руках. Когда сегодня придете домой, обязательно повторите со взрослыми правила дорожного движения, расскажите, что знаете вы, и спросите, что знают они.

### Стереотип поведения

Хорошими помощниками инспекторам в плане пропаганды безопасного поведения на дорогах среди детей становятся мамы и папы. В рамках акции «Родительский патруль» они контролируют соблюдение ПДД детьми по пути следования в школу и обратно, использование младшими школьниками световозвращающих элементов, соблюдение правил перевозки учащихся. Этим неравнодушных родителей легко узнать по наручным повязкам или ярким жилетам.

– Срок проведения акции может варьироваться от 10 до 30 дней, – комментирует Анастасия Котельчук. – За это время учащиеся привыкают к контролю со стороны взрослых, у них формируется

стереотип безопасного, законопослушного поведения в дорожной среде. Это также дисциплинирует родителей, сопровождающих или перевозящих детей в образовательную организацию, способствует повышению уровня их ответственности за воспитание грамотных, вежливых участников дорожного движения. Наиболее целесообразно организовывать акцию за 45 минут до начала занятий.

В постоянном составе «Родительского патруля» школы № 99 два человека. Они готовы совместно с педагогами выйти на дежурство в любое время. Максимальный охват детей достигают в пересменку.

– Наши дети должны знать правила дорожного движения, уметь переходить дорогу, и научить этому – обязанность взрослых, – аргументирует представитель «Родительского патруля» школы Юлия Таранова. – Наш поселок располагает вдоль оживленной дороги с высокой интенсивностью движения. Напротив школы, через дорогу, располагается автобусная остановка. К тому же рядом с учреждением есть большая парковка, что создает несколько напря-

женную ситуацию. Особенно по утрам.

По словам Юлии, замечания приходится делать, но довольно редко – местные ребята ответственно подходят к вопросам своей безопасности.

### Со всех сторон

Как рассказала исполняющая обязанности заместителя директора по воспитательной работе школы № 99 Анастасия Ложкина, постоянный состав «Родительского патруля» утверждается ежегодно в сентябре из представителей разных классов. Они не только дежурят на улицах, но и приходят к детям на тематические беседы во время классных часов.

– Также у нас есть сообщество юных инспекторов дорожного движения, – добавляет Анастасия Ложкина. – Они проводят свои мероприятия в разных классах в течение всего учебного года, а также повышают свои компетенции в рамках участия в конкурсах различного масштаба.

У всех ребят первых-пятых классов в дневниках приклеен безопасный маршрут «Дом-школа-дом», время от времени к нему возвращаются на тематических пятиминутках, чтобы освежить информацию в памяти.



# Шей, сестра!

## Семейная мастерская в Барнауле выпускает домашний и детский текстиль премиум-качества

Светлана МОЛОКАНОВА

**Сестры Ольга Дудко и Татьяна Комкина – выпускницы образовательного тренинга «Азбука предпринимателя», который организован в рамках национального проекта «Малое и среднее предпринимательство». В прошлом году они основали текстильную мастерскую «Мадаполам», где отшивают постельное белье, детскую одежду и многое другое, что создает дома уют.**

А несколько месяцев назад к их производству присоединилась Марина Коленкина – мастер по инкрустации стразами, что позволило расширить линейку продукции и добавить ей уникальности.

### Швейная генетика

Если театр начинается с вешалки, то текстильная мастерская двух родных сестер Ольги Дудко и Татьяны Комкиной – с фамильных портных ножниц.

– У нас очень творческая семья – несколько поколений так или иначе владеют ручным трудом. Дедушка – кровельщик, был с металлом на «ты», а еще делал нам в детстве сережки, вырезая их из рогов коровы. Бабушка искусно вышивала. Тетушка работала в доме моды в Кемерове главным технологом, и все коллекции, которые там отшивались, проходили через нее. А папа – портной, дома у нас была целая мастерская, где стояло шесть швейных машин «Зингер». Он шил обувь, меховые шапки и разную одежду. С ранних лет родные учили нас всему, чем владели сами. Поэтому, когда встал вопрос, каким делом мы бы хотели заниматься, то решено было продолжать семейную традицию, – рассказывает Ольга. – Однажды дедушка вырезал из металла для сына, нашего папы, ножницы специально под его руку. На них есть именная гравировка и указан 1985 год. Сейчас они хранятся у нас как семейная реликвия и являются символом бизнеса.

Ольга по образованию инженер-энергетик, а Татьяна – финансист, много лет работали по специальности, но, как говорится, не забывали о своих корнях и продолжали что-то создавать своими руками.

– Идея открыть свое дело пришла мне во время декрета, причем сразу подумала о том, что нужно действовать сообща с сестрой. Вначале



В месяц мастерская обрабатывает от 15 до 35 заказов.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

мы рассматривали вещевое производство, но рынок одежды и так переполнен. К тому же индивидуальный пошив – дорогостоящее удовольствие, многие все-таки предпочтут купить что-то доступное на один сезон, – рассуждает Ольга. – И тут я столкнулась с такой проблемой – не могу найти для своего ребенка качественное постельное белье. В интернете заказывать не вариант, потому что нет возможности потрогать ткань, проверить швы. А ходить по магазинам заняло бы слишком много времени. И я обратилась к сестре с предложением – а давай сами сошьем, мы же умеем. Закупили ткань, попробовали, и нам понравился результат!

Сейчас сестры в мастерской отшивают широкую линейку. В первую очередь это постельное белье для взрослых и детей по индивидуальным меркам. В магазинах предлагают обычно стандартные комплектажи – полуторка, двухспалка и т.д. Но там никто не учитывает высоту матраса, который может быть и совсем тоненьким, и высоким ортопедическим. Вдобавок подушки могут быть разные или одеяло больше кровати. Также предпринимательницы шьют пеленки, коконы, оде-

жду для малышей, текстиль для дома – скатерти, салфетки, полотенца.

– У нас есть уникальные разработки, которые больше нигде не встретите. Например, круглые салфетки для сервировки на резинке – их надеваем на деревянные основы. А ткань идет с пропиткой, которая не пропускает воду. За счет такой конструкции салфетки не будут сбиваться на столе и останутся сухими, – делится Ольга. – Еще одна наша фишка – закупка ткани под конкретный заказ, у нас не хранятся рулоны в ожидании того, что они кому-то понравятся. Работа с несколькими проверенными поставщиками, которые отправляют нам исключительно натуральные материалы без синтетики, в том числе премиальный турецкий сатин, который плетется из хлопка и шелковых нитей.

### Сверкающая изюминка

В этом году команда мастерской пополнилась новым специалистом – кристаллайзером – это мастер по инкрустации вещей стразами. К делу сестер присоединилась их подруга Марина Коленкина.

– Я декорирую стразами посуду, кошельки, сумки, одежду, обувь – в общем все, что можно заставить сверкать, –

Основным объемом пошива занимается Татьяна, а Ольга решает вопросы по продвижению, оформлению поставок, общению с клиентами. Но если заказов действительно много, то и она тоже садится за швейную машинку.

улыбается Марина. – С Ольгой и Татьяной у нас получилась интересная коллаборация. Например, мы делали подарочные наборы – они отшили полотенца и салфетки, а я выложила из страз рисунок, повторяющий орнамент на ткани, на кружках. Получилось очень празднично. Также украшаю детские платья инкрустацией – девочки это любят. Конечно, я не усыпаю стразами весь наряд, а добавляю лишь сверкающую изюминку.

Марина в работе использует стеклянные стразы ювелирного качества. Как отмечает мастерица, многие опасаются брать такие предметы, думая, что вся красота со временем может отпасть.

– Действительно, на рынке

есть материалы низкого качества, но мои изделия все прошли краш-тест. По большей части их устраивают мои дети, – смеется Марина. – В моем гардеробе много нарядов с инкрустацией, стирку в машине они спокойно переносят. Кстати, спрос на такие изделия не высок.

Все три мастерицы сейчас оформлены как самозанятые. Имея такой статус, они бесплатно пользуются разными возможностями для развития, которые предоставляет центр «Мой бизнес». Так, всей своей командой они прошли образовательный тренинг «Азбука предпринимательства».

– Очень много нового узнали во время курсов, поняли свои слабые зоны. Например, даже не думали, какое большое значение имеет название бренда. Начинали мы как мастерская «Маленький гном», так как шили только для детей, но при расширении оно уже не отражало наш профиль. И мы выбрали слово «Мадаполам» – это название легкой, но прочной хлопковой ткани. С таким именем вы больше не встретите в стране ни одно дело, – уверяет Ольга. – В дальнейшем планируем подать заявку на получение социального контракта.



# Поговорим по-немецки

## Барнаульские школьники — призеры престижного интеллектуального конкурса

Юлия НЕВОЛИНА

Ежегодно учащиеся общеобразовательных организаций города выходят на заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников и добиваются больших успехов. Уже в этом сезоне наши ребята вошли в топ сильнейших в стране по физике, астрономии, истории и иностранному языку. В знаниях немецкого отличились десятиклассница гимназии № 45 Элизабет Риб и ученик лицея № 121 Вильгельм Гроо.

### С прицелом на профессию

В прошлом году в Барнауле тоже был призер заключительного этапа ВсОШ по немецкому языку – тогда одиннадцатиклассник школы № 68 Денис Лазарев. Парень с абсолютно русскими корнями, с иностранным языком его связывали только учебники, подкасты и фильмы. В этом году наш регион в этом направлении представляли два барнаульских школьника с совершенно отличными от этой историей – Элизабет Риб и Вильгельм Гроо. Оба росли в Германии, оба являются носителями языка, но с детства владеют в том числе и русским. По разговору с ними невозможно понять, что они когда-то жили за рубежом, – нет ни акцента, ни сложностей в восприятии русского мира.

– Мы с родителями уехали в Германию, когда мне было пять лет, но родилась я тут, в России, – рассказывает Элизабет. – В 16 лет переехала обратно в Барнаул, мне захотелось здесь поучиться, пожить. На протяжении этих лет говорила с родителями как-то смешанно, хорошо владела русским, но не умела ни читать, ни писать, с грамматикой у меня первое время после переезда были очень большие проблемы. Если честно, в России чувствую себя намного комфортнее, как будто бы на своем месте. По крови я наполовину немка, наполовину русская, но все равно считаю, что именно здесь, где сейчас живу, – моя Родина.

Девушка признается, что до сих пор продолжает заниматься изучением и русского, и немецкого языков. Кроме того, она когда-то пыталась освоить польский, азы итальянского, а сейчас взялась за словенский. Хорошо владеет английским.

– Мне нравится путешествовать, и некоторыми языками увлеклась именно после визита в разные страны, – говорит гимназистка.



Вильгельм Гроо планирует связать свою жизнь с правоохранительными органами.

Фото из архива призеров

Участие в заключительном этапе олимпиады тоже обернулось небольшим путешествием – он проходил в Самаре – и новыми интересными знакомствами. Элизабет отметила высокий уровень подготовки всех участников и привезла массу положительных впечатлений.

