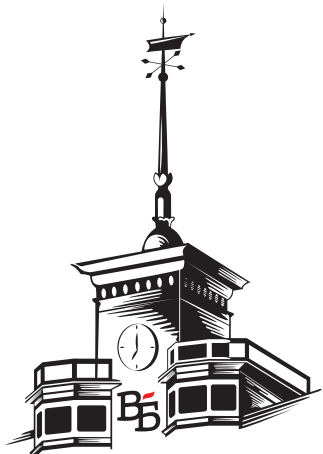




Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

12 июня 2026 г.
Пятница. № 73 (6334)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

Загородные лагеря готовятся
к приему детей

3

Ансамбль «Алтай» отметил
юбилей большим фестивалем



18

Под одним флагом

Барнаульцы отмечают главный государственный праздник — День России



Накануне Дня России на площадке у педагогического университета прошла молодежная акция «Вместе под одним флагом». Представители разных стран в национальных костюмах дружно развернули шестиметровое полотнище российского триколора.

Пятница, 12 июня 2026 г. № 73 (6334)

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

12 июня –
День России

Дорогие барнаульцы! Сердечно поздравляю вас с Днем России!

Этот праздник является символом национального единства и независимости нашего государства, показывает исключительную силу духа и негибкости российского народа.

Мы гордимся нашей уникальной историей, богатейшим культурным и духовным наследием, великими победами и именами героев и, главное, людьми, которые бережно хранят и приумножают вековые традиции, усердно трудятся во имя процветания Родины. Мы помним, как много сделали для Отчизны, ее свободы и благосостояния все предыдущие поколения. И сейчас в ходе специальной военной операции наши бойцы отважно отстаивают независимость нашей страны.

Будучи частью огромной России, барнаульцы вносят вклад в развитие Отечества. Мы возводим новые жилые кварталы, современные школы, детские сады и поликлиники, строим дороги, благоустраиваем наши любимые парки и зеленые уголки.

Спасибо вам, дорогие земляки, за ваш патриотизм, сплоченность и любовь к родному городу, краю и стране.

Желаю всем крепкого здоровья, мира, добра и благополучия!

Глава города Барнаула
В.Г. ФРАНК.

Уважаемые барнаульцы! От имени депутатов Барнаульской городской Думы поздравляю вас с Днем России!

Этот день – не очередная праздничная дата в календаре, а настоящий символ нашего единства и гордости за величие Родины, ее богатую историю, культуру и многообразие традиций, объединяющих многонациональный народ страны.

Барнаул по праву гордится своим историческим наследием и современными достижениями. Здесь живут и трудятся талантливые, неравнодушные люди, которые своими успехами создают комфортную среду для жизни, развивают экономику и культуру краевой столицы.

В этот праздничный день желаю вам крепкого здоровья, счастья, благополучия и новых успехов во всех начинаниях. Пусть в ваших семьях всегда царят мир и согласие, а в сердцах живет непоколебимая любовь к Отечеству.

Председатель Барнаульской
городской Думы Г.А. БУЕВИЧ.

Сила России

В Барнауле проходят торжественные мероприятия,
посвященные Дню России

Олеся МАТЮХИНА

Накануне Дня России на площадке у педагогического университета прошла молодежная акция «Вместе под одним флагом». Представители разных стран в национальных костюмах Буркина-Фасо, Монголии, Узбекистана, Китая, Таджикистана, Казахстана, Туркменистана, Узбекистана и других дружно развернули шестиметровое полотнище российского триколора и подняли над головой буквы «РОССИЯ».

– День России объединяет людей, имеющих разные ценности, историю и культуру, – поделился первокурсник Алтайского государственного аграрного университета Никита Афонин. – Этот праздник также позволяет нам глубже познакомиться с прошлым страны и ее будущим. Я пришел в русском народном костюме, и это не только честь для меня, но и большая ответственность, тем более в Год единства народов России.

Молодежная акция была организована комитетом по делам молодежи, культуре, физической культуре и спорту администрации Железнодорожного района, клубом международной дружбы Алтайского государственного педагогического университета и Колледжем агропромышленных технологий АГАУ.



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Студенты из разных государств с гордостью пронесли российский флаг, чтя традиции нашей страны.

