

Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

8 августа 2025 г.
Пятница. № 116 (6181)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

В Барнауле провели рейд
по проверке регистрации собак

4

Лучший оперуполномоченный
страны служит в Барнауле



11

В одной лодке

На гребном канале Барнаула завершились международные соревнования «Алтайская регата. Кубок Костенко». За медали боролись спортсмены 15 стран



В программу «Алтайской регаты» вошли одиночные гонки на 200, 500, 1000 и 10 000 метров, а также соревнования смешанных экипажей.

Пятница, 8 августа 2025 г. № 116 (6181)

Ровное полотно

В краевой столице продолжается ремонт дорог

Заместитель главы администрации города Барнаула по дорожному хозяйству и транспорту Андрей Курьшин и председатель городского комитета по дорожному хозяйству и транспорту Валерий Ведяшкин побывали на ряде объектов, на которых продолжают ремонтные работы.

По нацпроекту «Инфраструктура для жизни» сотрудники ООО «Барнаульское ДСУ № 4» продолжают реконструкцию моста в проезде Ташкентском через реку Барнаулку протяженностью 0,11 км. На сегодняшний день выполнены подготовительные и демонтажные работы, вынос инженерных сетей, возведение основного моста, устройство асфальтового покрытия на тротуаре, асфальтового покрытия на проезжей части моста. Ведутся работы по устройству щебеночно-основания на подходах и устройству фильтрационного колодца.

Особое внимание уделено ремонту Павловского тракта от улицы Георгиева до проезда Северного Власихинского, где дорожники приступили к фрезерованию покрытия на участке от улицы Георгиева до улицы Попова. Следующим этапом станет укладка выравнивающего и верхнего слоя асфальтобетонного покрытия, что значительно улучшит транспортную доступность этого направления.

Также Андрей Курьшин проверил ход работ на улице



На Павловском тракте, одном из самых крупных объектов дорожного ремонта этого года, идет фрезерование дорожного полотна.

Фото с сайта barnaul.org

Малахова от улицы Антонова Петрова до улицы Эмилии Алексеевой, где ведется устройство нижнего и верхнего слоя асфальтобетонного покрытия.

В ходе объезда был осмотрен ремонт улицы Парковой, где ООО «Сибинвест» ведет работы по контракту стоимостью 33,2 миллиона

рублей. Подрядчик выполнил подготовительные работы и выложил верхний слой асфальта на участке от Змеиногорского тракта до дома № 70 на улице Парковой.

Особое внимание в ходе объезда уделено восстановлению переправы через реку Пивоварку на улице Силикатной, где движение временно

закрыто, а жители используют альтернативный проезд через лесную дорогу с улицы Кутузова. Андрей Курьшин отметил, что восстановление переправы крайне важно для обеспечения транспортной доступности данного района.

По итогам объезда заместитель главы администрации города поручил усилить

контроль за соблюдением сроков и качества выполняемых работ, подчеркнув, что каждая завершенная задача напрямую влияет на безопасность дорожного движения и качество жизни горожан.

Соб. инф.



Фото Ярослава МАХНАЧЕВА

ПОГОДА

| ПЯТНИЦА, 8 августа | СУББОТА, 9 августа | ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 августа |
|---|---|---|
|  |  |  |
| Восход — 5.52 | Восход — 5.54 | Восход — 5.56 |
| Заход — 21.07 | Заход — 21.05 | Заход — 21.03 |
| + 14 + 17 | + 15 + 17 | + 15 + 17 |
| 742 мм рт.ст. | 740 мм рт.ст. | 742 мм рт.ст. |
| 2 м/с ↙ СВ | 4 м/с ↗ ЮЗ | 4 м/с → З |
| + 9 + 11 | + 7 + 9 | + 10 + 12 |
| Влажность 79% | Влажность 82% | Влажность 83% |



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель девяти знамен отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алина Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотиноу.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 6351.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Ярослава Махначёва. Коллаж Марины Гончаровой.

Пятница, 8 августа 2025 г. № 116 (6181)



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Для молодых спортсменов международные соревнования – площадка для обмена опытом и новых знакомств.

Будущие звезды

В Барнауле прошел международный турнир по гребле «Алтайская регата. Кубок Костенко»

Ярослав МАХНАЧЁВ

На гребном канале краевой столицы в среду завершились очередные крупные соревнования – «Алтайская регата. Кубок Костенко» с участием спортсменов из 15 стран. Во вторник старт им дали губернатор Алтайского края Виктор Томенко и председатель АКЗС Александр Романенко. Приветственный адрес участникам направил министр спорта РФ Михаил Дегтярев.

Не успели на гребном канале завершиться финальные гонки VI Спартакиады молодежи России, как новый старт – на этот раз международный. Восемь лет назад в Барнауле прошел первый турнир памяти Константина Костенко. Бренд «Алтайская регата» – три года, под ним уже организовывали «Кубок братьев Агеевых» и «Фестиваль Драконов». Нынче «Регату» как раз и решили посвятить Константину Костенко – одному из самых прославленных гребцов региона, заслуженному мастеру спорта, чемпиону мира, человеку, благодаря которому в Барнауле и появился канал, спустя годы превратившийся в один из лучших не только в стране, но и в мире.

В этом году соревнования его памяти вышли на международный уровень, собрав спортсменов из 15 стран. Рос-

сию представляли команды нескольких регионов – Омская и Челябинская области, Приморский край, Санкт-Петербург, конечно же, Алтайский край и другие. Из-за рубежа приехали гребцы Белоруссии, Казахстана, Азербайджана, Узбекистана, Индонезии, Индии, Сербии, Малайзии, Турции – в общей сложности в соревнованиях участвуют более 150 спортсменов до 19 лет.

Официальная церемония открытия соревнований состоялась по завершении гонок и награждения призеров первого дня гонок.

Губернатор Виктор Томенко поздравил участников мероприятия – спортсменов, тренеров, болельщиков – с началом турнира. Он поблагодарил Всероссийскую федерацию гребли на байдарках и каноэ, Министерство спорта Российской Федерации за поддержку в организации соревнований в Алтайском крае, всех спортсменов, приехавших из других регионов и стран, за решение участвовать в «Алтайской регате». Глава региона также отметил, что возможность проводить турниры такого уровня появилась прежде всего благодаря развитию инфраструктуры гребного канала.

– Развитие нашего гребного канала как места проведения российских и международных соревнований, как места отдыха и как точки притяжения жителей края и гостей Барнаула – наша общая заслуга

вместе со спортсменами и их тренерами, а также с бизнесом, который вкладывается в улучшение инфраструктуры, – отметил Виктор Томенко.

В телеграм-канале главы региона напомнил, что в этом сезоне на гребном канале в Барнауле уже прошло несколько масштабных мероприятий, включая Спартакиаду молодежи России и первенство Сибири и Урала.

– Обязательно и дальше будем стремиться к организации в Барнауле масштабных спортивных событий. Это важно как для поддержки профессионалов, так и для вдохновения любителей и просто зрителей. Все ресурсы и опыт у нас для этого есть, – подчеркнул Виктор Томенко.

Он пожелал спортсменам хороших выступлений, улучшить имеющиеся результаты, а тому, кто настроен только на победу – удачи.

Участников турнира также поприветствовал председатель АКЗС Александр Романенко. Он пожелал спортсменам хороших стартов, а также новых знакомств и приятного общения.

Заместитель департамента физической культуры и массового спорта Министерства спорта страны Александра Зайцева зачитала поздравительный адрес от министра спорта РФ, председателя национального Олимпийского комитета Михаила Дегтярева, в котором было отмечено,

что «Алтайская регата» стала значимым событием в календаре мирового спорта, а среди участников есть будущие звезды, которые продолжают чемпионские традиции российской гребли.

Руководитель краевой федерации гребли Юрий Шамаков поблагодарил краевую исполнительную и законодательную власть, администрацию Барнаула за постоянное внимание к развитию инфраструктуры канала.

По итогам первого дня соревнований на счету наших спортсменов несколько медалей. Золото в гонке байдарочниц на 500 метров завоевала Анастасия Кравченко, серебро в каноэ на этой же дистанции у Марии Харитоновой. В гонках смешанных дуэтов Анастасия Кравченко в тандеме с Эмилем Абалмасовым из Белоруссии стали вторыми, а Мария Хавронова и Кирилл Миклухин из Приморья – третьими.

Для участников церемонии открытия выступили алтайские коллективы, также состоялся концерт группы Demo.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – дорожно-транспортная ситуация в летний период.

12 августа прямую линию проведет начальник ОГИБДД УВМД России по г. Барнаулу Сергей Шмаков. Сергей Борисович ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

ЖКХ

Очистить воздух

На Барнаульской ТЭЦ-2 модернизируют золоуловители.

Модернизация газоочистной установки позволит повысить степень очистки уходящих газов до 98%.

Техническое решение, предлагаемое для модернизации золоуловителя на котлоагрегате № 7. За счет него будет обеспечиваться более равномерное орошение исходящих дымовых газов и улучшится коагуляция частиц золы – проще говоря, сцепление их на водяные капли.

Также установят дополнительные элементы, которые тоже позволят улучшить эффективность процесса очистки.

К работам на газоочистной установке приступили в конце июня. Строительно-монтажные работы планируется завершить в сентябре. После этапа тестирования и настройки модернизированные золоуловители будут введены в эксплуатацию.

Вложения компании в реализацию проекта составят 53 млн руб.

В СУББОТУ

0+

Всей семьей

9 августа в Барнауле пройдут спортивные мероприятия, посвященные Дню физкультурника.

Основной площадкой станет стадион «Лабиринт» (ул. Юрина, 197), где состоится фестиваль спорта. Торжественный парад открытия начнется в 10.00. После запланированы соревнования по спортивному ориентированию, легкой атлетике, мини-футболу, многоборью ГТО, скалолазанию, веселым стартам, бадминтону и дартсу.

Также точкой притяжения спортсменов и любителей здорового образа жизни станет лыжная база «Локомотив» (ул. Кутузова, 140), где пройдет спартакиада среди коллективов физической культуры промышленных предприятий. В программе – соревнования по пляжному волейболу, мини-футболу, гиревому спорту, шахматам, перетягиванию каната и др.

В 10.00 на площадке перед МСК «Титов-Арена» (пр. Социалистический, 93) уже традиционно состоится всероссийский турнир по баскетболу «Оранжевый мяч».

Спортивные соревнования пройдут также на территории спортивных школ и комплексов.

Соб. инф.

Паспорт для собаки

В Барнауле провели рейд по проверке маркирования и регистрации домашних собак

Олеся МАТЮХИНА

5 августа в парке культуры и отдыха «Лесная сказка» и бывшем парке имени В.И. Ленина прошел профилактический рейд по исполнению норм краевого закона «О регулировании отдельных отношений в области обращения с животными на территории Алтайского края».

Напомним, что с 1 июля за неисполнение норм закона, которые предусматривают обязательное чипирование и регистрацию домашних собак всех пород, наступает административная ответственность в виде штрафа от трех до пяти тысяч рублей. На владельца собаки составляется протокол об административном правонарушении, который затем рассматривается административными комиссиями.

В рейде приняли участие специалист отдела государственного надзора (контроля) управления ветеринарии Алтайского края, представители комитета по благоустройству города Барнаула и администрации Индустриального района, сотрудник УМВД России по городу Барнаулу.

Барнаульцев, выгуливающих собак, в парке было немного, участники рейда представлялись хозяевам животных, спрашивали, зарегистрирована ли собака в системе «Хариот», и про-



В ходе рейда собаководам разъяснили необходимость регистрации собак.

Фото Александры ФУРСОВОЙ

В настоящее время в Барнауле зарегистрировано более 13 тысяч собак.

веряли факт регистрации и чипирования в его присутствии. К слову, владельцы чипированных собак вели

себя уверенно и спокойно, впрочем, даже те питомцы, которые гуляли без поводка, агрессии не проявляли, но владельцев предупредили, что в публичных местах так делать запрещено.

– Цель сегодняшнего рейда – информирование населения Алтайского края о том, что на территории Алтайского края и в Барнауле в том числе проводится

маркирование и регистрация собак в единую государственную систему, – рассказала главный специалист отдела государственного надзора (контроля) управления ветеринарии Алтайского края Наталья Кочергина. – В ходе рейда выявлены два нарушителя, им выписаны протоколы, которые будут переданы в административную комиссию района для

рассмотрения и принятия решения. На сегодняшний день в Барнауле продолжается регистрация и чипирование животных по трем адресам: ул. Короленко, 109, ул. Шевченко, 158, и ул. Совхозная, 28.

Главный специалист отдела благоустройства и озеленения комитета по благоустройству города Барнаула Анастасия Червова отметила, что администрация города совместно с управлением ветеринарии Алтайского края проводила работу по информированию жителей Алтайского края заблаговременно, до начала вступления в законную силу закона об обязательной регистрации и маркированию домашних животных.

– С ноября 2024 года по июнь 2025 года работа по регистрации домашних животных проводилась в выездных пунктах регистрации, – сказала Анастасия Червова. – В настоящее время идет реализация гранта по бесплатному чипированию и регистрации домашних животных. Любой житель города может обратиться в приют «Ласка», где окажут услугу по бесплатному чипированию и регистрации домашнего животного. Записаться для получения услуги можно по телефону 8-903-948-36-03.

Неделя в лицах и фактах:

1 августа

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

74 тысячи человек посетили «День сибирского поля» в Алтайском крае.

Елена КОРНЕВА



В барнаульском детском саду № 186 открыли уникальный мини-музей «Русская изба».

Во время экскурсий ребята погружаются в атмосферу прошлого, знакомятся с предметами народного быта, изучают народное искусство и литературу. В «Русской избе» представлены русская печь с утварью, прялки и ткацкий станок, деревянная посуда, народные костюмы и предметы домашнего обихода.

2 августа

В скором пригородном поезде «Калина красная» состоялась творческая встреча с членом Союза писателей России Иваном Образцовым.

Он рассказал пассажирам о творчестве и жизни Василия Шукшина, истории создания его произведений. Также Иван Образцов ответил на вопросы участников мероприятия.

Как добавили в службе корпоративных коммуникаций Западно-Сибирской железной дороги – филиала открытого акционерного общества «РЖД», компания «Алтай-Пригород» регулярно инициирует различные культурные проекты. В июле для пассажиров поезда «Просторы Алтая» состоялась литературная встреча, посвященная творчеству поэта Роберта Рождественского.

3 августа



В микрорайоне Затон провели экологическую акцию.

Сотрудники территориального управления микрорайона Затон совместно с представителями министерства природных ресурсов и экологии Алтайского края, молодежного крыла Народного фронта, Союза ММА в Алтайском крае провели акцию по очистке берегов Бобровской протоки в микрорайоне. Береговая линия была очищена от поросли и мусора. В ходе акции собрано девять мешков.



Бобинорезательный станок, на покупку которого типография получила субсидию, позволил оптимизировать работу склада.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Плюс к технологиям

Предприниматели могут получить до 5 млн руб. от государства на обновление оборудования

Алиса ТРОСТНИКОВА

Стартовал прием заявок на предоставление субсидий для малого и среднего предпринимательства. В рамках государственной поддержки бизнес может компенсировать до 5 млн руб. затрат за приобретенное оборудование.

Субсидирование расходов на приобретение оборудования является одной из самых востребованных мер господдержки. За пятилетний период действия программы субсидиями поддержано более тысячи предприятий региона на общую сумму 1,4 млрд руб., что позволило им в совокупности обновить парк

оборудования на сумму более 12 млрд руб.

Так, металлообрабатывающее предприятие «Аргентум» компенсировало затраты на приобретение современного станка лазерной резки, что позволило в разы увеличить производительность. Выплаченная субсидия в размере 2,7 млн руб. окупила четверть

стоимости станка. Типография «Импресс» получила субсидию за покупку бобинорезательного станка стоимостью 12 млн руб., четверть суммы – 3 млн руб. – удалось компенсировать. На заводе отделочных материалов «Нова» для производства нового покрытия оборудовали участок новой техникой. 33% стоимости ком-

пенсировали за счет субсидии на возмещение части затрат.