– Как ни странно, на региональном уровне волновалась гораздо больше, чем на заключительном, – отмечает она. – Там для нас создали максимально комфортные условия, относились к нам доброжелательно, во время перерывов между заданиями предлагали воду и шоколад. Мне кажется, уровень сложности заданий отличается не так уж сильно. Как и ранее, нам предстояло пройти тестовую часть, затем написать креативное письмо и стать участниками так называемого ток-шоу – это устный блок. Во втором задании были даны начало и конец текста, посвященного Году семьи. Середину мы должны были придумать и написать самостоятельно. За час все это сделать, переписать в чистовик и перепроверить очень сложно. Я знаю свои ошибки, их гораздо больше, чем мне думалось. Хочу за год

подготовиться лучше и снова отправиться на всероссийский этап уже за победой. Так смогу улучшить свои языковые знания и, возможно, свяжу с этим направлением профессиональное будущее.

### Равные шансы

Вильгельм Гроо родился в Германии, но рос в двуязычной семье – и немецкий, и русский парень называет родными и владеет ими в совершенстве. В Россию он переехал почти два года назад и осваивает программу за десятый класс начал в барнаульском лицее.

– Я часто приезжал сюда в гости, поэтому после переезда смог быстро адаптироваться, – отмечает парень. – Сложновато было только привыкнуть к новой образовательной системе, хоть и немного, но она отличается от немецкой. Сейчас в школе у меня нет немецкого, только английский, на котором я тоже очень хорошо разговариваю и хотел бы побывать в какой-нибудь из англоязычных стран.

Как признается лицеист, более расслабленно он себя чувствовал на региональном этапе Всероссийской олимпиады школьников, на заключительном ощущал высокий

уровень ответственности. Однако это не мешало барнаульцу чувствовать себя там довольно комфортно.

– У меня возникли трудности в страноведении, – рассказывает Вильгельм. – Предварительно нам были даны две темы – Эрих Мария Ремарк и Weiße Rose, подпольная группа Сопротивления, действовавшая в нацистской Германии. Нам нужно было заранее как можно больше узнать про них. Также повышенный уровень сложности был в задании «Ток-шоу». Если на региональном этапе нам разрешалось брать в аудиторию записи-подсказки, то на заключительном ничем нельзя пользоваться.

Молодой человек допускает, что свяжет жизнь с языками, но в приоритете у него срочная служба в армии и профессиональный путь в правоохранительных органах.

Любопытно, что призовые места Элизабет и Вильгельм завоевали не без труда. Оба школьника становились победителями регионального этапа ВсОШ по немецкому языку в прошлом году и оба недобрали баллов, чтобы пройти на следующий уровень. Это лишний раз ставит под сомнение предвзятое от-

ношение русскоговорящих олимпиадников к носителям двух языков.

– У нас как таковых нет преимуществ, – комментирует девушка. – Я хорошо владею именно разговорным языком. В заданиях на грамматику допускаю столько же ошибок, сколько и другие. К тому же в устной части использую много разговорной лексики, а на олимпиаде оценивают умение поддерживать официально-деловой стиль общения.

– Считаю, что у всех на заключительном этапе равные шансы, – добавляет Вильгельм. – Да, в разговоре мы понимаем больше, но все-таки образовательная программа, которая лежит в основе олимпиады, русская, мы не так хорошо с ней знакомы, как может показаться.

### СПРАВКА «ВБ»

Победители и призеры заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников получают право на внеконкурсное поступление в любой вуз страны по профилю олимпиады. Оно действительно в течение четырех лет.



Фото из архива ЦАС «Алтайский»



На фото: руководитель ЦАС «Алтайский» Ирина Назарова. Бригада сотрудников готовится к выезду в поле. Взятие образцов почвы для лабораторного исследования.

# Очерк о земле

## Агрохимической службе России исполнилось 60 лет

Олеся МАТЮХИНА

**В середине 1960-х годов в России началось освоение целинных и залежных земель. Для их рационального использования потребовались более глубокие знания о состоянии плодородия почв. С этой целью 9 апреля 1964 года была создана Государственная агрохимическая служба, состоящая из сети зональных агрохимических лабораторий. Так в Алтайском крае появился Центр агрохимической службы (ЦАС) «Алтайский».**

### Забота о плодородии

Центр агрохимической службы «Алтайский» стал первым подразделением агрохимической службы в Алтайском крае, через год появились станции «Алейская» и «Бийская», еще через десять лет – «Кулундинская».

– Центр обслуживает 16 наиболее близко расположенных к Барнаулу районов – Павловский, Первомайский, Тальменский и так далее. Общая зона составляет 2683,4 тыс. га, – пояснила руководитель ЦАС «Алтайский» Ирина Назарова. – Работаем по госзаказу, в рамках которого

каждый сельхозпроизводитель раз в пять лет обязан с нашей помощью проводить комплексное обследование угодий с проведением массовых анализов – это порядка 30 показателей. Агрохимический анализ определяет кислотность, содержание гумуса, калия, фосфора и т.д., эколого-токсикологический – загрязненность пестицидами, тяжелыми металлами. После аварии на Чернобыльской АЭС в перечень добавился радиологический анализ на загрязнение почвы радионуклидами, агрохимическую включили в государственную систему предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.

Отбор анализов осуществляется с элементарного почвенного участка площадью 20 га. После обследования агрохимцентр выдает сельхозпроизводителю агрохимический очерк и план мероприятий по воспроизводству плодородия почвы, который в динамике показывает результаты предыдущего обследования. То есть фермер получает сертифицированную инструкцию по лечению почвы.

Помимо госзадания, в центр также обращаются дачники и садоводы, фермер-

ские хозяйства, которые хотят контролировать плодородие почвы чаще, чем раз в пять лет. Таким образом, испытательная лаборатория ЦАС анализирует около 12 тыс. образцов почвы ежегодно, и цифра эта в последние годы стремительно увеличивается. В этом году ЦАС ведет обследование Павловского района, для чего задействованы две бригады сотрудников с автоматическим пробоотборником.

– Польза нашей деятельности очевидна, – отметила Ирина Викторовна. – Мы не просто выдаем развернутый анализ того, чего в почве не хватает, рекомендуем, какие удобрения следует внести и в каком объеме, для этого проводятся сложные испытания. Удобрения мы не производим, но со всеми их классификациями и назначениями знакомы, как и с пестицидами, которыми фермеры борются с вредителями сельскохозяйственных культур.

С 2022 года ЦАС в рамках госзадания занимается обследованием неиспользуемой пашни. Какими бы великими ни казались ресурсы страны, она ими не разбрасывается, поэтому на случай необходимости возвращения заброшен-

ных земель в пахотные, ЦАС «Алтайский» готовит масштабные заключения о состоянии почвы и ее горизонтов.

### Химизация и полевые опыты

– Еще одним направлением деятельности агрохимслужбы являются полевые опыты с удобрениями и мелиорантами, – пояснила Ирина Назарова. – До регистрации нового агрохимката в каталоге его производитель обязан провести полевые двухлетние испытания. Этим мы и занимаемся на опытных полях производителя удобрений, своих опытных полей у нас нет. И только при получении заключения центра о реальной пользе нового продукта можно подать заявку на регистрацию в российском каталоге. С участием ЦАС «Алтайский» Черемновский сахарный завод зарегистрировал первый в крае мелиорант-дефекат – это известковая грязь, оставшаяся после замачивания сахарной свеклы в извести. Внесение такого мелиоранта в почву в том числе позволило увеличить урожайность сахарной свеклы в Алтайском крае.

В 2023 году агрохимслужба подготовила проект для предприятия полного цикла

Алтайский край имеет самую большую площадь пашни в России. Именно поэтому в регионе созданы сразу четыре агрохимические службы, из которых ЦАС «Алтайский» располагает самым современным оборудованием. Среди его заказчиков не только районы края, но и соседние регионы.

«Цветы Алтая» по культуртехническим работам в садах по выращиванию жимолости и облепихи. Для учхоза «Пригородный» был подготовлен проект по рекультивации пашни, также было проведено агрохимическое обследование пахотных полей. Чтобы увеличить собственную производительность труда, центр ежегодно обновляет лабораторное оборудование. Сегодня на поточной линии можно проводить исследование 400 образцов ежедневно, а не 50, как было раньше.



# Край Рериха

Апрель — время, когда принято вспоминать о наследии великого художника и мыслителя

Наталья КАТРЕНКО

На Алтае стартовала серия мероприятий, посвященных 150-летию со дня рождения Николая Рериха. По мнению исследователей-рериховедов, центром юбилейных торжеств считается именно наш регион, через который в 1920-х годах проходила Центрально-Азиатская экспедиция, организованная Николаем Константиновичем.

С открытым сердцем Главные события юбилейного года неслучайно приходятся на апрель. Именно 15 числа во всем мире отмечается Международный день культуры, связанный с подписанием договора «Об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников», больше известного в международно-правовой практике как Пакт Рериха. К этой дате было приурочено открытие в музее «Город» выставки подлинных картин Николая и Святослава Рерихов «Ковчег будущего» из собрания Государственного музея Востока.

Название выставки «Ковчег будущего» связано с концепцией сохранения культуры — главного завета, который семья Рерихов оставила человечеству, — считает доктор наук, профессор, востоковед-историк, заведующий отделом наследия Рерихов Государственного музея Востока Владимир Росов, поддерживающий с нашим регионом тесные связи. — Символично и то, что в год 150-летия Николая Рериха его картины приехали на Алтай, в Барнаул — в места, которые в 1926 году оставили неизгладимый след в жизни их автора. Почему Рерих приехал на Алтай? Потому что он считал, что именно через эти края проходят древние пути миграции народов — от сердца Руси к сердцу Индии.

Кроме того, именно здесь он планировал создать духовную столицу мира. Рерих прекрасно понимал, что это место уникально не только с точки зрения географии, но и в энергетическом плане. Он даже название придумал — Звенигород, мечта создать в Уимонской долине город будущего, где будут собираться все искатели духовных истин.

Эта выставка значима еще и тем, что многие из представленных работ за пределами Москвы экспонируются впервые. Как считает директор Государственного музея Востока Александр Седов, несмотря на информационные таблички, эти картины не стоит анализировать умом, лучше всего их воспринимать с открытым сердцем.

— «Ковчег будущего» — это часть большого выставочного проекта, который был подготовлен Музеем Востока и экспонировался на разных площадках Москвы, — пояснил Александр Всеволодович. — В Барнаул мы привезли 94 подлинных живописных полотна кисти Николая Рериха и его младшего сына Святослава. На двух этажах представлена не только пейзажная живопись, но и портреты, сюжетные работы. Они выставляются впервые за Уралом.

**Мировая премьера**

В этот же день на сцене Краевой филармонии состоялась мировая премьера концертной программы «Музыка русского мира», приуроченная к 150-летию Николая Рериха. По словам директора ГФЭК Елены Надточий, в ней музыканты попытались постараться на творчество Рериха через исторические события, их ретроспективу, а также через полотна художника и его философские постулаты.

— В первой части программы рассказывается о Рерихе как о сценаристе и декораторе, — объяснила Елена



Уникальное наследие Николая и Святослава Рерихов из коллекции Музея Востока представлено впервые за Уралом.