– Молодежная акция организована для студентов разных вузов, чтобы показать им, что дружить, быть вместе, создавать единое целое можно весело и интересно. А самое главное, что объединяться гораздо проще, чем быть порознь, – рассказала главный специалист комитета Полина Манузина. – Чтобы ребята посмотрели друг на друга и поняли: мы все разные, не похожие друг на друга, но в этом наша сила. Сила России – в ее удивительном многообразии.

Студентка из Монголии Айдана Даулетбер – будущий

филолог, День России празднует впервые:

– Я учусь в России и обязана знать ее историю, главные национальные праздники. Культура страны разнообразна и богата, мне нравится с ней знакомиться, а также рассказывать о традициях моей родины, – поделилась девушка.

Накануне Дня России прошли литературно-творческие и игровые программы в библиотеках Барнаула, флешмобы на улицах города и вручение паспортов, в музее «Город» открылась выставка

регионального отделения Союза художников России «Под небом единым».

Насыщенным на события станет 12 июня. В Нагорном парке в 10.00 у стелы «Город трудовой доблести» пройдет торжественная церемония поднятия Государственного флага Российской Федерации и возложение цветов. С 13.00 начнутся праздничные программы в парке культуры и отдыха «Центральный» и на пешеходном участке ул. Мало-Тобольской. Праздничные программы также пройдут в каждом районе города.

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 12 июня



Восход - 4.56

Заход - 21.53

+ 24 + 26

740 мм рт.ст.

+ 18 + 20

3 м/с → 3

Влажность 63%

СУББОТА, 13 июня



Восход - 4.56

Заход - 21.53

+ 24 + 26

740 мм рт.ст.

+ 16 + 18

2 м/с ↙ ЮВ

Влажность 65%

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 июня



Восход - 4.56

Заход - 21.54

+ 25 + 27

740 мм рт.ст.

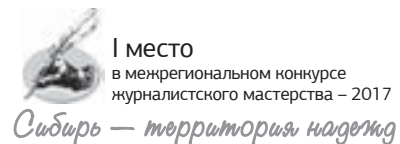
+ 15 + 17

2 м/с ↙ ЮВ

Влажность 66%



Музейный фонд «ВБ»

Обладатель девяти знаков отличия
«Золотой фонд прессы» России.

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскоотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года.

Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, пятница. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленько, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 8305.

Тираж: 8000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Марины Гончаровой.

Пятница, 12 июня 2026 г. № 73 (6334)



В лагере «Медвежонок», по мнению экспертов, все готово для качественного и насыщенного отдыха детей.

Фото Антона ФЕДОВОТА

По всем стандартам

Глава города Барнаула Вячеслав Франк посетил детский лагерь «Медвежонок»

Межведомственная комиссия продолжает приемку муниципальных загородных оздоровительных лагерей Барнаула. В ее состав входят представители городского комитета по образованию, надзорных и правоохранительных органов, депутатского корпуса и общественных объединений.

10 июня глава города Барнаула Вячеслав Франк посетил лагерь «Медвежонок», который входит в структуру муниципального центра отдыха и оздоровления «Каникулы». Вместе с ним лагерь посетили председатель Барнаульской городской Думы Галина Бувеч, заместитель главы администрации города по социальной политике Александр Артёмов, руководитель фракции «Единая Россия» в Барнаульской городской Думе Вячеслав Перерядов, член Общественной палаты Барнаула Евгений Носенко, генеральный директор АО «КШП-Глобус» Сергей Косых, представители городского комитета по образованию и комбината школьного питания «Глобус».

В этом году стоимость путевки в детские лагеря Барнаула составляет 36 750 рублей, но благодаря поддержке губернатора Виктора Томенко и правительства Алтайского края, родители платят всего 21 тысячу за

сезон, а остальную сумму как раз компенсирует бюджет Алтайского края.

– На эти цели из краевого бюджета выделено 220 миллионов рублей. В этом году в семи загородных лагерях мы планируем оздоровить около пяти тысяч детей, – отметил Вячеслав Франк.

Он также подчеркнул, что в этом году на 10 миллионов увеличена сумма для подготовки детских загородных лагерей к новому сезону. В прошлом году на эти цели было выделено 50 миллионов, в этом – уже 60.

Участники выездного совещания оценили готовность «Медвежонка» к заезду первой смены и ознакомились с его материально-технической базой.

Председатель комитета по образованию г. Барнаула Андрей Муль отметил, что данный лагерь очень востребован среди юных барнаульцев и в первом сезоне здесь отдохнут 180 детей.