– Я не первый раз пользуюсь этой мерой поддержки, и если предстоят крупные покупки оборудования, точно знаю, что могу возместить часть затрат, – рассказал руководитель «Новы» Виталий Вейсгейм. – Программа действенная, оформляется легко, без бумажной волокиты и долгого ожидания.

Заявки на участие в отборе принимает управление Алтайского края по развитию предпринимательства и рыночной инфраструктуры. На поддержку могут рассчитывать юридические лица и ИП Алтайского края в сфере производства и услуг, имеющие не менее пяти сотрудников, а также не находящиеся в процедуре банкротства и которые исправно платят налоги.

К субсидированию принимаются фактические расходы за оборудование, приобретенное по договорам (возмещение до 50% его стоимости без НДС), а также купленное в лизинг (компенсация до 70% первоначального взноса и до 50% лизинговых платежей).

Одно из обязательных условий получения субсидий – создание дополнительных рабочих мест. За минувшую пятилетку компании создали более 3 тысяч рабочих мест.

Предоставление субсидий на возмещение части затрат на приобретение оборудования осуществляется в соответствии с индивидуальной программой социально-экономического развития Алтайского края и в рамках нацпроекта «Эффективная и конкурентная экономика».

Подача заявок для участия в отборе осуществляется исключительно в электронной форме через федеральную систему «Электронный бюджет» до 31 августа.

хроника городской жизни

4 августа

Двое барнаульцев покорили жюри музыкального шоу «Ну-ка, все вместе!» на телеканале «Россия».

Народный кастинг проходил в Новосибирске. Из 400 кандидатов по итогам прослушивания команда проекта отобрала 24 участника. Среди них лингвист по профессии Лилит Акобян, она выступила с песней на английском языке. Высокую оценку от жюри получил и Артемий Пономарёв. Барнаульцы приглашены на следующий отборочный этап музыкального шоу. Эта съемка состоится уже в Москве.

5 августа

В Алтайский краевой клинический перинатальный центр «ДАР» поступило новое оборудование.

Благодаря федеральному проекту «Охрана материнства и детства», который входит в состав национального проекта «Семья», в учреждении установили девять единиц техники и медицинского оборудования отечественного производства. Среди новых аппаратов – блок доставки оксида азота. Это инновационный генератор, разработанный специально для безопасной и эффективной терапии новорожденных, в том числе глубоко недоношенных детей.

6 августа

В барнаульской школе № 64 завершают обустройство гардероба. На эти цели направили 515 тыс. руб.

В 2025 году школа вошла в число победителей краевого конкурса школьных инициатив «Я считаю» с проектом «Обыкновенное чудо». Он предполагал ремонт и обустройство школьного гардероба. За этот проект проголосовали большинство учащихся 9–11-х классов. Летом в раздевалке провели ремонт, установили новые светильники, обновили шторы, приобрели стеллажи для обуви.

7 августа



Волейбольный турнир «Кубок Матрешки. Волейбол в твоём дворе» состоялся на спортивной площадке на ул. Балтийской, 95.

Турнир проводится с 2019 года среди команд, сформированных жителями жилых комплексов Индустриального района. В этом году в нем приняли участие шесть команд. Победителем стал «Клуб любителей волейбола», второе место – у «Южного», на третьем разместились «Матрешки».

Пятница, 8 августа 2025 г. № 116 (6181)

Подъемная сила

Почему женщины выбирают профессию крановщика

Алиса ТРОСТНИКОВА

В ближайшее воскресенье профессиональный праздник отмечают представители строительной отрасли. В честь этой даты в администрации города наградили тех, кто проектирует, строит дома и производит для них материалы. Среди лауреатов – машинист мостового крана одного из крупных предприятий региона по производству железобетонных изделий Татьяна Слепченко.

Под потолком

Башенные, мостовые, козловые, автомобильные – грузоподъемные краны бывают разными, и крановщик – одна из самых востребованных профессий на любой стройплощадке и предприятии. Одно их объединяет: все они работают на высоте. В течение рабочей смены под кромкой потолка парит над цехом на мостовом кране Татьяна Слепченко.

– Вы в курсе, кем я работаю, личного кабинета у меня нет – только кабина крана, – со смехом уточнила Татьяна, когда мы договаривались об интервью.

Эта хрупкая женщина, управляя контроллерами, похожими на джойстики, виртуозно поднимает вверх и переносит многотонные железобетонные изделия.

– Я работаю в формовочном цехе, где изготавливают железобетонные плиты перекрытий. Грузоподъемность моего крана – 25 тонн, но работа с любым весом одинаковая, – рассказывает Татьяна. – Могу и плиты переносить, и при формировании опалубки помогаю тяжелую сетку ставить. Обычно же в полете работают два крана: большие изделия типа свай подцепляют сначала к одному крану, потом к другому, натяжку сделали, подняли и синхронно повезли.

Рабочий день машиниста начинается с проверки исправности техники. В это время внизу открывают пропарочные камеры, где всю ночь принимали форму железобетонные изделия. Татьяна с нетерпением сигнализирует, мол, пора за работу. Трудится в команде со стропальщиком, с полуслова, а вернее, с полужеста понимают друг друга. В технологических картах предусмотрен особый язык: «вира» (вверх), «майна» (вниз), который сопровождается определенными жестами. Стropальщик цепляет груз, крановщик поднимает и транспортирует его в нужное место, где его отцепляют, и так по кругу. По словам Та-



Татьяна Слепченко управляет мостовым краном для безопасного перемещения грузов.

Фото предоставлено Татьяной СЛЕПЧЕНКО

В «ЖБИ-100» работают 9 машинистов крана, и все они представительницы прекрасного пола.

татьяны, если стропальщик грамотный, то и работа спорится.

Женская профессия

На завод «Управление железобетонных изделий – 100» Татьяна Слепченко, химик-технолог по профессии, пришла работать лаборантом 14 лет назад.

– Приходилось таскать тяжелые бетонные образцы для анализа, однажды меня крановщица отозвала в сторонку, пригласила подняться к ней и говорит: вот это женская профессия, никаких тяжестей, – вспоминает Татьяна. – И я

загорелась этой профессией. Мне всегда хотелось работать на заводе, а тут такая важная часть производственного процесса.

Татьяна попросила начальника отправить ее учиться на крановщика. Тот ответил, что этими вопросами не занимается и рекомендовал обратиться в другой отдел. А она постеснялась и продолжала работать в лаборатории. Пока не увидела объявление о наборе на обучение крановщиков на «ЖБИ Сибири». Ради мечты даже сменила место работы. Правда, через восемь лет вернулась на родной завод, где ей график больше подходил.

– В группе я была единственной девушкой, и сомнения присутствовали – а оправдаются ли мои ожидания, как понять, что это действительно мое, – признается Татьяна. – Опытные коллеги сказали, пока не попробую, не узнаю.

На практике профессия ей понравилась, хотя, признается, поначалу было страшно до дрожи.

– После первой смены ревел, что я вообще наделала, – смеется теперь Татьяна. – Пугала даже не высота, а ответственность за людей, работающих внизу. И до сих пор легкое волнение присутствует: ведь у меня 25-тонник в управлении, внизу люди работают. Но я уверена, что теперь точно на своем месте, и из кабины никуда не хочу уходить. Нравится, что я вижу результат, работа может показаться однотипной и монотонной, но и изделия меняются каждый день. Работа требует четкости, аккуратности, ответственности. Физических усилий не требуется.

Именно поэтому среди крановщиков так много представительниц прекрасного пола.

– Краны становятся все совершеннее, добавляется

функционал, даже появляются роботизированные кран-балки – это однобалочный мостовой кран, которым управляют стропальщики с пола, – рассказывает Татьяна. – Они, конечно, хорошо выручают ввиду кадрового дефицита – крановщиков всегда не хватает. В арматурном цехе два крана переделали под кран-балки, машинистов перевели в другие цеха, никого не сократили. В нашем цехе только один переделали, но на нем все равно работает крановщик. Слишком большие у нас изделия, не все может проконтролировать стропальщик внизу – мне же сверху все хорошо видно, процесс движется быстрее и меньше вероятности сломать или приземлить изделие не туда. Думаю, пока еще роботы не такие совершенные, чтобы в нашем деле полностью заменить человека.

И футбол на досуге

В кабине крана у Татьяны, как в офисе, чисто и уютно. Правда, шумно в виде производственных особенностей.

– Когда сажусь в кабину и еду, чувствую себя на своем месте, – заверяет машинист. – Один только минус – работа сидячая, движения не хватает. Поэтому когда мне как маме юного футболиста предложили вступить в «Лигу мам», я даже не раздумывала. Хотя никогда в жизни не играла в футбол.

Этот проект, инициаторами которого стали СШОР А. Смертина и АНО «Спортивная хроника», появился в Алтайском крае в прошлом году. Он настолько хорошо прижился в Барнауле, что турниры собирали до 16 команд.

Так, помимо женской команды крановщиков, Татьяна оказалась в женской футбольной команде. И началась новая жизнь – тренировки, турниры. Ее решительность, острый ум и скорость оценили на поле и определили для нее роль нападающего в команде. В копилке у нее пока три гола, но и футбольный опыт пока начинающийся.

– Я же еще и болельщик страстный, – говорит Татьяна. – Недавно был большой турнир памяти Геннадия Смертина, где наши ребята играли с соперниками из разных регионов и стран, так я каждый перерыв звонила сыну, как там наши сыграли. Переживала, что не смогла попасть на турнир. Спорт привнес в нашу жизнь не только физическую активность, но и праздник, новые эмоции, как будто я стала частью еще одной большой семьи.



Барнаульские зеленые уголки – любимое место отдыха горожан в шаговой доступности.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА, Михаила ПОЛУБЕДОВА

Младшие братья парков

Барнаул регулярно прирастает новыми скверами

Олеся МАТЮХИНА

Благоустройство городских зеленых зон – не только вопрос эстетики, это стратегическая инвестиция в здоровье и отдых барнаульцев. Это понимают власти города, бизнес и сами горожане, поэтому в последние годы скверы в краевой столице появляются не только в рамках нацпроекта «Инфраструктура для жизни», государственно-частного партнерства, но и инициативных проектов горожан.

Вопросам озеленения Барнаула администрация города уделяет особое внимание. Зеленые зоны способствуют поглощению шума и пыли, делают городской воздух чище и снижают нагрузку на ливневую канализацию. Кстати, по данным социологического опроса портала ЕРЗ.РФ, уровень озеленения территории считают важным критерием для покупки жилья свыше 42% россиян.

Народная инициатива

Одной из инициатив жителей стало благоустройство сквера на улице А. Петрова, 200, начатое в 2024 году за счет бюджета города и вклада предпринимательского сообщества. В прошлом году здесь расчистили и обустроили зону отдыха: уложили тротуарную плитку, установили скамейки и урны, провели парковые

освещение, разбили газон и цветочные клумбы, вместо убранных аварийных деревьев высадили 27 лип и шесть пузыреплодников.

В связи с тем, что предложение жителей окрестных многоэтажек в 2025 году вошло в число победителей инициативных проектов, скоро здесь начнется обустройство парковки и тротуара, ведущего к детскому саду № 271. В районе новой пешеходной дорожки планируется высадить газон, разместить скамейки и урны, продлить линию наружного освещения. С начала года на территории сквера уже завершили снос аварийных деревьев, планировку грунта, посев газона и клумб, а к юбилейной годовщине Победы высадили по десять елей и лип.

Зеленая зона

В 2020 году в рамках нацпроекта «Жилье и городская среда» на пересечении улиц Ускова и Взлётная в Барнауле появился новый сквер, который получил название «Взлётный», за это проголосовали сами барнаульцы. Раньше здесь трудно было найти место для прогулок. После благоустройства и дети, и взрослые тянутся в сквер – места хватает всем. Здесь установили 56 скамеек, 23 урны, шесть городских лежаков, две перголы, поставили два флюгера, смонтировали 59 фонарных столбов со светильниками. Получился интересный и красивый участок с оригинальными малыми

54 сквера насчитывается сегодня в Барнауле.

архитектурными формами. На большой территории сквера высадили более 280 зеленых насаждений: дуб, яблоня, черемуха, которые к настоящему времени значительно подросли и радуют посетителей.

Мемориальное место

История сквера на улице Приречной началась в начале мая 2023 года. На небольшой тенистой территории на левом берегу Барнаулки стартовали работы по благоустройству. На реализацию проекта из бюджета города выделили более 13 млн руб., часть средств вложили предприниматели Барнаула. В части зеленых насаждений специалисты компании «Виарум» опирались на дендроплан, разработанный НИИ садоводства Сибири им. М.А. Лисавенко. Осенью здесь высадили более 70 деревьев и 45 кустарников калины, рябины, ивы, дерена, спиреи. При этом большую часть уже растущих здесь деревьев оставили. Территорию выровняли, проложили коммуникации, установили фонари уличного освещения и системы видеонаблюдения, построили тротуар,

пешеходные и велосипедные дорожки. Причем сеть проложили не только с оглядкой на уже сложившиеся пешеходные пути, но и в согласовании с планом по созданию набережной реки Барнаулки. Вдоль пешеходных дорожек обустроили карманы, куда поставили лавочки со спинками и урны.

Сейчас зеленая зона соединена с центром Барнаула неразрывной пешеходной связью. Летом 2024 года сквер взял на себя еще и мемориальную функцию: на его территории установили памятный знак Николаю Рериху – мыслителю, художнику, археологу, писателю, общественному деятелю, который путешествовал по Алтаю и посвятил нашему региону не один цикл художественных работ.

Возвращение к истокам

В сентябре 2024 года в Барнауле торжественно открыли сквер медиков. Напомним, что в течение нескольких лет территория возле АГМУ была занята торговыми павильонами, и только благодаря консолидации усилий краевых, городских властей, регионального минздрава и администрации АГМУ было принято решение о возвращении участка его исторического вида. В 2022 году к Дню города были завершены основные работы по благоустройству сквера: проведены работы по озеленению, укладке дорожек и установке малых архитектурных форм. Цена муниципального контракта

по формированию сквера Медиков составила 6,3 млн руб. Вторым этапом стала установка памятного знака врачам: торжественная церемония прошла 20 сентября 2024 года. За три года существования сквер окреп и теперь радует горожан пышной зеленью и яркими красками цветочных клумб. Сюда приходят, чтобы отдохнуть от городской суеты, не только студенты-медики, но и жители близлежащих микрорайонов.

Фонтан и плитка

В 2022 году в Железнодорожном районе Барнаула перед зданием на проспекте Строителей, 45, создали сквер. Практически с нуля. Напомним, что эта территория несколько лет была заброшенной, фонтан нерабочим, деревья неухоженными, офисное здание морально устаревшим. За время благоустройства здесь появилась мощеная плиткой аллея и площадь, газоны и фонтан. Рабочие снесли аварийные тополя и кустарники и высадили новые – пирамидальные тополя, ели, липы и черемуху. Зеленая зона с ландшафтным дизайном и цветочными клумбами стала применять автополив. Уже в августе 2022 года здесь открылся памятник строителям, который стал частью общественного пространства. Обустройством сквера занимается ООО «Первый».

Ближе к героям

Студенты АлтГТУ предлагают необычные форматы патриотических проектов

Светлана ЕРМОШИНА

Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова вошел в число победителей конкурса «Росмолодежь. Гранты» с масштабной программой патриотического воспитания.

Маршрутами подвига

В 2025 году в техническом университете стартует комплекс проектных решений, направленных на патриотическое воспитание молодежи и развитие ее социальной активности. Общую тематику каждый из студенческих проектов раскроет со своего ракурса. Среди ключевых инициатив – Центр реализации федеральных программ «Молодежь – наше будущее. Я горжусь», поддерживающий патриотические инициативы через обучение, мастер-классы и мотивационные встречи. Историко-патриотический проект «Живая История: Память Алтая» включает в себя онлайн-конкурсы, круглые столы и спортивные состязания, направленные на сохранение исторической памяти. А проект экскурсионных маршрутов «Помню подвиг трудовой» подразумевает создание студенческого туристического клуба и разработку маршрутов по местам трудовой доблести Барнаула.