Леонидовна. — Здесь сделан акцент на его работе с дягилевской труппой. Мало кто знает, что он был причастен не только к оформлению знаменитых спектаклей, но и к составлению текстов. Так, Николай Константинович является автором либретто «Весны священной» Игоря Стравинского. Кроме того, в программе концерта — арии из опер «Садко», «Сказание о невидимом граде Китеже», «Князь Игорь», все те постановки, к которым приложил руку Рерих. В программе звучат произведения любимых композиторов Николая Константиновича: Скрябина, Рахманинова, Мясковского, Завадского. Также состоялось премьерное исполнение в симфоническом варианте сюиты алтайского автора Андрея Анохина «Хан Алтай».

В программе Краевой филармонии принял участие Николай Диденко, который уже не раз выступал перед барнаульской публикой, в том числе и в рамках всероссийского детского музыкального фестиваля «Белый пароход», состоявшегося в мае прошлого года. Виолончелист Денис Шаповалов тоже хорошо знаком барнаульцам: классический музыкант, один из учеников Мстислава Ростроповича, обладатель Золотой медали XI Международного конкурса им. П.И. Чайковского, он не раз представлял на нашей филармонической сцене свои роковые эксперименты, в том числе и собственные сочинения.

Кроме того, перед публикой выступила барнаульская солистка Наталья Нестерова (сопрано), участница самых разных концертных программ



От Стравинского до Скрябина — вот музыкальные пристрастия Николая Рериха, прозвучавшие в филармонии.

Кроме того, перед публикой выступила барнаульская солистка Наталья Нестерова (сопрано), участница самых разных концертных программ

## Возрождение через культуру

Еще в числе значимых событий апреля — конференция «Сибирь — страна великого будущего». Алтай — Рерих — Гре-

бенчиков», в которой приняли участие свыше 20 ведущих российских ученых, ведущих специалистов вузов и музеев Москвы, Санкт-Петербурга, Томска, Омска, Барнаула. Площадкой для научных прений стал Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая — одно из главных хранилищ наследия Рериха. Здесь хранится 3200 экспонатов, связанных с деятельностью Николая Константиновича и членов его семьи. Как рассказал директор ГМИЛИКА Игорь Коротков, участники конференции — та научная элита, которая занимается творчеством Рериха и проблемами русской эмиграции.

— В ходе выступлений были затронуты разные темы, в том числе глобальные, цивилизационные, — рассказал Игорь Алексеевич. — Рерих предложил немало путей выхода человечества из тупика, который был очевиден даже в XX веке. Один из наиболее коротких связан с культурой. В связи с этим в Международный день культуры разговоры о наследии Рериха с точки зрения пути развития человечества кажутся наиболее актуальными.

Кстати, данная конференция проходила и в выездном формате. Ее участники побывали не только в Барнауле, но и других местах, связанных с именем Рериха. — Бийске, Горно-Алтайске, Алтайском районе, в том числе на «Вирюзовой Катунь», где установлен памятник Рериху, а 28 апреля в рамках фестиваля «Цветение марьяника» там состоится открытие «Парка Рериха».

В календаре юбилейных мероприятий по-особому отмечена еще одна дата — 3 июля, когда будет праздноваться десятилетие с момента вручения Алтайскому краю «Знамени Мира». В этот день в Барнауле, в сквере на ул. Приречной, планируется открыть арт-объект, посвященный 150-летию Николая Рериха.



Очечник и другие экспонаты, связанные с Николаем Рерихом, можно увидеть на выставке «Зов Азии» до 16 июня.

## Следуй по линии

В Барнауле работает уникальная архивная выставка

Светлана МОЛОКАНОВА

В Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая открылась выставка документов и раритетов «Зов Азии», посвященная художнику Николаю Рериху и писателю Георгию Гребенщикову, чьи судьбы оказались переплетены. Здесь можно увидеть рукописи, письма, газетные статьи, разные документы, которые раньше не показывали на широкую аудиторию. Особого внимания заслуживают предметы из обихода семьи Рерихов — футляр для очков Николая Константиновича и украшения Елены Ивановны.

### Сеть событий и людей

Все экспонаты выставки «Зов Азии» — это дар ученого-востоковеда Владимира Росова. Документы и другие артефакты, которых насчитывается более 400, он увлеченно и бережно собирал по улицам на протяжении 40 лет, и с ними раньше никто не имел возможности ознакомиться.

— У каждого человека есть родина, где он появился на свет. А есть еще духовная родина, где человек осмыслил и осознал свою жизнь. Для меня Алтай — это часть моего духовного пути. Поэтому когда встал вопрос, куда передать ценные документы, я без раздумий привез их сюда, — объясняет Владимир Росов. — Юбилей Рериха отмечается по всей стране, но центр этого события здесь, на Алтае, ведь все великие вещи происходят, по большому счету, сокровенно, в тишине. К тому же считаю, что истинные почитатели семьи Рерихов базируются на алтайской земле.

Выставочный зал ГМИЛИКА, где разместились выставка «Зов Азии», довольно неожиданно напоминает карту метро. От стенда к стенду проложены цветные «ветки», следуя по которым можно проследить взаимосвязь разных событий и личности.

— Материалы для выставки представляют собой обособленные комплексы. Тем не менее все тяготеет к двум точкам притяжения — это Николай Рерих и Георгий Гребенщиков. Следовательно, экспозиция должна делиться на две части, при этом мы не могли не рассказать и о тех людях, о которых говорится в документах. Среди них много известных личностей — это писатели Иван Бунин, Александр Куприн, поэт Константин Бальмонт, театральные деятели искусства Пётр Шаров и Мария Германова, авиаконструктор Игорь Сикорский и многие другие. Выстраивая концепцию в хронологическом порядке оказалось проблематично, да и не так интересно знакомиться с каждым по отдельности. Поэтому мы добавили динамики и построили настоящую сеть из людей и событий, — объясняет заведующий отделом экспозиционно-выставочной работы ГМИЛИКА Алексей Онофрейчук. — Взаимодействие между ними разное — это и дружеские отношения, и переписка, и создание корпораций, и совместная издательская деятельность. Всего у нас четыре цветных блока. Два посвящены ключевым личностям: синий — Николай Рерих, зеленый — Георгий Гребенщиков, а другие два — архивам-источникам документов: бордовый — писатель и публицист Владимир Шибяев, лавандовый — дипломат Александр Быстров.

«Зов Азии» можно назвать выставкой для вдумчивого посещения, поэтому для ознакомления лучше всего выделить как можно больше времени, чтобы разобраться во всех переплетениях судеб и внимательно прочитать уникальные рукописи.

### Самые ценные вещи

Пожалуй, наибольший интерес на выставке представляют три экспоната. Один из них — это кожаный футляр для очков Николая Рериха, который вызывает удивление у почитателей этой личности. Почему? Дело в том, что мало кто знал, что

художник носит очки. Существует всего одно малораспространенное фото, где он смотрит на мир через стекла. Кстати, эти очки носила иногда его жена Елена Ивановна, тому есть подтверждение — муж запечатлел ее так в карандашном наброске.

— Очечник мне передала Людмила Митусова, племянница Елены Рерих. С него началась история моего собрания предметов, связанных с Николаем Рерихом, — сообщает Владимир Росов. — Другой раритет — кулон из жадеита, некогда принадлежавший жене художника. В одном из своих писем она пишет, что это ее любимый камень. Украшение довольно простенькое, минерал оправлен в обычную проволоку, а кулечек в лавке во время путешествия по Индии. Такой предмет кажется совершенно несвойственным изысканной, требовательной Елене Ивановне, тем не менее он был мил ее сердцу, а, значит, сейчас имеет особую ценность. Сын известной пары Юрий Рерих подарил украшение одной алтайской художнице, а уже от нее он попал в мою коллекцию.

Не менее интересная история связана с жемчужными бусами Елены Ивановны, которые также представлены на выставке. Подобными артефактами больше не может похвастаться ни один музей страны, так как сегодня не известно больше ни о каких других личных вещах жены художника — не сохранились ни кольца, ни браслеты, ни ожерелья.

### КСТАТИ

Вместе с открытием выставки состоялась презентация каталога «Зов Азии». В нем можно подробно прочитать о каждом экспонате, как отмечают сотрудники музея, в увлекательной форме.



# Показать и рассказать

## Все старшеклассники Барнаула защищают исследовательские проекты

Юлия НЕВОЛИНА

**Проектная и исследовательская деятельность – неотъемлемая часть образовательного процесса. Ее начинают внедрять уже в начальной школе как элемент классических уроков и их продолжение. В старших классах она становится самостоятельным курсом, который предполагает индивидуальную и продолжительную работу учащихся над конкретной темой.**

### Доступно и наглядно

Раньше школьники занимались индивидуальной проектной деятельностью с дальнейшей защитой перед экспертами на протяжении двух лет – в 10-11-х классах. В этом учебном году в стандарт внесены изменения, сохраняющие курс только в десятом классе. Сейчас все ребята старшего звена представляют свои работы на обсуждение и оценку, которая будет занесена в аттестат.

На протяжении всех школьных лет исследовательскую деятельность школьников координируют и направляют учителя, но в старших классах они выступают лишь в качестве консультантов. Могут порекомендовать в том числе формат выполнения работы. Если в конечном итоге ребенок хочет получить продукт, значит, должен выполнять проект. Если выявить закономерность, причинно-следственные связи, доказать теорию, то речь об исследовании. Как правило, они не представляют собой какие-то фундаментальные работы – такими занимаются лишь несколько учащихся, которые готовятся к значимым конференциям, в том числе всероссийского масштаба.

– В этом году у нас защищается около 200 учеников 10-11-х классов, – комментирует заместитель директора по учебно-воспитательной работе барнаульской гимназии № 42 Лариса Крымова. – Серьезных работ из них около десяти, остальные имеют адресный характер. Например, Мария Коротких разработала книгу-путеводитель по гимназии.

– Ежегодно к нам поступают сотни учащихся и нуждаются в каком-то доступном источнике информации, – поясняет Мария. – В нашей книге все структурировано, понятно, наглядно. Мы включили сюда блок истории, информацию о традициях и ценностях, расписке и учебных планах, профилях обучения и внеучебной деятельности, возможностях развития в стенах гимназии, олимпиадном движении. В общем, старались сделать так, чтобы человек посмотрел

и захотел у нас учиться, ведь здесь и правда очень здорово.

Всего книга состоит из 40 иллюстрированных страниц на кольцах. Почти все Мария сделала сама при помощи сверстников. В частности, ее одноклассник помогал с оформлением.

### Уровень сложности

Курс, связанный с созданием индивидуальных проектов, введен по большей мере для того, чтобы облегчить детям переход из системы среднего общего образования на высшую ступень. В процессе работы они не только расширяют знания, но и учатся оформлять такие работы. Фактически к ним предъявляют требования, схожие со студенческими курсовыми. Нормоконтроль проходят поля, абзацы, шрифт и его размер, междустрочный интервал, список литературы. Кроме того, каждое исследование проходит проверку на антиплагиат. Если ребенок не согласен с оценкой, полученной на защите, он вправе ее исправить, но только через подачу апелляции.