Руководитель центра «Каникулы» Денис Краснов пояснил, что в этом году в лагере заработает новый модульный медицинский блок. Лагерь уже получил лицензию на его работу.

Установка медицинского блока прошла в рамках муниципальной программы «Развитие образования и молодежной политики города Барнаула». Его стоимость с учетом обслуживания составила 20 мил-

лионов рублей.

Также в этом году в лагере появилась обновленная столовая: здесь обстроили модульный обеденный зал и отремонтировали действующий. Общая стоимость работ составила 22,8 миллиона рублей.

В следующем летнем сезоне в «Медвежонке» планируют установить два быстровозводимых жилых корпуса. Проект реализуют в рамках федерального проекта «Создание условий для обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» госпрограммы «Развитие образования». На строительство направят около 80 миллионов рублей из федерального и краевого бюджетов.

Особое внимание при приеме детских оздоровительных лагерей уделяют безопасности. В этом году на усиление противопожарной безопасности из городского бюджета дополнительно выделили 3 миллиона рублей.

Все муниципальные лагеря, включая «Медвежонок», оснащены кнопками тревожной сигнализации, системами видеонаблюдения, ручными металлодетекторами, периметральным ограждением и пожарной сигнализацией. Для защиты от распространения огня создана минерализованная полоса.

Галина Бувеч подчеркнула участие депутатов в контроле за организацией детского летнего отдыха:

По итогам проверки лагерь «Медвежонок» признан готовым к приему детей. Комиссионную проверку еще двух лагерей – «Парус» и «Спутник-2» – проведут на этой неделе.

– Мы не только участвуем в ежегодной приемке лагеря, но также посещаем его на протяжении всего сезона, общаемся с детьми и родителями, чтобы слышать их пожелания. Именно это общение становится основой для наших бюджетных решений: депутаты неоднократно поднимают вопросы безопасности, санитарно-гигиенических условий, комфорта пребывания (ремонт, мебель) и содержания воспитательного процесса. При формировании бюджета мы стараемся увеличивать финансирование по этим направлениям.

Вячеслав Перерядов отметил, что лагерь «Медвежонок» соответствует высоким стандартам – располагает новым медицинским корпусом, улучшенной столовой, обеспечивает шестиразовое качественное питание и поддерживает ухоженную территорию.

– В продолжение развития предлагаю обсудить с

депутатским корпусом организацию спортивной смены, включив в программу кикбоксинг и гонки дронов как востребованные у детей активности, – добавил Вячеслав Перерядов.

По мнению Евгения Носенко, реализованные и запланированные изменения не только повысят качество отдыха детей, но и положительно скажутся на имидже города.

С 2026 года питание в загородных лагерях центра «Каникулы» организует комбинат школьного питания «Глобус». Его руководитель Сергей Косых отметил:

– Для нас это большой шаг вперед. Раньше в летний период, когда начинались школьные каникулы, большинство специалистов уходило в отпуск, а также занимались подготовкой к следующему учебному году. С этого года в летние каникулы мы продолжаем работать непрерывным циклом, практически в полном объеме. Наши специалисты имеют возможность работать круглый год и предоставлять детям города Барнаула качественное и сбалансированное питание.

Меню рассчитано на 14 дней и учитывает две возрастные категории: от 6,5 до 12 лет и от 12 лет и старше. Детей будут кормить шесть раз в день.

Соб. инф.

Настоящее и будущее

В краевой столице отметили 80-летие онкологической службы региона

Ксения МАНУЙЛОВА

Первый онкологический кабинет открылся в Барнауле в 1946 году. До него в Алтайском крае специализированной онкологической помощи не было. За 80 лет служба превратилась в целую систему, включающую многофункциональные медицинские центры, высокотехнологичное оборудование на всех уровнях диагностики и специализированные виды лечения, службу реабилитации, сопровождение и паллиативную помощь пациентам со злокачественными опухолями.

Ветераны, действующие врачи, почетные гости и благодарные пациенты собрались в концертном зале «Сибирь».

Поздравления и заслуженные награды вручали заместитель председателя правительства Алтайского края Игорь Степаненко, председатель АКЗС Александр Романенко, министр здравоохранения Алтайского края Дмитрий Попов, глава администрации Центрального района города Барнаула Дмитрий Попов, ректор АГМУ Ирина Шереметьева и руководители медицинских организаций. На мероприятии также присутствовали депутат БГД и руководитель фракции «Единая Россия» Вячеслав Перерядов и представитель Общественной палаты Барнаула Евгений Носенко.