Проект, связанный с познавательными экскурсиями о местной промышленности, ранее проводился в АлтГТУ. Он назывался «Экскурсия по Алтайскому промышленному делу «В твою смену» и проходил в онлайн-режиме.

– Теперь мы переходим в офлайн, чтобы показывать ребятам живую, что наша страна открыта новым талантам и помнит о подвиге наших героев, – объясняет студентка АлтГТУ Ксения Прокудина, автор проекта «Помню подвиг трудовой», руководитель подразделения волонтеров проекта. – Мы покажем участникам промышленность Алтайского края и расскажем о ее вкладе в Победу в Великой Отечественной войне. Планируем взаимодействовать с проектом «Города-герои», чтобы затронуть не только героическое прошлое Барнаула, но и историю других городов. Работа над проектом – командная. Наш наставник Татьяна Геннадьевна Соболева, начальник отдела социального развития АлтГТУ, помогает на всех этапах реализации проекта: активно принимает участие в работе с волонтерами, помогает руководить проектом, дает советы.



В техническом университете регулярно проводятся патриотические акции для молодежи, одна из них – «Аллея Героев».

«Экскурсии по Алтайскому промышленному делу «В твою смену» проводятся в электронном виде с использованием квизов – викторин. Возможно, уже опробованный игровой формат найдет отражение в нынешнем проекте: программа находится в разработке.

В ходе проекта «Помню подвиг трудовой» пройдет обучение для ребят, которые вступят в студенческий туристический клуб. Это программа повышения квалификации, по которой участники получат компетенции экскурсоводов и будут специализироваться на патриотической тематике.

– Они будут ориентироваться в профилях наших заводов, в достижениях Алтайского края и не только, а также, конечно, получат массу впечатлений и новых знаний, – говорит Ксения Прокудина. – Мы проведем выездные мероприятия, частично будет введен онлайн-формат для людей с ограниченными возможностями здоровья. Я руковожу клубом инклюзивного просвещения, поэтому не могу не учитывать такие аспекты. Ребята с ОВЗ смогут принять участие и в обучении, и в качестве экскурсантов.

Например, в Нагорном парке, где находится стела «Барнаул – город трудовой доблести», оборудован подьем, которым могут пользоваться маломобильные граждане, люди с нарушением зрения. У нас есть аудиосопровождение экскурсий, а маршрут подобран так, что всем ребятам он будет доступен и комфортен.

Наши лидеры

Наиболее масштабным планируется стать форум студентов «Снегири. Ближе к победе» – трехдневное мероприятие для 250 молодых лидеров. Это продолжение форума «Снегири», который прошел в 2023 году. В этом году проект тематически связан с Годом защитника Отечества и с 80-летием Победы в Великой Отечественной войне.

– Мы берем все лучшее из предыдущего опыта и развиваем тематику патриотического лидерства, расширяя и углубляя взаимодействие между студенческими советами, патриотическими клубами и школьниками, включая членов военно-патриотических клубов образовательных учреждений Алтайского края, – говорит руководитель проекта

Елизавета Кубышкина, третьекурсница Университетского технологического колледжа АлтГТУ, председатель студенческого правительства вуза и первичного отделения «Движение первых» АлтГТУ. – Патриотическое лидерство в студенческой среде – это развитие у молодых людей ответственности, инициативы и уважения к истории страны, готовность принимать участие в общественной жизни и сохранять память о подвиге предков. Такие лидеры объединяют студенческую молодежь, развивают гражданскую идентичность и формируют устойчивые патриотические ценности. Важно, что в этом процессе участвуют не только студенты и школьники, но и члены военно-патриотических клубов, что помогает

сохранить преемственность поколений.

Участников форума ждут интерактивные лекции и мастер-классы по социальному проектированию, медиапатриотике и наставничеству, творческие встречи с ветеранами и героями, конкурс студенческих инициатив, подписание соглашений о сотрудничестве.

– Лично для меня особенно важны тренинги по социальному проектированию и медиапатриотике, – делится Елизавета. – Сейчас идет активный этап подготовки: формируется организационный комитет, база участников и добровольцев, разрабатывается образовательная программа совместно с ведущими вузами региона, проводятся встречи с ветеранами.

КСТАТИ

В 2026 году проекты продолжают свое развитие. Так, проект «Живая история» продолжится историческим квестом, благоустройством мемориалов, патриотическими квизами и парадом-концертом к Дню Победы. Планируется молодежный проект «Стоп.Фейк» по профилактике экстремизма и терроризма, включающий акции, кураторские часы по медиаграмотности и подготовку волонтеров для кибердружины. На все эти проекты в общей сложности предусмотрено более 7 млн руб., в том числе около 5 млн руб. – на четыре проекта 2025 года.



Екатерина Блац прививает детям любовь к робототехнике.

Фото Анны КАРПОВОЙ

Технологическое обновление

В барнаульской школе создано новое инженерное пространство

Анна КАРПОВА

Вертящиеся мельницы, подвижные тракторы, робот-рисовальщик и многое другое – все это творения юных инженеров детского кванториума школы № 53. Это образовательное пространство, где ребята осваивают робототехнику и программирование. Недавно он пополнился новым оборудованием.

Без выходных

Кванториум в школе № 53 открылся в прошлом году в корпусе начальных классов.

– Всего у нас три кванториума или, как еще можно их назвать, инженерных центра, – рассказала директор школы № 53 Юлия Галкина. – Кванториум ориентирован на робототехнику, это первичный уровень инженерного образования. Ребята начинают с освоения Lego, учатся конструированию, знакомятся с программированием на уровне составления простейших алгоритмов. Потом переходят к проектной деятельности, создают роботизированные модели, пишут программы, погружаются в конструирование. Так, благодаря занятиям в кванториуме у детей развивается математическое мышление, логика, а главное, формируется потребность к конструированию, созданию новых продуктов. В инженерных центрах ребята занимаются 3D-моделированием, экспериментальной химией, физикой, биологией, электротехникой и электроникой.

Напомним: в кванториуме занимаются школьники из инженерных классов учреждения. Как отметила руководитель центра Екатерина Блац, некоторым ребятам достаточно урока в неделю, а некоторые настолько увлекаются, что готовы заниматься даже по выходным, и педагог идет им навстречу.

В этом году кванториум обновился и пополнился новой техникой благодаря победе школы № 53 в региональном конкурсе «Я считаю». На полученные средства отремонтировали помещения, закупили новую мебель и современное оборудование.

Мам, купи!

Многие ребята хотят заниматься и дома, просят родителей покупать им конструкторы. Они с удовольствием создают различные проекты, с которыми участвуют во многих конкурсах. Кстати, в основном школьники работают на Lego WeDo – образовательном конструкторе, который позволяет собирать и программировать простых роботов.

Юным инженерам активно помогают родители. Как рассказывает Екатерина Блац, один из ее воспитанников конструировал танк на пульте управления. Для реализации проекта потребовалось купить домой новый компьютер, и родители пошли навстречу сыну.

– Еще одна ученица делала телевизор. Она создала ленту, на которой прокручивалась сказка «Колобок», и все по кадрам озвучила. Получилось очень здорово, – отметила Екатерина Константиновна. – В коллективе занимается моя

дочь, мы создавали с ней проект «Гончарный круг» для Межрегионального робототехнического фестиваля народных ремесел. Вдохновлялись реальной моделью, которая находится в нашей школе. Отмечу: очень удобно, что в фестивале можно участвовать онлайн.

В этом году создаются проекты, посвященные сельскому хозяйству края, – тракторы, мельницы и другое.

С детства в науке

В кванториуме проводится курс для увлеченных ребят, здесь они готовятся к олимпиадам и занимаются дополнительно. Интерес к робототехнике растет – если сначала курсов было четыре, то теперь 12.

– В этом году планируем сделать упор именно на программирование, так как более сложные схемы требуют особого изучения. К слову, если раньше информатику углубленно изучали с 7-го класса, то теперь благодаря занятиям в кванториуме детям проще адаптироваться к этому предмету, – подытожила Екатерина Константиновна.

СОБЫТИЕ

Новое звучание

Более 200 профессиональных артистов и ремесленников примут участие в Международном фестивале искусств в столице Алтайского края.

Международный фестиваль искусств «Наш дом – Алтай» впервые пройдет в столице региона с 28 по 30 августа в рамках мероприятий, посвященных 295-летию города Барнаула. Программу фестиваля обсудили на рабочем совещании под председательством заместителя председателя правительства Алтайского края – руководителя администрации губернатора и правительства региона Виталия Снесаря.

Творческие делегации республик Алтай и Тыва, а также трех аймаков Монголии примут участие в культурном событии. Алтайский край будет представлен профессиональными коллективами: Государственным молодежным ансамблем песни и танца «Алтай» имени Александра Березикова и коллективами краевой филармонии – симфоническим оркестром и ансамблем «Вечерки».

– Мы придадим новое звучание городскому празднику. Уверен, творчество наших друзей и соседей зарядит горожан и гостей Барнаула самыми положительными эмоциями. Будет познавательно и интересно, – отметил Виталий Снесарь.

28 августа в концертном зале «Сибирь» состоится торжественная церемония открытия фестиваля искусств и премьеры концертной программы «Заповедный Алтай» в исполнении молодежного ансамбля песни и танца «Алтай».

Основная программа фестиваля запланирована на 29 и 30 августа на набережной Оби Барнаула.

Мастера-ремесленники Монголии представят свои работы на выставке сувенирной продукции, а также проведут мастер-классы по работе с войлоком и резьбе по дереву. Состоится хороводное шествие участников, зрителей ждут выступления творческих коллективов из Республики Алтай, Монголии и Тывы. Кроме того, будет представлена программа Музыкально-драматического театра Ховдского аймака имени народного артиста Ж. Чулууна, коллектива Театра музыкальной драмы аймака Баян-Улгий (Монголия). Запланированы выступления гостей фестиваля – группы «Ят-Ха» (Республика Тыва), этно-фолк-группы «Рунара» (Алтайский край) и «Белуха Джем» (Республика Алтай).

Будет работать площадка «Кинолекторий», где пройдут кинопоказы и лекции, посвященные культуре и туризму территорий – участников фестиваля.

Отметим: фестиваль искусств проводится в рамках работы Международного координационного совета «Наш общий дом – Алтай». В него входят регионы Большого Алтая и реализуют совместные проекты в области культуры, образования и туризма. С 2024 по 2025 год в совете председательствует Алтайский край.

Соб. инф.

Поисковый отряд «Искра» создан на базе музея барнаульской школы № 24 и военно-спортивного клуба «Борец» в 2014 году, и тогда же его бойцы отправились в свою первую экспедицию на знаменитый Невский пяточок, где погибли, зачастую оставшись безымянными, тысячи защитников Ленинграда.



Для участников экспедиции поисковая работа стала большим событием.

Фото Натальи КАТРЕНКО

История не по учебникам

Останки двух солдат подняли барнаульские поисковики на полях сражений

Наталья КАТРЕНКО

Поисковый отряд «Искра», сформированный на базе барнаульской школы № 24, прибыл из очередной экспедиции, которая проходила в урочище Вороново Кировского района Ленинградской области. Именно здесь с 9 сентября 1941 года до 21 января 1944 года велись ожесточенные бои. В них сражались дивизии, сформированные в том числе и на территории Алтайского края.

Метр за метром

Это десятая Вахта Памяти, в которой участвуют поисковики Барнаула, Ельцовского и Мамонтовского районов – представители школы № 24, ВСК «Борец» и Мартыновской школы Ельцовского района. Возглавил поисковую экспедицию учитель Пушкилимовской школы, член Общероссийской общественной организации «Офицеры России» Игорь Гусельников.

– В этих местах мы работаем не случайно, – рассказал Игорь Петрович. – Именно здесь велись ожесточенные сражения, связанные с двумя наступательными операциями: Мгинской, в ходе которой погибло 79,9 тысячи советских бойцов, и Синявинской, унес-

шей жизни 360 тысяч человек. Прежде чем отправиться туда, бойцы нашего отряда ведут большую исследовательскую работу: изучают географические карты, фотосъемки, очерки военных корреспондентов того времени. Это помогает на месте искать траншеи, вскрывать их и обнаруживать останки наших солдат. И так метр за метром.

В этом году поисковый отряд «Искра» на протяжении двух недель работал на территории бывшей деревни Поречье, ныне урочища Вороново Мгинского городского поселения Ленинградской области. До Великой Отечественной войны здесь жили и работали люди, но потом сюда пришли немцы, которые работоспособных людей угнали в Германию, а деревню сожгли. Тогда оборону Поречья со стороны немецких войск вдоль Кировской железной дороги заняли 1-я пехотная и 5-я горно-стрелковая дивизии. В то время как с нашей стороны в 1943 году в районе Поречья в ходе Мгинской операции наступали части 43-го стрелкового корпуса, в том числе 11-я, 128-я и 314-я стрелковые дивизии. В боях принимали участие и 13-я штурмовая инженерно-саперная бригада 43-й стрелковой дивизии, и 14-й штрафной батальон.

Герои-разведчики

Отправившись в те края, участники экспедиции сосредоточились на поиске ранее не захороненных солдат и офицеров Красной армии, погибших на полях сражений. В итоге 11 июля на глубине 1,5 метра были найдены останки двух бойцов-разведчиков, при которых были каски, ремни, саперные лопаты и фрагменты бронежилета.

– Красноармейцы лежали на спине, – пояснил Игорь Гусельников. – Из пулемета MG 42 им стреляли прямо в голову. Поэтому при составлении протокола эксгумации было самым сложным собрать фрагменты черепов. Кроме того, рядом с останками были найдены металлические стержни, которые используют минеры при разминировании поля. Это подтвердило наше предположение, что мы нашли бойцов 13-й инженерно-саперной бригады, которым пришлось принимать бой в одиночку.

Для студента архитектурно-строительного колледжа, а в прошлом ученика школы № 24 Ильи Абалымова это первая экспедиция. Стать ее участником Илья пригласили знакомые ребята-поисковики.

– Мне этот опыт многое дал, – рассказал Илья, студент архитектурно-строительного

колледжа. – К примеру, до этого я никогда не слышал о Мгинской наступательной операции, которая задумывалась для установки железнодорожной связи блокадного Ленинграда со страной. Мне удалось найти немало личных трофеев, из которых самый весомый – саперная лопата. Немало знаний я получил и из анатомии. Чтобы правильно собрать скелет, нужно знать строение человеческого тела. Вообще, историей я интересуюсь давно, но когда попадаешь на поле боя, испытываешь совсем другие эмоции.

Лежат и ждут

Командир отряда – 15-летняя Алина Вяткина участвует в экспедиции второй раз. Долгое время поисковой работой занимался ее брат, но после того как его призвали в армию, она решила пополнить ряды бойцов.

– Когда я была в прошлый раз, мы подняли одного бойца, на этот раз двух, что считается большой поисковой удачей, – делится Алина. – Занимаясь поисковым движением, больше узнаешь об истории страны, интересуешься прошлым. От меня как от командира требовалось следить за дисциплиной. Мне это давалось легко, так как со

мною всегда заодно был наш руководитель.

А вот 15-летний Матвей Чухляк в экспедиции в третий раз:

– До этого я год занимался в военно-спортивном клубе, где познакомился с поисковиками, загорелся и решил сменить род деятельности. Историей страны я увлекаюсь давно. Со второго класса являюсь экскурсоводом музея боевой славы при школе № 24. В следующем году планирую взять в экспедицию родную сестру. Сейчас ей 13 лет, но по опыту знаю, что лучше заниматься этим делом с 14, больше осознаешь и легче переживаешь трудности, возникающие вдали от дома.

Как рассказал Игорь Гусельников, участники экспедиции – большие молодцы. Жили дружно, все проблемные вопросы решали без споров и выяснения отношений.

– Для них такие поездки – бесценный опыт, который помогает взглянуть на прошлое другими глазами, постигать историю не по учебникам, – считает он. – Солдаты, не вернувшиеся домой, лежат и ждут – еще воюют. И кто, если не мы, вернет их домой.