На защите доклад заслушивает не только комиссия из педагогов-предметников.

– Мы делим детей на группы в зависимости от направлений их исследований, – отмечает Лариса Крымова. – Так, они могут присутствовать на выступлениях друг друга и задавать какие-то вопросы.

Учитывая профиль гимназии, самые многочисленные группы сформированы по информатике и математике, многие выбрали психологию и обществознание. Из естественно-научного цикла чаще всего выбирали биологию.

В том числе одиннадцатиклассница Виктория Бочарова (на фото). Она занималась синтезированием гибридных наноматериалов для терапоники онкозаболеваний.

– В десятом классе я прошла отбор на проектную химическую смену в образовательный центр «Сириус», организованную СПбГУ. Там мы с другими ребятами в лабораториях синтезировали препарат из множества составляющих и проводили его исследования. Предполагается, что он сможет одновременно помогать в диагностике и лечении онкологических заболеваний. Пока проект находится на ранней стадии разработки.

Именно в «Сириусе» Виктория собрала необходимую

Школьники отмечают, что индивидуальные проекты несут для них огромную пользу – расширяют интеллектуальный потенциал, формируют в них гибкие навыки, готовят к успешной сдаче Единого государственного экзамена и безболезненной адаптации к системе образования высшей школы.

базу, а в Барнауле занялась обобщением, анализом и структурированием материала.

– Самым сложным для меня было пройти нормоконтроль и выступить с проектом, – улыбается девушка. – Могу говорить об исследовании много, а нужно уложиться в

пять минут. Плюс я слишком много внимания уделила составлению презентации и саму речь успела отрепетировать всего два раза. Это стало важным и интересным опытом публичных выступлений.

Для Яромира Казакова этот этап тоже позади – справился на отлично. Парень занялся глубоким изучением математической олимпиады имени Леонарда Эйлера. Работу писал на основе своего же исследования, сделанного в восьмом классе.

– Решил взяться за тему, поскольку мне нравится геометрия, к тому же олимпиадное движение сегодня очень перспективное в России, – делится Яромир. – Сам с пятого класса участвую в разных олимпиадах, и не только по математике. Чем раньше дети в это погружаются, тем больше развивают креативность, тренируют аналитическое мышление, ведь формулировка олимпиадных заданий существенно отличается от программных. Это помогает при решении ЕГЭ и участии в престижных олимпиадах, влияющих на поступление в вуз.

Гимназист считает важным фактором интеграцию школьника в олимпиадное движение и с точки зрения дидактики преподавания. В ходе исследования он заметил, что авторы задач стремятся развивать потенциал талантливых школьников.

– Школьники становятся все умнее, некоторые темы они проходят теперь раньше, чем, скажем, десять лет назад, – аргументирует Яромир. – Именно поэтому авторы вынуждены поддерживать уровень состязательности и постоянно повышать степень сложности задач.





Что за турнир по хоккею на траве с участием африканских и азиатских стран планируют провести в августе в Барнауле

# Экзотика в формате 5 x 5

Ярослав МАХНАЧЁВ

С 16 по 19 августа в Барнауле запланировано проведение очередного большого международного турнира. Эстафету гребцов внезапно подхватил хоккей на траве – именно в одной из разновидностей этого вида спорта пройдут соревнования под названием «Великий шелковый путь».

## Что это такое?

Большой хоккей на траве, в котором играют на просторном поле и летом, в последние годы приобрел несколько вариаций меньшего формата – например, зальную разновидность под названием «индорхоккей» и направление «5 x 5» – тоже на улице, на поле, только небольших габаритов и усеченным составом.

Как говорит президент и главный тренер барнаульского клуба «Коммунальщик» Владимир Кобзев, в последние годы оно получило хорошее развитие.

В прошлом году сборная России по хоккею на траве 5 x 5, костяк которой составляют игроки «Коммунальщика», стала четвертой на II Играх стран СНГ, уступив в матче за бронзу Казахстану в серии буллитов. Именно там с руководством соперников Кобзев и решил, что надо провести что-то в Барнауле под условным названием «Кубок Азии».

– Осенью созвонились, определили сроки. И тут оказалось, что на турнир просится Египет. А к вечеру захотели еще ЮАР и Намибия, – рассказывает Владимир Кобзев. – Это мы редко куда выезжаем, а казахстанцы ездят по всей Азии и Африке. Вот они и позвали гостей к нам.

В итоге около месяца назад в федеральном Минспорта утвердили соревнования, получившие название Межконтинентальная лига «Великий шелковый путь». Причем, как говорит Владимир Кобзев, они единственные среди всех предложенных Федерацией хоккея на траве, получившие статус особо важных мероприятий.

## Кого мы ждем?

На данный момент приглашения отправлены в 16 стран – это команды Азии и Африки. Если конкретно, помимо команд России и Казахстана ожидается участие сборных Узбекистана, Таджикистана, Китая, Египта, ЮАР, Индии, а также такой экзотики, как Катар, Омана, Намибии и Малайзии. Кто именно доедет до Барнаула, пока вопрос открыт.



Фото с сайта altaisport.ru

Женская сборная России по хоккею на траве 5 x 5 сформирована на базе «Коммунальщика».

Как поясняет Владимир Кобзев, Министерство спорта, помимо российских команд, решило профинансировать участие еще четырех сборных – решено, что это будет Китай, Индия, ЮАР и Иран. Остальные путешествуют и участвуют за свой счет. Чтобы у команд было больше стимула ехать в такую даль, организаторы решили через несколько дней после барнаульского турнира провести аналогичный в Казахстане.

– С одной стороны, тот же Катар – богатая страна, с финансами проблем нет. С другой, обстановка на Ближнем Востоке, да и вообще в мире сейчас сложная. Мы должны были в конце апреля ехать в Казахстан на турнир, там всю область закрыли из-за паводка, – объясняет Кобзев.

Кстати, ожидается, что страны привезут и мужской, и женский составы. Подтвердить свое участие они должны до 1 мая.

## Где взять поле?

Пока потенциальные участники думают, ехать ли им, принимающая сторона озабочена оргвопросами. Бюджет планируемого мероприятия еще подсчитывается, но уже ясно, что без спонсоров не обойтись.

Самая главная статья расходов, по словам Кобзева, – реконструкция стадиона «Коммунальщик». Именно он примет соревнования, но выглядит сейчас не лучшим образом.

По плану, большое поле разделит на три части. Две из них будут использоваться для матчей, третья – для разминки и базирования палаток команд. Перед всем этим необходимо заменить износившееся покрытие. Сейчас есть три варианта развития событий. Первый – снять верхний ковер и проверить, в каком состоянии старое основание. Оно, как говорит Кобзев, было в неплохом состоянии – вытопанное по центру, но целое по бокам, что, в принципе, и надо. Второй вариант – взять новое покрытие в Алексине, которое берегут для Барнаула. Третий – воспользоваться помощью Фонда поддержки олимпийцев, который помог с приобретением лодок перед проведением в Барнауле этапа Кубка мира по гребле и строил скалодром на стадионе «Лабиринт».

Также на «Коммунальщике» необходимо реконструировать трибуну, разместив на ней пластиковые сидения, подумать о дополнительных

5-7 мая «Коммунальщик» в Крымске сыграет в женском Кубке России по хоккею на траве 5 x 5.

местах для болельщиков, установить два современных электронных табло.

## Что с барнаульской командой?

Нынешний сезон женской Суперлиги чемпионата страны «Коммунальщик» пропустит – и дело не только в том, что играть будет негде. Судя по всему, команда уходит из большого хоккея на траве надолго. Как объясняет Владимир Кобзев, реконструкция стадиона будет окончательной, а «Коммунальщик» тоже сосредоточится на формате 5 x 5, где больше перспектив.

Некогда одна из сильнейших команд страны, многократный бронзовый призер Суперлиги сейчас переживает не лучшие времена.

– Почему раньше команды края по всем возрастам выигрывали первенства СССР, а потом были в лидерах в России? У нас в регионе было

пять команд в муниципалитетах, играли на естественной траве. А потом это запретили, можно было выходить только на искусственное покрытие. А где его взять, особенно в районах и зимой? – рассуждает Кобзев.

Количество желающих играть в команде с небольшим бюджетом тоже поубавилось. При этом в формате 5 x 5 «Коммунальщик» в прошлом сезоне стал обладателем Кубка России и серебряным призером чемпионата страны. На этом направлении в клубе и решили сосредоточиться.

При этом, по словам Кобзева, если в будущем появится желание вернуться в большой хоккей, стадион для него можно построить рядом с «Коммунальщиком», даже бюджет просчитан – в районе 200 миллионов рублей.

– В большом хоккее на траве и сборная России начинает деградировать, – считает Владимир Кобзев. – В формате 5 x 5 перспектив больше. На него переходят многие страны, но в большинстве он пока еще факультатив. Надо успевать становиться лидерами.



# Мотивация для начальника

## Командиры и комиссары студенческих отрядов обучаются в преддверии трудового сезона



Фото предоставлено Алтайским краевым штабом студенческих отрядов

Трехдневное обучение помогает студотрядам настроиться на трудовое лето.

Светлана ЕРМОШИНА

**В детском оздоровительном лагере им. Ю.А. Гагарина прошла выездная школа командных составов студенческих отрядов Алтайского края. Более 200 студентов из Барнаула, Бийска и Рубцовска – командиры и комиссары линейных отрядов, руководители штабов студенческих отрядов образовательных организаций – собрались вместе, чтобы получить необходимые для своих должностей знания.**

### Психология руководителя

В студенческих отрядах постоянно меняется состав бойцов, назначают новых командиров и комиссаров. Поэтому и школа для них проводится ежегодно.

– Школа командного состава имеет ключевое значение как для новичков, так и опытных командных составов. Ребята, которые впервые встали на должности руководителей, осваивают принципы организации работы отряда и учатся принимать эффективные управленческие решения. Те, кто уже не первый год руководит студотрядами, повы-

шают свои навыки, освежают знания в области управления коллективом, обмениваются опытом друг с другом и с молодыми командирами и комиссарами. Из года в год школа командного состава становится местом формирования и развития лидерских качеств у руководителей отрядов и штабов, – отмечает Маргарита Барсукова, руководитель Алтайского регионального отделения Молодежной общероссийской общественной организации «Российские студенческие отряды».

Программа школы – это сочетание образовательного и развлекательного блока: лекции от специалистов своего дела, интересные тренинги и мастер-классы, яркая вечерняя программа, спевка и много новых знакомств.

Благодаря специалистам кадрового центра «Работа России» участники научились создавать качественное резюме, работать с трудовым законодательством и презентовать себя при трудоустройстве. Большое внимание уделили психологическому аспекту работы руководителя: командиры и комиссары учились взаимодействовать друг с другом и с большой

аудиторией, решать конфликты внутри коллектива, грамотно планировать деятельность отряда. А встреча с ветеранами движения студенческих отрядов Алтайского края показала ребятам живой пример успешного лидерства и профессионализма.