В формате видеобращения главные онкологи России Иван Стилиди и Андрей Каприн отметили, что алтайская служба



Александр Романенко вручил сотрудникам онкологической службы Алтайского края заслуженные награды.

Фото Ксении БУДЕННОЙ

вот уже 80 лет находится в непрерывном развитии, соединяя огромные пространства края единой системой онкопомощи, в которой прорывные технологии и высокое экспертное мнение стали доступны каждому, кто в них нуждается.

История онкологической службы Алтайского края началась в 1946 году – с открытия единственного профильного кабинета в Барнауле. В 1948 году в приспособленном помещении разместили первый онкологический диспансер на 15 коек – возможностей для

строительства новых медицинских объектов у страны в то время не было. Тем не менее с каждым годом потенциал рос.

Сегодня это разветвленная система: три специализированных диспансера в Барнауле, Бийске и Рубцовске, семь центров амбулаторной онкопомощи и 12 первичных кабинетов. Под наблюдением специалистов находятся более 84 тысяч жителей края.

Главный врач Алтайского краевого онкологического диспансера, руководитель онкологической службы Алтайского

края Игорь Вихлянов поздравил коллектив с юбилеем:

– Можно насытить службу суперсовременными аппаратами и препаратами, но ничего из этого не будет работать без профессионального и крепкого коллектива. Ведь в основе любых достижений всегда стоят люди – их энтузиазм, творческая энергия, неравнодушное отношение и постоянное стремление к совершенству. Алтайской онкослужбе повезло расти в окружении таких людей, а значит, впереди у нас еще много славных юбилеев!

И добавил главное: сегодня онкологи могут говорить о том, что рак – это не приговор. Выживаемость пациентов благодаря современному скринингу и своевременной помощи стремится к 100 процентам даже у пациентов старше 80 лет.

Один из тех, кто стоял у истоков современной онкологической помощи в регионе – Сергей Варламов, заслуженный врач России, доктор медицинских наук, основатель отделения онкоурологии краевого диспансера.

В медицину он пришел не по семейной традиции. Определяющую роль сыграл наставник – онколог Александр Лазарев, который коротко и убедительно сказал молодому хирургу: «Если хочешь заниматься настоящим делом – ты пришел правильно». Сергей Александрович остался в профессии на сорок лет. За это время краевая онкологическая служба прошла путь от направления пациентов в Москву и Санкт-Петербург до полноценного лечения большинства случаев на месте.

Параллельно с торжественным мероприятием в Барнауле состоялась Российская научно-практическая конференция с международным участием «Достижения в онкологии: настоящие и будущие». Ведущие эксперты страны поделились с коллегами эксклюзивным опытом, обсудили достижения и проблемы в диагностике и лечении онкологических заболеваний, вместе попытались выстроить пути их решения.

Неделя в лицах и фактах:

5 июня

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

275 тысяч однолетних растений будет высажено в текущем году на улицах Барнаула.

Елена КОРНЕВА



Команда барнаульской школы №133 стала победителем регионального этапа «Президентских состязаний».

В этом году побороться за место в краевом этапе собралось 90 участников со всего региона. Ребятам предстояло проявить себя в спортивном многоборье, легкоатлетической эстафете, подвижных играх и теоретических знаниях. По итогам состязаний в комплексном зачете первое место заняла команда из школы №133, выиграв путевку на всероссийский этап.

6 июня



Сварщик из Барнаула стал лучшим на краевом конкурсе профессионального мастерства «Лучший по профессии».

Победителем стал Виталий Лоус, электросварщик ручной сварки участка изготовления топочных блоков «Сибэнергомаш-БКЗ». За первое место боролись 11 профессионалов из шести организаций. Победители и призеры получают денежные призы. Финалист будет представлять Алтайский край на федеральном уровне в Пермском крае в сентябре.

7 июня

На территории Железнодорожного района прошла очередная акция «Стоп наркотик!» по закраске надписей, рекламирующих продажу наркотических и психотропных веществ.

Специалист комитета по делам молодежи, культуры и спорта администрации района вместе с активистами регионального отделения Всероссийского движения «Стоп наркотик» выявили и закатали 30 надписей на столбах и стенах зданий по улицам Профинтерна и Деповская, а также по проспектам Красноармейский и Строителей.

Пятница, 12 июня 2026 г. № 73 (6334)



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Выставка «Лица доброты и милосердия» состоит из 30 графических портретов социальных работников и руководителей общественных организаций, оказывающих барнаульцам социальные услуги.

