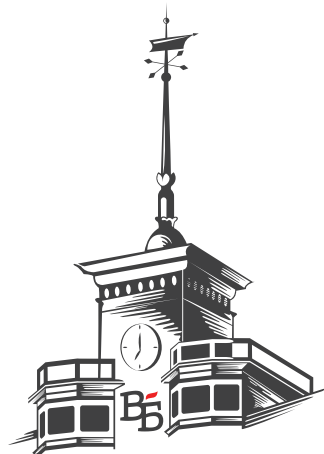




Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

30 мая 2025 г.
Пятница. № 77 (6142)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

В Барнауле прошел сибирский
форум легкой промышленности

4

Хормейстер Александр
Афанасьев отметил юбилей



Издается
с 1993 года

13

Ура, каникулы!

В Барнауле прошло совещание по развитию загородных лагерей. Для них сформируют программу модернизации и развития



В рамках работы по улучшению условий в лагере «Дружных» оборудованы спортивные площадки, заменена внешняя линия электропередачи, продолжается обновление мебели, кухонного оборудования, постельных принадлежностей.

На страже границы

В День пограничника в Барнауле торжественно возложили цветы к Мемориалу Славы

Светлана ЕРМОШИНА

28 мая, в День пограничника, состоялся митинг и торжественная церемония возложения цветов к Мемориалу Славы. В мероприятии приняли участие губернатор Алтайского края Виктор Томенко, председатель АКЗС Александр Романенко, начальник УФСБ России по Алтайскому краю Роман Плотников, начальник Пограничного управления ФСБ России по Алтайскому краю Андрей Кузнецов, главный федеральный инспектор по Алтайскому краю Юрий Земский, глава города Барнаула Вячеслав Франк, руководители силовых структур, сотрудники и ветераны службы.

– От имени руководства Пограничного управления и от себя лично поздравляю всех сотрудников, ветеранов, членов семей и пограничников всех поколений с профессиональным праздником, – обратился к присутствующим Андрей Кузнецов. – Особые слова благодарности хотелось бы сказать ветеранам-пограничникам, тем, кто несмотря на свой возраст и здоровье находится в общем боевом строю, оказывает помощь в обучении и воспитании нынешнего поколения пограничников и молодежи региона. Виктор Томенко отметил, что в годы Великой Отече-



Первые лица города и края почтили память воинов-пограничников, в разные годы погибших при выполнении воинского долга.

Фото Антона ФЕДОТОВА

ране государственной границы России в любую погоду и всегда готовы к изменению ситуации на границах. Поэтому дождливый день не стал помехой, чтобы прийти к Мемориалу Славы, встретиться с сослуживцами, возложить цветы к Мемориалу в память о воинах-пограничниках, погибших при выполнении воинского долга.

Для Виктора Михайловича Гилёва это 60-й День пограничника – именно столько лет прошло с тех пор, как он был призван нести службу в Казахстане, на границе с Китаем.

– Выбрали нас из Алтайского края человек 12, всех в один отряд. В то время у нас почти все офицеры были фронтовиками. И когда после прохождения учебного пункта к нам приехали начальники застав выбирать себе солдат, первый вопрос к толпе поразил: «Есть ли здесь сибиряки?» – вспоминает Виктор Михайлович. – В моем детстве было важно следовать примеру мужества воинов Великой Отечественной. Наверное, оттого и уважение народа к пограничникам.

ственной войны десять алтайских пограничников были удостоены звания Героя Советского Союза.

– Сегодня мы выражаем глубокое уважение всем, кто обеспечивает охрану государственной границы нашей страны. Служба на границе требует от человека особых

качеств: стойкости, смелости, мужества. Этими качествами в полной мере обладают наши пограничники. От имени жителей Алтайского края выражаю вам искреннюю благодарность за вашу службу, преданность Родине и верность присяге, – сказал губернатор Алтайского края.

– От имени депутатов Алтайского краевого Законодательного Собрания поздравляю с Днем пограничника! Пусть на наших заставах и в дозорах будут мир и спокойствие! – пожелал Александр Романенко.

Пограничники – те люди, которые несут службу по ох-

В годы Великой Отечественной войны десять алтайских пограничников были удостоены звания Героя Советского Союза.



Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 30 мая		СУББОТА, 31 мая		ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 июня	
	Восход - 5.07		Восход - 5.05		Восход - 5.04
	Заход - 21.38		Заход - 21.40		Заход - 21.41
	750 мм рт.ст.		744 мм рт.ст.		748 мм рт.ст.
	3 м/с → 3		6 м/с ↘ СЗ		6 м/с ↘ СЗ
+10 +12	Влажность 34%	+20 +21	Влажность 40%	+17 +19	Влажность 30%
+6 +7		+12 +14		+12 +14	

1 место
среди городских газет России - 2014

Музейный фонд «ВБ»

Обладатель девяти знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.

1 место
в межрегиональном конкурсе журналистского мастерства – 2017

Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издаётся с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 5900.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Юлии Бураковой.



Фото Антона ФЕДОТОВА

В ходе совещания глава города пообщался с руководителями лагерей отдыха, входящих в структуру центра «Каникулы».

Комплексный план

В краевой столице продолжают развивать загородные оздоровительные лагеря

Светлана ЕРМОШИНА

Глава города Барнаула Вячеслав Франк посетил центр отдыха и оздоровления «Каникулы», где провел совещание по развитию муниципальных загородных лагерей. В обсуждениях приняла участие председатель Барнаульской городской Думы Галина Бувеч.

В ходе визита глава города ознакомился с новым зданием центра «Каникулы». Новое расположение позволило улучшить условия для сотрудников и родителей. Так, одно из значимых новшеств – внедрение системы электронной очереди, что позволяет быстрее осуществлять прием специалистами.

Основной темой совещания стала модернизация семи загородных лагерей, входящих в структуру центра «Каникулы».

– В течение нескольких лет ведется планомерная работа по улучшению условий пребывания детей в муниципальных загородных лагерях, – сообщил Андрей Муль, председатель комитета по образованию города Барнаула. – Так, за последние годы в лагерях было установлено 12 модульных санитарных блоков, полностью заменена внешняя линия электропередачи в лагере «Дружных», оборудованы спортивные площадки с резиновым покрытием в лагерях «Дружных» и «Парус», продолжается работа по обновлению мебели, кухонного оборудования, постельных принадлежностей.

Детские лагеря центра «Каникулы» были введены в эксплуатацию в период с 1939 по 1969 годы. Поэтому модернизации материально-технической

базы уделяется особое внимание.

В этом году на ремонт и оснащение лагерей выделено 49,2 млн руб. из городского бюджета. На эти средства запланирована установка умывальных зон в лагерях «Спутник-2» и «Парус», модульных санитарных блоков в лагерях «Парус» и «Маяк», уже ведется установка модульного медицинского блока в лагере «Медвежонок». В перспективах развития лагеря – принять участие в федеральном проекте, по которому в 2027 году планируется возведение двух новых жилых корпусов.

На данный момент, помимо продолжающейся установки новых санитарных блоков, для лагерей актуально благоустройство территорий, развитие спортивных площадок. Все эти мероприятия включены комитетом в план предложений по созданию безопасного и комфортного отдыха детей до 2031 года.

Вячеслав Франк дал поручение комитету по образованию подготовить детальную программу развития каждого лагеря на ближайшие три года.

– Необходимо проработать комплексный план, который включит как текущие необходимые работы, так и перспективные проекты. Важно четко определить приоритеты и этапы развития сети муниципальных загородных лагерей. Все проекты мы оценим и рассмотрим для работы при формировании бюджета, – подчеркнул глава города.

Галина Бувеч отметила, что со стороны депутатского корпуса большое внимание уделяется вопросам безопасности и созданию комфортных условий для отдыхающих. Каждый год депутаты Барнаульской городской Думы участвуют в приемке лагерей, обращая внимание на условия про-

живания, безопасность и программы отдыха для детей.

Образовательные программы, комфортные условия, оснащенность барнаульских лагерей привлекают гостей со всего края и из других регионов. Как отмечает директор центра «Каникулы» Денис Краснов, в части модернизации материально-технической базы важную роль играет поддержка администрации города.

– Те средства, которые выделяются из городского бюджета на развитие лагерей, используются на обновление технологического оборудования, мебели, выполнение ремонта, – говорит Денис Краснов. – С каждым годом лагеря становятся более комфортными, яркими, интересными.

Летние смены в барнаульских лагерях начнутся с 10 июня и закончатся 21 августа. В части лагерей будет организовано по три смены, в части – по четыре. По традиции пройдут профильные смены. В этом году впервые организованы смена с математическим профилем, смена народных творческих коллективов.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – обеспечение общественного порядка на территории города Барнаула.

3 июня прямую линию проведет временно исполняющий обязанности начальника УМВД России по городу Барнаулу Пётр Бандурин. Пётр Владимирович ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

10 июня прямую линию проведет председатель комитета по дорожному хозяйству и транспорту города Барнаула Валерий Ведяшкин, 17 июня – заместитель председателя комитета жилищно-коммунального хозяйства города по работе с общественностью Алексей Пахоменко, 24 июня – глава администрации Центрального района Максим Сабына.

ПРОФИЛАКТИКА

Опасное растение

В Барнауле провели работы по уничтожению очагов произрастания дикорастущей конопли.

27 мая на территории очистных сооружений на ул. Понтонный Мост специалисты Барнаульского водоканала и подрядной организации уничтожили очаги произрастания дикорастущей конопли ручным, механическим и химическим способами с использованием гербицида сплошного действия «Глифор Форте». Площадь обработанной территории составила 3,5 га.

Ход работ по уничтожению наркосодержащего растения в микрорайоне Восточном проконтролировали специалисты администрации района совместно с представителями отдела полиции по Октябрьскому району УМВД России по городу Барнаулу, а также специалисты Барнаульского водоканала.

Напоминаем жителям, что при обнаружении произрастания наркосодержащих растений на собственных земельных участках их необходимо незамедлительно выкосить и утилизировать.

Непринятие мер по уничтожению дикорастущих растений, содержащих наркотические средства или психотропные вещества, после получения официального предписания уполномоченного органа влечет наложение административного штрафа: на граждан – от 3 до 4 тысяч рублей; на должностных лиц – от 5 до 10 тысяч рублей; на юридических лиц – от 50 до 100 тысяч рублей.

ПРАЗДНИК

Краски детства

Юных барнаульцев и их родителей приглашают посетить ледовый праздник.

1 июня во Дворце спорта «Карандин-Арена» (ул. Жасминная, 3) пройдет ледовый праздник «Краски детства», приуроченный к Дню защиты детей. Начало в 13.00.

С 13.30 гостей ждут выступления фигуристов, детская анимация, фотозона, спортивные состязания и массовое катание, оно начнется в 15.00. Все желающие могут пройти бесплатные мастер-классы по фигурному катанию. Также организаторы подготовили сладкие угощения для детей и их родителей.

Вход на мероприятие свободный.

Пресс-центр

администрации г. Барнаула.



Форум собрал экспертов отрасли из нескольких регионов.

Фото Михаила КОРЛЯКОВА

Сибирь шьет

Форум предприятий легкой промышленности в Алтайском крае станет ежегодным

В Барнауле состоялся двухдневный форум предприятий легкой промышленности «Прошить Сибирь». Он приурочен к празднованию Дня работников текстильной и легкой промышленности.

Открытие форума прошло на площадке Алтайской ака-

демии гостеприимства. В церемонии приняли участие руководители крупных, средних и малых предприятий легкой промышленности, образовательных организаций, ведущих подготовку работников для отрасли, специалисты по работе с персоналом этих предприятий и участники краевого конкурса «Лучшая швея».

Как отметил министр промышленности и энергетики Алтайского края Вячеслав Химочка, прошлогоднее дебютное мероприятие получило положительные отзывы и оценки. В этом году география участников расширилась, что говорит об интересе к нему специали-

то решение проводить его ежегодно.

Основным мероприятием форума стал открытый конкурс профессионального мастерства «Лучший по профессии – 2025» в номинации «Лучшая швея». Он проходил на базе образовательно-производственного центра легкой промышленности в Алтайской академии

гостеприимства. По словам руководителя экспертной рабочей группы конкурса Инны Мaziной, в этом году задание для всех 24 конкурсантов оказалось значительно сложнее.

– В рамках практического задания участники изготовят костюм, который раньше не отшивали ни на одном предприятии легкой промышленности края. Что касается теории, она тоже сложнее: помимо ответов на вопросы конкурсанты должны составить технологическую последовательность обработки швейного узла, создать графические изображения швейных узлов, а также предложить способы обработки швейного узла, – рассказала Инна Мазина.

В рамках форума организовали образовательно-дискуссионную площадку, целью которой стал поиск направлений развития и идей новых продуктов на основе интеграции образовательных организаций среднего профессионального образования и профильных работодателей.

Помимо этого, для участников форума организовали экскурсию на ведущие предприятия легкой промышленности Алтайского края и единственный за Уралом образовательно-производственный центр легкой промышленности Алтайского края, созданный в рамках федерального проекта «Профессионалитет». В среду состоялась пленарная сессия, на которой представители исполнительных органов власти Алтайского края, ведущих предприятий отрасли, федеральные и региональные эксперты обсудили актуальные механизмы привлечения, подготовки и закрепления кадров, введение системы маркировки, меры поддержки отрасли и другие вопросы, актуальные для предприятий легкой промышленности.

Соб. инф.

Неделя в лицах и фактах:

23 мая

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

9,8 млрд руб. на льготных условиях выдал Алтайский фонд финансирования предпринимательства для реализации бизнес-проектов.

Ярослав МАХНАЧЁВ



С врачами Алтайского края опытом работы поделились лучшие сосудистые хирурги страны.

23 мая на базе Краевой клинической больницы скорой медицинской помощи № 2 стартовал IV Алтайский венозный форум.

Доктора из Алтайского края и других регионов обменивались опытом, обсуждали современные подходы к лечению венозных заболеваний и делились результатами исследований, прошли мастер-классы.

24 мая



Международный турнир по смешанному единоборству Лиги Open FC прошел в Барнауле.

Соревнования прошли в СК «Темп». Болельщики увидели несколько профессиональных поединков, два из которых были титульными. В первом из них барнаулец Гусейн Халиков уступил Шарапутдину Атаеву в начале первого раунда. Во втором бою еще один представитель краевой столицы Амин Гасимов досрочно победил Никиту Чистякова.

25 мая

Студенты АлтГУ стали победителями конкурса «Росмолодежь. Гранты 1 сезон».

Конкурс «Росмолодежь. Гранты» – это масштабная федеральная программа поддержки молодежных инициатив, в рамках которой авторы лучших проектов получают финансирование на реализацию своих идей.

В первом сезоне 2025 года победу одержали две представительницы АлтГУ. Юлия Мона, студентка третьего курса ИГН, получила грант на реализацию марафона ментального здоровья «Менталити: перезапусти себя!». Также победу одержала Ксения Бринюк, студентка второго курса магистратуры ИЦТЭФ, с патриотическим проектом «Летописи семейных историй о войне «В сердцах поколений». Идея заключается в сохранении семейных историй о настоящих героях, которыми должны гордиться не только их потомки, но и вся страна.

Спорт против наркотиков

В Барнауле проводят мастер-классы и открытые тренировки для трудных подростков

Ярослав МАХНАЧЁВ

В спортшколе «Победа» прошел мастер-класс для детей, состоящих на учете в отделах по делам несовершеннолетних. Таким образом педагоги и сотрудники полиции хотят увлечь подростков и вернуть их к правильному образу жизни.

Каникулы – радостная пора для детей, но беспокойная для взрослых. Зачастую школьники в эту пору предоставлены сами себе, а значит, увеличивается риск попасть в какую-нибудь историю. Что за этим следует, знают подростки, пришедшие на мастер-класс в «Победу». За различные нарушения они состоят на учете в инспекции по делам несовершеннолетних.

– За ними организован постоянный контроль. На учете они находятся минимум шесть месяцев. Чтобы после этого решать вопрос о снятии с учета, у подростка должно быть все в порядке с успеваемостью в школе, отсутствовать повторные противоправные деяния и организован досуг. Таким может быть спорт, – объясняет Ольга Башева, начальник ОДН отдела полиции по Ленинскому району УМВД России по г. Барнаулу.

В рамках профилактики различного рода зависимостей и преступлений среди несовершеннолетних, а также пропаганды здорового образа жизни в Барнауле реализуется проект по привлечению детей в спортивные школы, акцент сделан на тех, кто состоит на



Показательные выступления проводят воспитанники отделения кикбоксинга.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

различных видах профилактического учета. Реализацией занимается городской комитет по физической культуре и спорту совместно с УМВД России по г. Барнаулу при поддержке районных администраций. Проект включает 14 мероприятий, распределенных в течение учебного года, – дни открытых дверей, мастер-классы, показательные выступления. В этом году инициатива охватила более 90 трудных подростков.

На этой неделе они посети-

ли СШ «Победа», и это мероприятие дало старт месячнику антинаркотической направленности и популяризации здорового образа жизни.