Комиссар студенческого строительного отряда «Ритм» Артём Жидких вошел в тройку победителей в личном рейтинге – конкурсе активности.

– Чтобы победить в этом конкурсе, нужно было максимально проявить себя, – поясняет Артём. – Было множество спикеров, были вечерние мероприятия: квиз, концерт, я везде старался себя показать. Например, проходит мастер-класс, на нем задают вопросы – я поднимаю руку, стараюсь отвечать. Задавал интересующие меня вопросы спикерам, взаимодействовал с другими участниками. Занял второе место в личном зачете.

### Поднять планку

В трудовой сезон с ССО «Ритм» Артём Жидких ездил уже дважды, а вот на должность комиссара был назначен только в этом году. Поэтому обучение комсоставов для него в новинку.

– Больше всего запомнился мастер-класс по самопрезентации. Благодаря спикеру я узнал, как нужно взаимодействовать с большой аудиторией, как правильно и грамотно строить свою речь. Очень харизматичный спикер рассказал много годных лайфхаков, фишек, которые, я уверен, буду использовать при общении с большой аудиторией, в том числе в своем отряде, – делится студент. – Организация внутриотрядных мероприятий самое интересное в моей должности. Здесь я могу полностью дать волю своей фантазии и креативу, чтобы собрания были максимально интересными. А самое сложное – найти подход к каждому бойцу в отряде. Так как я комиссар, моя задача раскрыть каждого творчески и как личность в целом. Наш отряд входит в тройку лучших отрядов по комиссарской деятельности последние два года, моя цель не просто не понизить планку, а только поднять.

Илья Давыдов, командир СПО «Феникс», на таком обучении третий раз и уже сам бы мог делиться опытом с новичками.

– Если бы я вел мастер-класс, он бы был посвящен

мотивации и желанию работать, уметь грамотно распределять свои обязанности во времени, – оценивает Илья свои сильные стороны.

Образовательная программа не повторяется из сезона в сезон, так что участвовать в ней по несколько раз – интересно.

– Каждый год школа командных составов совершенно разная, и с годами я обращаю внимание на разные вещи, – отмечает командир «Феникса». – В этом году особенно интересными были занятия о решении конфликтов и умении презентовать себя, о взаимодействии командира и комиссара. Занятие было построено в форме мастер-класса по актерскому мастерству. Мы учились не стесняться проявлять эмоции, нелепо двигаться и доверять людям.

### КСТАТИ

За 65 лет существования движения студенческих отрядов в нем состояло более 20 миллионов человек. Это студенты и школьники, которые получили свой первый трудовой опыт, приобрели новые знакомства и сделали значимый вклад в развитие нашей страны.





Солдаты-освободители на Александерплац у памятника кайзеру Вильгельму I. Младший сержант Николай Лихацкий, май 1945, Берлин.



Фото из семейного архива Людмилы ЛИХАЦКОЙ

# В мае 45-го

## В Барнауле работает фотовыставка о людях, расписавшихся на Рейхстаге

Олеся МАТЮХИНА

**В горбольнице № 5 открылась выставка «Победный май. Берлин 1945-го». 25 фотографий для передвижной выставки Государственного художественного музея Алтайского края представила искусствовед Людмила Лихацкая. Они взяты из альбома ее отца – участника Великой Отечественной войны Николая Лихацкого.**

### Альбом отца

– С детских лет помню отцовские медали, лежавшие в ящике письменного стола, и его военный синий альбом, который часто перелистывала, – рассказывает старший научный сотрудник научно-исследовательского отдела Государственного художественного музея Алтайского края Людмила Лихацкая. – На военных снимках – его друзья и однополчане. В мае-июне 1945-го в побежденном Берлине подразделения бойцов снимали на фоне сохранных советскими солдатами культурных ценностей.

На снимках – памятник Бисмарку, Бранденбургские ворота, Александерплац и многое другое. Но главное, что донесли до наших дней эти фотографии, – это лица солдат, прошедших нелегкими путями войны. Открытые, чистые лица людей, еще вчера смотревших смерти в лицо.

– Многие годы эти фотографии хранились в семейном архиве, – продолжает Людмила Николаевна. – Я решила показать их коллеге, заместителю директора музея по научной работе Наталье Царевой. Прошло время, и она предложила сделать выставку в Государственном художественном музее Алтайского края.

В 2019 году накануне Дня Победы в ГХМАК открылась выставка «Победный май. Берлин 1945-го». По инициативе Ирины и Анатолия Щетинных дизайнеры арт-галереи Щетинных оцифровали и отреставрировали снимки, выполнили их художественное оформление, придали экспозиционный вид. Позже эта выставка, принадлежащая ГХМАК, была передана в дар в музейный передвижной фонд. С тех пор она экспонируется на разных площадках: в музее истории города Яровое, в краевой детской библиотеке им. Н.К. Крупской, в Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В.Я. Шишкова, в Доме культуры г. Заринска, в клубном объединении пос. Научный Городок. В этом году она базируется в барнаульской горбольнице № 5.

### Третий номер расчета

– Сегодня трудно представить, какие тяготы выдерживали солдаты, находясь на полях сражений, – продолжает Людмила Николаевна. –

Отца призвали на фронт, когда ему было 17 лет. За плечами семилетка, а его взяли в снайперскую школу. В октябре 1943 года он попал на Ленинградский фронт, где под Нарвой состоялось боевое крещение. Папу назначили третьим номером артиллерийского расчета пушки 45-миллиметрового калибра в составе 130-й стрелковой дивизии 743-го стрелкового полка. В боях он получил тяжелое осколочное ранение, лечился в прифронтовых госпиталях, осенью 1944-го был признан годным к строевой службе и вернулся в строй.

С октября 1944 года Николай Савельевич уже воевал на 2-м Белорусском фронте в составе гвардейской ордена Кутузова, ордена Суворова 2-й степени Оршанской стрелковой дивизии под командованием маршала Жукова. Дивизия участвовала в боях за Берлин, Николай Лихацкий расписался на Рейхстаге. В дальнейшем с частью однопольчан он был направлен в освобожденный немецкий город Бреслау, где воевал стрелком при этапно-заградительной комендатуре № 233. 4 августа 1947 года Николай Лихацкий был представлен к ордену Красной Звезды, но не получил его.

– Чем занимался отец до 1950 года, он не рассказывал. Предполагаю, участвовал в зачистках «лесных братьев», за что был награжден польской

**Выставку «Победный май. Берлин 1945-го» до 10 июня может посетить любой желающий. Она размещена на 1-м этаже поликлинического отделения № 1 горбольницы № 5 по адресу: ул. Кулагина, 10. Время работы – с 8 до 20 часов ежедневно, кроме выходных.**

медалью «Победа и Свобода», учрежденной в 1945 году для награждения поляков и иностранных граждан, воевавших с фашистами. Ныне бывший немецкий город Бреслау – это тихий бюргерский польский город Вроцлав, – продолжает дочь участника войны.

Только в 1950-м Николай Лихацкий вернулся домой. Будущую профессию он решил связать с техникой, как и его отец, тоже фронтовик Савелий Лихацкий. Окончив Мамонтовский техникум, поступил в филиал политехнического института в г. Рубцовске, работал на Алтайском тракторном заводе в лаборатории двигателей. Но и здесь его «догнала» война: от незначительной простуды начались проблемы с легкими. Фронтовику посоветовали сменить обстановку, желательнее переехать в сельскую мест-

ность. Так семья оказалась в Шипуновском районе, где Николай Лихацкий преподавал в училище механизации на станции Хлопуново. У него были способности к преподаванию, но хотелось работать именно на заводе.

– Мы переехали в Барнаул, папа устроился мастером транспортного цеха на заводе «Ротор», – продолжает Людмила Николаевна. – Коллеги называли отца альтруистом. Он бескорыстно помогал всем, кто обращался с вопросами по поводу ремонта автомобиля. А еще много читал, хорошо рисовал, интересовался изобразительным искусством, посещал музеи в разных городах. Мама же любила театр, поэтому мое детство прошло в походах с родителями на выставки, в картинные галереи и на театральные постановки. У нас всегда было много книг, родители выписывали огромное количество журналов, и детских, и взрослых. Я тоже много читала и, будучи школьницей, хорошо разбиралась в военной технике, беря пример с отца. Папа был мужественным, скромным и сдержанным человеком. Главным для него и мамы было честно работать, стать «профи» в своем деле.

Николай Савельевич Лихацкий награжден орденом Отечественной войны 1-й степени, медалями «За взятие Берлина», «За отвагу», «За боевые заслуги».





Сибирскому крестьянину, обладателю десяти георгиевских наград Константин Сомов посвятил два романа. Фото из архива Константина СОМОВА

писал: «Война ужасная вещь. А война гражданская и того хуже. Все божеские и человеческие законы перестают действовать. Царит свобода произвола и ненависть». Но даже в этих страшных обстоятельствах Александру Алябьеву удавалось оставаться человеком сильным, верным своему слову. Кроме того, он осознавал, что такими качествами обладает далеко не каждый, а потому не стоит всех подряд записывать в трусы, предатели и подлецы. Ведь война есть война. И если для одних это повод свести личные счеты или наживиться, то для других это время для проверки собственных идеалов, испытания себя самого.

#### Безжалостные факты

После выхода двух романов на Константина Сомова вышли родственники Александра Алябьева, проживающие в Новосибирске и Барнауле. Тогда-то и стало известно, что есть предположение, выдвинутое потомками георгиевского кавалера, что Александр Абрамович не был расстрелян в годы советской власти, а сумел бежать за границу.

– Безусловно, это красивая, но, увы, не подкрепленная фактами версия, – рассуждает Константин Константинович. – Благодаря документам, обнаруженным краеведами Андреем Краснощёковым и Юрием Гончаровым, события перед смертью Алябьева удалось восстановить чуть ли не по часам.

Репрессированы были и члены семьи Алябьева: жена Анна раскулачена и сослана в Нарымский край, сын и родной брат расстреляны. Неслучайно роман «Кавалер» заканчивается словами: «Александра Абрамовича Алябьева могли убить много раз. Китайские хунхузы и японцы, австрийцы и немцы, мадьяры и болгары, а убили свои, недавние подданные Российской империи. Той самой страны, за которую он столько воевал».

– После «Кавалера» я ощущаю некое опустошение, – говорит Константин Сомов. – Вполне возможно, этим романом я поставлю точку в своей писательской деятельности. Потому что для дальнейшего творчества нужен кураж, жар сердца, чувство погружения и сопричастности, а главное – достойная тема. А если этого нет, то другого мне не надо.

# Человек на войне

Книга «Кавалер» Константина Сомова победила в конкурсе «Лучшая книга Алтая»

Наталья КАТРЕНКО

**Вышла в свет заключительная часть дилогии о нашем земляке, легендарном георгиевском кавалере Александре Алябьеве, прошедшем через две войны.**

#### Мужество и милосердие

Уроженец Павловска Александр Алябьев – сибирский крестьянин, который был призван в солдаты и дослужился до офицера, побывал на Русско-Японской войне и на пяти фронтах Первой мировой, принял участие в самых значимых сражениях начала XX века. В итоге он стал одним из наиболее заслуженных георгиевских кавалеров среди всего русского офицерства.