Лучший опер страны

Сотрудник уголовного розыска из Барнаула стал победителем Всероссийского конкурса профмастерства

Ярослав МАХНАЧЁВ

В июле на базе Омской академии МВД России прошел Всероссийский конкурс профессионального мастерства среди сотрудников уголовного розыска территориальных органов МВД страны. Его победителем стал старший оперуполномоченный по особо важным делам Управления уголовного розыска ГУ МВД РФ по Алтайскому краю майор полиции Николай Власюк.

Первый опыт

Конкурс профмастерства среди сотрудников уголовного розыска России – это своего рода соревнования из разряда «Лучший по профессии» за звание лучшего оперативника страны. Первый этап проходил в каждом из субъектов страны. Претенденты на звание лучшего оперативника края из всех его территориальных подразделений полиции собрались в Барнауле. По итогам испытаний Николай Власюк и получил право представлять регион в Омске.

Интересно, что в полиции майор Власюк служит 19 лет с учетом пятилетней учебы в БЮИ. Но в конкурсе, который проводится почти как олимпиада, раз в три года, участвовал впервые, и сразу такой результат.

– То времени не было, то желания. А тут решился. Пришлось серьезно готовиться, освежать правовые знания, посвящал этому свободное время в перерывах между работой, – рассказывает Николай Власюк.

В Омске конкурсантам требовалось продемонстрировать свои знания правовой базы в целом и конкретно закона об оперативно-розыскной деятельности, продемонстрировать умения в огневой и физической подготовке. Последнее подразумевает бег, подтягивание, а также приемы самообороны.

– Это как на экзамене. Вытаскиваем билет, в нем три приема, например, защита от атаки палкой или нападения с пистолетом. Противник атакует, ты должен его обезвредить и задержать, – описывает ситуацию Николай Власюк.

В итоге он стал лучшим среди 81 претендента на победу – а это именно так, ведь, как говорит барнаулец, подготовка остальных участников была очень серьезная.

Ответственность за весь край

Погоны Николай Власюк надел в 2006 году, поступив в БЮИ. Вспоминает, что про-



Николай Власюк выиграл конкурс с первой попытки.

На конкурсе в Омске Николай Власюк стал одним из призеров промежуточных этапов по правовой и физической подготовке, в сумме получив максимальную оценку 189 баллов.

фессиональный путь ему подсказали родители. Сам он после школы выбирал куда поступать, ему и предложили вариант с органами внутренних дел. Не настаивали, но сын прислушался. А вот специализацию, уголовный розыск, выбрал уже сам.

– Чем занимаются оперативники, представлял по различным сериалам. Да и практику проходил в отделах уголовного розыска. В общем, мне это было интересно, – говорит Николай Власюк.

По распределению после вуза он оказался в отделе полиции по Центральному

району УМВД России по г. Барнаулу. А с 2017 года он – в региональном ГУ МВД РФ.

На «земле» оперативники отвечают за определенную территорию, точнее, за все, что происходит на ней. В Главном управлении принцип работы немного другой.

– В зоне нашей ответственности весь край, а у оперативников различная специализация – линии. Я работаю по линии грабежей, разбоев, мошенничеств, – рассказывает Николай Власюк.

Иными словами, произошли грабеж или разбойное нападение в близком к Барнаулу Первомайском районе или дальней Бурле – все это попадает в ведение сотрудников ГУ, отвечающих за эту линию.

– Анализируем, работаем вместе с оперативниками территориальных подразделений, мы им помогаем, они нам. Резонансные преступления раскрываем, – поясняет майор Власюк.

Как говорит лучший оперативник, за годы его службы специфика преступлений, с которыми ему приходится

сталкиваться, поменялась. Стало больше преступлений с применением информационных технологий, дистанционных мошенничеств. Стихийных бытовых краж, когда в частном секторе кто-то что-то украл, оставленное без присмотра, с соседнего двора, еще хватает, а вот количество спланированных грабежей и разбойных нападений уменьшилось, хотя и встречаются. Года три назад в Барнауле появился серийный грабитель микрофинансовых организаций – заходил в учреждения в маске, угрожал оружием, забирал деньги.

– Вычислили его по камерам видеонаблюдения. По ним отследили весь его путь до дома, установили личность, задержали, – вспоминает полицейский.

Современные технологии сотрудникам, конечно, помогают. Еще 20 лет назад, когда майор Власюк начинал службу, тех же камер на улицах было мало – сотрудники в основном опирались на свидетельские показания. Сейчас же весь город под наблюдением. Но и злоумышленни-

ки шифруются – используют маски, после преступления кружат по городу на общественном транспорте, пытаются скрыться. Но сотрудники полиции их все равно находят.

Опасная девушка

За годы службы Николай Власюк с чем только не сталкивался, что только люди не крадут – и домашних питомцев, и технику, и велосипеды. Идет нетрезвый человек по улице, увидел оставленный у магазина байк, решил на нем до дома доехать – вот так на ровном месте нашел себе проблемы. Однажды полицейским даже пришлось расследовать ограбление магазина интим-товаров.

Одно из самых памятных преступлений Николай раскрывал еще в бытность сотрудником отдела по Центральному району.

– На ул. Чернышевского была фруктовая база. Четверо злоумышленников проникли на территорию, оглушили и связали сторожа, увезли товар. Все были в масках, перчатках. После комплекса мероприятий группу установили, а запомнилось дело тем, что руководителем банды была девушка – сожительница одного из налетчиков. Она предложила идею, нашла машину, следила за тем, как все происходило, потом реализовывала товар. За годы работы девушки фигурантами уголовных дел, конечно, были, но чтобы руководили группой – с таким ни до, ни после не сталкивался, – признается Николай Власюк.

Задержаний на его счету тоже много. Иногда внеплановых. Однажды после суточного дежурства ехал домой. На дороге заметил мужчину и узнал в нем одного из тех, что был на ориентировках, которые Власюк как раз изучал во время работы, его разыскивали за убийство в Ребрихинском районе. Полицейский остановился, задержал не ожидавшего такого развития событий мужчину, вызвал группу, которая доставила разыскиваемого в отдел, а сам поехал домой.

В общем, оперативник всегда должен быть начеку – даже если не на службе.

– У оперативника должно быть много качеств. Но прежде всего, помимо знания законодательства и профессиональной подготовки, терпение и стрессоустойчивость. А удовольствие от работы в том, что помогаешь людям, когда они благодарят и видишь результат, – подытоживает Николай Власюк.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА



Маленькие барнаульцы с удовольствием проводят время и познают новое.



Фото предоставлены детскими садами № 56, 133 и 250

Полет фантазии

Как в краевом центре украшают территории детских садов

Анна КАРПОВА

Коллективы дошкольных образовательных учреждений с особым трепетом относятся к своим территориям, украшают их, создают не только красивые, но и познавательные пространства.

История любви

Когда гуляешь по территории детского сада № 133, в глаза сразу бросаются яркие элементы – площадка с дорожной разметкой и фигурой полицейского, глашатай с объявлениями, а в кустах притаились различные животные, к примеру, лиса, рысь, зайчик, волк и другие.

– Идея оформления была проста – сделать пространство уютнее, веселее и ярче. Свои услуги по благоустройству также с удовольствием предложили родители воспитанников, – рассказала заведующая детским садом Наталья Авдеева. – Цветовое решение предлагают педагоги, согласовывают с администрацией детсада, обычно это оттенки зеленого, также оформление проходит в детском стиле согласно летней тематике учреждения. Мы избегаем хаотичных рисунков на сте-

нах, нагромождения стенов и прочего информационного шума. Дизайн детского сада уникален, интересен и в то же время функционален.

Так идеи педагогов превратились в настоящую историю любви и заботы о детях и пространстве, в котором они воспитываются.

Топиарий своими руками

В детском саду № 56 к территории тоже подходят с особым трепетом.

– Ежегодно в мае у нас проводится конкурс по благоустройству территории и подготовке к летнему оздоровительному сезону. Воспитатели представляют идеи, которые появились за зиму. Составляем смету, решаем, как будем все это выполнять, – пояснила заведующая детским садом № 56 Людмила Гордеева. – У нас есть руководитель инициативной группы – Светлана Скоробогатова. Она вместе с мужем Сергеем создает прекрасные фигуры из искусственной травы – топиарии. Сейчас и я освоила их изготовление. Наши педагоги тоже подключаются к творчеству.

Первой фигурой была медведица, теперь к ней присоединились три непослушных медвежонка. Один из

них залез на дерево. К слову, у детского сада два корпуса, территорию одного из них украшают шахматные фигуры.

– Мы являемся региональной инновационной площадкой, деятельность затрагивает шахматы и шашки. Наши инициативы поддержала Федерация шахмат Алтайского края. Нам подарили гигантские шахматные фигуры, которые тематически украшают территорию, и малыши с ними часто играют, – отметила Людмила Николаевна.

Прогуливаясь здесь, можно заметить небольшой палеопарк. Это локация с песком, где закопаны различные предметы. У дошкольников есть возможность почувствовать себя настоящими археологами – они раскапывают сокровища и выдумывают вместе с родителями их историю. Также на территории много клумб с цветами, есть тематические – одна из них выполнена в виде большого шахматного поля.

Воспитанники активно включены в жизнь учреждения, они очень любят свой детский сад.

– Недавно из-за ветра сломалась любимая всеми березка. Один из воспитан-

Во втором корпусе детского сада № 250 есть уголки, посвященные семейным ценностям, официальной символике города и края. Отдельный стенд отведен родам войск, он приурочен к Году защитника Отечества.

ников сильно переживал, что из-за соображений безопасности ее нужно убрать, а она защищала от солнца и радовала малышей. Он поразмыслил и потом пришел с решением: они с дедом будут садить новую березку, – поделилась трогательной историей Людмила Гордеева.

Красиво и безопасно

Заведующая детским садом № 250 Татьяна Петрова подчеркнула, что при благоустройстве территории в их учреждении акцент делается на комфорте и безопасности.

– Мы не просто создаем красоту – стремимся, чтобы каждый уголок служил для развития ребенка. С мая по сентябрь дети много гуляют, и чтобы они делали это с пользой, мы создаем на территории детского сада образовательные центры.

У нас разработано несколько обзорных экскурсий, рассчитанных на разные возрастные группы, – сообщила Татьяна Александровна.

Действительно, прогуливаясь по территории, малыши с интересом рассматривают информационные стенды. Они рассказывают про птиц и животных края, повествуют, чем питаются звери, даже есть игра «Детектив идет по следу». Здесь дети по различным признакам пытаются угадать, о каком животном или птице идет речь. Это не только весело, но и познавательно.

Кроме того, здесь располагается дендрариумный парк, где собраны всевозможные растения. На территории раскинулось небольшое уютное озеро, а также волшебный круг дружбы. Здесь размещены стульчики и подушечки, на них можно присесть и обсудить увиденное.

А что это между деревьями? Паутина? Ее специально связали педагоги учреждения. На ней располагаются паук и мухи. Дети могут не просто рассматривать композицию, а снизу доплести веревочки самостоятельно. Это хорошо развивает детскую моторику.

Мужское решение

В Барнауле работает уникальный клуб психологической поддержки мужчин

Светлана МОЛОКАНОВА

В этом году Краевой кризисный центр для мужчин запустил новый проект – мужской клуб «Простые решения». Он призван стать площадкой для открытых обсуждений, обмена жизненным и профессиональным опытом, а также для получения поддержки. Уже состоялось семь занятий, на которых поднимались такие темы, как эмоциональный интеллект, выход из конфликтов, здоровье и многие другие.

Простые решения

Распространено мнение, что эмоции могут проявлять только женщины и дети. Михаил Ровенский, психолог кризисного центра для мужчин, заверяет, что это, конечно, ошибочно.

– «Будь сильным, рациональным, прячь свои чувства, справляйся со всем только самостоятельно» – долгие годы эти установки были ключевыми в воспитании мальчиков. Вот только эмоции при этом никто отменить не способен, как итог, они оказываются подавлены, что чревато неприятными последствиями. Это могут быть и проблемы со здоровьем, и ухудшение отношений с близкими. Порой, чтобы это предотвратить, достаточно просто поделиться тем, что внутри, – объясняет Михаил. – Мужчины часто не готовы сказать, что они устали, что столкнулись с какой-то несправедливостью и теперь тревожатся по этому поводу, потому что боятся показаться слабыми, уязвимыми.

В январе этого года по инициативе краевого Совета отцов, действующего при правительстве Алтайского края, в кризисном центре для мужчин организовали мужской клуб «Простые решения». Под кураторством психологов Надежды Комаровой и Михаила Ровенского раз в месяц проходят встречи, во время которых участники делятся трудностями, с которыми столкнулись, получают необходимую поддержку, а также учатся принимать, проявлять и проживать свои эмоции.

– Группа открытая, к ней можно присоединиться в любой момент. Мы специально выстраиваем структуру занятий так, чтобы люди могли спокойно интегрироваться и не чувствовать, что что-то упустили, – сообщает Михаил. – Прийти на встречу может любой мужчина независимо от профессии, возраста, социального статуса, у кого есть потребность в обществе, поддержке и желании узнать себя самого лучше. Да, в



Участники клуба по возможности стараются не пропустить ни одной встречи.

Встречи клуба «Простые решения» проходят в последнюю среду месяца. Их анонсы, а также онлайн-форму для регистрации публикуют в официальных социальных сетях кризисного центра для мужчин. Участие бесплатное.

основном наши участники старше 18 лет, но мы готовы приветствовать и подростков. Уже был запрос – папа планировал прийти вместе с сыном.

Форматы встреч

За время существования клуба уже сформировался костяк постоянных участников. Несмотря на это, каждая встреча стартует со знакомства, и далее уже идет работа в рамках заявленной темы. Есть несколько форматов встреч. Одна из них – разбор того или иного направления вместе с психологами.

– Мы как-то обсуждали героизм в повседневной жизни. Ведь, к примеру, отцам именно такими хочется быть в глазах своих детей. Быть героем каждый день – это проявлять заботу к близким, обеспечивать их безопасность, прийти на помощь друзьям в трудный момент, ответственно относиться к работе, к здоровью, к

родительским обязанностям, рисковать ради благих целей, – рассказывает психолог. – В ходе занятия мы делаем какие-либо выводы, выслушиваем позицию каждого, кто хочет высказаться, задаем вопросы.

Также Михаил в ходе встреч использует различные психологические практики. Среди них – работа с метафорическими ассоциативными картами.

– К подобным инструментам зачастую относятся скептически, особенно мужская аудитория. Поэтому вначале задаем наводящие вопросы, – объясняет Михаил. – Образы, которые видят в метафорических ассоциативных картах, всегда разные, потому что каждый человек рассматривает их с позиции опыта, взглядов на жизнь, что помогает нам, психологам, выявить проблемные моменты, переживания. Равнодушным эта техника никого не оставляет, после знакомства с ней участники просят ее повторить.

Еще один формат – это встречи с приглашенным спикером. Так, участники клуба уже послушали лекцию уролога-андролога Антона Воронина касательно мужского здоровья.

– К этой теме мы подошли комплексно. Я рассказывал о

влиянии психологического состояния, а Антон Александрович – с медицинской точки зрения, – говорит Михаил. – В сентябре мы хотим пригласить предпринимателей, которые после продолжительной работы в найме решили открыть свой бизнес в сфере поставок стройматериалов. Они расскажут о своем пути, о самореализации, тем самым, возможно, кого-то вдохновят тоже открыть свое дело. А может, наоборот, кто-то из слушателей решит развиваться просто как специалист.

Нет конкуренции

В Барнауле существуют и другие мужские объединения, но, как правило, они формируются на фоне общих интересов – рыбалка, охота, мотоциклетный спорт и т.д. Ключевая цель клуба «Простые решения» – это внутренние изменения каждого участника, которые способны привести к положительным изменениям в жизни, таким как обретение уверенности в себе, укрепление семейных отношений, налаживание общего языка со своими детьми и многое другое. Еще одно важное отличие проекта кризисного центра от клубов по интересам – это отсутствие конкуренции и возможность говорить открыто. Психолог обращает внимание на то, что по природе своей мужчины, как правило, автоматически воспринимают других мужчин

как конкурентов. Поэтому им сложно делиться друг с другом своими переживаниями, убеждениями, сомнениями, чувствами, чтобы не отдать сильную позицию другому. В рамках клуба создается комфортная доверительная атмосфера, где каждый участник найдет поддержку, получит нужный совет от более опытных людей. Формирование наставнических связей также входит в цели проекта.