Замдиректора «Победы» Надежда Домникова познакомила гостей со школой. В ней несколько отделений – спортивная аэробика, баскетбол, волейбол, карате, танцевальный спорт. Но акцент сегодня сделали на тхэквондо WTF и кикбоксинге – с ними подростки познакомили тренеры

Сергей Завгородний, Игорь Жарихин, Владимир Панюта и их воспитанники.

Каждое отделение представило свой вид спорта во всей красе – тренеры рассказали о правилах соревнований, технике выполнения ударов, а спортсмены все наглядно показали, продемонстрировав элементы тренировок, поединков и даже разбивания предметов. В мастер-классе участвовали не только старшие воспитанники спортшколы, но и малыши, по-

казав, чему можно научиться всего за год. А после открытой тренировки гости сами попробовали выполнить некоторые увиденные элементы.

– Спорт должен для всех нас стать нормой жизни. У тех, кто им серьезно увлекается, ставит большие цели, нет времени заниматься чем-то нехорошим. Спорт дает путевку в жизнь, так что ждем всех в новом учебном году в наших секциях, – обратилась к гостям Надежда Домникова.

хроника городской жизни

26 мая

Делегация Алтайского края начала работу в Крыму.

Представители различных сфер промышленности и АПК региона отправились в Республику Крым по приглашению местного Совета министров. В рамках визита состоялись переговоры по вопросам совместного развития АПК, пищевой и перерабатывающей промышленности, возможность расширения ассортимента и увеличения объемов поставок в Республику Крым алтайского продовольствия, а также продвижение алтайских продуктов питания и фармпродукции через торговые сети республики. Восемь алтайских производителей презентуют свою продукцию на выставке российских производителей «РосЭкспоКрым» в Ялте.

27 мая



Ансамбль «Алтай» выступил на гастролях в Зимбабве.

С 24 по 26 мая в столице Республики Зимбабве – городе Хараре – впервые прошли Дни духовной культуры России, главным событием которых стало выступление Государственного ансамбля песни и танца «Алтай» имени А.Ф. Березикова с программой «Я России почувствую душу».

Сюрпризом вечера стала танцевальная шутка для гостей «Барыня по-африкански».

28 мая

В Барнауле начали проверять загородные оздоровительные лагеря на предмет готовности к приему отдыхающих.

В приемке лагерей принимают участие специалисты городского комитета по образованию, Роспотребнадзора, представители УМВД России по городу Барнаулу, Росгвардии, МЧС России по Алтайскому краю, системы здравоохранения, а также депутаты и общественники. Чтобы дети отдыхали в комфорте, в каждом из лагерей провели большую подготовительную работу. Приемка будет продолжаться в течение двух недель. До 11 июня все получают заключение комиссии.

29 мая

В краевой столице рассказали о писателях-фронтовиках.

В Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтай состоится встреча «Писатели Алтайского края – участники Великой Отечественной войны и труженики тыла 1941–1945 гг.» На встрече ученики лицея № 121 рассказали о писателях-фронтовиках: Михаиле Борисове, Иване Шумилове, Георгии Егорове, Виталии Шевченко. Прозвучали тематические музыкальные произведения. О личной встрече с писателем Марком Юдалевичем поведала руководитель литературного объединения «Спектр» (мемориальная библиотека им. В.М. Башунова) Алла Балабина.

Цифры решают всё

Татьяна Пятковская уверена, что ИТ-бизнес всегда должен работать на опережение

Алиса ТРОСТНИКОВА

26 мая профессиональный праздник отметили российские предприниматели. К этой дате приурочен ряд масштабных мероприятий в краевой столице, в том числе подведение итогов конкурса «Лучший предприниматель Барнаула». В номинации «Женское предпринимательство» победила директор ООО «Компания ПРОКС» Татьяна Пятковская. В интервью «ВБ» она рассказала, как студенческая подработка выросла в крепкий бизнес с 25-летней историей, трендах цифровизации и о женском начале в предпринимательстве.

С мечтой о бизнесе

ООО «Компания ПРОКС» Татьяна и Алексей Пятковские зарегистрировали в 1999 году сразу после окончания вуза. Оба учились по специальности «прикладная информатика», изучали «1С», тогда малые предприятия только начинали переходить на ведение бухгалтерии в электронном виде.

– На тот момент не все специалисты освоили компьютеры, и еще в студенчестве первыми нашими клиентами были бухгалтеры, которым мы набирали отчеты, – рассказывает Татьяна Пятковская. – Тогда все студенты мечтали о собственном бизнесе, поэтому мы и зарегистрировали компанию, но поначалу ей не занимались. Муж, как представитель династии заводчан, устроился работать на предприятие, а меня пригласили преподавать в технический университет. Но молодой семье нужно было решать жилищный вопрос, пришлось вспомнить студенческие подработки. В какой-то момент они стали приносить больший доход, чем основная работа. И мы решили сосредоточиться только на предпринимательской деятельности.

– Предприниматели говорят, что в «нулевые» бизнесы появлялись, как грибы после дождя. В ИТ-сфере была такая же ситуация?

– Предпринимательство в те годы действительно росло быстрыми темпами, и для тех, кто внедряет автоматизацию, это только плюс. Но даже в этих благоприятных условиях постоянно приходилось думать, как сделать доход постоянным, не просто поставить программу, а взять организацию на обслуживание. Помогало то, что мы работали по франчайзинговой модели «1С», которая придумала систему подписок – продал, подписал, потом продлил, что способствовало формированию долгосрочных



Татьяна и Алексей Пятковские более 25 лет развивают семейный бизнес.

Фото из архива Татьяны ПЯТКОВСКОЙ

40 975
субъектов малого и среднего предпринимательства действуют в Барнауле (2023 год — 39 964).

связей и обеспечило заказами. Со временем в нашей сфере появилось немало компаний, конкурентов и сейчас хватает, но и работы много. Конкуренты – это хорошо, смотришь, как люди работают, стараешься быть лучше.

Считать — это важно

– ИТ-отрасль является одной из самых динамичных отраслей. Что позволило компании расти и сохранять позиции?

– В любом бизнесе нельзя стоять на месте, а в ИТ-сфере надо работать на опережение, в этой сфере все быстро меняется, и необходимо заблаговременно готовиться к новациям, предлагать участие в пилотных проектах. Так, мы одни из первых начали двигать идею электронного документооборота,

лет десять вкладывались в это направление, прежде чем оно стало приносить доход. К моменту введения системы маркировки товаров и необходимости компаниям передавать данные у нас уже была огромная экспертиза в этом вопросе. Так мы постепенно добавляли новые направления, подстраиваясь под запрос клиентов, дорабатываем, внедряем, обучаем под клиента, создаем отраслевые решения. Из недавнего опыта – цифровое решение для крупного барнаульского завода: созданная нами система автоматизации с упрощенными формами настроена для мастеров, чтобы они могли оперативно вносить расходы, списания, комплектации. Главная задача руководителя – повышение производительности персонала без увеличения рабочей нагрузки. Это под силу автоматизации.

– Татьяна, как изменились подходы к автоматизации бизнеса за последние несколько лет?

– Клиенты делятся на два типа. Одним от автоматизации достаточно соответствия требованиям законодательства и вовремя сданных отчетов. Другим важно посчитать свой бизнес: по прибыли, по затра-

там, составить прогноз. Сейчас много запросов на управленческий учет, на расчет себестоимости. Раньше предприятия малого бизнеса практически не задумывались об этом, теперь хотят знать свои цифры. Не душой чувствовать свой бизнес, а цифрами. В результате предприниматель видит картину происходящего, понимает, что делать для развития.

– ИТ-специалисты сегодня относятся к разряду элитарных. Как в вашей компании решают вопрос поиска и удержания кадров?

– Мы с самого начала наладили крепкие связи с вузами Алтайского края. Как только появилась программа «1С: Профессионалитет», сразу в нее вошли. К нам регулярно приходят на практику студенты вузов и колледжей, с заинтересованными заключаем целевые договоры. Еще несколько лет назад мы не трудоустраивали специалистов без высшего образования, теперь берем после колледжа, при условии продолжения обучения заочно. Готовы отпускать на сессии, на вечернее. Кадровый вопрос требует гибких подходов. Предпочитаем не переманивать других, а обучать своих специалистов.

Заявить о себе

– Вы уже 25 лет руководите семейной компанией. Как добиться, чтобы отношения и бизнес были крепкими?

– Важно правильно разделить предпринимательские обязанности. В большинстве семейных бизнесов роли распределены так: муж занимается поисками нового, вспахивает поле возможностей, а супруга на этом поле возвращает ростки. В нашей компании я отвечаю за команду и за то, чтобы привести ее туда, куда задумал Алексей.

– Сыновья тоже планируют заниматься семейным бизнесом?

– Оба сына выбрали обучение прикладной информатике. В более юном возрасте они интересовались перспективой участия в семейном бизнесе. Я им объяснила, что предприниматель ведет деятельность на свой страх и риск, и если к моменту их взросления будет что передать, мы с удовольствием передадим. Но не стоит надеяться, что у них уже есть готовый бизнес, нужно искать свою нишу. Мне бы хотелось, чтобы они поработали в передовых компаниях, набрались опыта, потом перенесли его к нам. Однако я понимаю, когда ребенок растет в предпринимательской семье, он с детства видит, что предприниматель – это ответственность и свобода планирования времени. В найме работа для них видится иначе.

– Почему из шести номинаций конкурса «Лучший предприниматель Барнаула» вы заявили именно в «Женское предпринимательство»?

– Работая в семейном бизнесе, важно понимать, кто ты. Долгие годы свою роль я видела в поддержке начинаний супруга, считая себя правой рукой. Когда дети выросли, разъехались, стала больше уделять внимание собственному позиционированию в бизнесе. Ведь я тоже руководитель и могу заявить о себе. Поэтому заявила компанию именно в этой номинации. И всем женщинам-предпринимателям советую заявлять о себе. Это полезно и для себя, и для бизнеса. Как только я вышла в медийное поле, стала участвовать в деловых мероприятиях от своего лица, делиться знаниями, получила море обратной связи. Это тоже важно, это дает новые силы, способствует налаживанию деловых контактов и привлечению клиентов в том числе.



Фото предоставлено управлением Алтайского края по труду и занятости населения

Сварщик — одна из самых востребованных профессий на предприятиях региона.

Искры летели

Лучшие сварщики региона соревновались в профмастерстве

Василий КАРКАВИН

В Барнауле прошел конкурс профессионального мастерства «Лучший по профессии» в номинации «Лучший сварщик». В этом году побороться за звание лучшего сварщика Алтайского края изъявили желание 13 претендентов от предприятий Барнаула, Бийска, Заринска, Новоалтайска, Камня-на-Оби. Конкурс прошел на площадке барнаульского предприятия «Сибэнергомаш – БКЗ».

Традиционная площадка

Участников конкурса приветствовал министр промышленности и энергетики Алтайского края Вячеслав Химочка:

– Мы в пятый раз встречаемся на конкурсе сварщиков, и четвертый раз он у нас проходит на площадке «Сибэнергомаш – БКЗ». Я хочу всех поздравить с профессиональным праздником, Днем сварщика, который будем отмечать 30 мая. Профессия ваша нелегкая, но очень нужная и важ-

ная. И сегодня, что хорошо, неплохо оплачиваемая, но в то же время она требует постоянного совершенствования профессиональных навыков, чем вы всегда и занимаетесь. Именно для этого организаторы и проводят такие конкурсы, чтобы вы смогли проверить свои силы, свои навыки, познакомиться с другим, перенять какой-то новый опыт. Практика проведения таких мероприятий показывает и доказывает, что такие конкурсы нужны. Поэтому сегодня в очередной раз вы испытаете свои силы, покажете свое мастерство. Отдельно хочу поблагодарить руководство предприятия и его команду за то, что предприятие уже традиционно стало площадкой, которая принимает этот конкурс. Сегодня вы будете соревноваться и в теоретической, и в практической части. Я хочу пожелать вам удачи.

Как считает генеральный директор «Сибэнергомаш – БКЗ» Александр Каменев, конкурс с каждым годом приобретает все большие масштабы. Это говорит о том, что профес-

сия сварщика становится все более значимой.

– У нас на «Сибэнергомаш – БКЗ» трудятся 1300 человек. Из них 570 человек – это категория основные рабочие, из них 350 человек – сварщики. Это основополагающая профессия нашего предприятия, – уверен Александр Каменев.

Сварить несвариваемое

Итак, конкурс начался. Как рассказал начальник лаборатории сварки Александр Герберт, в этом году для конкурсантов подготовили очень сложное задание. По сути, это сварочное двоеборье. Первое задание – это механизированная сварка пластин с защитой газа в потолочном положении, а второе – ручная дуговая сварка, приварка штуцера к трубе коллектора.

– Это не так все просто было задумано, – поясняет специалист. – Задание очень сложное: сварка разнородных сталей, нержавеющей с обычной черной сталью, переходными электродами. Сваривать нержавеющий металл с черным очень сложно,

потому что разная температура плавления, разная толщина металла. Необходимо добиться, чтобы готовое изделие прошло визуальное-измерительный контроль и рентгенографические исследования.

Теоретические задания тоже отличаются сложностью. Первая часть тестовая, где необходимо выбрать из нескольких предложенных вариантов правильный ответ, а вторая часть – устное собеседование, на котором сварщик должен по фотографии определить дефект сварки, классифицировать его и без консультации технолога предложить свое решение по исправлению этого дефекта.

Сварочные посты, а это и есть лаборатория сварки предприятия, напоминают кабинки для голосования, в которых сварщики будут выполнять задания, не мешая друг другу. Здесь есть все необходимое для работы оборудование, новые сварочные аппараты, вспомогательное оборудование.

– Я уверен, что все конкурсанты достойно справятся с заданием. Конечно, победит сильнейший, и ему предстоит защищать честь Алтайского

Победители краевого конкурса сварщиков смогут представлять наш регион уже на российском уровне, где призовое вознаграждение составляет 1 миллион рублей.

края на федеральном этапе российского конкурса. Несколько лет назад сварщик «Сибэнергомаш» вошел в лучшую десятку российских сварщиков. В этом году надеемся если не победить, то по крайней мере войти в пятерку или даже тройку лучших сварщиков страны, – настроен оптимистично Александр Герберт.

Денежное поощрение победителям и призерам конкурсов в 2025 году составляет: за первое место – 100 тыс. руб., за второе – 80, за третье – 60. Имена победителей объявят на подведении итогов конкурсов профмастерства по всем направлениям 16 октября в концертном зале «Сибирь».

Хранитель памяти

Галина Белоглазова своей работой внесла неоценимый вклад в сохранение истории края

Анна КАРПОВА

Ветеран педагогики, краевед, основатель и руководитель музея «Наследие» барнаульской школы № 125, редактор-составитель сборника «Письма с фронта любимым» Галина Белоглазова 9 мая отметила юбилей – ей исполнилось 65 лет.

Любить свое дело

Галина Николаевна родилась в Касимовском районе Рязанской области. Здесь окончила техникум, после работала во Владимире, где благодаря старшей сестре начала заниматься экскурсоведением, изучать историю города. Позже вышла замуж и переехала в Барнаул, поступила в педуниверситет.

– У меня были замечательные преподаватели, среди них Алексей Дмитриевич Сергеев, Вадим Борисович Бородаев, Любовь Ивановна Ермакова, Татьяна Кирилловна Щеглова. Когда училась, говорила, что никогда не буду заниматься темой войны. Но судьба распорядилась по-другому, – улыбается Галина Белоглазова. – В институте начала заниматься родословием, уже тогда была тяга к музейной деятельности. Мне всегда интересно докопаться до истины, удовлетворить профессиональное любопытство. К примеру, в прошлом году ученица Оля Бух принесла маленький замочек, размером со стиральную резинку. На нем было написано «Рыженков». Мы провели исследование и выяснили, что это известный российский мастер, который занимался изготовлением замков. Ну а дальше по нарастающей.

В школу № 125 она пришла работать в 1993 году. Благодаря директору школы Ольге Переладовой удалось открыть школьный музей, о котором так мечтала Галина Николаевна.

– Однажды в нашем районе проводился городской конкурс народного творчества «Мне посчастливилось родиться на Алтае». Мы собрали большую коллекцию старинных вещей и заняли первое место. После приняли решение оставить коллекцию и разместить ее в музее. Ольга Александровна, несмотря на то, что школа была переполнена, смогла выделить кабинет. Это была отправная точка в истории музея, – вспоминает краевед.

Галина Николаевна отмечает, что изначально у нее не было никакого опыта ведения музея. Правильно орга-



Галина Белоглазова говорит с детьми на одном языке.

Фото из архива Галины БЕЛОГЛАЗОВОЙ

Около 1500 экспонатов хранится в музее школы № 125. Здесь функционирует более десяти экспозиций, они постоянно сменяются и дорабатываются.

низовать работу ее научили наставники – руководитель музея гимназии № 42 Галина Кузьмичева, руководитель музейщиков города Елизавета Критницкая, заведующая музеем «Локальные войны XX века» Татьяна Черкова. Постепенно фонды школы № 125 пополнялись и развивались, сейчас занимает площадь 90 квадратных метров.