– На счету Александра Абрамовича – множество наград разных степеней и достоинств, в том числе десять георгиевских орденов, медалей и крестов, – рассказал Константин Сомов. – Первую награду он получил за Китайский поход в 1901 году, когда ему было 23 года. Об этом человеке я узнал лет десять назад во время работы над своим романом-эпопеей «Усобица», посвященном Гражданской войне на Алтае. Тогда мне в руки попала выписка из наградного листа Алябьева к Георгиевскому кресту III степени, где было написано, что унтер-офицер

Алябьев в боях у маньчжурского села Сандепу принял на себя командование, отбил несколько атак со стороны японцев и обеспечил вынос всех раненых. Помню, как меня сразу зацепил этот человек, в котором сочетаются столь редкие качества, как мужество и милосердие. И спустя годы я решил вернуться к этой теме.

Задумывая роман о земляке, Константин Сомов понимал, что столь масштабная личность, как Алябьев, требует объемного, насыщенного повествования. К тому же ему очень хотелось выстроить текст мозаично, так, чтобы в нем не только была прописана судьба героя, но и нашли отражение образы его современников, сложное и такое неоднозначное время. Так родилась сначала первая книга «Лишь гаолян шумит», изданная в 2021 году, а затем и ее продолжение – роман «Кавалер».

– Создается впечатление, что герои этих книг – разные люди, – отмечает Константин Константинович. – В первом романе в центре повествования молодой, уверенный в себе парень, настоящий солдат, привыкший в этой жизни все делать основательно, на совесть. Во втором – отец троих детей, уважаемый в селе человек, который уходит на Мировую войну, хорошо представляя, что это такое.

В 2023 году роман «Кавалер» был номинирован на ежегодную Шукшинскую премию. Однако из-за того, что голоса членов комиссии разделились строго поровну между книгами Константина Сомова и Владимира Куницына, премию было решено не присуждать.

#### Нелинейное повествование

Над каждой из этих книг Константин Сомов работал примерно по два года. За это время в архиве его компьютера только касательно «Кавалера» сформировалась обширная база, состоящая из 500 документов, среди которых – воспоминания свидетелей эпохи, карты, дневники боевых походов, уставы, наставления, выдержки из книг о Мировой войне.

– Форму подачи материала я позаимствовал у Владимира Богомолова, вернее, у его романа «В августе сорок четвертого», где художественное слово тесно переплетено с документальным, – делится автор. – Кроме того, на бумагу я

попытался перенести прием, использованный режиссером Алексеем Балобановым в фильме «Брат», когда затемнение на экране помогает двигать сюжет, переключать повествование от одной сцены к другой, а значит, мыслить не линейно, а вехами.

Как говорит Константин Константинович, «Кавалер» – книга о человеке на войне, иными словами, в экстремальное время. В такие моменты наиболее отчетливо проявляется человеческая сущность, обостряются черты, которые прежде дремали. И, по сути, именно об этом – все книги писателя.

– Причем наиболее экстремальными условиями из всех возможных является Гражданская война, – считает Константин Сомов. – Один из ярких участников Белого движения поручик Мамонтов

#### СПРАВКА «ВБ»



Константин Сомов – журналист газеты «Алтайская правда», лауреат премии журнала «Алтай», премии Алтайского отделения Демидовского фонда в номинации «Литература», краевой литературной премии имени Георгия Егорова, награжден Почетной грамотой губернатора Алтайского края, благодарственным письмом администрации Алтайского края. Член Союза писателей России с 2012 года.



# Барнаул не подведет

## В краевой столице второй год подряд прошло первенство России по джиу-джитсу

Ярослав МАХНАЧЁВ

**Первенство страны по джиу-джитсу среди спортсменов 12-13 лет состоялось в СК «Темп». По сравнению с прошлым годом соревнования прибавили и по количеству регионов и участников, их представлявших, и по уровню мастерства, показанному спортсменами.**

### Дубль два

Если Петр I прорубил для России окно в Европу, то Барнаул еще в прошлом году открыл дверь для наших представителей джиу-джитсу в Азию. Прошлогоднее первенство России стало первым, прошедшим за Уралом. Тогда судьи и руководители команд не скрывали, что ехали сюда с опасением – а где это? А как там? Но добравшись, поняли, что морозы тут не лютые, медведи тут в зоопарке, зато люди приветливые и организация отличная. И вот спустя год решили повторить.

– Наша федерация молодая, не так много проверенных локаций, – рассказывает вице-президент Всероссийской федерации джиу-джитсу, главный тренер сборной России Георгий Куковеров. – Мы ищем новые места для проведения соревнований, в прошлом году обнаружили такое в Новосибирске. Поняли, что точно не подведут. В стране 60 регионов развивают джиу-джитсу, из них 32 представлено тут – это очень хороший показатель. В центральной части России такого кворума не бывает.

### Взгляд со стороны

Уже много лет в Барнауле проходит всероссийский турнир по джиу-джитсу «Кубок Германа Титова». Когда в прошлом году краевая столица получила право на проведение первенства страны, два турнира решили объединить – так и массовость выше, и подрастающему поколению есть на кого равняться. В первенстве участвуют дети 12-13 лет, в «Кубке Титова» – старшие, включая взрослых. Преемственность – на лицо.

– Год назад в сумме у нас было около 600 участников, сейчас уже 900, из них примерно половина участвуют в первенстве, – объясняет президент Федерации джиу-джитсу Алтайского края Роман Жигульский.

При этом 12-13 лет – первый возрастной рубеж, по которому проводится первенство России и вообще официальные старты в джиу-джитсу. Тут уже от взрослых зависит, как спортсмен настроится, не перегорит ли.

Тренер барнаульской СШ № 10 Владимир Полетаев сам



Все участники показали очень высокий уровень борьбы.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

еще действующий спортсмен. На татами в первый день турнира ему предстояло выйти после обеда. А перед этим он секундировал подрастающее поколение, причем помогал и своим, и воспитанникам других тренеров Алтайского края, включая школы из муниципалитетов. Как он успевал перемещаться от одного ковра к другому – загадка.

– Задача секунданта – правильно подсказывать, постараться помочь спортсмену победить. Они не всегда следят за временем, очками, на это тоже обращаю внимание. Ко мне даже представители других регионов обращаются за помощью, у кого своих тренеров мало – почему не помочь, – улыбается Полетаев.

### Девчонки рулят

Под присмотром Полетаева очень лихой финал удался воспитаннице Романа Жигульского из СШ № 10 Елизавете Лаптевой, завершившийся победой барнаульской спортсменки.

– Я думала, что проиграю, потому что соперница очень сильная. Я вообще за день провела пять поединков, финал был очень сложный. Выиграла

за счет силы и тактики, – хвастается Лиза. Двенадцатилетняя спортсменка занимается единоборствами три года, а до этого были лыжи и бег – до тех пор, пока подруга Ульяна не рассказала о джиу-джитсу. Теперь борются вместе, включая Ульяну. Правда, та до медалей не дошла.

В финале Елизавета победила Лейлу Алиеву из ДНР. Команда из нового российского региона впервые стала участником первенства России.

– В прошлом году не получилось приехать в Барнаул, вот сейчас добрались, – рассказывает Константин Коваль, президент Федерации джиу-джитсу ДНР. – У нас здесь 18 спортсменов и два тренера. Надеемся, ребята себя проявят.

В ДНР, как рассказал Коваль, джиу-джитсу развивается в Донецке и Макеевке, и развивается, несмотря на обстоятельства, успешно: в прошлом году четверо спортсменов в составе сборной России боролись на первенстве мира в Астане, все завоевали медали.

По итогам прошлого года на счету спортсменов Алтайского края было три медали – по одной каждого достоинства. В этом году все три призера на

татами не выходили – двое, включая двукратную победительницу первенства страны Дарью Дорофееву, перешагнули возрастную границу, один получил травму. Однако, как говорит Роман Жигульский, этот возраст в Алтайском крае сейчас очень неплохой. Способствует этому развитие джиу-джитсу в регионе не только вглубь, но и вширь: к центрам этого вида спорта в Барнауле и Поспелихе подтянулись школы в Первомайском и Новичихинском районах, появилась секция в Баво, где спортсмены под руководством Алексея Харченко за год занятий показывают хороший результат.

И уже в стартовый день первенства, когда проходили поединки, на счету хозяев было несколько медалей, причем тон задавали девчонки. Об успехе Лизы Лаптевой мы уже сказали, перед ней в категории 57 кг победила воспитанница Владимира Полетаева Наталья Карпова, а завершила день победа в категории до 48 кг Полины Бурдакиной из Поспелихи.

– Год назад я стала тут пятой, а сейчас выиграла. Много тренировалась, очень хотела победить, – радуется Полина.

По итогам первенства будет сформирована сборная страны, вот только где она сможет выступить – вопрос. Официально до международных соревнований команда допущена, и в прошлом году с выступлением в азиатской части проблем не было. В этом же году на первенство Европы в Румынию команда не попала – как объясняет Георгий Куковеров, с турнирами в Европе возникают проблемы – то с регистрацией, то с получением виз. Тренеры надеются, что в осеннем первенстве и чемпионате мира команда все же примет участие.

Всего на счету борцов региона 11 наград – четыре золота, три серебра и четыре бронзы. Еще одной чемпионкой стала Нелли Цимбалюк из барнаульского клуба «Партизан».

### КСТАТИ

Как говорит Георгий Куковеров, Алтайский край входит в десятку регионов по количеству спортсменов – членов сборных России в различных возрастных группах.



# Редкий случай

## Барнаульские хирурги спасли ребенка с аномалией кишечника

Екатерина ДОЦЕНКО

Через хирургическое отделение Детской городской клинической больницы № 7 Барнаула ежегодно проходит около двух тысяч маленьких пациентов. Сюда дети попадают в плановом порядке – по направлению от врачей поликлиник, а также по скорой. Самая популярная жалоба экстренных пациентов – боль в животе.

### Спасли!

В детской хирургии многое нестандартно, не как в учебнике.

– Бывают разные аномалии развития, при которых органы могут быть расположены в другом месте. К примеру, аппендикс находится в нетипичном месте, тогда клиника болезни совершенно меняется. Все это необходимо своевременно диагностировать, – отмечают хирурги.

Один из сложных и очень редких клинических случаев произошел совсем недавно. В приемный покой Детской горбольницы № 7 Барнаула обратилась мама с четырехлетним мальчиком. Ребенок был очень слаб. При обследовании у малыша выявили нарастающую анемию – результат продолжающейся кровопотери.

– Состояние ребенка быстро ухудшалось, гемоглобин падал. За сутки, пока мы его обследовали, показатель упал с 90 до 58. Очень тяжелое состояние. Потребовалось переливание крови. Ультразвуковое исследование и гастроскопия причин такому состоянию не выявили. Но тем не менее анемия у него нарастала. Мы понимали, что где-то у него кровит. Приняли решение везти пациента на операцию для установления источника кровотечения, – рассказывает заведующий отделением Илья Бородин.