Красота души

В Барнауле проходит выставка, посвященная соцработникам

Олеся МАТЮХИНА

Накануне Дня социального работника в Доме народов Алтайского края открылась выставка Сергея Боженко «Лица доброты и милосердия».

Герои художника Боженко – социальные работники, которые становятся опорой, помогающей людям преодолевать трудные жизненные ситуации. А также руководите-

ли общественных организаций, обладающие огромным запасом любви к тем, кто нуждается в помощи. Это большая и дружная команда, ежедневно делающая мир добрее.

– Я впервые участвую не только в роли организатора выставки, но и вижу здесь свой портрет. Для меня это особая честь, – сказала председатель комитета по социальной поддержке населения города Барнаула Татьяна Королева. – Особые слова благодарности

Сергею Боженко, автору выставки, это целиком его идея.

День открытия выставки совпал с днем рождения художника, и присутствующие в зале высказали в его адрес много добрых слов. Среди них – директор «Дома народов Алтайского края» Наталья Разгоняева, председатель Алтайского краевого отделения Союза художников России Дмитрий Петренко, искусствовед, заместитель директора по научной работе ГМИЛИКА Наталья Царева.

– Когда Сергей Алексеевич прислал фотографии со своей новой выставки, первая мысль, которая пришла в голову, – какие красивые люди! – поделилась Наталья Разгоняева. – Это красота внутренняя, духовная, которая есть в каждом из портретов. К социальным работникам обращаются со своим горем и заботами, и к каждому они находят подход, доброе слово. Сейчас сюда приходят и участники СВО, и Сергей Алексеевич посвятил большую

часть своих работ их детям, женам, матерям, вдовам. Для нас, музейщиков, эти портреты ценны тем, что музы русского искусства не молчат даже тогда, когда гремят пушки. Я уверена, что за портретами сегодняшних красивых людей еще будут охотиться музейные собрания. Благодарю всех, кто принял участие в этом проекте.

Одна из тех, чей портрет представлен на выставке, – начальник управления социальной защиты населения по городу Барнаулу Олеся Булатникова.

– Когда мне рассказали о проекте, я слабо представляла, что получится, – поделилась Олеся Михайловна. – Когда села позировать, думала не о выражении лица, а задавала Сергею Боженко вопросы о его художественной деятельности. И еще было интересно видеть художника в работе, в процессе, в моменте. Готовый результат мне понравился. Конечно, приятно увидеть свое лицо среди портретов людей, в той или иной степени известных всему Барнаулу. Неожиданно приятно, я бы сказала.

Среди героев выставки – руководитель Алтайской краевой общественной организации «Вместе против рака» Людмила Иванова. К слову, в следующем году организации исполнится 30 лет.

– Очень приятно, что накануне Дня социального работника известный художник и архитектор Сергей Боженко и комитет по социальной поддержке населения города Барнаула организовали такой праздник, – поделилась Людмила Ивановна. – В нашей организации трудится около 40 человек и более половины из них – социальные работники. Мы одними из первых в крае вошли в реестр поставщиков социальных услуг. Выставка с таким замечательным названием очень мне импонирует.

хроника городской жизни

8 июня



Школьники вместе с родителями и педагогами создали кедровую аллею дружбы.

Саженьцы кедрового школа № 98 получила как лучшая флагманская школа по итогам текущего учебного года благодаря социальному партнеру программы «Орлята России» – АО «Алтайэнергосбыт». Всего было высажено 20 молодых кедров.

9 июня

В отделе ЗАГС Индустриального района зарегистрировано рождение тысячного с начала года малыша.

В семье Романа и Алёны Ябловых родилась дочь Анастасия.

В самом молодом районе города с каждым годом увеличивается число новых семей. Позитивная демографическая динамика района подтверждается ростом числа новорожденных.

10 июня

Хирурги Алтайского онкодиспансера впервые в регионе успешно провели резекцию почки доступом со спины – и сразу у двух пациенток в один день.

Традиционно операции на почках выполняют через живот – как при открытом вмешательстве, так и при малоинвазивных методиках с небольшими проколами. Ранее специалисты диспансера уже практиковали удаление почки через ретроперитонеоскопический доступ, но резекция (то есть удаление лишь части органа) таким способом выполнена впервые в Алтайском крае. Обе пациентки – женщины старше 70 лет. Операции прошли под руководством Ильи Варламова. Хирургу ассистировали опытные онкоурологи – хирурги Дмитрий Музаферов и Вадим Ребекевша.