Бесценный опыт

В школе № 125 создан волонтерский отряд следопытов, в нем состоят ребята с пятого по одиннадцатый классы. Есть и юные помощники музея – ученики вторых-четвертых классов. Они принимают активное участие в работе музея и вовлекают в нее свои классы. Благодаря этому в исследовательской работе задействовано большинство учеников школы. Как рассказала Галина Николаевна, они с ребятами собираются раз в месяц и планируют просветительскую работу.

Краевед отмечает, что музей – общая заслуга администрации школы, педагогов и детей. Одному реализовать такое масштабное дело практически невозможно. Сейчас здесь развито тесное внутреннее сотрудничество. В музее проводят уроки учителя-предметники, проходят различные тематические мероприятия. Галина Николаевна предоставляет необходимый реквизит для спектаклей школьной театральной студии.

Особое внимание уделяется теме блокады Ленинграда. Вместе с учителем начальных классов школы № 125 Лилией Жихаревой, родственники которой были очевидцами тех страшных событий, ежегодно устраивают мероприятия и освещают разные моменты этой сложной темы. Также у музея большие наработки в области космонавтики, собранные по информации педагога школы Николая Николаевича Гетта.

Помимо этого, Галина Николаевна занимается историей геноцида в Великую Отечественную войну. Ей приносят много материалов на эту тему. К примеру, однажды в музей предоставила свой семейный архив внучка Людмилы Васильковской – узницы концлагеря «Равенсбрюк». По накопленным материалам педагог с детьми сняли фильм «Моя память начинается с войны».

Кстати, архив Васильковской она передала в Государственный архив Алтайского края, так как понимала его важность.

В 2007 году Галина Белоглазова стала редактором-составителем сборника «Письма с фронта любимым». При подготовке книги она прочла сотни писем земляков. В сборник вошло более 1500 документов из разных школьных музеев. В 2020-м вышло второе издание, которое включило в себя воспоминания детей войны и тружеников тыла. По материалам сборника Алтайский краевой театр драмы им. В.М. Шукшина поставил спектакль «Фронтовые письма» и снято три короткометражных фильма.

Отметим, что Галина Николаевна – представитель педагогической династии. Ее отец Николай Болдцов был педагогом. Также ее дочь, которая в настоящее время живет в Германии, занимается там обучением детей на русском языке, знакомит с нашими традициями и культурой.

Друг и наставник

Директор школы № 125 Алексей Лисин отмечает Галину Белоглазову как очень ответственного, знающего и любящего свою профессию человека.

– Все музейные материалы становятся объектом глубокого исследования, так как

Галина Николаевна с учениками проводит большую исследовательскую работу. В музей приходят ученики других школ, воспитанники детских садов, студенты колледжей. Здесь проводятся различные тематические мероприятия, – рассказал Алексей Анатольевич. – Отмечу, что Галина Николаевна очень увлеченный человек, ее знания поражают. Каждый раз, приходя в музей, нахожу экспонат, который раньше не видел. Когда спрашиваешь про него, то Галина Николаевна очень подробно рассказывает его историю вплоть до мельчайших подробностей.

Также Галину Белоглазову очень ценят и любят школьники, с которыми она работает. Ученица 7-го класса школы № 125 Мария Самолкина рассказала, что с педагогом знакома еще с начальной школы, они с классом посещали ее музей.

– Узнать ее поближе мне посчастливилось недавно, в третьей четверти этого учебного года. Галина Николаевна – удивительный человек: добрая, ответственная, мудрая, настоящий профессионал своего дела. С ней можно говорить часами, и она с увлечением расскажет о каждом экспонате музея. Уверена, если спросить любого ученика нашей школы, знают ли они Галину Николаевну и бывали ли в музее, все дружно ответят: «Да!» – поделилась Мария. – Я помогаю Галине Николаевне вести телеграм-канал музея «Наследие». Кроме того, Галина Николаевна – автор сборника писем и воспоминаний военных лет «Письма с фронта любимым...». Благодаря ей я смогла принять участие в проекте «Письма с фронта», где прочитала письмо из этой книги. Вместе с Галиной Николаевной мы участвовали в VII Всероссийском конкурсе «История России в стихах» и регулярно проводим мероприятия для детей, ветеранов и почетных гостей нашего музея. Я очень благодарна Галине Николаевне за то, что она открыла для меня мир истории и журналистики. Недавно у нее был юбилей, и я хочу пожелать ей успехов и процветания в работе с музеем, а также новых возможностей для его развития. Очень рада, что в моей жизни есть такой замечательный человек, как Галина Николаевна Белоглазова. Она не просто руководитель музея, она мой наставник и друг.



Инициативу детского сада № 217 поддержали в других дошкольных образовательных организациях.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Зачем поп-ит на охоте?

Для барнаульских дошкольников провели фестиваль игры

Юлия НЕВОЛИНА

Педагоги детского сада № 217 «Жар-птица» краевого центра стали инициаторами фестиваля игры 4D и объединили на своей площадке воспитанников разных детских садов города. Здесь для малышей организовали познавательные, подвижные, музыкальные, экспериментальные и творческие площадки.

Барнаульский детский сад № 217 является участником инновационного кластера региональной стажировочной площадки «Детский сад – маршруты развития» при Алтайском государственном педагогическом университете. Здесь охотно принимают студентов, педагоги делятся с ними своими наработками, а также сами открывают новые горизонты. Так, недавно воспитатели решили позаимствовать опыт коллег из других учреждений и на прошлой неделе организовали у себя фестиваль детской игры.

– Не секрет, что дети дошкольного возраста развиваются только через игру, именно поэтому мы решили

сделать упор на такой вид деятельности, – рассказывает заведующая детским садом № 217 Наталья Нестерова. – Продумывая программу, приняли решение дать каждому ребенку право выбора площадки и наиболее интересный лично для него досуг. Мы предусмотрели возможность попробовать детям разное и найти то, что больше всего придется по душе. Предварительно решили разделить детей на группы, однако позволили им менять локацию как вместе с остальными малышами, так и самостоятельно со своими мамами и папами – мы пригласили к участию в фестивале и их.

По мнению педагогов, такое совместное времяпрепровождение положительно сказывается на укреплении семейных связей, а также помогает родителям лучше рассмотреть способности и интересы своих детей. Кстати, некоторые из взрослых охотно включились в организацию отдельных зон фестиваля и создали игровой островок под названием «Мужская школа». Так, папа одного из воспитанников – охотник. Он принес на праздник специализирован-

12 игровых островков организовали на фестивале игры 4D в барнаульском детском саду № 217.

ные костюмы, манки, муляжи, помог установить палатки и предлагал ребятам собрать рюкзак для похода, смешав нужные и бесполезные для этого вещи.

– Андрюша, не забудь положить поп-ит! – пыталась сбить с толку мама одного из мальчиков.

– Лучше мусорные пакеты, – между делом отвечает ей Андрей.

Другой папа принес с собой арсенал настоящих рыболовных снастей. Неподалеку от него установили бассейн с водой, откуда дети с удовольствием вылавливали игрушки с помощью безопасных удочек и сачков. Это позволило ребятам закрепить полученные знания на практике.

На других локациях организаторы предложили освоить азы техники оригами, порисовать мелками на асфальте, посоревноваться в точности, поучаствовать в экспериментах.

На приглашение к участию в фестивале детской игры откликнулись разные детские сады города. Педагоги и малыши пришли в гости не с пустыми руками – принесли идеи организации досуга. К примеру, воспитатели сада № 199 решили напомнить о многих забытой игре «Резиночка».

– Своим ребятишкам постоянно о ней напоминаем, особенно активно обращаемся к ней с воспитанниками старших групп, – делится педагоги. – Мы вообще стараемся почаще возвращаться к традициям. Играем, например, в «Фантики», «Колечко», «Десяточки». Иногда осознаем, что сами кое-что уже позабыли, но сейчас есть куда заглянуть. А когда прочитаешь, руки сами все вспомнят.

Педагоги детского сада № 226 совместно с коллегами из сада № 12 подготовили три площадки: музыкальную, творческую и игровую.

– Мы постарались подобрать наполнение локаций так, чтобы заинтересовать детей как старшего, так и младшего дошкольного возраста, – подчеркнула старший воспитатель детского сада № 226 Наталья Бачерова.

Проведение такого праздника стало частью подготовки детского сада № 217 к Большому фестивалю детской игры с международным участием, который проведут на территории региона в честь Дня защиты детей.

– Мы хотим презентовать на нем свой опыт, – говорит инициатор праздника в саду № 217, воспитатель Ольга Цапко. – Проведение таких мероприятий очень важно для детей. Здесь мы можем научить их играть, показать, насколько разнообразен мир игры.

Родители признались, что событие стало ярким и запоминающимся как для них самих, так и для детей. Здесь каждый получил массу положительных эмоций и почерпнул множество идей для проведения активных каникул.

Инспектор Швецова

Майор полиции Ольга Швецова почти 30 лет следит за тем, как дети ведут себя на транспортных объектах

Ярослав МАХНАЧЁВ

31 мая отмечается День образования подразделений по делам несовершеннолетних в системе органов внутренних дел. Инспектор отделения по делам несовершеннолетних Алтайского ЛУ МВД России майор Ольга Швецова почти всю жизнь служит в этой сфере и признается, что никогда даже не задумывалась о такой деятельности.

Первое дело

17 ноября исполнится 30 лет, как Ольга Швецова надела погоны. При этом связывать жизнь со службой в правоохранительных органах в ее планы не входило. Родилась в Алейском районе, отучилась в Тальменском сельхозтехникуме, поступила на заочное в аграрный университет. И тут, в 1995 году, ее пригласили в линейный пункт полиции на станции Алейская, где освободилось место инспектора по делам несовершеннолетних.

– Середина 1990-х, в милиции кадровый дефицит, были рады всем. Я решила попробовать, тем более я из этих мест, родители рядом. Чем надо заниматься, понимала в общих чертах. Но старший инспектор Татьяна Петровна Суркова, мой наставник, быстро меня всему обучила, – рассказывает Ольга Швецова.

Она вспоминает свое первое успешное «расследование». Машинист поезда сообщил, что подростки в районе станции Алейская разложили на путях посторонние предметы – тогда, да и сейчас, хотя и реже, многие развлекались так. Положат на рельсы камни, стекла, монеты и смотрят, что с ними будет после прохождения вагонов. А между тем невинная на первый взгляд шалость может привести к тяжелым последствиям, вплоть до крушения состава.

– Тогда обошлось без экстренного торможения, машинист передал приметы. Я поехала в ближайшую школу, выбрала классы, где ребята подходили под примерный возраст. Долго с каждым беседовала, все перекладывали вину друг на друга, но зачинщика я все же вычислила. После этого такая гордость была: я сама, без посторонней помощи, «раскрыла» дело! – вспоминает майор Швецова.

Опасные игры

Суть ее работы за 30 лет не особо поменялась. Кое-что новое появилось в законодательстве, какие-то правонарушения исчезли, им на смену пришли другие. Ольга Швецо-



Для профилактики происшествий на транспорте Ольга Швецова проводит уроки безопасности.

Фото предоставлено Алтайским ЛУ МВД РФ

У Ольги Швецовой двое взрослых детей. Сын Дмитрий выбрал другой профессиональный путь, а дочь Анастасия сейчас поступает на службу в Алтайское ЛУ.

ва вспоминает, как на рубеже веков она после замужества переехала в Барнаул и участвовала в рейдах на железнодорожном вокзале. Тогда это было злостное место, притягивавшее разные категории «интересных» людей, в том числе и беспризорников. Тем более, на втором этаже тогда располагались игровые автоматы, где за один рейд находили по пять-шесть таких Гаврошей.

Еще одно развлечение подростков прошлых лет – попытки прокатиться на составе, на крыше или внутри товарняка. Однажды зимой двое таких путешественников забрались в открытый грузовой вагон. В школах тогда занятия отменили из-за сильных морозов, но разве это помеха для приключений? Благо, пассажиров заметил машинист, остановил состав, после чего их передали сотрудникам и родителям – а то ведь вполне могли и замерзнуть по дороге.

Сейчас таких катающихся, или зацеперов, то есть любителей экстремально прокатиться по железной дороге, стало меньше. Зато появилось больше любителей залезть на вагон или какой-нибудь мост рядом с путями ради селфи – и это, увы, нередко завершается трагично, ведь вокруг контактная сеть под напряжением 27 тысяч вольт, причем получить удар током можно на расстоянии уже двух метров. А не так давно на железной дороге произошел одновременно и глупый, и крайне печальный случай. Парень на спор прыгнул с моста на проходящий состав и в полете задел за провод. Тот, с кем он спорил, сбежал. Позже он признался в случившемся родителям, те сообщили в полицию. Время было упущено, при проверке полувагонов на одной из станций и нашли прыгнувшего. Сразу после ЧП парень остался жив, в шоковом состоянии даже смог сам спуститься с вагона, но позже умер в больнице.

Работать, пока нужно

Задача Ольги как раз и состоит в том, чтобы таких случаев происходило как можно меньше, а в идеале – не было вообще. Для этого инспекторы ПДН регулярно проводят профилактические занятия для школьников, особенно в

учебных заведениях, расположенных неподалеку от транспортной инфраструктуры. На чужих примерах сотрудники рассказывают, как обезопасить свою жизнь и имущество.

Но всего все равно не придумаешь. Кто бы мог предположить, что еще одно популярное развлечение детей прошлых лет – обкидывание составов камнями – вдруг вернется, да еще в неожиданном варианте.

– Два года назад на станцию Барнаул пришел грузовой состав, в котором были вагоны-автобусы с новыми «Нивами». Компания подростков гуляла и решила покидать в машины камни – как они потом рассказали, им было интересно, пробьют ли они стекла или нет. По камерам мы их быстро вычислили, все оказались из приличных семей, для которых случившееся стало полной неожиданностью. Родителям потом пришлось возмещать ущерб, – вспоминает Ольга.

В зону ответственности транспортной полиции входит не только железная дорога, но и авиационный, водный транспорт, автовокзалы. Там, как говорит майор Швецова, по сравнению с «железкой» происшествий с участием несовершеннолетних меньше. Но тоже интересные случаи бывают. В барнаульском аэропорту

однажды встречали 14-летнюю девочку, которая сбежала из Москвы от родителей к местному жениху. Тот даже купил своей возлюбленной билет. Пока та летела, родители сообщили в полицию. Когда стали разбираться, жених отказался от своих планов. В общем, свадьба не состоялась.

Еще одна задача инспекторов ПДН на транспорте – сопровождение организованных детских групп. Часовая ли это экскурсия на теплоходе или поездка спортсменов на соревнования в Москву или Сочи – с ними рядом сотрудник. Тактика дальних сопровождений разная, зависит от численности группы. Иногда инспектор едет с ними и до места назначения. Правда, отпуском такую поездку назвать не получится, ведь надо следить, чтобы с вверенным тебе контингентом ничего не случилось, все сохранили свои документы, гаджеты и другие ценные вещи.

Спрашиваю у Ольги Швецовой, не хотела ли она за 30 лет сменить работу или хотя бы сферу деятельности в полиции, уйти в другое подразделение – и удивляю ее этим вопросом.

– Не знаю, что ответить, потому что даже не задумывалась. И уходить не планирую. Пока получается, пока нужна – буду работать, – уверена она.

Июнь – месяц красный, румянец года

Алиса ТРОСТНИКОВА

С июнем пришло календарное лето – город расцвел во всех кра-
сках, на полях и участках набирают
силу высаженные ростки. В наро-
де первый месяц лета величали
разноцветом (за буйство цветов),
светозаром (за светлоту дня), хлебо-
ростом (растут хлеба, румянец года).
В этом месяце жителей краевой
столицы ждут важные события,
этапы, фестивали и законодатель-
ные изменения.

Календарь

В июне барнаульцев вновь ждет
трехдневная рабочая неделя. Связа-
но это с тем, что государственный
праздник День России (12 июня) вы-
падает в этом году на четверг. И к
нему добавляется выходной в пятницу,
полученный в счет 8 Марта. В этом
году Международный женский день
выпал на субботу, и праздничный
отдых с марта перенесли на июнь.
В результате россияне будут отдыхать
четыре дня подряд: с 12 по 15 июня.

Следующий официальный допол-
нительный выходной будет только
в ноябре.

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Официальные даты

1 июня – Международный день
защиты детей; 4 июня – День мелиора-
тора; 5 июня – День эколога; 8 июня –
День согражданина, День работников
текстильной и легкой промышленности,
Международный день архивов;
12 июня – День России; 14 июня –
Всемирный день донора крови, День
работника миграционной службы;
15 июня – День медицинского работника;
21 июня – День кинолога; 23 июня –
День народных художественных про-
мыслов; 25 июня – День работника
статистики; 28 июня – День молоде-
жи России, День сотрудника охраны
уголовно-исполнительной системы
Минюста РФ, День изобретателя и
рационализатора; 30 июня – День эко-
номиста.