Хирурги произвели диагностическую лапароскопию, отыскав источник кровотечения через небольшие проколы в брюшной полости. Этот малотравматичный способ проведения операции – золотой стандарт современной хирургической помощи.

– Отсекая все возможные причины кровотечения, мы понимали, что, скорее всего, у нашего пациента достаточно редкое заболевание дивертикул Меккеля – это выпячивание участка кишечника, которое наиболее подвержено развитию воспаления, кровотечения и заворота. Такое выпячивание встречается лишь



Идет обсуждение плана лечения очередного пациента.

Фото Ксении БЕЛОБОРОВОЙ

у 2-3% людей, а кровотечение – еще реже. Дивертикул Меккеля остается бессимптомным, пока не начнется кровотечение. Каждый участок кишечника мы пристально рассматривали на экране, отыскивая этот аномальный отросток. Обнаружили его, когда начали все просматривать на второй раз – в таком сложном и неудобном месте он находился, – отмечает хирург.

Сразу же через небольшой, всего в два сантиметра, разрез проблемный отросток с кровоточащей язвой был удален. Через несколько дней после операции маленький пациент пошел на поправку, а через неделю мальчика выписали домой совершенно здоровым.

### Лучше не затягивать

– Наше отделение рассчитано на 40 коек. Основная жалоба, с которой поступают ребяташки, – боль в животе, – рассказывает Илья Бородин. – По скорой привозят детей с подозрением на острый аппендицит, с желудочными и кишечными кровотечениями,

а также ребяташки с ожогами пищевода, которые случайно выпили различные средства для чистки плит, какие-то растворители.

В структуре отделения десять урологических коек. Здесь проходят лечение пациенты с мочекаменной болезнью, врожденными патологиями, воспалительными заболеваниями почек и мочевого пузыря.

– Случаев мочекаменной болезни за последнее десятилетие стало гораздо больше. До сих пор ходят научные споры, что именно влияет на развитие этого диагноза. Мы полагаем, что совокупность факторов: экология, неправильное питание, качество воды, – отмечает хирург Арсений Красильников.

Врачи отмечают, что боль в животе терпеть долго нельзя. Методика действий родителя проста: дать ребенку таблетку но-шпы, если через полчаса не стало легче – обращаться за врачебной помощью.

– Лучше проявить излишнюю бдительность, чем затя-

В хирургическом отделении Детской городской больницы № 7 ежегодно пролечивают 1900 пациентов, проводят 1400 хирургических вмешательств, большинство из которых – малотравматичным способом.

нуть острую ситуацию. Очень радует, что большинство родителей это понимают и осторожно относятся к здоровью детей. Обращаются зачастую в первые сутки начала заболевания. И это правильно, – отмечает хирург Дмитрий Лебедев.

То и дело в ординаторской раздаются звонки встревоженных родителей – интересуются состоянием поступивших в отделение ребяташек.

– Не беспокойтесь, у вашей дочери хорошие результаты анализов, воспаления нет. Утром она хорошо покушала. Чтобы исключить возможные проблемы, проведем чуть позже УЗИ и примем решение о необходимости дальнейшего лечения, – успокаивает маму посту-

пившей ночью пациентки Дмитрий Лебедев.

С наступлением школьных каникул в отделении традиционно растет количество пациентов.

– Летом у нас обычно полное отделение. Ведем и плановую госпитализацию, по скорой принимаем пациентов семь дней в неделю 24 часа в сутки. И днем, и ночью у нас наготове хирург для оказания экстренной помощи. Количество пациентов традиционно увеличивается в период всплеска ОРВИ, так как эти заболевания могут сопровождаться и болями в животе. В это время к нам приезжает много ребяташек по скорой, – рассказывают хирурги.



Карликовые сорта любых хвойных лучше держать без подкормок, чтобы из-за активного роста они не потеряли свой миниатюрный размер. Опрыскивание проводится в безветренную и пасмурную погоду, чтобы капли воды на солнце не сработали, как линза, и на хвое не появился ожог.



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

# Елки – не палки

## Помогаем хвойным культурам избежать ненужной желтизны

Екатерина ДОЦЕНКО

**Весной важно обратить особое внимание на хвойники. Прихотливые туи, ели, можжевельники при неблагоприятных условиях быстро могут потерять привлекательный вид и даже погибнуть. Ведущий научный сотрудник отдела НИИСС им. М.А. Лисавенко Людмила Клементьева рассказывает о хитростях ухода за прихотливыми культурами.**

### Удар по хвоинкам

Пришло время убрать укрытия с хвойных растений. Кто-то укрывал их в зиму спанбондом или мешковиной, кто-то делал каркас – все это надежно защищало растения, особенно молодые, от снеголома и сильных морозов.

– Ранней весной укрытия позволяют уберечь деревца от ожогов. Механизм их возникновения на хвойных растениях такой: яркие лучи солнца активизируют процесс фотосинтеза, хвоя начинает усиленно испарять влагу. Жидкость поступает к хвое из корневой системы, а она пока еще находится в мерзлой земле и не может обеспечить «проснувшуюся» крону достаточным количеством влаги. Обезвоженные ветки желтеют и погибают, – отмечает Людмила Клементьева.

Особенно опасен этот процесс для молодых и недавно пересаженных деревьев. Они могут даже погибнуть. По этой причине удаление зимних укрытий откладывают до тех пор, пока грунт не оттает на глубину не меньше 20 сантиметров. Именно по этой причине у многих садоводов растения могли пожелтеть. Затягивать со снятием укрытия тоже не нужно. Сейчас этому самое время.

Туя – одно из популярных декоративных хвойных растений. Не многим садоводам удается сохранить его на участке после зимы. Большое значение в хорошем состоянии этого хвойника имеют профилактические сезонные мероприятия.

– Осмотрите тую на предмет повреждений. Проведите прочистку хвои – удалите все появившиеся за время зимовки сухие хвоинки. Это важный профилактический прием, который необходимо проводить осенью и весной. Прочистка хвои лишит шанса на выживание вредных насекомых и грибковые заболевания. Проводят также обрезку сухих и поломанных побегов, – рассказывает эксперт.

### К удобрениям – аккуратно

В связи с тем, что хвойные требуют меньше подкормок, чем другие растения в нашем саду, очень важно не

переборщить с количеством элементов питания.

– Нельзя в качестве удобрения использовать навоз – он содержит много азота, который пагубно влияет на развитие хвойных! Использовать можно специальные удобрения для хвойных растений любой марки. Главное, чтобы была пометка «для хвойных» или «для вечнозеленых». Есть универсальное комплексное весеннее удобрение, или азофоска, можно использовать его, – советует Людмила Анатольевна.

Технология внесения подкормки проста. Нужно насыпать горсть удобрений по влажному грунту под всей проекцией кроны растения и взрыхлить землю. Внесение нужно производить предельно аккуратно, так, чтобы гранулы не располагались непосредственно у основания ствола дерева или веток кустарника.

Хвойные растения отлично отзываются на микроэлементы и регуляторы роста, такие как «Эпин», «Циркон», «Силиплант», «Цитовит», «Домоцвет», «Феровит» и другие. Ими орошают крону несколько раз за сезон, начиная с весны до середины лета.

Очень важный элемент питания весной – азот. Он стимулирует рост и закладку новых почек. Подкормка

проводится редко – во время высадки в грунт и один – два раза в сезон.

– Важно учитывать, что внесение азота можно проводить не позднее середины июля. Микроэлемент является сильным стимулятором роста и провоцирует появление новых побегов, которые не успевают вызреть до зимы. С наступлением холодов большинство побегов умирает, а оставшиеся пытаются восстановиться с приходом весны и отнимают у дерева много сил. Такой же негативный эффект дают минеральные азотные подкормки. Исключение из этого правила составляют универсальные комплексы NPK (азот-фосфор-калий), разработанные специально для хвойных. Их можно вносить на протяжении всего сезона, – отмечает эксперт.

### Роза ели не соседка

Для остальных хвойных растений профилактические мероприятия схожие. Есть лишь мельчайшие нюансы ухода. Также для других хвойных нет необходимости проводить обрезку сухих ветвей.

– Весна этого года вносит коррективы в весенние мероприятия. Сейчас нет необходимости использовать средства от обезвоживания хвои, самый известный из которых

препарат «Пуршат». Пасмурные дни и дожди нынешней весной спасают растения от пересыхания, – утверждает Людмила Клементьева.

От грибковых заболеваний и вредных насекомых помогут обработки ели препаратом «Фитоверм». Для подкормки растений подходят минеральные удобрения, биогумус и компост.

Не рекомендуется к хвойным делать подсадки растений, которые не любят кислые почвы. Смола, содержащаяся в хвое и опадающая на землю, закисляет почву и делает ее некомфортной для большинства других декоративных растений. Сильнее это проявляется у ели, сосны, лиственницы и пихты, меньше всего – туи и можжевельника. Именно поэтому многие растения не смогут существовать в хвойной композиции.

Ужиться с вечнозелеными соседями смогут папоротники, гортензии, каллы, бегонии. Хорошо растут с хвойными культурами форзиция, сирень, барбарис, спирея. Украсят композицию яркие однолетники: эшшольция, гипсофила, годеция, календула, бархатцы, настурция и маргаритки.







Пятница, 19 апреля 2024 г. № 56 (5925)



## ВЫСТАВКИ

### Галерея «Турина гора»

(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

**До 11 мая** - персональная выставка художницы, педагога Елены Сурковой «**Между прошлым и будущим**» (6+). В экспозиции представлено около тридцати работ в разных графических техниках, а также новые версии ранее созданных серий, ботаническая иллюстрация и другое.

### Библиотека им. Н.К. Крупской

(пр. Строителей, 21, тел. 61-99-85)

**До 17 мая** - выставка «**Фарфоровые истории: чтение на все поколения**» (6+) из частной коллекции Ирины Фомичёвой, новосибирского библиотекаря, коллекционера статуэток и удивительных книжных историй. Все персонажи ее коллекции разные, но их объединяет одно: герои держат книги в руках или лапах. Они читают, размышляют, презентуют свои тома.

### Выставочный зал музея «Город»

(пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)

**До 26 апреля** - выставка «**#PRO\_АГИК**» (6+), приуроченная к 50-летию юбилею АГИК и 25-летию кафедры дизайна и архитектуры. Здесь дипломные и курсовые проекты, арт-объекты, живописные и графические работы, текстильные учебные работы, компьютерная графика, декоративное искусство.

### Библиотека им. К.И. Чуковского

(ул. Г. Исакова, 170, тел. 61-99-85)

**До конца апреля** - персональная выставка Ксении Паршиной «**Маленькие мы**» (0+). Представлены детские портреты. В основном пастельные портреты - это любимая техника автора. А также немного акварельных иллюстраций, героями которых также являются дети.

### Государственный архив АК

(ул. Западная 5-я, 85а, тел. 56-63-53)

**До 12 мая** - документальная выставка «**Барнаул и барнаульцы в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.**» (6+). Первый раздел экспозиции посвящен быту горожан. Это разнообразные документы, регламентирующие коммунальное хозяйство, торговлю и медицину Барнаула. Раздел «Солдаты тыла» содержит подшивки газет, материалы из личного архива стахановцев, фотографии подростков и женщин, которые работали на заводах Барнаула во время войны.