– Положительные изменения уже есть, и довольно много. Участники научились расслабляться в мужском коллективе, не соперничать, стали более искренними. Если сначала некоторые отвечали на вопросы односложно, то сейчас готовы делиться чем-либо детально, описывая подробно. Во встречах, конечно, есть элементы групповой психотерапии. Здесь мужчины начинают чувствовать важность того, что они чувствуют, что с ними происходит, потому что их слушают и дают обратную связь, чего, к сожалению, порой не хватает в обыденной жизни, – делится наблюдениями Михаил. – Еще один важный момент – участники не стесняются говорить о том, что посещают клуб в кризисном центре. Наоборот, даже приводят своих друзей.

В будущем планируется тиражировать подобные мужские клубы по всему Алтайскому краю.



Репетиции театральной студии «ВОС.Дух» проходят каждую неделю.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Играть сердцем

В Барнауле действует театральная студия для слепых

Светлана МОЛОКАНОВА

При специализированной библиотеке для незрячих и слабовидящих уже более года действует театральная студия «ВОС.Дух». В этом году она получила грантовую поддержку от губернатора Алтайского края на развитие проекта «Театр для жизни». Участники студии сейчас всю готовятся к постановке, посвященной Году защитника Отечества.

Литературный коллаж

«А давайте съездим в Сротски, на родину к Василию Шукшину?» – с этой фразы в прошлом году началась история барнаульской театральной студии для людей с нарушением зрения. Такую идею предложила Ольга Бурилова, главный библиотекарь отдела звукозаписи специализированной библиотеки для незрячих и слабовидящих.

При библиотеке есть творческая студия, где мы преимущественно поем. Ольга Владимировна предложила поучаствовать в Шукшинском фестивале. Сначала мы думали, что выступим с вокальным номером, но решили выбрать себе по пер-

сонажу из рассказов Василия Макаровича и попробовать перенести их на сцену, – рассказывает Ирина Бабурина, инвалид первой группы по зрению. – Получился такой литературный коллаж из диалогов и зарисовок, приправленный музыкой и вокалом. По итогу мы подали заявку на фестиваль сценического воплощения шукшинской прозы «Характеры», где стали лауреатами.

Для новоиспеченных актеров это был первый выход на сцену. Ольга Молчанова, еще одна участница театральной студии, вспоминает, что импровизированный зал слушал очень внимательно.

– Сцена находится на улице, удивительно, что мы слышали лишь отдаленный лай собак, зрители не издавали ни звука, даже шевелений не было, – говорит Ольга Молчанова. – Зато потом раздались долгие и очень громкие аплодисменты. Нам даже кричали «браво!» и после выступления подходили и просили сфотографироваться.

После такого успешного старта стало ясно, что театральная студия должна жить дальше. Ей дали название «ВОС.Дух».

Проект «Театр для жизни» – региональный, к нему подключились местные отделения общества слепых Рубцовска, Бийска, Новоалтайска, Славгорода, а также Горно-Алтайска. Каждое объединение подготовит свою постановку. Показ пройдет в фестивальном формате 29 ноября в Барнауле на сцене института культуры.

– ВОС – это аббревиатура Всероссийского общества слепых. А «дух» – потому что наши артисты по-настоящему сильны духом. Даже если они волнуются перед выходом на сцену, в процессе игры об этом никто никогда не догадается, – объясняет Ольга Бурилова, ставшая руководителем театральной студии.

Со слезами в голосе

Сейчас репетиции посещает порядка 15 человек. Освоить сценическое мастерство им помогает Кирилл Поздняков, режиссер, преподаватель Алтайского колледжа культуры и искусств. Он отмечает, что персонаж в исполнении незрячего актера раскрывается совершенно иначе. Дело в том, что он не ориентируется на реакцию зрителей, так как

не видит ее, поэтому выдает все эмоции максимально искренне, опираясь только на то, что чувствует в данный момент внутри себя.

На данный момент постановка по Шукшину – единственный готовый проект в репертуаре студии. При этом с каждым показом она видоизменяется, режиссер учит импровизировать, вносит дополнительные элементы, увеличивает количество движений. Дело в том, что незрячие артисты из-за сложности ориентации в пространстве практически не перемещаются по сцене, всю игру передают преимущественно посредством своего голоса.

– Нам часто говорят, что мы выступаем очень душевно. У нас есть драматические сцены, и после спектакля

люди благодарят актеров, в голосе зрителей мы слышали слезы. Для нас такие отзвонки очень ценны. Это невероятно приятно, вдохновляет заниматься дальше, – делится Динара Удовиченко.

Она посещает студию с открытием, для нее это первый подобный опыт. А вот для другой участницы, Алевтины Павлюченко, сцена давно как родная.

– Мне было три с половиной года, родители привели меня на спектакль в Театр драмы. В одной из сцен все актеры танцевали, и мне так захотелось присоединиться, что я не выдержала и выскочила к ним. Так классно было, что дали побыть с ними до конца сцены, а после передали родителям, – улыбается Алевтина. – С тех пор я стараюсь выступать везде, где есть возможность. В основном читаю стихи.

Еще одна участница, Евгения Сосновская, присоединилась к студии совсем недавно.

– Я приехала из Хабаровского края, там тоже есть подобный проект – театр для слепых. Могу сказать, что у такой практики большой реабилитационный потенциал, потому что выступления помогают побороть страх публики, который порой так сильно мешает незрячим людям находиться в обществе, просить о помощи, когда она требуется, – комментирует Евгения.

Прикоснуться к истории

Сейчас особая группа готовит новую постановку «Шло письмо домой с войны» в рамках проекта «Театр для жизни», поддержанного грантом губернатора Алтайского края. Репетиции идут полным ходом.

– В Год защитника Отечества решили создать спектакль, посвященный Великой Отечественной войне, – говорит Ольга Бурилова. – За основу взяли книгу Галины Белоглазовой «Письма с фронта любимым». Каждый артист выбрал письмо, которое откликнулось ему больше всего. Через всю постановку будет идти история зарождения семьи, которая началась с простой переписки солдата и девушки, находящейся в тылу. Хотим отразить то, как они смогли пронести любовь через непростые годы для всего мира и сохранить ее.

Ирина Бабурина выбрала письма парня, который в 17 лет ушел на фронт добровольцем. К сожалению, Победы он не увидел.

– Мой персонаж жил в Барнауле на Горе, учился там в школе. Я ребенком лежала в том районе в больнице, и нас водили в эту самую школу. Так волнительно было осознавать, что мы с ним ходили по одним коридорам, – делится Ирина. – Каждый из нас точно так же впустил в себя выпавшего ему героя. На самом деле, очень больно прикасаться к таким живым, настоящим историям.

Спортсмены с нашего двора

Как Владимир Петров и его команда открывают детям дорогу в жизнь

Ярослав МАХНАЧЁВ

За плечами Владимира Петрова несколько лет работы в спортивных школах Алтайского края и столицы региона. Но уже три года он руководит ассоциацией «Дворовый спорт» и уверен: это направление может дать детям ничуть не меньше, чем профессиональные тренировки.

Футбольное прошлое

С Владимиром Петровым мы встречаемся на гребном канале, точнее, на территории водного парка «Лапа». На одном берегу идут гонки финала Спартакиады молодежи, а на другом – матчи по пляжному футболу. В соревнованиях участвуют и девчонки, как раз воспитанницы Владимира Викторовича.

– Тигрицы мои! Я их еще вот такими «кнопками» помню! – показывает Петров куда-то себе на уровень колена. – А сейчас выросли, уже с мальчишками встречаются. Обо всем мне рассказывают: кто с кем познакомился, кто кого бросил. Доверяют!

Вообще, Владимир Викторович из Бишкека – точнее, он помнит еще этот город под именем Фрунзе. Занимался там футболом, играл в полузащите за сборную республики и за молодежный состав местного «Алга», в советские годы это была сильнейшая команда Киргизской ССР. Но профессиональной карьере не суждено было состояться из-за травмы, так что тренировать Петров начал рано. В Бишкеке окончил институт физкультуры. А в 1991 году переехал в Алтайский край, сначала семь лет был завучем Бурлинской ДЮСШ, а потом перебрался в Барнаул, работал в школах краевой столицы.

Как бы поиграть?

Общественной тренерской работой Владимир Петров занялся в какой-то степени случайно. Жил он на ул. Фурманова. Идет на работу, домой, видит, мальчишки летом слоняются неприкаянные. Вот он и решил их делом занять, стал проводить тренировки. Интересно, что было это еще до появления в Барнауле проекта «Дворовый тренер», так что Владимир Викторович в начале 2010-х, можно сказать, был первопроходцем в этом направлении. А потом стартовал проект, в рамках которого тренеры занимались с детьми на дворовых площадках по месту жительства, в него вошли и площадки, где работал Петров.

Владимир Викторович признается, что поначалу не думал, что его инициа-



Участники проекта «Дворовый спорт» стали одной семьей.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

тива найдет поддержку. Но интерес к занятиям оказался большим, причем не только среди детей, откликнулись и взрослые. Уже под занавес летнего сезона – 2014 подошли мужики с вопросом: «А как бы и нам поиграть?».

– Говорю: «Ради бога, только вы тоже нам как-то помогите». Никто не отказался, – вспоминает Владимир Викторович.

ТОС «Власихинский», увидев интерес людей к спорту, поддержал их. В итоге не только подобрали площадку, но и разровняли ее грейдером, установили специально приобретенные ворота. Вскоре и команда сформировалась, да еще и не одна, стали участвовать в соревнованиях, причем успешно – его команды участвовали во всероссийских фестивалях дворового спорта, занимали призовые места.

Кстати, некоторые из воспитанников пошли по его стопам.

По велению души

Со временем проект «Дворовый тренер» трансформировался в проект «Дворовый инструктор». Суть – занятия с детьми по месту жительства – осталась прежней, измени-

лась организация процесса. А в 2022 году в Барнауле появилась ассоциация «Дворовый спорт», руководство которой принял Владимир Петров.

– Идею предложила депутат Барнаульской гордумы Марина Понкрашова, озвучила ее мне и Александру Тимошенко, тогда он руководил ТОС «Власихинский». Чуть отступлю: прекрасный был человек, много сделал для дворового спорта, планирую организовать турнир его памяти, – говорит Владимир Петров. – Ну а идею с ассоциацией одобрили в администрации города, председатель горспорткомитета Пётр Кобзаренко нас поддержал. И в итоге благодаря совместным усилиям администрации Барнаула, Барнаульской городской Думы и тренеров-энтузиастов при центре спортивно-массовой работы появилось это направление.

Постепенно росло число площадок, на которых под руководством тренеров занималась детвора, стартовала спартакиада ассоциации по нескольким видам спорта. Появились и вовсе невиданные ранее направления вроде хоккея на валенках. С комитетом по физической

заниматься спортом. Выход один: выводить их во двор и организовывать что-то там, – отмечает Владимир Петров.

Но для этого нужны люди. Сейчас на 17 площадках, работающих под эгидой ассоциации «Дворовый спорт», под руководством 18 наставников тренируется около 500 детей. При этом Владимир Викторович убежден: дворцовый инструктор легко сможет работать в спортшколе, а вот тренер из ДЮСШ во дворе – не факт.

– Специфика разная. Во-первых, ты должен знать, чем живут дети, как дела у их родителей, бабушек, дедушек. Во-вторых, ты всегда на виду, по твоим поступкам судят о тебе, с тебя берут пример опять же все, от малышек до пенсионерок на скамейке. Плюс у нас нет ограничений по возрасту, физическому развитию, прийти могут любые дети. И работать с ними тренер должен по велению души, – уверяет Владимир Петров.

Дворовые тренировки хороши не только физической подготовкой. Прежде всего дети здесь учатся общаться. Благодаря тому, что ребята занимаются вместе, и старшие, и малыши, – все учатся общаться друг с другом, быть командой. А наставник на таких тренировках иногда может дать детям больше, чем учитель в школе или тренер в ДЮСШ.

Владимир Петров не сомневается: дети всегда за любую активность. Это только считается, что нынешнее поколение из телефонов не вытаскишь.

– Вытаскишь, если будет место для занятий и человек, который сможет их увлечь. Тогда дети и сами придут, и на следующую тренировку ораву друзей приведут, – говорит наставник.

Да что дети – проект «Дворовый инструктор» оказался интересен и взрослым, к наставникам постоянно обращаются родители воспитанников, местные пенсионеры, просят с ними позаниматься, организовать для них турнир.

Уже несколько лет для юных спортсменов организуют летнюю спартакиаду ассоциации «Дворовый спорт», в программе которой – мини-футбол, баскетбол, легкая атлетика, ГТО и другие виды спорта. А в этом году появится и зимняя, соревнования уже внесли в календарный план на предстоящий сезон.

В 2019 году Владимир Петров признан лучшим спортивным дворовым тренером России.

культуре и спорту города Барнаула подписано соглашение о сотрудничестве, в каждом районе работу курируют депутаты БГД. Нашлись и меценаты, желающие помочь развитию дворового спорта. И даже экс-капитан сборной России по футболу Алексей Смертин прислал 40 комплектов формы для девчонок-футболисток.

Интересно, что три года назад в Сибири и на Дальнем Востоке Барнаул был единственным, где реализовывался такой проект, подобное существовало только в Выборге и Архангельске. А сейчас из многих городов Владимиру Петрову звонят, интересуются, как все создавалось, какой механизм работы.

– Это на самом деле нужная вещь. Спортивные школы – это хорошо. Но не каждый может туда пойти – кто-то по состоянию здоровья, кто-то по финансовым причинам, кому-то просто ездить далеко. Но такие дети тоже хотят



В День города по барнаульским улицам пройдут духовые оркестры.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Праздничным маршем

Больше десяти коллективов примет участие в фестивале, приуроченном к 295-летию Барнаула

Наталья КАТРЕНКО

В конце августа в Барнауле состоится масштабное музыкальное событие – IV Открытый сибирский фестиваль духовых оркестров «Звуки праздничного марша». Этот проект приурочен к 295-летию города и пройдет в дни его празднования. В программе фестиваля – яркие выступления на открытых площадках, дефиле-концерты и марш-парад по улицам Барнаула.

По круглым датам

Зародился этот фестиваль в Новосибирске, где на одной сцене выступили духовые коллективы из разных сибирских регионов, в том числе и Барнаульский духовой оркестр. А потом форум, давший старт традиции плац-концертов, разъединился и по отдельности стал проводиться в двух городах: Новосибирске и Барнауле.

– Когда подобный фестиваль провели в 2015 году в Барнауле в юбилейный для города год, его назвали вторым, – прокомментировал художественный руководитель Барнаульского духового оркестра Александр Онищенко. – Третий духовой форум прошел

Фестиваль проводится по инициативе комитета по культуре города Барнаула, МБУ «Барнаульский духовой оркестр» при поддержке администрации города Барнаула.

уже в 2017-м и был посвящен 80-летию Алтайского края. Так зародилась традиция проводить фестиваль в рамках круглых дат, касающихся жизни города или края.

По сути, в этом году фестиваль духовых оркестров Сибири в Барнауле пройдет в третий раз и соберет коллективы из Новосибирска, Новокузнецка, Кызыла, Абакана, Юрги, Барнаула, Рубцовска, ЗАТО Сибирский и села Усть-Калманка. Почетным гостем программы станет духовой оркестр Луганской государственной академии культуры и искусств им. М.Л. Матусовского. Этот коллектив на уровне с другими будет выходить на фестивальную сцену и участвовать в праздновании Дня города.

– Так, из Новосибирска

к нам приедут два больших коллектива – городской духовой оркестр и военный оркестр штаба Сибирского округа войск национальной гвардии Российской Федерации, – рассказал Александр Викторович. – Прибудет к нам и концертный оркестр Абакана, духовой оркестр правительства Республики Тыва, и ансамбль барабанщиц Drum Land из Новокузнецка, и оркестр военной части города Юрга Кемеровской области, оркестр из Луганска и два коллектива из Барнаула: Барнаульский духовой оркестр и образцовый духовой оркестр Rhythm Band барнаульской ДШИ № 8.