Добрые поводы

1 июня – Всемирный день бега;
2 июня – День здорового питания и
отказа от излишеств в еде; 4 июня –
Международный день борьбы с ка-
риесом зубов; 6 июня – Пушкинский
день России; 9 июня – День друзей;
10 июня – День мороженого; 11 июня –
Общероссийский день рассеянного
склероза; 8 июня – День мебельщика;
16 июня – Международный день отца;
19 июня – Всемирный день детско-
го футбола; 21 июня – Всемирный
день рукопожатий, День йоги, День
летнего солнцестояния; 23 июня –
Международный день балалайки;
26 июня – Международный день борь-
бы с наркоманией и наркобизнесом;
27 июня – День рыболовства.



Праздник месяца

Каждый год 12 июня отмечается День России – один из самых молодых
праздников страны. Его стали отмечать более 30 лет назад в связи с принятием
Декларации о государственном суверенитете 12 июня 1990 года. В ней в том числе
прописывалось, что на всей территории страны устанавливается верховенство
Конституции России и ее законов. Поэтому эту дату считают точкой отсчета
новейшей истории государства.

Одним из главных символов Дня России является триколор. 12 июня его
обычно можно встретить на площади, в окне машины, многие также вывешивают
уменьшенные копии флага на балконах.

Другими символами празднования Дня России являются национальный
гимн и герб.

В этот день в Барнауле проходят тематические концерты, спортивные меро-
приятия, народные гуляния, ярмарки и различные акции. Кроме того, специальные
мероприятия часто организуют в музеях, театрах и библиотеках. Можно
посетить тематические выставки, посвященные истории и культуре России, а
также участвовать в образовательных лекциях и семинарах.

Традиция месяца

8 июня, на пятидесятый день после Светлой Пасхи, православные христиане
отмечают большой двенадцатый праздник – Троицу. Он входит в число двенадцати
важнейших после Пасхи. Во всех храмах Алтайской митрополии пройдут празд-
ничные богослужения. И по сей день православные христиане накануне Троицы
украшают дома и храмы зелеными веточками, что символизирует обновление.

Новое в законодательстве



С 1 июня начинает действовать ряд до-
полнительных нововведений по борьбе с
телефонным и интернет-мошенничеством.
Так, Банку России, госорганам, кредитным
и некредитным финансовым организациям,
операторам связи, владельцам агрегаторов
информации о товарах (услугах) и некоторым
иным структурам запрещается использовать
иностранные мессенджеры для информиро-
вания граждан. Речь идет о том, чтобы
лишить мошенников возможности вводить

граждан в заблуждение, выдавая себя за
сотрудников таких организаций. При этом
для личного общения сотрудники этих ор-
ганизаций могут продолжать использовать
такие мессенджеры. В качестве усиления
данной меры с 1 сентября вступит в силу
закон, регламентирующий маркировку
звонков от госструктур и компаний.

С 1 июня вводится правило, согласно
которому смс-сообщения с кодами банки
смогут отправить клиенту только после
завершения телефонного разговора.

Кроме того, с 1 июня ужесточаются требо-
вания к снятию самозапрета на оформление
кредитов онлайн. Если раньше это можно
было сделать при помощи усиленной неква-
лифицированной электронной подписи (УНЭП) и усиленной квалифицированной
электронной подписи (УКЭП), то теперь это
будет возможно только при помощи УКЭП.
Остальные ограничения остаются прежними:
снятие самозапрета вступает в силу через
день после подачи заявления на портале
«Госуслуги» и через два дня после подачи
заявления в МФЦ. Этот «период охлаждения»
вводится для защиты от мошенников
и импульсивных решений.

День в истории

22 июня – День памяти и скор-
би – начало Великой Отечественной
войны (1941).

Назад в прошлое

24 июня – 180 лет со времени завер-
шения строительства горного госпиталя
на Демидовской площади, памятника
федерального значения (1845).



30 июня – 95 лет со дня основания
Барнаульской фельдшерско-акушерской
школы (1930) – позднее Барнауль-
ское медицинское училище, с 1995 г. –
Барнаульский базовый медицинский
колледж.

Вперед в будущее

6 июня в сквере имени А.С. Пушкина
традиционно пройдет городской празд-
ник в честь Александра Сергеевича.



12 июня состоится Всероссийский
фестиваль традиционной культуры
«День России» на территории турком-
плекса «Бирюзовая Катунь».

18-21 июня в Алтайском крае прой-
дет ежегодный Литературный фести-
валь Роберта Рождественского.

20 июня стартует приемная кам-
пания в вузы.

30 июня завершится прием пер-
воклассников в школу по месту про-
писки. Поступление в первый класс
организуется в два этапа: с 1 апреля
по 30 июня; с 6 июля по 5 сентября.
В первый период в школу принимают
детей, имеющих льготы, а также тех,
кто живет рядом со школой. Прием
проходит до 30 июня. Затем уже сво-
бодные места распределяются между
желающими из других районов.

Прогноз погоды

Синоптики обещают всей Сибири
превышение среднемесячных темпера-
тур в июне, за исключением юго-запад-
ных регионов, куда попадает Алтайский
край. В нашем регионе ощутимых
аномалий не ожидается, по теплу и
количеству осадков июнь пройдет в
рамках нормы.





На заставе «Пионеры».



Михаил Шитиков.

Пионерская застава

Владимир Шитиков охранял границы во время срочной службы, а сейчас страну защищает его сын

Ярослав МАХНАЧЁВ

Погранвойскам Владимир Шитиков отдал два года. Хотя и мечтал о других войсках, в итоге не пожалел, что судьба забросила его на дальневосточную заставу. Владимир Витальевич постоянно вспоминает армейское прошлое и волнуется за сына Михаила, который сейчас на СВО.

Закалка помогла

В армию Владимира Шитикова призвали в 1976 году. Он признается: в погранвойска не хотел, мечтал в морскую пехоту. Почему – и сам не знает. Его отец, которому недавно исполнилось 93 года, был моряком на Балтийском флоте, но с этим желание сына точно не было связано.

– Как в морскую пехоту пробьешься, если набора нет? Зато нужны были пограничники. Ну что ж, пусть так, – рассуждает Владимир Шитиков.

Так что из Октябрьского райвоенкомата Барнаула судьба забросила его на Дальний Восток. Сначала учебка, потом школа сержантского состава в Южно-Сахалинске – и очень скоро сержант Шитиков оказался на заставе. Сначала застава «Чехов», а потом «Пионеры», где он и провел оставшиеся полтора года срочной службы.

Армейская служба и такто непроста, а погранзастава, пожалуй, вдвойне – вдали

После дембеля Владимир Шитиков пошел работать в автоколонну, сначала мотористом, потом водителем. А после этого перебрался в совхоз «Спутник», где тоже стал работать с моторами и техникой.

от большой земли, суровый климат. Впрочем, молодой пограничник освоился быстро – благо, еще с детства ходил на охоту с отцом, ночевал в палатке, словом, был привыкший и к оружию, и к аскетичному быту. Помогла и спортивная закалка – до армии он занимался сначала классической борьбой в спортбобществе «Труд», а потом боксом в «Зените».

Одной семьей

Владимир Витальевич листает фотографии – вот пограничники перед заставой, вот в школе сержантского состава, вот сама застава. Снимок старый, небольшой, но сержант Шитиков помнит все в деталях.

– Тут Ленинская комната, – показывает он на часть небольшого строения, – тут дежурка. Дальше окна – кабинет начальника, а это все спальное помещение, – устраивает виртуальную историю ветеран

погранвойск. – За зданием колодец, где воду брали, это склады, оружейный и продовольственный. Тут жили замполит, старшина и начальник заставы.

Вот снимок, на котором старожилы и молодежь – никакой дедовщины и в помине не было. Владимир Шитиков отмечает: застава вообще как одна большая семья. Ну а как еще, территория небольшая, до большой земли только паромом, и то идти часов десять. Так что жить надо дружно.

– Вообще так совпало, что в моем призыве было много ребят с Алтая. Безматерных Сережка, связистом был, он из Троицкого района. Это Сашка Букреев из Курьи, Мишка Галахов из Бийска, Емельянов из Рубцовска, – показывает очередной снимок Владимир Витальевич. – А еще ребята из Гурьевска, Томска, даже из Москвы. До сих пор встречаемся, общаемся, отмечаем День пограничника. Жаль только, не все, с кем служил, до сегодняшних дней дожили.

Задача пограничника – охрана рубежей страны, в случае с Владимиром Шитиковым – границы с Японией. На разводе начальник заставы определяет, кто куда заступает: кто на патрулирование, кто на вышку, кто на ПТН, то есть пост технического наблюдения, кто на прожекторы.

– За время моей службы обошлось без ЧП и наруши-

телей. Только местное население любило в запретной зоне рыбу половить. Когда их на заставу возвращали, когда на месте объясняли. Причем все же знают, что нарушают, но надеялись, что не попадутся. И с японской стороны такие же рыболовы были, – вспоминает Владимир Витальевич.

После дембеля сержант Шитиков хотел связать свою жизнь с армией, поступать в военное училище, но не получилось.

– У меня были мысли о московском командном, – рассказывает он. – Еще в начале службы я был на стажировке у лейтенанта Суркова на одной из застав. А потом его перевели к нам. И когда он узнал про Москву, говорил, зачем тебе туда, давай в Алма-Ату. Мол, письмо напишу, даже если что-то не сдашь, возьмут. А я захотел пробиваться сам, и не удалось. Глупость сделал, конечно.

Сын на СВО

Кто мог предположить, что спустя десятилетия после армии судьба вновь заставит вспомнить о службе и переживать за близких. Сейчас в зоне специальной военной операции находится Михаил, сын Владимира Шитикова. До СВО он трудился в строительной сфере – пригнал из Москвы автокран, работал на нем.

– Пойти туда сын хотел сразу же после начала спецопера-

ции, – вспоминает Владимир Витальевич. – Но с супругой они ждали ребенка, потом непростые роды. Когда все нормализовалось, ушел. Служит в ВДВ, 274-й гвардейский десантно-штурмовой Кавказский казачий полк. Свой долг выполняет честно, добросовестно, есть поощрения, грамоты. Как я отнесся к его решению? Да я сам хотел туда пойти еще в самом начале, но из-за возраста не взяли, мне 68 лет. В военкомат ходил два раза, через погрануправление пытался попасть, через казачество. Не мог спокойно смотреть, как издеваются над нашими людьми, нашими солдатами. Все внутри вскипело, хотел помочь нашим ребятам.

Михаил на СВО уже полтора года. Когда затишье, через день-другой обязательно звонит родителям, когда на передке – связи нет.

Каждый день родители следят за новостями, сами пытаются помочь, чем могут. Любовь, супруга Владимира Шитикова, шьет мягкие игрушки, отправляет их в зону СВО, как талисманы. И, конечно, ждут Михаила жена и сын Саша, которому 2,5 года.

– Боевой пацан растет, – говорит о внуке Владимир Шитиков.

Настроить душу

Вечер, посвященный юбилею Александра Афанасьева, прошел в Краевой филармонии

Наталья КАТРЕНКО

В Государственной филармонии Алтайского края отметили 70-летие художественного руководителя мужского вокального ансамбля, известного хормейстера и педагога Александра Афанасьева. Этому событию была посвящена большая концертная программа, в рамках которой звучали поздравления в адрес юбиляра, а со сцены выступали не только «афанасьевцы», но и другие хоровые коллективы города и края.

Звучат как орган

Доцент кафедры народного пения и хорового дирижирования АГИК Александр Афанасьев – коренной барнаулец, в семье которого все дети занимались музыкой. Одна из его сестер была хоровиком, другая – скрипачкой, а Александра Михайловича отдали в музыкальную школу, работавшую в те годы при музучилище в районе Жилплощадки.

– В музыкальной школе и раскрылась моя страсть к пению, – вспоминает он. – С первого класса у нас начался хор, в котором я часто солировал. В итоге я влюбился в хоровое пение, слушал много пластинок с записями как отечественных, так и зарубежных исполнителей, пытался им подражать. Тогда же понял, что очень люблю многоголосное пение, стал учиться в этом направлении дальше – после музучилища окончил Алтайский государственный институт культуры, а затем и Гнесинку. Потом началась преподавательская деятельность, в итоге за моими плечами более 40 лет педагогического стажа.

В 2000 году Александру Афанасьеву предложили возглавить ансамбль песни культурного центра при ГУВД Алтайского края. Тогда в состав этого коллектива вошли талантливые певцы Барнаула и перспективные студенты, у которых он преподавал. Однако, просуществовав около девяти лет, ансамбль попал под сокращение кадров и был расформирован. Несмотря на это, артисты продолжали давать концерты на разных площадках нашего края.

В итоге его заметили и в 2013 году предложили стать частью Краевой филармонии. – Для коллектива началась другая жизнь, – комментирует Александр Михайлович. – Мы не только обрели профессиональную площадку для вы-



В рамках своего юбилейного вечера Александр Афанасьев исполнил со сцены дорогую сердцу композицию.

Фото Евгении САВИНОЙ

ступлений, но и расширили число почитателей творчества нашего ансамбля. Да, в его составе – одни мужчины, потому что я люблю мужское многоголосье. Неслучайно одно время в храмах пели только мужчины и мальчики, слияние их голосов приравнивается к звучанию органа. И если смешанный хор обычно делится на шесть голосов, то мужской – на четыре: первый и второй – тенор, а также баритон и бас. Моя задача – добиться, чтобы зазвучала в унисон каждая группа. Тогда тембры переплетутся и получится сочная музыкальная раскраска.

Единственный за Уралом

По мнению директора Краевой филармонии Елены Надточий, за Уралом коллективов, подобных «афанасьевскому», больше не существует. Работать в этом жанре столь же непросто, сколь настраивать человеческие души на нужную волну.

– Жанр, в котором работает Александр Михайлович, довольно древний, с историей, – считает Елена Леонидовна. – Несмотря на это, коллектив берется за исполнение самой разной музыки – от русской народной до эстрадных и даже джазовых образов.

Охотно участвует коллектив и в совместных проектах с симфоническим оркестром. Достаточно вспомнить масштабные сюиты «Мастер» и «Алтайский сказ», которые коллектив представил не только на филармонической сцене, но и на знаковых площадках страны.

Широту своего репертуара мужской вокальный ансамбль продемонстрировал в рамках концертной программы. Кстати, в одном из номеров солировал и сам маэстро: специально в свой юбилей он решил исполнить дорогую сердцу композицию Игоря Талькова «Чистые пруды».

– Александр Афанасьев – весомая величина в культурной жизни региона, – поздравил юбиляра со сцены заместитель министра культуры Алтайского края Алексей Бочаров. – Этот коллектив является украшением самых разных торжеств, участником многих знаковых для региона проектов.

Председатель Барнаульской городской Думы Галина Бувевич отнесла Александра Афанасьева к разряду уникальных людей, про которых говорят: талантлив во всем – в музыке, в преподавательской деятельности, в руководстве мужским вокальным ансамблем.

– Счастлив быть вашим современником, – обратился к юбиляру председатель комитета по культуре города Барнаула Валерий Паршков. – Творчество мужского вокального ансамбля – это профессионализм во всем: в выборе и подаче материала, в особой харизме всех 15 участников коллектива. Получив классическое образование, Александр Михайлович сумел сделать так, чтобы российская эстрада зазвучала свежо, по-новому.

Любовь всей жизни

Как признался Александр Афанасьев, музыка занимает всю его жизнь. И в дни, когда нет репетиций, он чувствует себя потерянным, словно ему чего-то не хватает.

– Музыка – любовь всей моей жизни, – делится он. – Всегда студентам своим говорю: самое важное для хормейстера – уметь найти подход к участникам хора. Дирижер должен быть не только педагогом, но и инженером человеческих душ. Да, это очень сложная профессия. Но вот что интересно: дирижеры довольно долго живут. Взять, к примеру, 96-летнего создателя Московского камерного хора Владимира Минина, 92 года художественному руководителю и главному дири-

жеру Большого симфонического оркестра Владимиру Федосееву, 84 года прожил известный дирижер Евгений Мравинский. Вот и у меня в голове много планов, новых проектов, а главное – песен, которые хотелось бы спеть вместе с коллективом.

Мужской вокальный ансамбль стал участником многих значимых мероприятий и творческих акций: Дней Москвы в Алтайском крае, открытия Дома-музея Михаила Калашникова в селе Курья, торжеств, посвященных юбилеям Великой Победы, ежегодных краевых Рождественских чтений, Дней славянской письменности и культуры, театрализованных симфонических программ на музыку Эдуарда Артемьева, представленных в Москве, Санкт-Петербурге и других городах России.

Красота и не только

Для чего молодежь моет и фотографирует собак в «Ласке»

Ярослав МАХНАЧЁВ

В приюте «Ласка» полным ходом идет реализация грантов – президентского и администрации Барнаула. Пока волонтеры учатся работать с животными в рамках первого, сотрудники в рамках второго чипируют и стерилизуют собак.

Пять направлений

«Вечерний Барнаул» уже общал о том, что общественная организация «Ласка» в этом году снова стала победителем президентского гранта. Здесь уже приступили к реализации нового проекта под названием «Красота спасет kota». Собственно, несмотря на название, участвуют в нем не только усатые-полосатые, а вообще он направлен не столько на животных, сколько на людей.