## МУЗЕИ

### Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

**До 28 апреля** - выставка работ барнаульского мастера Андрея Торопкина «**Облик обители**» (6+). Автор создает макеты из миниатюрных деревянных брусочков, похожих на спички. Материал для своих изделий изготавливает самостоятельно, поэтому времени на каждый макет уходит довольно много - до полугода. Мастер вдохновляется старинным деревянным зодчеством.

**До 16 июня** - выставка «**Ковчег будущего**» (6+) из собрания Государственного музея Востока. Экспозиция содержит 94 подлинных полотен кисти Николая Рериха и его младшего сына Святослава.

### Краеведческий музей

(пр. Красноармейский, 28, тел. 205-143)

**До 19 мая** - выставка «**Про цветы**» (6+). Выставочные залы превратились в цветущий сад. Здесь можно не только познакомиться с предметами из фондов музея, содержащими в себе цветочные мотивы, но и отдохнуть в деревянной беседке, сделать красивые снимки в специальной фотозоне.

**До 17 ноября** - выставка «**Время выбрало нас**» (12+) из собрания Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи Министерства обороны РФ (г. Санкт-Петербург).

### ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

**До 15 июня** - выставка «**Бессмертный Гоголь: путь к образу**» (6+). В экспозиции 16 иллюстраций двух известнейших художников - Алексея Кравченко и Евгения Кибрика - к «Петербургским повестям». Искусство книги может иметь множество смысловых ролей: одно и то же творение авторы трактуют по-разному, наполняя его новыми смыслами.

**До 29 декабря** - тактильная выставка «**Искусство прикосновений**» (6+) для незрячих и слабовидящих посетителей. Экспозиция представляет уникальные тактильные копии живописных произведений известных художников XIX-XX вв. и тактильные модели икон В.Ф. Балыкина конца XIX - начала XX в., выполненные в технике резьбы по дереву из кедр.



## КИНО

### С 18 по 24 апреля

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: [www.kino-mir.ru](http://www.kino-mir.ru).

«**Сто лет тому вперед**» (Россия, приключения, 6+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**По Фрейду**» (Великобритания, США, драма, 18+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Город тайн: Исчезнувшая**» (США, триллер, 18+) - «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Меч короля**» (Дания, драма, 18+) - «Огни», «Арена», «Галактика».

## ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

### 19 апреля, пятница

«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) - 11.00.  
«Путеводные звезды» (6+) - 13.00. «Археoaстрономия мая» (12+) - 15.00. «Вечера тротуарной астрономии» (6+) - 20.30.

### 20 апреля, суббота

«Земля, Луна и Солнце» (6+) - 11.00.  
«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) - 13.00.  
«Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) - 15.00. «Вечера тротуарной астрономии» (6+) - 20.30.

### 21 апреля, воскресенье

«Хрумка и волшебная ракета» (6+) - 11.00. «Наблюдаем Солнце» (бесплатно, 6+) - 12.30, 13.30. «За краем небес» (6+) - 13.00. «Созвездия» (12+) - 15.00.

### 24 апреля, среда

«Путеводные звезды» (6+) - 11.00.  
«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) - 13.00.  
«Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) - 15.00.

## ФИЛАРМОНИЯ

(ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-20)

### 21 апреля, воскресенье

Цикл «Органисты европейских соборов». Эудженио Мария Фаджиани (Италия) (6+) - 17.00.

### 24 апреля, среда

Образцово-показательный оркестр войск национальной гвардии РФ (6+) - 18.30.



## ТЕАТРЫ

### Музыкальный театр

(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

#### 19 апреля, пятница

«Баядера» (оперетта, 12+) - 18.30.

#### 20 апреля, суббота

«Театральное закулисье» (экскурсия по театру, 6+) - 14.00.

«Монте-Кристо. Я - Эдмон Дантес» (мюзикл, 16+) - 17.00.

#### 21 апреля, воскресенье

«Дюймовочка» (сказка, 0+) - 11.00.

«Ромео и Джульетта» (мюзикл, 12+) - 17.00.

### Театр драмы

(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

#### 19 апреля, пятница

В. Шукшин. «И разыгрались же кони в поле...» (истории о жизни, 16+) - 18.30.

#### 20 апреля, суббота

Ж. Ануй. «Антигона» (трагедия, 16+) - 17.30.

#### 21 апреля, воскресенье

А. Сухово-Кобылин. «Дело Кречинского» (комедия, 16+) - 17.30.

А. Житковский. «Мамино платье» (сторителлинг, 16+) - 17.30.

#### 23 апреля, вторник

Проект «Реплики». Диалог вокруг спектакля «Барышня-крестьянка» (16+) - 18.30.

### Молодежный театр Алтая

(пр-т Калинина, 2, тел. 50-35-03)

#### 19 апреля, пятница

А. Коровкин. «Тетки» (комедия с криминальным уклоном, 16+) - 18.30.

Д. Фо. «Свободная пара» (стендап-комедия, 18+) - 19.00.

#### 20 апреля, суббота

«Чучело» (драма, 12+) - 14.00, 17.30.

А. Гурней. «Письма любви» (почти мелодрама, 16+) - 18.30.

#### 21 апреля, воскресенье

К. ДиКамилло. «Удивительное путешествие кролика Эдварда» (важная сказка, 6+) - 18.30.

### Театр кукол «Сказка»

(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

#### 20 апреля, суббота

«Не ёжик» (6+) - 10.30, 12.00, 14.00.

«Волшебный мир кукол» (6+) - 11.00, 13.00.

#### 21 апреля, воскресенье

«Времена года» (0+) - 10.30, 12.00, 14.00.

«Волшебный мир кукол» (6+) - 11.00.



# Культура – это мы!

## Барнаульские творческие коллективы выиграли федеральные гранты

Светлана МОЛОКАНОВА

**В этом году Алтайский край впервые стал площадкой для проведения Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов Сибирского и Дальневосточного федеральных округов «Культура – это мы!». Его организуют в рамках нацпроекта «Культура». В Барнаул приехали 12 объединений из разных регионов страны, прошедшие в финал для итоговой оценки жюри. Четыре коллектива стали победителями фестиваля, двое из них – наши земляки.**

### Подъем энергии

Всероссийский фестиваль «Культура – это мы!» в шестой раз объединил лучшие творческие коллективы страны: академические хоры, вокально-хоровые ансамбли, духовые оркестры. Большинство существуют на базе именно клубов, которых в России насчитывается больше 38 тысяч.

Состязание поделено на два этапа. Первый – заочный, заявки на него подали свыше 260 коллективов. Только 60 отправились во второй очный этап. Финальные показы конкурсных номеров прошли в пяти городах – это Владимир, Ульяновск, Махачкала, Архангельск и Барнаул. Наш город стал площадкой для участ-

ников Сибири и Дальнего Востока.

– «Культура – это мы!» – мощное мероприятие очень высокого уровня. От просмотра номеров чувствуется бесконечная гордость за нашу огромную страну, – отмечает министр культуры Алтайского края Елена Безрукова. – Мы счастливы, что фестиваль проводился на территории нашего края. Все эти два дня мы находились на подъеме, воодушевленные, тем самым получили колоссальный заряд энергии для развития в этом направлении. Перед жюри стояла невероятно трудная задача выбрать лучших из лучших. Все 12 коллективов выступили достойно.

Почетным гостем фестиваля стала Тамара Пуртова, уроженка Новоалтайска, ныне директор Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, который выступил основным организатором фестиваля.

– В этом году Алтайский край представляют три коллектива, что, безусловно, свидетельствует о высоком уровне местных артистов и грамотной работе по развитию любительского творчества в регионе, – отмечает Тамара Пуртова. – Конечно, порадовали абсолютно все. И прежде всего своим энтузиазмом. Многие оставили своих студентов, коллективы и приехали сюда.

### В числе лучших

Большинство участников впервые стали гостями нашего края. Так, Александр Долгов, руководитель народного театра «Паллада» из Петропавловска-Камчатского, привез труппу актеров со спектаклем по бессмертной классике – пьесе Александра Островского «Бесприданница».

– Фестиваль привлек возможностью вывезти коллектив на новую сцену, ведь когда долго находишься в одном пространстве, то может произойти стагнация. А тут столько эмоций, полный восторг! – делится Александр Долгов. – Вдвойне приятно было познакомиться с новым для нас регионом. Люди здесь душевные, гостеприимные, тонко чувствуют искусство. Когда мы выступали, то зрительный зал шел за нами, реагировал на все, что происходило на сцене. Нам очень понравилось. Других участников, увы, не смогли посмотреть, так как любую свободную минуту посвящали репетициям.

Посмотреть в рамках фестиваля можно было также разные танцевальные и вокальные номера – чуть ли не всю палитру талантов, которыми богаты жители регионов. К примеру, народный хор из Республики Саха (Якутия) пел на своем родном языке в национальных костюмах, тем самым окупил зрителей в свою родную культуру.

Среди сибирских и дальневосточных участников выбрали четыре победителя, каждый получил по 2 млн руб. на развитие своего коллектива. Двое из них – участники из Барнаула. Главный приз взяли образцовый духовой оркестр «Ритм Бэнд» детской школы искусств № 8 и ансамбль народного танца «Тараторки» детско-юношеского центра Индустриального района.

– После выступления энергия бурлит буквально через край. Участие в фестивале – это огромный опыт, который помогает быть увереннее на сцене, лучше чувствовать свой коллектив. Мы завели много интересных знакомств с гостями из других регионов, они с интересом смотрели за нашим номером, что очень радует. Хочется и дальше творить, учить что-то новое, но также и совершенствоваться то, что уже умею. Чувствую, что на верном пути в своем творчестве, а такой фестиваль – это очередная ступенька в моем развитии, – улыбается кларнетист Виктория Мордвинова, участница оркестра «Ритм Бэнд».

Ансамбль народного танца «Тараторки» показал на фестивале свою новую танцевально-театрализованную постановку, ранее ее барнаульцы еще не видели. Под песню «Летел голубь, летел сизый»

**20** победителей со всей страны выступят на итоговом гала-концерте в Москве.

артисты показали трогательную историю любви.

– Программу мы окончательно выстроили только в этом году. Репетиций было бесконечно много, нужно было отработать каждый шаг, каждый хлопок, чтобы было все в едином ритме, при этом передать лирику происходящего и погрузить в народный фольклор, – объясняет Дмитрий Жуков, руководитель ансамбля «Тараторки». – Участие в фестивале для нас проходило очень волнительно – пройдем или не пройдем? Номер новый, на публике показывали его всего раз на фестивале в Челябинске. А сейчас абсолютно счастливы, что нас так высоко оценили. Это дало нам еще большее сплочение внутри коллектива от общей победы.

Награду также получили народный молодежный театр «SmileЛиК» из Иркутской области и заслуженный коллектив народного творчества – театр-студия «Ра вестник» из Красноярского края.