Лед и оркестры

В этом году духовые оркестры впервые примет «Титов-Арена». Кстати, недавно на открытии XI Межрегиональной молодежной художественной выставки «Аз.Арт. Сибирь» Барнаульский духовой оркестр представлял одну из частей своей обширной фестивальной программы.

– Стартует фестиваль «Звуки праздничного марша» 28 августа, где в 16.00 в «Титов-Арене» будет представлена необычная программа: здесь духовой оркестр правительства Республики Тыва вы-

ступит со своей программой «Музыка на льду», – пояснил Александр Онищенко. – Это проект, автором которого является заслуженный деятель искусств Республики Тыва Игорь Дулуш. Музыканты во время живого выступления катаются на коньках. Что интересно, Барнаульский духовой оркестр тоже будет участвовать в этом проекте, а отдельные музыканты во время игры планируют даже прокатиться по ледовой чаше. Вполне возможно, это буду я.

На следующий день, 29 августа в 19.00 в «Титов-Арене» состоится открытие фестиваля и масштабный гала-концерт «Тебе, наш Барнаул!» с участием всех коллективов-участников фестиваля, а также большого сводного оркестра, состоящего из 250 музыкантов.

– На этой площадке у каждого коллектива будет возможность представить свою программу в формате плац-концерта – подвижного действия, когда музыканты не стоят на месте, а либо проходят перед зрителями, либо пританцовывают, – отметил художественный руководитель Барнаульского духового оркестра. – А после этого выступления все коллективы

соберутся вместе и исполнят музыку, посвященную каждому из городов-участников фестиваля. К примеру, «Гимн Тывы» исполнит тувинский оркестр, новосибирцы сыграют «Марш Новосибирска», а мы исполним песню про Барнаул.

Достояние горожан

А в День города, 30 августа, духовые оркестры пройдут марш-парадом по улицам города и выступят у «Титов-Арены». Затем музыканты направятся в эпицентр празднования Дня города – на площадь Свободы, где пройдут основные концерты с участием лучших коллективов. Здесь на главной сцене каждый коллектив представит 40-минутную программу. А затем музыканты разойдутся по основным праздничным площадкам, в числе которых – набережная Оби, Нагорный и Центральный парки, пешеходная Мало-Тобольская улица.

– Этот фестиваль – возможность сделать искусство игры на духовых инструментах достоянием как можно большего числа людей, – рассказал Александр Онищенко. – Это настоящая, духоподъемная, духовная музыка, которая сейчас всем нам очень важна.

От металла к шерсти

Современные тенденции валяния из войлока можно увидеть на выставке в Барнауле

Екатерина ДОЦЕНКО

Лучшая обувь для сибирской зимы – валенки. В последнее время некогда популярная теплая одежда для наших ног переживает свое второе рождение и становится незаменимым элементом зимнего гардероба. В этом убеждена Галина Толкацкая, автор выставки «Волшебный войлок Сибири».

Подшитые и новенькие

На втором этаже в витринах выставочного зала музея «Город» – теплое многообразие: шапочки, палантины, варежки, перчатки, валенки, ботинки. Все это изготовлено старым добрым методом валяния.

– Готовь сани и валенки летом, а телегу зимой, – с улыбкой перефразирует народную мудрость автор и создатель теплой коллекции Галина Толкацкая. – Пимы, шапки и варежки актуальны для снежного времени года, но многие из представленных на выставке вещей можно носить и сейчас. К примеру,

тонкий палантин защитит от прохладного ветерка и дополнит ваш образ. А на ноги можно надеть теплые валяные тапочки – не жарко, не холодно и уютно.

Войлок изменил все в жизни Галины. Она, техник-технолог одного из барнаульских заводов, знающая все об обработке металлов резкой, вдруг испытала огромную тягу к творчеству. Произошло это в декретном отпуске, когда заприметила необычную брошь на пальто подруги. Затеяливый цветок был выполнен методом сухого валяния. Попробовала повторить. Получилось. С тех пор вот уже более десяти лет она не может остановиться в своем творческом полете. Помимо этого создала собственную школу войлочного мастерства «Ляльки Валяльки», где учит технологиям работы с шерстью людей разных возрастов.

– Шерсть не случайно называют текстильной глиной. Ведь этот материал живой. Из него можно свалить практически все, и справиться с этим может даже ребенок.

Выставка «Волшебный войлок Сибири» будет экспонироваться в музее «Город» вплоть до 31 августа. Часы работы – с 10.00 до 18.00, выходные дни – понедельник, вторник (6+).

Каждый раз, когда создаешь очередное изделие, наполняешься особой энергетикой, – с вдохновением рассказывает мастерица.

Валенки от кутюр

Трудно сосчитать, сколько изделий в любимой технике мокрого валяния создала Галина за годы работы. Сначала рукодельные вещи дарила родным. Потом зять создал ей странички в социальных сетях, и пошло-поехало. Почти сразу появился первый заказ на детские белые валеночки. Вскоре за теплыми изделиями к ней начали обращаться из Испании, Израиля, Германии, Америки, Казахстана, Беларуси, Чехии и разных городов нашей страны.

География заказов год от года расширяется. Кто-то просит повторить изделие по фотографии, другие дают мастерице проявить волю фантазии, целиком полагаясь

на ее вкус. Возникают и совершенно креативные задачи от ценителей валяной моды. Больше всего пожеланий, конечно же, предъявляют к войлочной обуви.

Вслед за запросами заказчиков погрузилась мастерица в валеночную моду.

– Городской современный вариант валенок, естественно, нужно делать на подошве. Параллельно мне пришлось освоить труд обувщика: подобрать подошву, клей, нитки – это отдельная наука. Современные валенки индивидуального изготовления более мягкие, но одновременно прочные. По дизайну возможны тысячи вариантов. Могут быть украшены вышивкой, росписью, аппликациями, бусинами. Особенным спросом пользуются зимние мотивы: снежиры, заснеженные домики, – отмечает Галина.

Новое – это хорошо забытое старое. Вновь в тренде валенки с галошами, причем не только привычными черными и безразмерными, но и цветными и даже прозрачными.

Шерстяные ботфорты

Современные технологии позволяют создать из войлока все, что только душа пожелает.

– Два года назад заказчица из Томска попросила

меня изготовить валенки на шнуровке в виде берцев. Попробовала – получились. Они были на шнуровке, с популярным зимним рисунком – снежирами. Спустя пару месяцев поступает новая задача, теперь уже от заказчицы из Южно-Сахалинска: свалить ботфорты. Низ у них плотный, а верх из тонкой шерсти. Создавала их по строгому лекалу ноги заказчицы, чтобы голенище нигде не топорщилось, смотрелось женственно и нежно обнимало ногу. Оказалось, что валяных изделий много не бывает: вскоре женщина вновь ко мне обратилась теперь уже за валяными сапожками. Мы сделали их бордовыми, на замочке, с аппликацией в виде розы по мотивам знаменитого павловпосадского платка, – рассказывает Галина.

Использование аппликаций, кстати, – новое слово в валяной моде. Носит оно сложное название «нунофелтинг». При этом шерсть приваливается к ткани, обычно тонкой, такой как шелк или шифон, а может даже марля, которая потом окрашивается. В переводе с японского «нуно» означает «ткань», а «фелтинг» – «валяние». В результате получается новый материал с уникальной текстурой и свойствами, сочетающий в себе красоту и функциональность обоих фактур.

На изготовление валенок может потребоваться килограмм шерсти, на перчатки – 30 грамм, на тапочки порядка 200 грамм, в зависимости от размера.

Уход за валяными изделиями такой же, как и за шерстяными: стирать в мыльной воде, аккуратно полоскать, отжимать в полотенце. В случае с перчатками их рекомендуется надеть в мокром состоянии, «напомнив» изделию форму, и положить до высыхания горизонтально.

Всем начинающим мастерам, которые присматриваются к валянию, но пока еще по какой-то причине не взялись за дело, Галина Толкацкая рекомендует не бояться и пробовать. Можно отыскать мастер-классы в интернете или, еще проще, обратиться к специалисту и поработать вместе вживую. Это поможет быстрее увидеть желаемый результат.





Котокафе – подготовка бывших бездомных животных к новой жизни.

Фото Натальи КАТРЕНКО

Считается, что кошки сами решили жить с людьми 3,5 тысячи, а то и 5 тысяч лет назад. После этого следы их пребывания с человеком можно наблюдать в самых разных культурах. Со временем кошки пережили период как обожествления, так и низвержения, их изображали на картинах, посвящали им прозу и стихи. Настоящую революцию во взаимоотношениях человека и кошки совершил английский художник Луис Уэйн, который на своих полотнах очеловечил четырехлапых существ: его кошки ходят на двух лапах, пьют кофе, делают ставки в казино, гуляют по парку с зонтиком.

Замурчательное место

8 августа отмечается Всемирный день кошек

Наталья КАТРЕНКО

В Барнауле семь лет действует котокафе Nikomir – социальный проект, где бывшие бездомные кошки живут в комфортных условиях в ожидании добрых хозяев. За время работы котокафе постоянный дом обрели более 200 его обитателей, в счастливой судьбе которых здесь уверены.

Жизнь продолжается

Как рассказала основательница котокафе и его руководитель Ольга Крутикова, изначально ей хотелось создать для добрых людей душевное место, теплоту которого усиливали бы кошки.

– Первыми концепцию котокафе придумали японцы, чтобы те, кто не может завести кошек дома, могли с ними общаться, – рассказала Ольга Валерьевна. – А в России пошли дальше: решили превратить котокафе в площадку, с помощью которой можно было бы подыскивать бездомным питомцам надежный дом. Поэтому наши кошки – подопечные приюта «Бусинка», точнее, те из них, кто тщательно пролечен, вакцинирован, стерилизован, чипирован, адаптирован к коллективной жизни в прайде и не боится людей. По сути, большая часть наших питомцев пострадали

по вине человека. Несмотря на это, у них должен быть шанс начать новую жизнь.

К примеру, почти двухгодичный Фёдор выпал из окна шестого этажа. И вместо того, чтобы ему вылечить переломанные лапы, хозяйка решила кота усыпить. А кошка Симфония была найдена почти новорожденной вместе со своими сестрами в коробке. Всех, кроме нее, удалось пристроить. Теперь ждет своего часа и она.

Вообще, о прошлом обитателей котокафе здесь предпочитают не говорить. Да, каждый из них побывал в беде, но жизнь продолжается, и в этом случае все пережитое лучше забыть.

С учетом границ

Зато здесь с удовольствием рассказывают об особенностях характера каждого питомца, его милых привычках и способностях. К примеру, Элби, обладательница окраса табби, – настоящая заводила и источник радости, а трехцветная Гуччи очень любит внимание к себе и не любит, когда гости проходят мимо нее. Прежде чем принять руку человека, спасенная с улицы Нави сначала ее тщательно оближет, только после этого разрешит погладить себя. Несмотря на перенесенные переломы, рыжий Фёдор очень

подвижен и любит высокие прыжки и непредсказуемые старты за игрушками. Пушистая Симфония – настоящая охотница, которая обычно, набегавшись с игрушечной мышью, извергает клич охотницы, после чего уносит добычу в миску с кормом.

– Сегодня в котокафе 13 кошек, – поясняет Ольга Крутикова. – Столько может принять наше пространство с учетом личных границ и комфортного пребывания питомцев. Конечно, к кому-то из обитателей кафе привязываешься больше, но после пристройки животного в добрые руки радуешься за него: такова концепция нашего заведения.

Нежно и бережно

Новых хозяев для обитателей котокафе подыскивают с максимальной тщательностью. Прежде чем передать питомца в новые руки, людям предлагают заполнить анкету и пройти специальное собеседование, по результатам которого будет определено, достоин ли человек забрать к себе животное, пережившее предательство. И это почти как с детьми из детского дома: очень важно, чтобы последующий опыт пребывания помог залечить душевные раны.

– Многие думают: мол, радуйтесь, ведь я к себе вашу кошку беру, – комментирует

руководитель котокафе. – Но мы не пристраиваем просто в добрые руки. Нам важно, чтобы впоследствии наши животные получили столь же полноценный уход и бережное к себе отношение. Как в котокафе, где питомцев никогда не ругают, а налаживают с ними связь. Зато если кошка попадает к хорошим хозяевам, ее характер меняется в лучшую сторону. Но не стоит забывать, что по своей природе это все же одиночки.

По словам Ольги Валерьевны, нередко бывает, что посетители котокафе приходят за общением, а уходят с твердым решением взять отсюда кошку. Из числа разнообразных обитателей котокафе легче выбрать питомца по душе, того, с кем связь зародилась уже на этапе знакомства. Есть люди, которые, побывав здесь, впоследствии приходят сначала за одной, затем за второй и даже за третьей кошкой.

Путь доброты

А бывает, что даже прирожденные кошатники, посетив котокафе, узнают так много нового об этих животных, что их представление о четырехлапых расширяется и они начинают иначе относиться к своему питомцу. А тем, кто считает, что кошки выпадают в окно или выбегают за дверь в опасную среду из-за своего

свободолюбия, а вовсе не из-за плохого присмотра, Ольга Крутикова всегда приводит в пример двухлетних детей.

– Интеллект кошек можно сравнить с интеллектом двухлетнего ребенка, – говорит она. – И если ваш малыш полезет к окну или двери, согласитесь, вы обязательно что-нибудь предпримите. По крайней мере его остановите. Хозяевам важно помнить, что кошки движимы инстинктами: они могут побежать туда, где что-то зашевелилось, не думая о безопасности. За эту безопасность должен отвечать человек.

Как считает Ольга Валерьевна, самое главное в кошках то, что они учат людей добру. Имея в доме животное, начинаешь лучше понимать живой мир и осознавать, что угрозами и ограничениями в нем ничего не добьешься, только добром.

– Однажды мне в руки попался рассказ, где велись рассуждения о том, почему по сравнению с человеком наши питомцы так мало живут, – делится руководитель котокафе. – По мнению автора, потому, что они уже рождаются на свет добрыми существами. А человек доброте учится всю жизнь, и быстрее пройти этот путь может помочь питомец.

Дружба важнее победы

Кто стал победителем турнира памяти Геннадия Смертина

Ярослав МАХНАЧЁВ

В Барнауле завершился международный футбольный турнир памяти известного тренера Геннадия Смертина, отца известных спортсменов Алексея и Евгения Смертиных. В соревнованиях участвовали 16 команд из России, Азербайджана, Беларуси, Казахстана и Узбекистана, составленных из игроков 2014 года рождения.

Гостеприимный город

Геннадий Иванович Смертин, или дядя Гена, как часто называли его во дворе, воспитал не только своих сыновей. Он приложил руку и к подготовке шестикратного чемпиона страны, полузащитника «Зенита» и сборной России Александра Ерохина, и многих других. Пусть не все заиграли в футбол на высшем уровне, но многие стали тренерами и, самое главное, хорошими людьми.

Дядя Гена ушел из жизни 4 марта 2016 года. Вскоре в Барнауле организовали первый турнир его памяти, а нынешний был уже девятым.

– Для тех ребят, чья спортивная карьера и вообще жизнь только начинается, безусловно, турнир будет запоминающимся событием. Уверен, каждый – вне зависимости от результата – получит важный опыт. Многие наверняка обретут друзей. А мы, хозяева, обязательно проявим свое гостеприимство, – отметил во время церемонии награждения губернатор Алтайского края Виктор Томенко.

Формат и состав участников соревнований за годы проведения неоднократно менялся, но в последние годы в Барнауле собираются команды филиалов академии «Динамо» им. Льва Яшина с разных регионов России (в этом году из Дагестана, Приморского края, Воронежской, Новгородской, Ульяновской областей) и юные футболисты из ближнего зарубежья – Азербайджана, Казахстана, Узбекистана и Беларуси. Последние, из города Гродно, приехали в Барнаул благодаря соглашению о сотрудничестве между министерством спорта Алтайского края и управлением спорта и туризма Гродненской области Республики Беларусь, подписанного осенью прошлого года. Нынешний мемориал Геннадия Смертина стал одним из самых масштабных и сильных за последние годы.