– Объемы нашей работы растут, и мы ощущаем большую нехватку человеческих ресурсов, а это главная движущая сила в приюте, – рассказывает руководитель приюта «Ласка» Софья Куликова. – Поэтому мы решили при помощи грантовых средств привлечь к делу волонтеров.

«Ласка» нуждается не только в тех, кто непосредственно помогает животным – кормит, гуляет с ними, чистит вольеры и так далее, но и в специалистах, участвующих в пристройстве. Чтобы бездомный нашел добрые руки, его нужно вылечить, социализировать, привести в порядок внешний вид, а потом и красиво прорекламировать. Все это сейчас и помогают делать волонтеры в рамках своеобразного образовательного проекта, запущенного благодаря гранту.

Здесь запустили пять направлений – кинология, груминг, фото, реклама и фелинология. Первые проходят с питомцами «Ласки» азы дрессировки, вторые моют-чешут-прихорашивают, третьи делают красивые фотографии, четвертые «заворачивают» все это в красивую обертку. Фелинологи анализируют поведение кошек в приюте, на каждую составляя индивидуальное «портфолио»: какая подойдет для уличного содержания и ловли мышей, какая исключительно диванный вариант.

– В каждой группе в первом потоке по десять человек. Проект направлен на студентов и старшеклассников. Участие в проекте позволит им получить практику, наработать базу, которая пригодится при дальнейшей работе, – считает Софья Куликова.

Кураторы – профи

На грантовые средства закупили необходимое оборудование – грумерский инвентарь,



Помогая четвероногим постояльцам приюта, волонтеры учатся сами.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

29 июня приют «Ласка» в парке «Изумрудный» проведет «Кубок Барбоса» для беспородных собак. К участию приглашаются все желающие со своими питомцами.

оснащение для студийной фотосъемки и многое другое. С апреля началась работа по четырем направлениям, у фелинологов еще идет формирование группы, они подключатся чуть позже.

Преподавателями в каждой группе стали известные в своих сферах специалисты. С кинологией волонтеров знакомит руководитель Федерации кинологических видов спорта региона Виктория Троянова, с грумингом – основатель одного из первых салонов красоты для собак в Барнауле Александра Пыхтина. Фоторемесло участники осваивают под руководством Сергея Рожнова, рекламу и PR – Ульяны Рудько, рассказывать о кошках будет преподаватель АлтГУ Татьяна Антоненко. Интересно, что волонтеры перед приходом в

проект заключили что-то вроде договора, что не позволят им выйти из него на середине пути и бросить начатое дело.

Найти подход

Собираются участники проекта в «Ласке» два-три раза в неделю. Занятия с преподавателями проходят либо очно, либо в онлайн-формате, а иногда волонтеры работают самостоятельно, а потом задают вопросы. Вот как раз сегодня девчонки, которые решили попробовать себя в груминге, будут все делать сами.

– Научиться обращаться с расческами, пуходерками, компрессором и другим оборудованием не так сложно, просто нужно время. Гораздо сложнее научиться понимать психологию собаки, особенно несоциализированной, понимать знаки, которые она подает мастеру, – уверена Олеся Дмитриева, куратор проекта «Красота спасет kota».

Нелли Греф давно волонтерит в «Ласке». В новый проект включилась сразу, решив стать грумером. Дома у нее три свои собаки, которые к гигиеническим манипуляциям привычные. А вот с приютскими приходится сложнее.

– Сначала смотрим, как животное реагирует на инструмент, потом понемногу начинаем работать. У меня были планы связать жизнь с грумингом, так что такое обучение мне очень кстати, – говорит Нелли.

У двух Елизавет, Приваловой и Горенинских, студенток АГАУ, как раз на процедуре сейчас не самая простая собака Кнопка. На некоторые манипуляции она реагирует бурно, так что приходится использовать намордник. Ей предстоит экспресс-линька – это когда собаку активно вычесывают, моют, сушат компрессором, снова вычесывают. Все для того, чтобы выпадающая при линьке шерсть активнее выходила и не оставалась потом дома на мебели и полу.

– В университетской группе увидели сообщение о наборе волонтеров в проект. С соседкой по комнате решили попробовать, нам это пригодится в дальнейшей работе, – рассказывает Елизавета Привалова. – В «Ласке» ни разу до этого не были, нам вообще понравилось, как тут относятся к животным, что для них делают. Для нас здесь самым сложным было найти подход

к животному, тем более они здесь разные – есть щенки, есть большие взрослые собаки. А ведь мы еще и с кошками работаем.

Отмытые и вычесанные животные попадают в объектив Дмитрия Пушкарева. Он тоже давно волонтерит в «Ласке» фотографом, а через проект решил расширить свои навыки.

– Я много лет снимаю при естественном освещении, а студий боялся. Преподаватель объяснил, как грамотно выстраивать свет, и вот наравне с другими участниками проекта учусь этому. Снимать животных, особенно в приюте, очень сложно. Надо уметь издавать тысячи звуков, чтобы привлечь его внимание. Если вы занимаетесь боксом, то это будет вам подспорьем, – смеется Дмитрий.

Каждый фотограф по условиям обучения должен будет создать свой собственный фотопроjekt, а лучшие снимки позже можно будет увидеть на улицах города. Участники всех направлений по итогам работы, которая завершится в конце июня, получат сертификаты. Осенью в «Ласке» запустят второй поток. Всего их будет три.

Городские гранты

Помимо президентского гранта «Ласка» стала победителем конкурса грантов администрации города Барнаула по трем направлениям: бесплатной стерилизации, бесплатно чипированию хозяйских животных, а также по созданию новых мест для отловленных на улицах города собак.

– Барнаульцы, живущие в частном секторе, могут подать заявку, наши сотрудники сначала выедут к владельцу, убедятся, что собака там, а потом проведут стерилизацию в клинике приюта. Такая схема нужна для того, чтобы проводить операции именно животным барнаульцев, и нам не везли их из районов под видом городских. Работа началась, уже стерилизовано более 30 собак, – поясняет Софья Куликова. – Кроме того, на основе заявок будем совершать подворовые обходы и проводить бесплатное чипирование.

Получить услуги по бесплатной стерилизации или чипированию могут только жители города Барнаула. Для этого необходимо оставить заявку в приюте «Ласка» по телефону 8-903-948-36-03 или на сайте приюта. Сотрудники приюта обеспечат доставку собак в ветеринарную клинику, проведут операцию, окажут консультации хозяевам по послеоперационному уходу за питомцами.

Пятница, 30 мая 2025 г. № 77 (6142)



Нехватку мастерства участницы компенсировали эмоциями и энергией.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Мама не пасует – мама забивает

Самый эмоциональный футбольный проект отметил первый день рождения

Ярослав МАХНАЧЁВ

На стадионе СШОР А. Смертина прошел женский футбольный турнир с участием 40 команд – так отметили первый день рождения проекта под названием «Лига мам».

Больше женщин!

«Тигрицы» – тут! «Богини» – тоже тут!» – так весело под фанфары и рев мотоциклов под управлением приехавших на церемонию открытия байкеров клуба «Колесницы дорог» на поле стадиона школы А. Смертина начался очередной турнир «Лиги мам».

Этот проект, инициаторами которого стали СШОР А. Смертина и АНО «Спортивная хроника», появился в Алтайском крае в прошлом году. Подсмотрев опыт питерского «Зенита» и московского «Спартака», здесь решили привлечь к тренировкам мам своих воспитанников. И идея, что называется, зашла. В прошлом году в рамках проекта в итоге состоялось три больших турнира, а первый день рождения собрались отпраздновать сразу 40 команд, причем не только из Барнаула, но и из нескольких районов края, а еще из Томска, Новосибирска, Республики Алтай.

– Мы рады тому, как женщины отреагировали на наш проект. Теперь многих не надо звать, сами проявляют инициативу, хотят показать, какие они замечательные, сейчас мы открыты не только для мам футболистов, – говорит руководитель АНО «Спортивная хроника» Анна Серова.

Ближе к детям

Два тайма по шесть минут с минутным перерывом, несколько групп, победители из которых выходят в плей-офф, – борьба кипела на всех уголках поля.

– Они рубятся кость в кость, искры летят. Но мне нравится, что как бы ни шла игра, после свистка все друг другу отбивают пятюни, улыбаются, – говорит тренер СШОР А. Смертина Оксана Жбанникова.

Там, где не хватало мастерства, мамы брали эмоциями. Ну и что с того, что кто-то не знает, как вывести мяч из аута, а слово «пенальти» узнал только сегодня утром, это не помеха, когда за тебя болеют с трибун. Воспитанник ДЮСШ «Темп» Макар Маркин подсказывает маме Екатерине, что ей делать в той или иной игровой ситуации. Мама прислушивается.

– Мы с братом Тимуром тренируемся в «Темпе». Когда там начали собирать команду из мам, она тоже захотела. Я волнуюсь, когда на нее смотрю, понимаю, что испытывает она, когда мы с братом на поле. Но считаю, что она хорошо играет. Сегодня в первой игре гол забила, – хвастается Макар.

Станислав Карингин, наставник алтайского филиала академии «Динамо» им. Л.И. Яшина, тренирует мальчишек 2016 года рождения – это официально. А в «окнах» в расписании он теперь учит футболу и их мам. Динамовцы не пропускают ни одного турнира «Лиги мам», а нынче выставили аж три состава.

– Нет, обычные методики, по которым я работаю с мальчишками, тут не работают, – улыбается Станислав Карингин. – Нужен другой подход. Я первый раз с такой работой столкнулся, но, знаете ли, полезно – тренер должен уметь взаимодействовать с любыми учениками.

Динамовские мамы тренируются несколько раз в неделю, и самостоятельно, и под присмотром Карингина. Наставник отмечает: прогресс налицо.

А еще такие занятия футболом позволяют мамам стать ближе к детям.

У динамовской мамы Алисы Сычевой два юных футболиста – Егор и Ефим.

– Быть мамой футболиста – это прекрасно. То я за них болела, теперь они за меня. Раньше кричала «куда бьешь?», «отбери мяч». А оказывается, отобрать его не так-то просто, – удивляется Алиса.

У гостей из Новосибирска тоже профессиональный подход. Тренер Анастасия Кожевникова на планшете при помощи фишек показывает, кому куда бежать. Сама она была в профессиональном футболе, но считает, что для таких команд, как ее подопечные, самое главное – получать удовольствие.

– Нашей команде год. Есть те, кто в ней с самого начала, и те, кто играет месяц. Но сразу прививаем профессиональный подход. Жалко, турниров мало, поэтому стараемся везде ездить. А вас приглашаем 22 июня к нам, – делится Анастасия.

Новый сезон

Команда «Богиня Богинь» стартовые матчи проиграла, но потерей потерей это не стало.

– Мы не уступили, а получили опыт и показали себя. Поняли, что у нас хорошая защита, теперь будем нападать, –

В этом году проект «Лига мам» вошел в финальную пятёрку национального конкурса Российского футбольного союза «Россия – футбольная страна» в номинации «Лучший проект для женщин».

улыбается капитан Елена Мазурина.

«Богиня Богинь» представляет женскую организацию, продвигающую многодетность, а многодетная мама, как считают футболистки, должна быть спортивной, подтянутой, активной, словом, примером для своих детей.

Сейчас «Лига мам» объединяет уже не только мам футболистов – в отчетном турнире играли и команды мам и жен участников СВО, и хоккеистов с ограниченными возможностями здоровья, и представительницы различных организаций. После турнира на поле школы А. Смертина стартует новый сезон «Лиги мам», и желающих сыграть в нем так много, что команды решили разделить на два дивизиона.

Молодежный образовательный проект «Фабрика кино» реализуется управлением молодежной политики и реализации программ общественного развития Алтайского края в рамках Всероссийского конкурса программ комплексного развития в субъектах РФ «Регион для молодых». Проект направлен на развитие кинематографической инфраструктуры Алтайского края и активное вовлечение талантливой молодежи в сферу кинопроизводства.



«Фабриканты» в процессе работы над учебными этюдами.

Фото предоставлено «Фабрикой кино»

С доставкой на дом

Итогом работы «Фабрики кино» станут короткометражные фильмы

Наталья КАТРЕНКО

В Барнауле продолжают занятия в рамках молодежного проекта «Фабрика кино», направленного на развитие кинематографа на Алтае и вовлечение молодых людей в сферу кинопроизводства. Начиная с февраля «фабриканты» под руководством опытных кураторов учатся снимать настоящее кино, постигая на практике все тонкости кинопрофессий. Проект рассчитан на год.

Главное — практика

Всего в рамках проекта действуют семь цехов: режиссерский, продюсерский, сценарный, операторский, художественно-постановочный, звукооператорский и актерский, для которых проводятся и отдельные, и совместные занятия. На сегодняшний день зарегистрировано более 200 участников проекта (многие участвуют в работе сразу нескольких цехов), около 30 человек принимают участие удаленно, смотрят записи прошедших занятий, так как проживают в других городах.

После теоретических занятий «фабриканты» объединяются в съемочные группы и применяют полученные знания на практике, выполняя творческие учебные задания.

— «Фабрика кино» дает возможность, что называется, с доставкой на дом» получить

напрямую от ведущих экспертов российской киноиндустрии знания, которые прежде ты добывал самостоятельно в интернете, — поделилась участница режиссерского, продюсерского и сценарного цехов, пресс-секретарь проекта Анна Земцова. — Эксперты делятся с нами своим практическим опытом, рассказывают, как организован процесс кинопроизводства изнутри, делятся профессиональными секретами, подсказывают, как избежать ошибок, типичных для начинающих кинематографистов.

В числе кураторов цехов — кинооператор Алишер Хамидходжаев, за плечами которого съемки таких кинолент, как «Бумажный солдат», «Все умрут, а я останусь», «Война Анны», «Аритмия», художник-постановщик Людмила Дюпина, поработавшая с режиссерами игрового кино Василием Сигаревым, Валерией Гай Германикой, Николаем Хомерики, Дмитрием Мамулией, режиссер Катя Шагалова, известная по фильмам «Собака Павлова», «Однажды в провинции», «Примета на счастье». Работу сценарного цеха курирует наш земляк Максим Маркин, стипендиат четвертой волны программы поддержки сценаристов «Автор», соавтор сценариев мультсериала «Крутиксы», сериала «Котострофа».

— Чтобы отработать режиссерские навыки, нужно постоянно практиковаться, — объясняет «фабрикантам»

Катя Шагалова. — Снимать, снимать, снимать... И эти часы практики — как «часы налета» у пилотов авиации.

Именитые эксперты

Помимо кураторов цехов, с «фабрикантами» работают приглашенные эксперты. К примеру, исполнительный продюсер, директор по производству компании INEY Productions Мария Порк, участвовавшая в создании таких кинолент, как «Звоните Ди Каприо!», «Отель «Белград», «Сказки Гофмана», провела с барнаульской командой онлайн-лекцию, посвященную управлению съемочным процессом и работе на съемочной площадке, поиску финансирования. В дистанционном режиме выступили с лекциями продюсер Василий Меркулов, известный по сериалам «Бизон. Дело манекенщицы», «Взрослые», а также Марина Малюкова, которая на протяжении почти 40 лет работает на съемочных площадках как второй режиссер (в ее портфолио — более 120 фильмов и сериалов, в том числе «Гардемарины, вперед!» и «Виват, гардемарины!»). В рамках онлайн-лекций была затронута и столь важная для киношников юридическая тема в кинопроизводстве, касающаяся авторских прав, прокатных удостоверений, взаимодействий с региональной кинокомиссией. Спикером в этом вопросе выступила эксперт Мария Бородянская,

которая с 1998 года обеспечивала правовое и финансовое сопровождение проектов фонда «Кинопрайм», Фонда поддержки регионального кино, киностудии «Союзмультфильм».

Ценным для «фабрикантов» оказалось и общение с кинооператором Евгением Панковым, на счету которого победа в «ТЭФИ» мультимедиа, а также в различных международных кинофестивалях. Несколько лет назад он переехал в Барнаул и согласился выступить в качестве эксперта на «Фабрике».

Бесконечный процесс

Занятия на «Фабрике кино» не имеют жесткого расписания. «Фабриканты» подстраиваются под гибкий график, напрямую зависящий от занятости экспертов. К примеру, Катя Шагалова иногда проводит разборы учебных этюдов дистанционно, а деятельность художественно-постановочного и операторского цехов приостанавливается на время съемок, в которых задействованы их кураторы.

В ходе обучения «фабриканты» слушают лекции, участвуют в мастер-классах и репетициях сценарных питчингов, снимают учебные этюды, смотрят и обсуждают фильмы.

— Но самый важный этап занятий начнется тогда, когда на «Фабрике» закончат работу над сценариями и приступят

к съемкам полноценных короткометражных фильмов, — пояснила Анна Земцова. — Для этого нужно будет пройти стадию предпродакшена, то есть тщательной и планомерной подготовки к съемкам всех цехов. Затем начнется работа на съемочной площадке, а после завершения съемок — постпродакшен, работа с отснятым материалом. Вообще, все, что происходит на «Фабрике кино», — опыт, который сложно переоценить. И чем больше узнаешь о кинопроизводстве, тем больше понимаешь, сколько еще предстоит узнать и чему научиться, и процесс этот бесконечный.

Кстати, в эти дни в Белокурихе проходит молодежный образовательный форум «Алтай. Территория развития», где действует площадка проекта «Фабрика кино». Ее работа организована по двум основным направлениям: сценарная лаборатория под руководством куратора сценарного цеха «Фабрики» Максима Маркина и кинопрактикум под руководством кинематографистов Антона Соловьева и Николая Шрамко. Кроме того, 26 мая состоялся совместный сценарный питчинг «Фабрики кино» и «Школы индустриального кино» Союза кинематографистов РФ, где «фабриканты» представили на суд жюри сценарии короткометражных фильмов, которые создаются в сценарном цехе.

Золотая цель

Наши спортсмены привезли две высшие награды с чемпионата России по бочча

Ярослав МАХНАЧЁВ

На чемпионате России по бочча, паралимпийской дисциплине, в которой участвуют спортсмены на колясках с поражением опорно-двигательного аппарата, ребята из Алтайского края проявили себя очень ярко. Руфа Маслова из Барнаула стала чемпионкой в парном разряде, а Егор Лосев из Новоалтайска привез золото в личке. Такой золотой дубль в нашей команде впервые.

Дуэт с кумиром

Медали с чемпионатов наши спортсмены уже привозили, в 2023 году Руфа Маслова стала бронзовым призером в паре, а в прошлом году Егор Лосев стал третьим в личке. А тут медали сразу у двоих, да еще и золотые. Но после успеха в жизни нашей команды по бочча, кажется, ничего особо и не поменялось – вернулись, отдохнули, и снова тренировки. Хотя старший тренер региональной сборной Александр Аксенов радости не скрывает.

– Стабильные тренировки дали результат. Помимо училища олимпийского резерва, где у нас занятия дважды в неделю, мы договорились со спортобществом «Динамо» о предоставлении зала, плюс готовимся на базе новоалтайской школы № 15, Лосеву туда удобно добираться, – объясняет Аксенов.

Бочча – дисциплина для многих загадочная, однако это уже давно паралимпийский вид спорта, причем российская команда на последней Паралимпиаде в 2021 году добралась до бронзы впервые в своей истории. У Руфы Масловой были шансы зацепиться за медаль и в личке, но стала четвертой.

– Сама сглупила, не в ту сторону мяч отправила, – признается Руфа.

В полуфинале Маслова уступила прошлогодней победительнице чемпионата страны с минимальным шансом 2:3 – словом, шанс был близок. Зато медаль пришла в парном зачете. Уже несколько лет 32-летняя спортсменка играет в тандеме с Сергеем Сафимым из Саратовской области – опытным боччистом, бронзовым призером Паралимпиады в Токио.

Интересно, что до 2021 года в бочча дуэты были однополые, но после Паралимпиады допускаются только смешанные пары. От региона допускается только один тандем, но в классе, в котором выступает Маслова, в Алтайском крае нет равной ей спортсменки. В итоге тренеры края и Саратовской области



В тренировочном процессе вместе с Александром Аксеновым участвуют и родители спортсменов.

Фото с сайта altaisport.ru

договорились о сотрудничестве, и Руфа встала в тандем с Сафимым, опытным спортсменом, играющим в бочча более 15 лет.

– Когда я только стала заниматься бочча, Сафин был моим кумиром. Я за ним наблюдала, мечтала когда-нибудь просто с ним поиграть. А тут стали выступать в паре. Волновалась, потом привыкла. Но сыгрались мы на удивление быстро. Конечно, в нашем тандеме он ведущий, проводит разбивку, определяет тактику, – говорит Руфа.

Готовятся Маслова и Сафин отдельно, каждый у себя дома. По мнению Александра Аксенова, дуэтных тренировок не хватает, хотя наставники и спортсмены обоих регионов постоянно на связи. Но, как говорит Руфа, пары дней совместной подготовки непосредственно перед соревнованиями вполне хватает, чтобы вспомнить связи.

Кстати, благодаря медали Маслова должна попасть в основной состав сборной России, до этого она была в резерве – а это возможность выезжать на сборы несколько раз в год и уже очно тренироваться и с Сафимым и, самое главное, под началом наставников национальной команды, а это все-таки новый уровень. Тем более, у Руфы есть конкретная цель – личное золото чемпионата России.

– Мастера спорта присваивают и за медаль в парах – но

это не то, хочу, чтобы была и личная победа, – говорит Маслова.

У Руфы Масловой артрогрипоз верхних и нижних конечностей. Это системное заболевание характеризуется недоразвитием и деформацией суставов, костно-мышечной системы. Руфа не ходит, передвигается на коляске, у нее полностью не работают руки, нет кистей. Поэтому все ей приходится делать ногами, а точнее, стопами, которые полностью заменяют руки. Ими она и бросает мяч на соревнованиях, а еще прекрасно рисует.

Дает команды

Егора Лосева можно назвать первопроходцем в больших результатах в алтайской бочча. Он первым выполнил норматив кандидата в мастера спорта, первым завоевал медаль Кубка России. У Егора Лосева достаточно тяжелая форма ДЦП, он играет в категории ВС-3, в которой спортсменам помогает ассистент, у Егора это мама Ирина. Для игры они используют специальную профессиональную рампу.

– Егор плохо говорит, и моя задача как ассистента – в первую очередь быстро понять, что требует Егор, какое действие он хочет провести, оперативно подать мяч, а потом быстро убрать руки перед тем как он с рампы отправит мяч в игру – если не убрать,

за это штрафуют. Сын координирует мои действия, я, можно сказать, являюсь его руками, – рассказывает Ирина.

В парном зачете Егор выступает в тандеме со спортсменкой из Воронежа Анастасией Симоновой, на чемпионате они стали четвертыми. В этом случае, помимо отсутствия возможности постоянно вместе тренироваться, сложности добавляет проблема с речью.

– Спортсмены в паре должны общаться, обсуждать тактику, действия. А Егору и Насте друг друга сложно понять. Используем карточки, где написано, что нужно сделать, – говорит Ирина Лосева.

Егору 21 год, бочча он занимается с 2019 года. Как вспоминает мама, однажды в Йошкар-Оле на спартакиаде для детей с ОВЗ увидел, как играют другие, захотел попробовать. Первую рампу родители делали сами. Успехи пошли, когда появилась возможность получить профессиональный инвентарь. Как говорит Ирина, после ее появления совсем всё стало по-другому. До этого думали, что Егор плохо целится.

Егор еще в прошлом году попал в состав сборной России. Правда, с международными соревнованиями для нашей команды пока все неясно.

В Алтайском крае бочча в последние годы добилась серьезного прогресса, во мно-

гом благодаря тому, что у руля как раз и встал Александр Аксенов. Подрастает и смена – в прошлом году бронзовым призером первенства России стала Анастасия Макарьева. Правда, в этом году сплывала, стала четвертой, уступив вполне проходной сопернице.

– В нашем деле многое зависит от родителей, от их вовлеченности в процесс, – считает Александр Аксенов. – Они приводят детей, но часто воспринимают это как форму досуга – сегодня пойдем, завтра не пойдем, в приоритет ставят учебу, реабилитационные процедуры. А потом, когда ребенку исполняется лет 17, вдруг просыпается желание заниматься серьезно – но время упущено, пусть и данные есть, тяжело уже догнать тех, кто тренируется давно.

СПРАВКА «ВБ»

Бочча напоминает одновременно керлинг, боулинг и бильярд. По правилам, игроку или команде по жребию предоставляется возможность бросить мяч-мишень меньшего размера в игровую зону. Затем игроки должны подбросить как можно больше своих мячей ближе к мячу-мишени, чем оппоненты. Забившая команда получает по одному очку за каждый свой мяч, который находится ближе к цели, чем ближайший мяч другой команды.

Специальную программу готовит театр кукол «Сказка» к Международному дню защиты детей. 1 июня в 13.00 здесь состоится показ спектакля «Мой снежный друг», перед которым зрители смогут познакомиться с удивительным миром насекомых и экзотических животных. Кроме того, в фойе второго этажа в этот день пройдет праздничный парад кукол.



По мнению критиков, спектакль «Чайка» театра кукол «Сказка» достоин войти в афишу театральных фестивалей.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Между куклами и драмой

Критики, посетившие «Сказку», высоко оценили спектакль «Чайка»

Наталья КАТРЕНКО

В Алтайском государственном театре кукол «Сказка» состоялся парад премьер, в ходе которого пять спектаклей, созданных в 2023–2024 годах, смогли увидеть известные театральные критики. Что интересно, для оценки постановок «Сказки» в Барнаул пригласили экспертов, работающих в основном не с театрами кукол, а в драматическом направлении.

Обратная связь

По словам главного режиссера «Сказки» Дмитрия Шишанова, для приглашения экспертов было сразу несколько поводов. Во-первых, за последние годы в репертуаре театра накопилось немало знаковых спектаклей, не имеющих фестивальной судьбы, но достойных экспертной оценки. Во-вторых, любопытно было узнать мнение критиков, работающих с драматическими театрами, ведь в афише «Сказки» все чаще стали появляться постановки, которые можно отнести не столько к кукольному формату, сколько к театру предмета, который является зоной интересов в том числе и драматического искусства.

– Нам было важно получить обратную связь со стороны экспертного сообщества, – рассказал главреж «Сказки». – На их суд мы решили вынести

разножанровые спектакли: «Чайка», «Русалочка», «Метель. Шинель», «Василий Тёркин», «Остров сокровищ» и «Мой снежный друг». Для творческой команды театра всегда полезен профессиональный разбор, который воспринимается не только как взгляд со стороны, но и как обновление смыслов. Неслучайно в профессиональных обсуждениях спектаклей участвуют актеры, представители цехов, по возможности – постановочная команда. Не скажу, что на основе мнения критиков в спектакль вносятся какие-либо коррективы, в любом случае услышать выводы экспертов – это всегда полезный опыт для театра, возможность получить профессиональную оценку со стороны.

Новое знакомство

В рамках парада премьер «Сказку» посетил известный театровед, критик Глеб Ситковский – эксперт целого ряда фестивалей и театральных премий, включая «Золотую маску». В Барнауле он уже не раз бывал по приглашению театрального сообщества. К примеру, на последнем фестивале по произведениям Василия Шукшина «Здравствуйте, люди!» он выступил в качестве эксперта по спектаклям фестивальной афиши.

– В барнаульском театре кукол я бывал еще в те времена, когда он обитал в здании кинотеатра «Родина», – рассказал

Глеб Семёнович. – Какие-то спектакли «Сказки» мне доводилось смотреть по видео в качестве отборщика фестивалей. В целом для меня это новое знакомство, ведь как критик я чаще работаю с драматическими театрами. Хотя, признаться, при отборе спектаклей на тот или иной конкурс наряду с драматическими постановками довольно часто мне приходится отсматривать и музыкальные спектакли, и работы театра кукол. А в рамках «Золотой маски» «куклы» и «драма» вообще судятся вместе. Безусловно, в том или ином формате существуют специфические вещи, в которых разбирается лишь узкий специалист. В театре кукол это, скажем, принципы кукловождения, умение артистов существовать в одном пространстве с куклой, взаимодействовать с ней. Но по большому счету любой критик способен происходящему на сцене дать свою оценку.

Эксперт Оксана Кушляева – магистрант «Школы театрального лидера» при Центре им. Вс. Мейерхольда, педагог Балтийского филиала Российского государственного института сценических искусств, в Барнауле побывала впервые. Познакомившись с устройством театра, ее в первую очередь поразила довольно сбалансированная афиша, в которой присутствуют как спектакли эбзи-театра, рассчитанные на зрителей 0+, так и постановки

для подростков и даже для взрослой публики.

– Сразу видно, это живой, развивающийся театр, в котором работает команда единомышленников, – отметила театральная критик. – Все здесь делается с задором, энергией молодости, поэтому в «Сказке» и происходит так много экспериментов.

Яркое высказывание

Особого внимания критиков удостоился спектакль «Чайка», созданный актрисой, драматургом и режиссером Натальей Слащёвой в прошлом сезоне. Постановлен он в жанре «театр предмета», когда на сцене происходит оживление неживого.

– Это очень современный и вместе с тем умный, цепляющий за живое спектакль, – считает Глеб Ситковский. – Поэтому очень хотелось бы, чтобы об этой постановке смогли узнать другие зрители. Окажется ли он на фестивалях, зависит от множества факторов. Но могу сказать одно: это, безусловно, необычное и очень яркое высказывание, с которым было бы интересно познакомиться в том числе и профессиональную публику.

По мнению Оксаны Кушляевой, из множества «Чаяк», которые она видела, этот спектакль произвел на нее самое большое впечатление.

– «Чайка» Натальи Слащёвой – это живой разговор о сегодняшних людях, в том

числе и моем поколении, – рассуждает Оксана Валерьевна. – Постановлен он в жанре «театр предмета», который находится между драмой и театром кукол. И все решения именно в этой области мне показались максимально интересными и остроумными. Здесь с помощью кубов складываются целые миры, в которые мы, взрослые, так часто сбегает от реальности.

Отметили эксперты и спектакль «Василий Тёркин», который поставил в «Сказке» к 80-летию Победы Дмитрий Шишанов. Как считает Глеб Ситковский, эта постановка не похожа на тех бесконечных «Тёркиных», созданных в самых разных театрах страны к юбилейной дате.

– Недавно я вернулся из Ростова, где проходил фестиваль, посвященный исключительно военной теме, – прокомментировал он. – Признаться, там было немало «датских» постановок, которые воспринимаются как обязаловка. Барнаульский «Василий Тёркин» – другая история. В нем режиссер нашел правильный ход, благодаря которому герой спектакля отличается от бесконечных «Тёркиных», которые ставятся по стране. Здесь показано, как важно в себе не растратить человеческое, несмотря на страшные события вокруг.

За бег, за страну

Вглядываемся в лица людей, бежавших в Барнауле полумарафон

Ярослав МАХНАЧЁВ

На центральном проспекте Барнаула прошел Всероссийский марафон «ЗаБег.РФ». Одновременно в 89 регионах России и 25 зарубежных странах проводились старты для всех любителей бега. Барнаул присоединился к пробегу во второй раз.

В этом году «ЗаБег.РФ» собрал в Барнауле в полтора раза больше участников, чем год назад, когда соревнования дебютировали в краевой столице, а конкретно 1400 участников, которые могли выбрать любую из трех дистанций – 1, 5, 10 и 21 км. Впервые в рамках «ЗаБега» состоялась командная эстафета, а в забегах на 5 и 10 км приняли участие инваспортсмены с ограниченными возможностями здоровья и участники СВО. Все участники получили перед стартом брендированную футболку, а после дистанции – медаль финишера.

Как говорит один из организаторов Егор Галкин, старт не только стал более массовым, но и технологичным – в прямом эфире на большом экране в стартовой зоне можно было увидеть, что происходит на трассе, трансляция велась с четырех камер, одна из которых была передвижной. А еще в стартовом листе было много участников с общей фамилией – на старт выходили семьями.

Экс-капитан сборной России, а ныне марафонец Алексей Смертин не так давно сказал мне, что сейчас после больших забегов нравятся находиться у финиша и смотреть на лица людей после дистанции. Мы решили последовать его примеру, а заодно и поинтересоваться у участников, почему они решили пробежать вместе со всей страной.

Сергей Шамкин, воспитанник СШОР № 2, пробежал 1 км с личным рекордом:

– Я бегу 400 и 800 метров. Мне 17 лет, легкой атлетикой занимаюсь с 10. Пятерка – много для меня, поэтому выбрал километр. Соревнований много, большие стараюсь не пропускать – нравится видеть, как улучшается результат, развивается выносливость. Надо уметь ловить кайф от таких дистанций и мероприятий. В прошлом году тоже участвовал, в этом все круче, в том числе и медаль, и футболка.

Юлия Шевелева, тренер по легкой атлетике СШОР № 2, в свое время была одной из самых перспективных барьеристов региона:

– Приехала сюда со своими воспитанниками – человек 40 от маленьких до взрослых. Все



После забега – только положительные эмоции.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА, Андрея ЧУРИЛОВА

сами с удовольствием вышли на старт, это же прелесть, такая мотивация – пробежать дружно, медаль получить. Сама тоже вышла с ними, пробежала километр. Хочу своим ребятам подать пример и приобщиться к любительскому спорту. Сейчас беговой бум, это классно.

Пётр Кобзаренко, председатель комитета по физической культуре и спорту города Барнаула, пробежал километр вместе с депутатом АКЗС Татьяной Ильюченко:

– Замечательное мероприятие, 1400 спортсменов, и все пришли сюда сами, никто не принуждал. Есть тут и любители, и профессионалы, все улыбаются. В прошлом году у меня не получилось выйти на старт, а сейчас пробежал километр, хотя готов и 10. Получил большое удовольствие.