– 16 команд за Уралом, включая представителей зарубежья – не знаю, когда такое было. Это подтверждает, что Алтайский край – поцелованный футбольным богом



В каждом матче шла напряженная и зрелищная борьба.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

регион, – считает Алексей Смертин. – Для нашей семьи этот турнир не просто спортивное событие. Это способ сохранить тепло, которое отец дарил футболу, и поделиться им с ребятами.

Азербайджан – «Динамо»

Про гостеприимство в эти дни говорилось многое. Для заслуженного тренера Азербайджана Ислама Керимова, руководителя делегации команды «Нефтчи», это была первая поездка в Барнаул – до этого он был с командой в Великом Новгороде, Ульяновске. В предпоследний день в борьбе за 9–12-е места его футболисты уступили семейскому «Елимаю» из Казахстана 0:3. Но это, по мнению тренера, не главное.

– Перед этим мы победили 7:0, 2:0, сейчас проиграли. Нам надо, чтобы радовались дети, новых друзей находили. Мы подружались с командами из Белоруссии, Узбекистана, Казахстана, России. Тренеры обменялись мнениями, обсудили, как у них развивается футбол. Вот это самая главная победа, – уверен Ислам Керимов. – Я прогулялся по городу – люди у вас гостеприимные, грамотные – у вас столько университетов!

Кстати, азербайджанский футбол и движение «Динамо» тесно связаны. Алекпер Мамедов за московское «Динамо» когда-то давно забил четыре

гола легендарному «Милану». Позже в бело-голубой футболке играли Валерий Гаджиев и Велли Касумов. А сейчас академией «Динамо» в Москве руководит Александр Кузнецов – тоже уроженец Баку.

Новый опыт

Международный турнир – это прежде всего обмен опытом. Руководитель алтайского филиала академии «Динамо» Константин Гарбуз вспоминает, что он на первых соревнованиях с зарубежными командами оказался в 12 лет. В 10–11 о таком можно было только мечтать.

– Это для ребят новый опыт. У всех разный стиль игры. Сибирские команды более сильные, южные потехничнее, – отмечает Гарбуз.

При этом гости Барнаула без поддержки тоже не остались. Вот играют «Нефтчи» и «Елимай». С балкона здания школы Смертина паренек в динамовской футболке скандирует: «Нефтчи! Нефтчи!». Но стоит в атаку пойти казахстанцам, оттуда же слышится: «Елимай! Елимай!».

На соседнем поле в это время играют представители воронежского филиала академии «Динамо» и «Астана». Тут болельщики бело-голубых в большинстве, из Воронежа приехала большая группа родителей юных игроков – сидят на трибуне с шарфами, трещотками, скандируют.

За годы проведения турнира памяти Геннадия Смертина в его матчах приняли участие более 800 юных футболистов из России, Казахстана, Белоруссии, Азербайджана, Узбекистана, Южной Кореи, Японии.

– У нашей команды вперые такой дальний выезд – через несколько часовых поясов, – рассказывает Наталья Чернецкая, мама вратаря команды Григория. – Некоторые мальчишки первый раз летели на самолете. Спасибо «Динамо», что позволило нам отправиться с ними. Для нас это как большое путешествие – поиграли в футбол, узнали Барнаул, вкусные блюда попробовали. Вот сейчас болеем за детей. Они молодцы, бьются, переживают. Получается – прекрасно, нет – это тоже крутой спортивный опыт.

Опасный «Кайрат»

Барнаул на турнире представляли воспитанники алтайского филиала академии «Динамо» им. Л. Яшина и команда ШШОР А. Смертина – «Алтай». Именно им удалось пройти дальше всего. Интересно, что воспитанники Алексея Игнатенко, команда игроков 2004

года рождения, была первопроходцем – участвовала в первом турнире памяти Геннадия Смертина, взяв золотые медали. С тех пор никто из школы до пьедестала не добирался.

– Готовились серьезно. На местном уровне эта возрастная группа играет без положения «вне игры». А на турнире это правило действует. Поэтому мы, чтобы привыкнуть, в первенстве города заявили в старшую группу, – рассказывает Алексей Игнатенко.

В полуфинале «Алтай» встретился с «Кайратом». Интересно, что на групповом этапе барнаульцы с ним уже встречались и уступили 1:2. Игнатенко не стал прогнозировать исход новой встречи, сказав только, что команда постарается исключить ошибки. Но не получилось, казахстанцы снова оказались сильнее – на этот раз 3:0.

«Кайрат» вообще многие считали фаворитом. Он старожил мемориала Смертина, из Барнаула он уже уезжал с серебряными и два раза с бронзовыми медалями. В этом году «Кайрат» в финале встретился с «Енисеем», который неожиданно повел 2:0. Но к концу матча казахстанцы сумели отыграть, а в серии послематчевых пенальти победили 3:2. Ну а в матче за третье место «Алтай» был сильнее «Динамо» из Дагестана. Барнаульские динамовцы заняли восьмое место.

Мойте руки и овощи

Традиционно в августе регистрируют пик энтеровирусной инфекции

Екатерина ДОЦЕНКО

В этом году сезонные недуги начали проявлять себя раньше. Уровень заболеваемости энтеровирусной инфекцией превышает прошлогодние показатели. В ходе пресс-конференции в региональном минздраве эксперты рассказали, как защитить себя от инфекции и что делать, если избежать этого не удалось.

Быть на страже

Высокая температура, больное горло, лихорадка могут сопровождать нас и зимой, и летом. Но каждый раз неприятные симптомы вызваны своей группой инфекций с определенным механизмом действия и способом распространения.

Летом во главу угла выходят контактно-бытовой, пищевой и водный способы передачи. Микроб может попасть в рот с немытыми овощами, руками или во время купания в водоеме. При этом остается актуальной и воздушно-капельная передача – при разговоре, чихании или кашле.

Как отмечает начальник отдела эпидемиологического надзора и санитарной охраны территории Управления Роспотребнадзора по Алтайскому краю Ольга Егорова, в этом году первые случаи энтеровирусной инфекции начали регистрировать на месяц раньше обычного – еще в середине июня. Пиковые же показатели традиционно выпадают на август. Сейчас больных немного больше, чем год назад, и пока в пределах среднестатистических значений.

Пришли на Алтай в числе прочих и популярные разновидности энтеровирусов, с которыми уже успели столкнуться жители многих других регионов страны. По предварительным данным, зарегистрировано около 80 случаев заболевания Коксаки и ЕСНО.

– Штаммы энтеровирусной инфекции характеризуются различными клиническими формами. Коксаки вызывает локальные формы, это герпангины и вирусные экзантемы (ангина с пузырьками на



Купание в неполюженном месте, где вода не проходит проверку, может привести к проблемам со здоровьем.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

миндалинах и кожная сыпь). Штамм энтеровируса ЕСНО – это более серьезные генерализованные формы, менингиты. Пока в крае регистрируются формы с легким течением, – отмечает Ольга Егорова.

От макушки до пяток

Энтеровирусная инфекция отличается от других вирусов своей многоликостью: возбудителей у нее очень много. Инкубационный период составляет от 1 до 21 дня, и поначалу заболевание может протекать без каких-либо специфических симптомов.

– Инфекция отличается многообразием по своему набору клинических проявлений. И в патологический процесс при этом вовлекает-

ся много систем и органов – практически от макушки до пяток, – обращает внимание главный инфекционист Алтайского края Валерий Шевченко. – Все начинается остро, с подъема температуры, симптомов интоксикации. Порой процесс переходит на глаза и заканчивается диагнозом «конъюнктивит инфекционной природы». Дальше могут возникнуть проявления в ротовой полости виде фарингита и везикулярного стоматита. В патологический процесс может также вовлекаться сердце, легкие, центральная нервная система. И, конечно же, нередко недуг протекает с различными вариантами сыпи. Она может быть многообразной, начиная от пятнистой и заканчивая пузырьковой, вскрывающейся с образованием корочек.

Чем моложе пациент, чем более он ослаблен в отношении своей иммунологической защиты, тем выше риски формирования отложенных, отдаленных последствий этой болезни.

Сразу к врачу

– Важно с первых симптомов обращаться за медицинской помощью. Болезнь несет в себе определенные скрытые

При появлении симптомов инфекционных заболеваний – повышенной температуры тела, кашля, насморка, боли в горле, сыпи, головной боли, жидкого стула и других – следует немедленно обратиться за медицинской помощью.

угрозы, хоть они и малореализуемые, но тем не менее они существуют, – обращает внимание Валерий Шевченко. – Далеко не всегда определенный набор медикаментов помогает облегчить состояние пациента и ускорить его выздоровление, но в ряде случаев требуется госпитализация, чтобы предотвратить осложнения при среднетяжелых или тяжелых формах. Поэтому как ни крути, абсолютно точно не стоит заниматься самолечением по двум причинам. Во-первых, больной человек остается источником для своего ближайшего окружения, продолжая оставаться дома без консультации врача. Во-вторых, затягивается процесс выздоровления.

Энтеровирусная инфекция достаточно прилипчивая или, как говорят медики, обладает высокой контагиозностью. Чаще болевают дети, потом уже идет распространение на их пап, мам, бабушек и дедушек.

– Пока регистрируются единичные случаи болезни, поэтому мы проводим противоэпидемические мероприятия, чтобы не допустить возникновения групповой заболеваемости и распространения в организованных коллективах. Инкубационный период энтеровирусных инфекций может варьироваться от 1 до 21 дня. Это означает, что дети, прибывающие в летние лагеря, могут находиться в инкубационном периоде и являться источником инфекции, – обращает внимание главный эпидемиолог региона Ирина Переладова. – Поэтому, помимо усиления санитарно-гигиенических мероприятий, крайне важно соблюдать необходимые профилактические меры.

СПРАВКА «ВБ»

Простые меры профилактики помогут предупредить заболевание энтеровирусными недугами:

- для питья важно использовать только кипяченую или бутилированную воду;
- мыть руки с мылом перед каждым приемом пищи и после каждого посещения туалета;
- фрукты и овощи тщательно мыть с применением щетки;
- купаться только в официально разрешенных местах, при нырянии и плескании не заглатывать воду.



Переросшие кабачки обязательно нужно очищать от семян и кожицы, но лучше организовать их регулярный сбор.

Фото Алёны БАЦУНОВОЙ

Первое, второе и компот

Рассказываем, какие блюда можно приготовить из кабачка

Екатерина ДОЦЕНКО

Самое приятное – снять с овощных плантаций урожай. Традиционно радуют своим плодовым изобилием кабачки. Эксперты рубрики рассказывают, в каком уходе нуждается популярная культура и что можно из нее приготовить.

Молодой да ранний

Кабачковая плантация активно плодоносит, но уже встречается подгнивание некоторых плодов. Самое время помочь растению.

– Всегда удаляю больные, пожелтевшие и соприкасающиеся с землей листья этого растения. Это послужит большой пользой бахчевой культуре: не даст развиваться грибковым заболеваниям, откроет свету молодые побеги и цветы, улучшит микроциркуляцию воздуха, – рассказывает биолог Тамара Ильина.

Еще один бахчевой секрет – вкуснее и полезнее молодые плоды. Раннее снятие с куста кабачков также поможет поддерживать здоровье куста, увеличит урожай. Да и позже, при готовке, мягкую кожуру молодых плодов можно будет не удалять.

Рад будет куст калийному удобрению. Можно использовать магазинный состав, но гораздо проще и экономичнее посыпать древесную золу под кустом во время дождя или перед поливом. При плохой завязи плодов или если встречается загнивание плодов, можно подкормить растение препаратами на основе бора.

Почти высокая кухня

Сочный плод преподносят друг другу в качестве презента. Садоводы даже перешучиваются, мол, если тебе этим летом не подарили кабачков, значит у тебя нет друзей. Преподаватель ИнБиоХим

Алтайского государственного технического университета Наталья Шелковская уверена, что у таких дачников и владельцев приусадебных участков просто пока не было возможности разглядеть все плюсы популярной бахчевой культуры.

– Стоит проявить фантазию и под другим углом взглянуть на этот полезный овощ. Кабачок богат витаминами и микроэлементами, содержит в себе мягкие волокна, благодаря чему отлично подходит для диетического питания. Он прекрасно сочетается со многими продуктами, – не устает перечислять плюсы овоща Наталья Кирилловна.

Кабачки можно добавлять в состав овощных рагу, супов, готовить в духовом шкафу в качестве подложки для котлет, а также использовать как самостоятельное блюдо, обжарив в кларе на сковороде.

Кабачковыми оладьями уже никого не удивишь, но есть альтернативный вариант – испечь очень полезные кабачковые вафли, которые гарантированно будут есть дети. Способ замеса теста практически идентичен, как и главный секрет: чтобы при готовке блюдо «не рассыпалось», нужно удалить из плода лишнюю жидкость. Для этого натираем на крупной терке плод, солим его и оставляем на пять-десять минут для того, чтобы выделился сок. После этого откидываем массу на сито и принимаемся к составлению теста.

Для приготовления вафель нам понадобится один небольшой измельченный и отжатый кабачок, соль, яйцо и три-пять столовых ложек муки. Можно буквально на кончике ножа привнести соду. Выпекать до готовности в режиме своей электровафельницы.

ЗАГОТОВКИ НА ЗИМУ

Компот «Ананас-самозванец»

Вкус у этих кабачков очень похож на ананасы. А в сочетании с полезной сибирской ягодой это настоящий кладезь витаминов.

Состав на трехлитровую банку: 1 небольшой кабачок, 1,5 ст. сахарного песка, 2 л воды, 3 ст. облепихи. По желанию добавить 1 веточку мяты.

Для начала кабачок очистить от кожицы, разрезать вдоль и поперек полукольцами толщиной 1,5-2 см, имитируя ананас. После этого уложить подготовленные кабачки на дно стерильной трехлитровой банки и залить кипящей водой. Оставить так на 4-5 минут, затем вновь слить воду из банки в кастрюлю и повторно закипятить ее с сахарным песком.

Всыпать в банку промытые и обсушенные на полотенце ягоды облепихи. Сюда же добавить вымытую и обсушенную веточку мяты. Залить в банку кипящий сироп, чтобы до горлышка осталось полсантиметра. Закатать крышку и укутать банку на ночь в одеяло.

Салат «Овощной микс»

Эта оригинальная зимняя заготовка хорошо сочетается с разными вторыми блюдами и быстро съедается.

Состав на 10 банок емкостью 0,5 л: 6,7 кг кабачков, 1,3 кг моркови, 135 г корня петрушки, 225 г репчатого лука, 2,7 кг свежих томатов, 500 г растительного масла, по пучку петрушки и укропа, 90 г соли, 70 г сахара. Перец горький и душистый – на кончике ножа.

Приготовление заливки из томатного соуса: спелые красные помидоры пропустить через мясорубку, довести до кипения и в горячем виде протереть через сито, получая однородную массу без семян и кожицы. Далее протертую массу уварить в полтора-два раза при постоянном помешивании, добавить сахар, горький и душистый перец.

Приготовление овощного фарша: овощи (морковь, лук репчатый, корень петрушки) обжарить на подсолнечном или оливковом масле. Отдельной порцией обжарить кабачки, нарезанные кружочками.

На дно поллитровой банки налить немного томатного соуса, уложить обжаренные кружками кабачки примерно до половины банки, затем овощной фарш и опять обжаренные кабачки. Сверху залить горячей заливкой (80°C).

Заполненные банки накрыть стерильными крышками и установить в емкость с горячей водой (70-80°C) для пастеризации. На дно емкости не забудьте предварительно постелить полотенце или положить подставку. Пастеризовать 35-40 минут, закатать и перевернуть до охлаждения под теплым одеялом.