Павел Вопилов, в финишном створе на 5 км боролся с Артёмом Бабяковым за 5–6-е места:

– Я мастер спорта по биатлону, привык бороться до последнего, даже если не призовое место. Тем более я спортивный массажист, многие атлеты региона ко мне ходят, все друга друга знаем. В прошлом году

был третьим на 5 км в абсолютке, сейчас похуже, но это у меня первый старт. Погода великолепная, не жарко, хотя в горку бежать тяжело. Но все в одинаковых условиях, какие отмазки.

Анастасия Бузина, которую после финиша на 5 км с цветами встречал муж:

– Муж – легкоатлет, не бегаёт, но очень меня мотивирует. А я тренируюсь в женском беговом клубе, вот мы полным составом такие красивые сюда пришли. Я хотела улучшить личный рекорд, по ощущениям – получилось. Устала, но счастлива. Десятку бежать не хочу – могу на дистанции полчаса максимум страдать.

Владимир Ведяшкин, участник СВО, бежал 5 км на протезе в свой 24-й день рождения:

– Я вообще бегом не занимался. И специально не тренировался, первый раз попробовал бежать на протезе. Тяжеловато без подготовки, но в целом нормально, можно продолжать. Я морпех, получил ранение под Работино. Сюда пришел, чтобы поднять настроение себе и другим и мотивировать людей для занятий спортом.

Артём Галошин, пробежал сначала 10 км, потом 21,1:

– Очень хочу пробежать полный марафон, но в Барнауле их нет. Поэтому решил соединить 10 и 21 км. Атмосфера такая, что не хочется отсюда уходить, пока все не разойдутся. Другие участники придают сил. Одно дело в одиночку бежать, другое – всем вместе. Плюс для бодрости слушаю музыку: на старте – «Ласковый май», на финише – моя любимая гармонь. На время глаза закрываю, опираюсь на ощущения, чтобы было комфортно, и не во вред здоровью.

Юрий Клопцов, пейсмейкер на дистанции 21,1 км:

– Пейсмейкер – это тот, кто задает темп для участников, желающих уложиться в тот или иной результат. В прошлом году я на «ЗаБег.РФ» не попал, был в Японии на чемпионате мира. Ну а сегодня как не прийти, когда вся страна бежит. Плюс у меня на следующей неделе полумарафон в Астане, а это отличная подготовка. Супруга (Екатерина Клопцова, чемпионка мира по пожарно-прикладному спорту. – Прим. авт.) пятёрку уже пробежала. Могла и больше,

У мужчин самую длинную дистанцию быстрее всех преодолел Николай Григоров, у женщин – Анастасия Погуляева.

но она кормящая мать, дочке Нике пять месяцев.

Александр Соловьёв, впервые пробежал 10 км вместе с братом Сергеем и детьми Георгием и Маргаритой:

– Брат – триатлонист, бегаёт всегда. А я всю зиму провел на лыжах, вот и решил бегом заняться. Далось легко, главное – подготовка. Дети осенью бегали на «Локомотиве», вошли во вкус и решили сегодня к общероссийскому старту приобщиться, бежали 1 км.

Елена Гертер, тренер и мотиватор братьев Соловьёвых:

– Третий раз участвуют в Барнауле в «ЗаБеге.РФ». Первый был в онлайн-режиме. Этот старт – сгусток позитива. То, что нужно в наше время, когда все завязаны в работе и делах и надо где-то разрядиться.

Это мой натуральный цвет

Стилист рассказала, как подобрать прическу по душе

Светлана МОЛОКАНОВА

В мае сразу три праздника, связанных с волосами: 26 мая – Всемирный день рыжих, 28-е – брюнеток, а 31-е – блондинок. Барнаулский стилист, парикмахер-колорист с 17-летним опытом работы Анастасия Корнеева рассказала, как выбрать для себя подходящий оттенок, в чем особенности носки того или иного цвета и как ухаживать за волосами в летний период.

Выбираем тип

Существует множество классификаций типажа человека. По одной из них людей предлагают делить на цветотипы, созвучные с временами года: лето, осень, зима, весна, которые, в свою очередь, могут быть теплыми и холодными. По другой предлагают замысловать ярлыки – гамин, классик, драматик и др. Как определить свой и не запутаться?

– Лучше и проще всего обратиться к своей природе, – отмечает парикмахер-колорист, стилист Анастасия Корнеева. – У нас чаще всего можно встретить славянский и азиатский (восточный) типы внешности. Для первых характерны прозрачная кожа, светлые глаза и волосы. А вторые имеют смуглую кожу, темные глаза и волосы.

Стоит отметить, что всех нельзя поделить четко на эти две группы. Система, скорее, представляет собой шкалу, которая отражает степень выраженности тех или иных признаков.

Две крайности

В парикмахерском искусстве существует правило трех тонов. При окрашивании гармонично будут смотреться цвета по колориту на три тона темнее и три тона светлее натурального. В противном случае наступит дисбаланс, и образ в целом будет выглядеть нелепо.

– При подборе палитры стоит еще брать во внимание свойства кожи, в частности то, как ложится загар. Если он «прилипает» хорошо, то лучше воздержаться от светлых окрашиваний, чтобы избежать вульгарности, – объясняет эксперт.

Определяющими могут стать и другие особенности. Есть те, кто, например, краснеет чаще, чем другие, по разным причинам – физическая активность, волнение и т.д. В таком случае предпочтение стоит отдать теплым оттенкам при окрашивании.

Анастасия советует особенно аккуратно и ответственно подходить к выбору предель-



Для создания индивидуального образа лучше обратиться к эксперту.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

ных цветовых решений. Если взять радикально черный цвет, то он способен оттенить и подчеркнуть имеющиеся недостатки во внешности, а также практически всегда дает «эффект парика» и выглядит неестественно.

– Любимый многими тотал-блонд можно сравнить с белым шелковым платьем. Его нужно уметь носить и правильно ухаживать. Гармоничен он, конечно, славянскому типу, – рассказывает колорист. – В первую очередь, блонд – всегда дорого. Это относится как к его окрашиванию, так и к дальнейшему уходу. После перехода цвет нужно поддерживать каждые полтора месяца, окрашивать отрастающие корни. Арсенал масок и бальзамов обязателен, иначе волосы превратятся в мочалку. Кстати, факт из истории – после того, как изобрели перекись водорода и стали ей осветлять волосы, произошел бум на парики, как раз из-за того, что она сильно портила волосы.

Еще блонд можно сравнить с белым листом, ведь в зависимости от настроения ему можно придать холодный или теплый оттенок, и образ заиграет по-новому.

Обязательны с таким цветом макияж и яркая одежда, в противном случае можно потеряться и стать безликой. Как отмечает стилист, блонд – это не только цвет волос, это еще и стиль жизни.

– К слову, стрижку тоже нужно подбирать исходя из личного ритма жизни. Если человек существует в режиме многозадачности, активен, вечно в движении, то лучше воздержаться от сложных форм, которые требуют ежедневной укладки, – отмечает Анастасия.

Носим правильно

По словам стилиста, в 2025 году главенствуют два тренда. Первый – это теплые оттенки в окрашивании, такие как персиковый, рыжий, мокко. А второй – это натуральность.

– Меня как колориста радует такая тенденция, ведь подчеркнуть природу человека – лучшее, что может быть, – с улыбкой говорит Анастасия. – К слову, у окрашивания, особенно яркого или контрастного, есть свой возраст. Чем старше человек становится, тем желательнее ему возвращаться к своему натуральному цвету. Так как и блонд, и темный цвет до-

вольно сильно подчеркивают возрастные изменения.

Если идет тренд на натуральность, то может возникнуть вопрос: а зачем, собственно, обращаться к колористу? Волосы очень восприимчивы к окружающей среде, они могут выгорать на солнце, терять свою структуру из-за неправильно подобранного ухода. А мастера помогают вернуть все на круги своя.

Летом – с особой заботой

Независимо от цвета волос в летний период следует относиться к ним с особой заботой и пересмотреть список уходовых средств. По словам Анастасии, солнечные лучи оказывают более разрушительное действие, чем даже осветляющая пудра.

– Как бы красиво ни смотрелись развевающиеся локоны, чтобы сохранить их здоровье, лучше всего прятать под головными уборами. Также обязательно вводим в уход несмываемые сыворотки и другие средства именно с УФ-защитой, пометки «термозащита» будет недостаточно, – обращает внимание эксперт. – До холодных времен убираем все питательные маски и бальзамы, чтобы избежать

эффекта грязной головы. Их заменяем увлажняющими средствами, в составе которых есть, например, алоэ.

Дополнительно стилист рекомендует не применять в любое время года средства по типу «два в одном», «три в одном» – шампунь, и бальзам, и что-то еще. По ее словам, это похоже на решение в одну кастрюлю сложить борщ, котлеты и компот. Все должно быть поэтапно и в определенной последовательности.

ФАКТЫ ПРО ВОЛОСЫ



Натуральный цвет у населения планеты

2%

блондинки



1%

рыжие



Количество волосных фолликул

блондинки

146 000

рыжие

86 000



В химическом составе волос присутствует золото



Исследование насекомых, обитающих в почве, — трудоемкий процесс.

Фото предоставлено АлтГУ

Редкие и полезные

Студенты-биологи АлтГУ помогли ученым обнаружить новый для России вид муравьев

Ярослав МАХНАЧЁВ

Производственная практика группы студентов Института биологии и биотехнологии АлтГУ оказалась продуктивной: при их участии в Тигирекском заповеднике зарегистрировали муравьев *Myrmica vandeli* Bondroit, 1920. Этот вид до сих пор не был известен не только в пределах Алтайского края, но и вообще в России.

В 2024 году студентки тогда еще третьего курса ИББ Мария Сильченко, Валерия Краснова и Елизавета Петрова проходили летнюю практику в Тигирекском заповеднике. В их задачи входил учет гнезд муравьев. В первую очередь это было необходимо им в работе над дипломом — например, тема научной работы Елизаветы Петровой посвящена изучению видового состава и биотопического распределения муравьев (Formicidae) низогорной лесостепи Тигирекского заповедника. Но в итоге получилось полноценное научное открытие.

— Мы использовали площадочный метод: выбирали участок размером 5 на 5 метров, обследовали почву и искали гнезда муравьев. При обнаружении таковых мы брали несколько особей в пробирку для дальнейшего изучения. И вот так случайно мы обнаружили редкий вид муравьев, — рассказывает Елизавета.

До сих пор считалось, что он обитает исключительно в Западной Палеарктике — в Европе и, возможно, в Турции, проникая на восток до Украины. После того как в 1920 году было опубликовано описание вида, новых находок не было до 1950-х годов, когда его стали находить и в других европейских странах.

А тут их обнаружили за пять тысяч километров от части основного ареала обитания, на Северо-Западном Алтае, в Тигирекском заповеднике, на левом берегу Большого Тигирека. Но, как утверждают ученые, там сложились идеальные для муравьев условия: южный склон хорошо прогревается солнцем, мох сохраняет влагу. Это один из самых насыщенных муравьями участков в заповеднике. И тем не менее обнаружение нового вида стало неожиданностью.

— Фауна муравьев умеренных широт Евразии изучена в целом неплохо, и она довольно однообразна на всей этой обширной территории. Поэтому в мирмекологических исследованиях подобные находки довольно редки, это успех, — поясняет старший научный сотрудник Тигирекского заповедника Татьяна Кругова.

Для *Myrmica vandeli* характерен так называемый факультативный паразитизм при основании семьи. Самка проникает в гнездо другого вида муравьев, как

правило *Myrmica scabrinodis*, убивает самку вида-хозяина и начинает откладывать свои яйца. Рабочие *M. scabrinodis* ухаживают за потомством паразита как за своим собственным. Постепенно рабочие вида-хозяина умирают, а на смену им приходят рабочие *M. vandeli*, которые начинают обеспечивать жизнь семьи самостоятельно.

По словам Татьяны Круговой, изучение муравьев дает ученым понимание многих процессов, происходящих в природе.

— Во-первых, важно для начала просто понять, кто же тут у нас обитает: мирмекологи обследовали не более 15% площади Алтае-Хангае-Саянской горной страны. Во-вторых, мы делаем количественные учеты, узнаем, кого у нас много, а кого мало, на каких участках многочислен каждый из видов, и таким образом анализируем сопряженность распределения муравьев с неоднородностью среды. Территория заповедника для таких исследований особенно хорошо подходит, так как это горы, там очень неоднородные условия, разнообразная ландшафтная структура, есть где проявиться дифференциации населения. Наконец, если климат начинает меняться, то и характер распределения видов тоже меняется, и можно видеть, как изменения климата влияют на животное население. Мы отслеживаем подобные изменения уже

Впервые муравьи *Myrmica vandeli* получили научное описание в начале XX века во Франции.

сейчас, пока что они касаются редких видов.

Татьяна отмечает, что исследование насекомых, обитающих в почве, весьма трудоемкий процесс, поэтому возможность работать со студентами ученые высоко ценят:

— Ребята, как правило, очень заинтересованно и ответственно относятся к работе, на них можно положиться. С их помощью удастся получить интересные и ценные результаты, провести исследование в нужном объеме. Я работаю в заповеднике с 2008 года, и почти ежегодно студенты АлтГУ к нам приезжают, в последние годы все чаще. Хотя это не так уж просто: сюда нужно ехать минимум на неделю, жить практически без связи, без магазинов — только жилье мы предоставляем ребятам. По заповеднику приходится много ходить, нужна хорошая физическая подготовка. Бывают разные погодные условия: жара, дожди. В общем, те, кто до нас доехал — это однозначно не случайные люди.

ФАЗЕНДА

Майская напасть

Майский жук в России, Чехии, Японии и Скандинавских странах ассоциируется с весной и обновлением, его появление символизирует силу природы и начало нового жизненного цикла. Однако вместе с весенней радостью большое количество жуков и их личинок может нанести вред участку.

Как поясняют специалисты Алтайского филиала ФГБУ «ЦОК АПК», особенно опасны куколки, которые живут в земле три-четыре года, питаются корнями растений, и имаго, то есть взрослые особи. Они выходят на поверхность в мае, в теплую погоду активно летая в поисках пищи и партнеров.

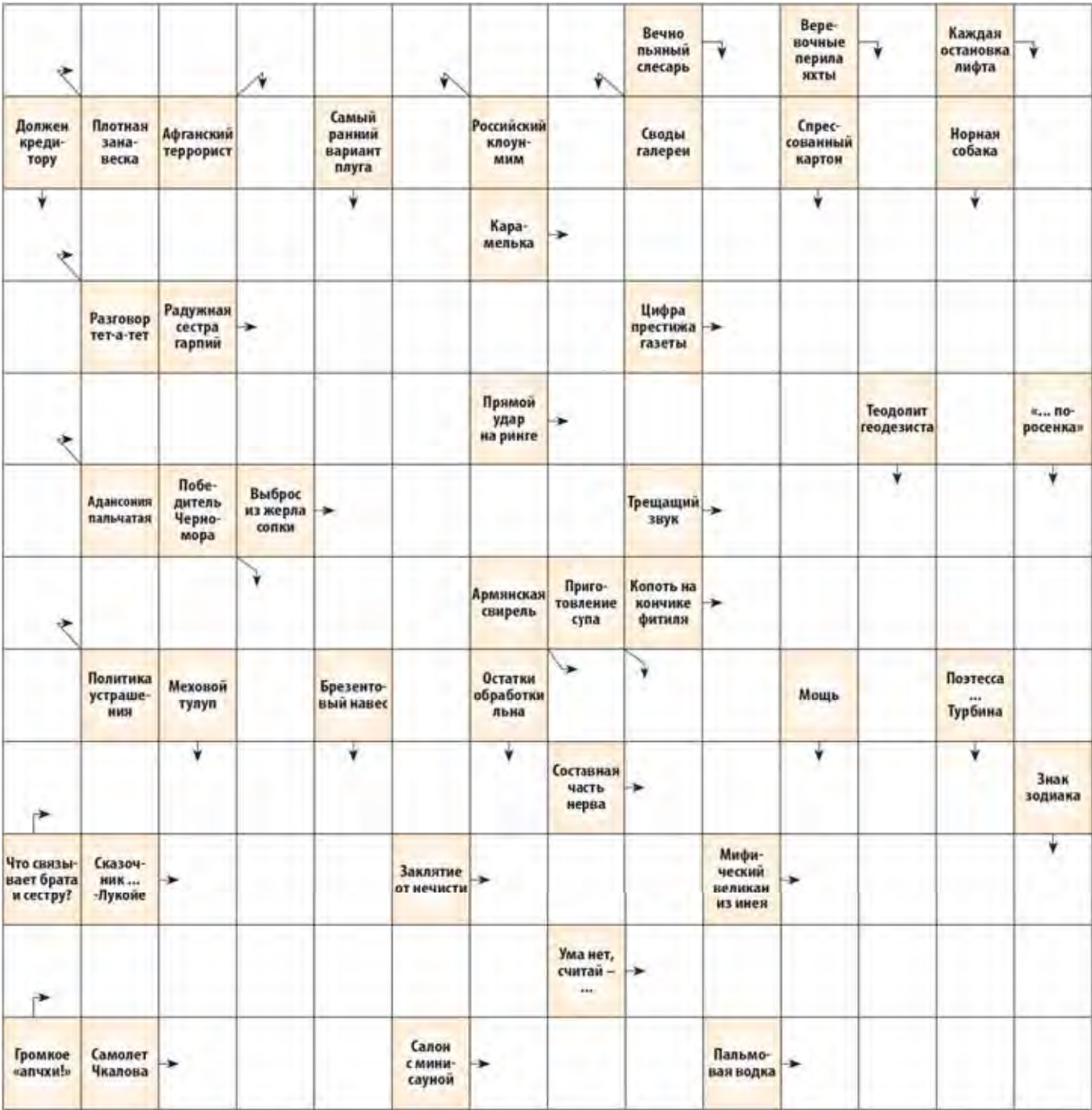
Личинки повреждают корни растений, а на третий год (достигая 4-5 см) могут полностью погубить молодые деревья. Взрослые жуки объедают листья плодовых деревьев (яблоня, вишня), кустарников (смородина, малина), а также дуба, клена, лещины, тополя. Не вредят лишь ясеню (все виды майских жуков) и сирени (ее избегает лишь западный майский жук).