Пятница, 8 августа 2025 г. № 116 (6181)

| | | | | | | | | | |
|-----------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------|------------------------------|---------------------------|-----------------------|--------------------------|---------------------------|-------------------------|
| | | | | | | | | Простудный оттенок голоса | Курс, «заданный» ветром |
| Подрывник | Дом престарелых (устар.) | Адвокат ... Резинка | Король тайских фруктов | Объем канистры | Пост Луначарского | Знамя, зажатое в боях | Страна ковров и кальянов | | |
| | | | Смотреть в оба ... | Работа «Дружбой» | | | | | |
| Лихоимец | Лиственное дерево | Фиксик фиолетового цвета | | | Скульптурный стан | | | | |
| | | | | Грибочки на печенье | | | | | Язык и валюта Парагвая |
| Приправа к суши | Звездная обитель душ | Давление на кнопку | | | Река, где купаются индусы | | | | |
| | | | Высокий обрыв | Активированный ... в аптечке | «Подопечная» музыки Клио | Лист на кульмане | Второй президент США | «Протез» для лысого | |
| | Марка мебели по каталогу | Американский пионер | | | Горгиппия сегодня | | | | |
| | | | Стандарт качества товаров | | | Потерять ... речи | | | |
| | Сахар неважного качества | Труба вместо микрофона | | | Мшистое болото | | | | |
| | | | Сердце Перу | | | Хо Ши ... | | | |
| | «Бодливый» жук | Варяжское судно | | | Вязаная одежда для ног | | | | |

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Идеальная лень – это когда лень написать заявление на отпуск.

С возрастом опорно-двигательный аппарат все меньше двигательный и все больше опорный...

Хорошо быть космонавтом. Никто не гундит «помой тюбики, помой тюбики».

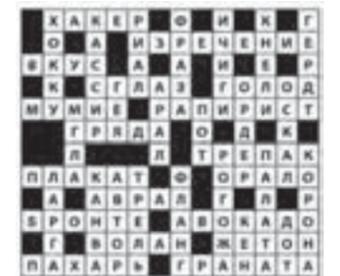
В моем доме столько этажей, что лифт у нас отходит в 8.00, 11.50, 15.15 и 21.45.

Если мужик за полдня вскопал огород, починил кран и розетку – значит завтра ему на рыбалку.

Разбираться в искусстве очень легко: что висит на стене – живопись, что можно увидеть сзади – скульптура.

Мыслей в голове – как риса в Китае. И ладно бы рисинка к рисинке. Так нет же, каша...

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 112



ВЫСТАВКИ

Оренбургский пуховый портрет

6+

Музей «Город» подготовил совместный проект с Оренбургским областным музеем изобразительных искусств – это выставка «Великие люди России».

Посетители познакомятся с серией уникальных предметов, а также историей фабрики оренбургских пуховых платков.

Платки оренбургской фабрики наделены чертами своего времени, но в них живет творческий труд многих поколений, сохраняется непрерывная преемственность традиционного мастерства – вечно живого источника пуховязального искусства. Экспозиция вдохновлена выдающимися деятелями нашей страны. В серию вошло порядка 20 платков с изображением великих личностей. Писатели, поэты, художники, музыканты – доказательство того, что историю страны формировали великие люди.

Выставка работает до 18 августа по адресу: ул. Льва Толстого, 24.

Быстрые сюжеты

6+

14 августа в Художественном музее Алтайского края (ул. М. Горького, 16) откроют выставку Александра Гордиенко «Как я провел лето».

В центре экспозиции – акварели

художника, посвященные последним пленэрным поездкам по стране. Также будут представлены наброски и работы в стиле гонзо-акварелистики – это репортажный стиль изображения, в котором главное – скорость. Часто такие наброски сделаны художником из окна автомобиля или электрички. Выставка напоминает процесс написания собственного сочинения, где герои – личные впечатления, сюжеты – дороги и горизонты, а развязка – внутренняя гармония и покой.

Это первая персональная выставка Александра Гордиенко в стенах музея. В экспозиции – около 40 работ.

СКОРО

Ночь кино

23 августа в Алтайском крае в десятый раз проведут всероссийскую акцию «Ночь кино».

Сеансы запланированы в селах и городах края и, конечно же, в Барнауле – в кинотеатрах «Мир», «Премьера» и «Пионер».

Зрители увидят яркие отечественные новинки. Это фильм «Группа крови» режиссера Максима Бриуса, посвященный 80-й годовщине победы СССР в Великой Отечественной войне, «Волшебник Изумрудного города. Дорога из желтого кирпича», а также «Пророк. История Александра Пушкина».

Расписание и условия входа на показы можно уточнить у организаторов на конкретных площадках акции в середине августа.



Пятница, 8 августа 2025 г. № 116 (6181)



ВЫСТАВКИ

Выставочный зал музея «Город»
(пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)

До 24 августа – персональная художественная выставка Александра Пашкова «**Русская глубинка**» (6+). Представлено более 40 графических работ, которые ранее не экспонировали. Художник работает в разных техниках, но именно для этой выставки были отобраны графические произведения – линогравюры, представленные несколькими сериями. Выставку дополняют авторские инсталляции и антикварные предметы из коллекции художника.

До 24 августа – выставка работ живописца, члена Союза художников России Антона Кондакова «**Звучание ушедшей тишины**» (6+). Любимой темой в творчестве является сельский пейзаж родного Алтайского края, тихие улочки старого города, пейзажи бескрайней сибирской тайги, горного Алтая. Свои работы художник исполняет в реалистической манере.

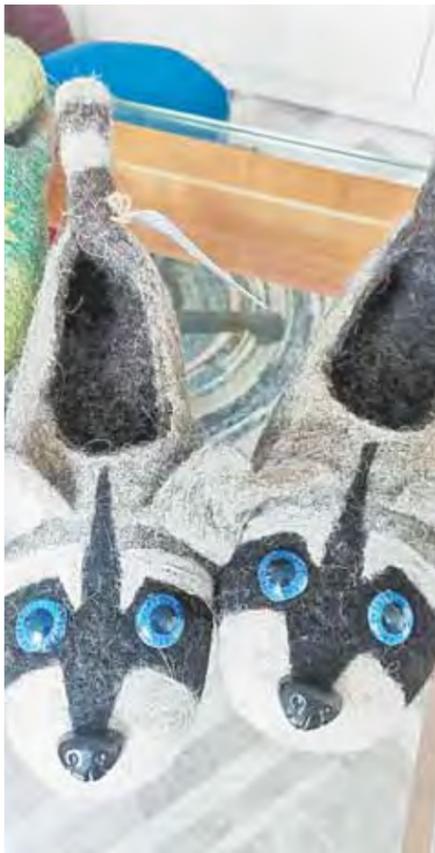
Краевая библиотека им. В.Я. Шишкова
(ул. Молодёжная, 5, тел. 50-66-16)

До 31 августа – выставка работ художника Николая Острицова «**Графика. Поиск тем и образов**» (12+). Николай Острицов – убежденный реалист, монументалист по образованию, и эта выучка в его работах всегда очень чувствуется. Художника отличают крепкий классический, пластически живой и выразительный рисунок, безупречное чувство композиции, сдержанный цвет и мастерство. Гости увидят шесть произведений. Это эскизы пастелью, карандашом, работы в технике «бумага, масло», находящиеся на стыке живописи и графики.

Библиотека им. Н.К. Крупской
(пр. Строителей, 21, тел. 61-99-85)

До конца года – выставка «**Сказки народов России**» (6+) – настоящая сокровищница народной мудрости и колорита русской культуры. Здесь представлены не только любимые с детства сказки, но и малоизвестные, не менее увлекательные истории.

До конца года – книжная выставка «**Бессмертный книжный полк**» (6+), посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Экспозиция предлагает книги о детях войны, их жизни и переживаниях.



МУЗЕИ

Музей «Город»
(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 31 августа – выставка «**Волшебный войлок Сибири**» (6+). Представлены работы Галины Толкацкой – мастера, которая работает в технике сухого и мокрого валяния шерсти, сохраняя при этом традиционные методы. Благодаря новым материалам и технологиям она создает современные изделия, сохраняя при этом аутентичность ремесла.

ГХМАК
(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 16 августа – выставка «**Дачный сезон**» (6+). Эволюция дачи как социокультурного явления, меняющегося на протяжении нескольких веков: от царских палат до скромных шести соток. На выставке представлено 30 произведений искусства русских, отечественных художников конца XIX – начала XXI вв.

До конца года – выставка «**Картины, которые выбрали нас**» (6+). Представлено 13 произведений живописи, графики и декоративно-прикладного искусства российских и алтайских художников из фондов музея.

До конца года – выставка произведений народных художественных промыслов России из фондов музея «**Сокровища России**» (6+). В экспозиции – более 100 произведений, выполненных в разных техниках.

ГМИЛИКА
(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)

До 6 сентября – выставка «**Сокровища долины Пазырык**» (6+). Представлены уникальные находки археологических экспедиций на Алтай конца 1940-х годов. Экспозиция посвящена 140-летию известного археолога, исследователя Пазырыкских курганов Сергея Руденко.

Краеведческий музей
(ул. Ползунова, 39, тел. 50-77-24)

До 14 сентября – выставка «**Мое советское детство: мир открытый и приключений**» (6+). Представлено уникальное собрание фотографий и знакомых всем игрушек 1930-1980-х гг., воссоздающих атмосферу советского детского сада.



КИНО

С 7 по 13 августа

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«**Иван Семёнов. Первый поцелуй**» (Россия, комедия, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Затерянное место**» (США, Канада, Франция, ужасы, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Ателье-Матель**» (Россия, комедия, 16+) – «Арена», «Галактика».

«**Мой папа – медведь**» (Россия, комедия, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Одно целое**» (Австралия, США, ужасы, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Рыжая Соня**» (США, боевик, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Герои анекдотов**» (Россия, комедия, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Мульт в кино. Выпуск № 185**» (Россия, мультфильм, 0+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Не одна дома – 2**» (Россия, комедия, 6+) – «Арена», «Галактика».

Кинотеатр «Премьера»
(ул. Крупской, 97)

12 августа
12.00 – телефильм 1972 года «Волшебник из Шираза».
14.00 – «Обвиняется свадьба» (1986).

19 августа
11.30 – «Визит дамы» (1989).
14.00 – «Гори, гори, моя звезда» (1969).

26 августа
12.00 – кинокартина 1982 года «Слезы капали».
14.00 – «Городской романс» (1970).



ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

8 августа, пятница
«Как Месяц к Солнцу в гости ходил» (6+) – 11.00.
«За краем небес» (6+) – 13.00.
«Предание о звездах» (12+) – 15.00.

9 августа, суббота
«Земля, Луна и Солнце» (6+) – 11.00.
«Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 11.30, 13.30.
«Путеводные звезды» (6+) – 13.00.
«Воздушные призраки» (12+) – 15.00.

10 августа, воскресенье
«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 11.00.
«Главное чудо Вселенной» (6+) – 13.00.
«Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 13.30.
«Созвездия» (12+) – 15.00.

13 августа, среда
«Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 11.00.
«Главное чудо Вселенной» (6+) – 13.00.
«Воздушные призраки» (12+) – 15.00.

14 августа, четверг
«Путеводные звезды» (6+) – 11.00.
«Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 13.00. «Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 13.30.
«Предание о звездах» (12+) – 15.00.

ЗООПАРК

Барнаулский зоопарк
(ул. Энтузиастов, 12, тел. 99-62-62)

9 августа – день рождения зоопарка «Лесная сказка». 15 лет! Организаторы ждут гостей с 12.00 до 22.00 на насыщенную праздничную программу. В программе: торжественное открытие новых звезд, праздничный парад, огненное шоу и розыгрыш подарков.

«Да» на выезде

В Барнауле стало больше мест для выездных регистраций брака

Светлана ЕРМОШИНА

Выездная регистрация – красивая альтернатива торжественной церемонии в загсе. На сегодняшний день у барнаульских пар есть варианты, в каких городских локациях организовать такое событие. Подробную информацию о порядке проведения выездных регистраций брака можно получить в органах ЗАГС города Барнаула.

Идеальный вариант

Барнаульцев давно не удивляют выездные свадебные церемонии: как правило, они становятся частью свадебного торжества в месте проведения банкета, в красивой локации, оформленной в стилистике свадьбы. Ведущий произносит трогательную речь, объявляет мужем и женой... Вот только свидетельство о браке не выдает. Это красивое действо, но без законной силы. Как правило, молодожены посещают загс накануне или утром перед свадьбой, чтобы расписаться в документах и получить заветное свидетельство.

Однако с прошлого года в Барнауле есть возможность провести выездную регистрацию по-настоящему: с сотрудником органов ЗАГС, подписями в записи акта гражданского состояния и вручением официального документа. В 2024 году площадкой для проведения таких регистраций стал Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая, а в этом году площадки молодоженам предложил парк «Изумрудный». Услуга доступна тем, кто подал заявление о регистрации брака в органы ЗАГС Барнаула.

– Вариант неофициальной выездной церемонии мы даже не рассматривали, – рассказывает барнаулец Дмитрий Волков, обменявшийся кольцами с супругой Марией в апреле этого года в ГМИЛИКА. – Так как свадьба была весной, погода непредсказуемая, хотелось провести церемонию в помещении и отпраздновать тоже в помещении, но в другом. Поэтому выездная регистрация в музее – наш вариант. Регистрация в парке – тоже круто. Думаю, если бы свадьба была летом, нам было бы комфортно и там, посторонние люди не мешали бы. Парк красивый, приятный, можно провести прогулку-фотосессию после регистрации, да и само место значимое для города. Вообще мы считаем, что чем больше

таких мест для выездных регистраций будет появляться, тем лучше.

При выборе стоит учитывать не только возможную погоду, но и количество гостей. Например, в белом зале ГМИЛИКА комфортно находиться большому числу людей, чем в зале, оформленном в русском народном стиле. Но последний идеально подходит для торжества, стилизованного в соответствующей тематике. Беседка в парке будет выглядеть очень романтично на свадебных фото, но в момент регистрации может ограничивать обзор гостям, если их много.

Для регистрации в ГМИЛИКА можно выбрать понравившееся место как внутри здания, так и на его территории, и обязательно согласовать его с учреждением. Сначала нужно выбрать дату и время в органах ЗАГС города Барнаула, а уже после обращаться в музей.

Фотосессия дополнительно

В «Изумрудном» будущим супругам на выбор предлагаются три площадки для создания семьи: беседка, амфитеатр, визит-центр. Как и в варианте с музеем, выездная регистрация брака в парке доступна для тех, кто уже подал заявление на государственную регистрацию заключения брака в органы ЗАГС города Барнаула и сообщил о своем намерении провести ее в той или иной городской локации.

Регистрация заключения брака в парке проводится в четверг и пятницу на безвозмездной основе. Условия проведения выездной регистрации в ГМИЛИКА определяются договором, заключаемым с музеем.

– Проведение выездной регистрации в музее стоит 1400 руб. В эту сумму не входит оплата фотосессии, которую можно провести после регистрации. Если молодожены желают ее организовать в стенах музея или усадьбе, то это будет стоить дополнительно 600 руб., – поясняют в ГМИЛИКА. – Фотографироваться можно в любых залах, если они не заняты экскурсионными программами. Для регистраций самым популярным залом является белый: даже при небольшом количестве гостей молодожены выбирают его. Кроме того, пара регистраций проходила в зале «Алтай в отечественном киноискусстве». Тематических свадеб у нас еще не проходило: в основном это классические торжества.

Дмитрий и Мария – как раз из пар, выбравших не-

стандартную музейную локацию. Им хотелось провести свадьбу необычно, и когда узнали о возможности перенести регистрацию в музей, отправились смотреть доступные залы.

– Нам сказали, что в нашу дату зал киноискусства будет свободен, и мы решили, что это именно то, что нам нужно, – вспоминает Дмитрий. – Жена всю жизнь занималась вокалом, и эта связь с искусством отразилась в подборе зала. К тому

же изначально мы хотели уютное, камерное мероприятие. И хотя количество гостей разросло, обстановка была уютной и, несомненно, осталась в памяти. Мы приехали за пару часов до начала церемонии, удалось пройти по выставочным залам, познакомиться с экспонатами. Когда начали собираться гости, было интересно смотреть на их реакцию. Антураж музея создавал атмосферу необычности, особенности этого дня.

15 свадеб состоялось в ГМИЛИКА в прошлом году, в этом году уже четыре, и еще пять регистраций запланировано.



Фото из архива Дмитрия ВОЛКОВА