— Каждый год в мае садоводы сталкиваются с настоящим бедствием — нашествием майских жуков. Личинки третьего года жизни за сутки могут уничтожить корневую систему молодых деревьев, а взрослые особи объедают листву, ослабляя растения и снижая урожайность, — рассказывает главный специалист испытательной лаборатории Алтайского филиала ФГБУ «ЦОК АПК» Любовь Снигирева.

В Северной Америке, где у хруща нет естественных врагов, он стал серьезной угрозой для сельского хозяйства. Ранее популяцию майских жуков удавалось сдерживать, а при помощи пестицидов кое-где и вовсе истребить. С 1980-х годов численность майского жука растет из-за ограничения сильнодействующих пестицидов. Популяция достигает пика каждые 4-5 лет (так называемые летные годы), когда жуки массово появляются из почвы.

Ученые предлагают несколько способов борьбы с ними. Повесив скворечники или высадив живые изгороди из боярышника или шиповника, вы привлечете птиц, которые будут уничтожать личинки. Также отпугнуть жука способны некоторые растения: белый клевер, бузина и люпин. Уничтожению личинок будет способствовать перекопка почвы, севооборот и посадка крепостенных культур (горчица, редька), а также мульчирование хвойными опилками или корой. И наконец можно использовать биопрепараты, например, на основе нематод — они безвредны для людей и экосистемы. Сильнодействующие средства в виде инсектицидов применяйте только при массовом нашествии и строго по инструкции. Комплексный подход снижает вероятность появления этих прожорливых вредителей.

Ярослав МАХНАЧЁВ.



ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Пользуясь случаем, хочу передать своей девушке привет и поздравить ее с Днем строителя. Уже третий год она строит из себя фиг знает что!

– Казимир! До выставки пять минут, а у тебя еще ничего не готово!
– Ща всё будет!

Говорят, что красота спасет мир. А я считаю, это наглость – сваливать на меня такую ответственность.

И жили они долго и счастливо, пока не стали выяснять, кто кого осчастливил.

Звонит телефон, беру трубку, там спрашивают: «Это дурдом?». И знаете, я задумался...

Храбрость, решительность, честность – вот три главных признака алкогольного опьянения.

Уходя с работы, я стараюсь не бежать.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 73



ВЫСТАВКА
Тихая жизнь
29 мая в Государственном художественном музее Алтайского края открылась персональная выставка Натальи Красиковой «Встреча».

Наталья Викторовна приехала на Алтай в середине 1990-х сложившимся художником. Ее творческая манера узнаваема колористическим решением, пластикой рисунка, который сплавлен с цветом, часто используемой композицией с выходом в пространство. Сюжеты работ незатейливы, но в этой кажущейся простоте – тщательно выстроенные отношения форм и плоскостей, сдержанная, тихая жизнь предметного мира, раскрывающегося через призму индивидуальности автора.

Обычно Наталья Красикова пишет то, что рядом. Ее интересуют не столько сами предметы, сколько их «разговор» между собой. Орнаментальные мотивы зачастую служат точкой отсчета в построении картины. Какие-то работы начинаются с понравившегося сочетания цветов, несовместимости, которую автор берется так увязать, чтоб зазвучало гармонично.

Заглавной работой экспозиции Натальи Красиковой стал автопортрет «Встреча» (1998 г.), написанный еще в Казахстане. Здесь абстрактное соединилось с конкретным. Автор запечатлела удивление самой себе, тому, что происходит, возможности совместить видимое и невидимое.

Это исповедь, начавшаяся со взгляда, внезапно брошенного в зеркало. Ведь иногда художнику, чтобы изобразить космически прекрасный миг, достаточно остановиться.
Выставка будет работать до 14 июня по адресу: ул. М. Горького, 16.

ЭТО ИНТЕРЕСНО
Прогулка по Оби
Алтайский краеведческий музей открывает очередной сезон теплоходных экскурсий по Оби.

В минкультуры региона рассказали, что в рамках мероприятий участники смогут узнать о многообразии флоры и фауны пойменной части реки, познакомиться с интересными страницами купеческого прошлого Барнаула, разобраться в истории развития речного судоходства. А в честь Года защитника Отечества пройдет патриотическая экскурсия, посвященная Алтайскому краю в первые дни Великой Отечественной войны. Также барнаульцев ждут рассказы об удивительной личности инженера Петра Фролова, а любителей мистики погрузят в мир верований и мифов, связанных с водной стихией.

Все мероприятия будут проводиться по субботам в 11.00. Продолжительность каждой прогулки – 1 час 20 минут. Первую экскурсию проведут уже 31 мая, следующая – 14 июня.



ОБЪЯВЛЕНИЯ

на правах рекламы

РАЗНОЕ

ПРОДАЮ

ЗЕМЛЯ, перегонной, опилки – мешками. Тел. 8-963-528-2321.

УСЛУГИ

ПОМОГУ продать – купить квартиру, дом, участок в Барнауле, пригороде. Юридическое сопровождение. Тел. 8-903-957-3845.

РЕМОНТ, перетяжка мягкой мебели. Тел. 8-903-947-9697.



ВЫСТАВКИ

Галерея «Турина гора»
(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

До 28 июня – выставка студенческих работ «Большой секрет» (6+), созданная по мотивам поэзии Юнны Мориц. Экспозиция составлена из графических, живописных работ в различных техниках, также представлена авторской одеждой, арт-объектами – это работы студентов Института гуманитарных наук АлтГУ, занимающихся в мастерских педагогов Веры Бочковской и Натальи Гречневой.

Арт-галерея Щетининых
(пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)

До конца июня – выставка «Художники Алтая – поколение победителей» (6+), посвященная 80-летию Победы. В экспозиции представлено 60 работ 13 авторов – участников Великой Отечественной войны, среди которых Михаил Будкеев, Глеб Белишев, Виктор Зотеев, Фёдор Филонов, Алексей Югаткин и другие.

Библиотека им. Н.К. Крупской
(пр. Строителей, 21, тел. 61-99-85)

До 31 мая – выставка «Герои Великой Отечественной – дети» (12+) посвящена детям, которые воевали наравне со взрослыми и в действующей Рабоче-крестьянской Красной армии, и в партизанских отрядах, были разведчиками, связными-подпольщиками. Юные читатели найдут на выставке рассказы и повести о маленьких героях Великой Отечественной войны.

Дом народов Алтайского края
(ул. Гоголя, 44, 72-25-20)

До 30 мая – выставка изделий народного мастера Алтайского края Ольги Воробьевой «Солнце на древе» (6+), посвященная Дню славянской письменности и культуры. Здесь представлены предметы быта, декоративные панно, выполненные в различных техниках народной росписи: мезенской, пермогорской, борецкой, городецкой. Особое место в экспозиции занимают авторские расписные матрешки в традиционных костюмах: русском, белорусском, алтайском.



МУЗЕИ

Музей «Город»
(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 15 июня – персональная художественная выставка Юлии Вергуновой (г. Новосибирск) «Философия лун» (6+). Авторская эстетика предполагает сюрреалистичные и фантастические сюжеты, рассуждения о сути бытия и его аспектах, о внутреннем мире человека в энергетическом поле искусства. Юлия работает преимущественно с графикой.

До 8 июня – выставка «Война. Победа. Память» (6+). Представлены предметы и архивные материалы, которые имеют непосредственное отношение к событиям Великой Отечественной войны. Среди них – подлинные газеты военного времени, письма с фронта, фотографии и документы участников войны, уникальные артефакты, трофейные вещи, награды и многое другое.

ГМИЛИКА
(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)

До 1 июня – выставка театральных эскизов «Евгения Гура. Как нарисовать спектакль» (0+). Представленные эскизы костюмов, декораций и афиш охватывают период с середины 1980-х по середину 1990-х, в каждом случае являя зрителю яркий, сложный, фантазмагорический и одновременно тщательно продуманный, логичный и убедительный мир соответствующего спектакля.

ГХМАК
(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 7 июня – выставка «Война и судьбы» (6+). В экспозиции 19 произведений 16 художников: живописцев, графиков, скульпторов, мастеров декоративно-прикладного искусства. Их детство выпало на тяжелые военные годы, а время их рождения объединено определением «дети войны».

До 7 июня – выставка по итогам краевого конкурса детского творчества «Мои герои» (6+), посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. К участию были приглашены учащиеся и педагоги художественных школ, школ искусств, студий изобразительного искусства, учреждений дополнительного образования города Барнаула и Алтайского края.



КИНО

С 29 мая по 4 июня
Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«Геройчики. Незванный гость» (Россия, мультфильм, 0+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Верни ее из мертвых» (Австралия, ужасы, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Нэчжа побеждает Царя драконов» (Китай, мультфильм, 12+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«100% тигр» (Австралия, мультфильм, 6+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«Быстрее ветра» (Франция, Бельгия, боевик, 16+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

30 мая, пятница
«Астрофотографии астрономов-любителей» (фотовыставка, 6+) – 10.00 – 16.00.
«Невероятные приключения Дракоши» (6+) – 10.00. «Земля, Луна и Солнце» (6+) – 11.00. «За краем небес» (6+) – 13.00. «Космическая история России» (12+) – 15.00.

31 мая, суббота
«Астрофотографии астрономов-любителей» (фотовыставка, 6+) – 10.00 – 16.00.
«Главное чудо Вселенной» (6+) – 11.00. «Угроза из космоса» (12+) – 13.00. «Воздушные призраки» (12+) – 15.00.

ФИЛАРМОНИЯ

(ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-20)

30 мая, пятница
«Великие концерты мира». «Юрий Башмет – молодым дарованиям России». Лауреаты международных конкурсов Пётр Кондрашин (виолончель, Москва), Лия Рубин (скрипка, Новосибирск) (6+) – 18.30.

31 мая, суббота
«Слышу голос из прекрасного далека...». Посвящается творчеству композитора Евгения Крылатова (6+) – 17.00.

4 июня, среда
«Популярная классика для вас». Симфонический оркестр ГФЭК. Дирижер – Дмитрий Лузин. Мужской вокальный ансамбль ГФЭК (6+) – 18.30.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр
(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

30 мая, пятница
«Александр Невский» (эпический мюзикл, 12+) – 18.30.

31 мая, суббота
«Служебный роман» (мюзикл, 12+) – 17.00.

1 июня, воскресенье
«Мэри Поппинс, до свидания!» (семейный мюзикл, 6+) – 11.00, 17.00.

5 июня, четверг
«Квартирник в Музыкальном – 4» (музыкальный проект, 16+) – 18.30.

Театр драмы
(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

30 мая, пятница
«Шинель» (танец маленького человека, 12+) – 18.30.

31 мая, суббота
Д. Богославский. «Дитенок мой...» (драма, 16+) – 17.30.

1 июня, воскресенье
В. Трегубенко. «Домик для царя зверей» (сказка, 0+) – 11.00.

5 июня, четверг
В. Трегубенко. «Домик для царя зверей» (сказка, 0+) – 10.00.

Молодежный театр Алтая
(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)

30 мая, пятница
«Приключения в стране школьных ошибок» (домашняя работа Вити Перестукина, 6+) – 10.30.

А. Григорьев и М. Малухина. «Яга» (музыкальный миф, 16+) – 18.30.

2 июня, понедельник
«Приключения в стране школьных ошибок» (домашняя работа Вити Перестукина, 6+) – 10.30, 12.00.

3 июня, вторник
А. Старобинец. «Зверский детектив» (криминальный комикс, 6+) – 10.30.

4 июня, среда
А. Старобинец. «Зверский детектив» (криминальный комикс, 6+) – 10.30.

5 июня, четверг
«Цветик-семицветик» (сказка о том, как найти счастье, 6+) – 10.30.

Театр кукол «Сказка»
(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

31 мая, суббота
«Не ежик» (6+) – 10.30, 12.00, 14.00.
«Очень добрый Лось» (6+) – 11.00.

1 июня, воскресенье
«Колобок» (0+) – 10.30, 12.00.
«Мой снежный друг» (6+) – 13.00.

Как в XIX веке

В Нагорном парке восстановили памятник первому археологу Алтая

Наталья КАТРЕНКО

Проживая в Барнауле, Гюстав Менье завязал отношения с местным научным сообществом, в числе представителей которого был известный алтайский краевед Степан Гуляев.

Французский путешественник и ученый Гюстав Менье был похоронен в Барнауле в 1862 году. Трехметровое чугунное надгробие, установленное на его могиле, снесли в 1931 году, когда на территории Нагорного кладбища было решено разбить профсоюзный парк культуры и отдыха. Сейчас памятник первому археологу Алтая восстановили.

Ученый-метеор

Мари-Луи-Гюстав Менье в Барнаул прибыл в 1861 году в качестве участника экспедиции Париж – Петербург – Пекин. Простудившись здесь, он тяжело заболел и весной 1862 года умер. Но, как уверяет алтайский археолог, историк и краевед Вадим Бородаев, посвятивший изучению жизни и научной деятельности Менье полвека, на небосклоне сибирской науки французский ученый промелькнул как метеор. За девять месяцев, которые тот пробыл на Алтае, исследователь провел первые научные раскопки в пещерах Алтая, заложил основы спелеологии и открыл на северо-западной окраине города (ныне это территория Октябрьского района Барнаула) комплекс древних курганов.

– Безусловно, до него этими захоронениями интересовались местные жители, горные офицеры, заезжие натуралисты, – признает Вадим Борисович. – Однако Менье стал первым, кто провел исследования с использованием научных методов. Именно французский ученый постепенно изучал слой за слоем все четыре кургана. Кстати, в тех исследованиях принимал участие молодой преподаватель Барнаульского горного училища Василий Радлов, в будущем – звезда алтайской археологии, на которого существенное влияние оказал Гюстав Менье.

Ученый умер, когда ему было всего 35. Похоронили его неподалеку от храма Иоанна Предтечи, где 30 лет спустя погребли известного исследователя Сибири Николая Ядринцева. Именно благодаря такому соседству памятник Гюстава Менье попал на фотографии XIX – начала XX века, что позволило рассчитать место, где был похоронен француз, и узнать, как выглядела на его могиле готическая чугунная часовенка.

Из разряда искателей

Говорят, после того, как в 1931 году надгробие вместе с памятником снесли,

в Барнауле неоднократно приходили из Франции письма, в которых интересовались состоянием могилы известного ученого. В ответ им неизменно направлялась фотография, сделанная до сноса монумента. И лишь в 1990-е годы этот подлог был раскрыт.

– Очень хотелось восстановить историческую справедливость и воссоздать в Нагорном парке готический памятник французскому ученому, – пояснил Вадим Бородаев. – К счастью, благодаря инициативной группе нам удалось сдвинуть эту историю с мертвой точки и получить поддержку митрополита Барнаульского и Алтайского Сергея, так как данный участок земли принадлежит Алтайской епархии.

В итоге на Алтайском заводе точного литья была создана копия трехметрового памятника, изначально установленного на могиле французского ученого – его, кстати, отливали на знаменитом Гурьевском заводе.

Кстати, сейчас исправлены и неточности, которые были на табличке первоначального монумента. Согласно обнаруженным метрикам, Менье родился вовсе не в городе Нанте, как сообщалось на надгробии, а в Нантуа – маленьком французском городке, расположенном на границе со Швейцарией. Была и уточнена дата рождения ученого – 16 января 1821 года.

Как считает протоирей Георгий Крейдун, восстановление памятника – важный шаг на пути к исторической справедливости. Его значение понял и владыка, который поддержал эту идею, несмотря на то, что Гюстав Менье был католиком, а не православным человеком.

– Намного важнее те дела, которые оставил после себя на Алтае французский ученый, – рассказал Георгий Крейдун. – Таких людей, как он, я отношу к разряду искателей, которые свою жизнь посвящают чему-то большему, чем личное благополучие. Жизненный путь Гюстава Менье может стать примером для многих.

По мнению заместителя председателя Общественной палаты Алтайского края Ирины Козловой, неслучайно восстановление этого памятника происходит в рамках подготовки к празднованию 300-летия Барнаула. Эта круглая дата может стать хорошим поводом пересмотреть некоторые исторические факты, восстановить пробелы в биографии города.



Фото Андрея ЧУРИЛОВА