11 июня



Творческие объединения Барнаула вошли в число лучших Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

Победителем стал образцовый детский коллектив Алтайского края фольклорный ансамбль «Ярило» Центра развития творчества детей и юношества Ленинского района Барнаула. Еще один яркий успех – у образцового детского коллектива Алтайского края «Центр народной культуры «Благо» из Барнаула. Он стал призером фестиваля.

Секрет фирмы

Как алтайскому бизнесу превратить интеллектуальную собственность в деньги

Алиса ТРОСТНИКОВА

Интеллектуальная собственность в России перестает быть просто «юридической формальностью». Сегодня это реальный инструмент для снижения налогов, привлечения инвестиций и защиты от недобросовестных конкурентов. На недавней деловой сессии представители деловых объединений, изобретатели и власти обсудили, как оформить ноу-хау и превратить идеи в прибыль.

Идеи — в капитал

Обычно обсуждение вопросов интеллектуальной собственности сводится к тому, как предпринимателям соблюдать чужие авторские права и защитить свои. На круглом столе, прошедшем в рамках XII Конгресса предпринимательских объединений Алтайского края, шла речь об интеллектуальной собственности как о ценном бизнес-активе. Мероприятие, организованное Алтайским краевым отделением «ОПОРЫ РОССИИ», объединило предпринимателей, экспертов в сфере интеллектуальной собственности и представителей исполнительных органов. Участники обсудили развитие сферы интеллектуальной собственности в Алтайском крае, механизмы ее капитализации и привлечения инвестиций.

Так, заместитель начальника управления инноваций и перспективных проектов, начальник отдела развития индустриального партнерства минэкономразвития Алтайского края Александр Косарев рассказал, что работа в этой сфере ведется с 2009 года, когда было подписано соглашение с Роспатентом. Для бизнеса предусмотрены образовательные и консультационные инструменты. Чуть позже был создан Центр поддержки технологий и инноваций, где предприниматели и изобретатели могут получить бесплатную патентную помощь, провести патентный поиск и проконсультироваться по коммерциализации разработок.

Утвержденная в 2025 году региональная программа «Научно-технологическое развитие Алтайского края» систематизировала задачи развития института интеллектуальной собственности в регионе, объединив имеющиеся меры поддержки для предпринимателей.

Коммерческая тайна

С развитием изобретательства компании регистрируют в Роспатенте различные объекты — не только изобре-



ли, промышленные образцы, селекционные достижения, — рассказал председатель Алтайского краевого отделения «ОПОРЫ РОССИИ», член Общественного совета при Федеральной службе по интеллектуальной собственности РФ Евгений Госьков. — Далее идут средства индивидуализации — это товарные знаки. В Алтайском крае, кстати, прослеживается тенденция на увеличение наименований мест происхождения товара. К примеру, в Роспатенте зарегистрированы товарный знак «Вурлинский солепромысел» и географическое указание «Соль Бурлинская». Такие средства индивидуализации имеют статус региональных, их цель — развитие и продвижение региональных особенностей.

Кроме того, предприниматели могут использовать в деятельности такие нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности, как «Секрет производства» (ноу-хау).

— Техническое решение, процесс изготовления товаров, способы производства продукции, конструктивные особенности изделия, рецептуры — любые сведения имеют ценность, если они неизвестны третьим лицам, — поясняет Евгений Госьков. — Это полноценный объект нематериальной собственности, хотя его и не надо регистрировать. Чтобы исключительное право возникло, требуется соблюдение определенных формальностей, в том числе введение режима коммерческой тайны, конфиден-

Любой бизнес — потенциальный правообладатель объектов интеллектуальной собственности.

циальности, оформленных документально внутри компании. Это и есть формирование системы управления интеллектуальной собственностью организации.

Наличие у компании интеллектуальной собственности — ценный актив, позволяющий многократно уменьшить налог на прибыль. И это минимальный экономический эффект, который может быть получен от введения его в оборот.

Ценный актив

Государство также стимулирует бизнес вовлекать в оборот объекты интеллектуальной собственности. Со всех сторон — налоговые льготы для распоряжения правами и для вовлечения в оборот объектов ИС. В частности, понижающие коэффициенты по налогу на прибыль организаций при расходах на научно-исследовательские работы (НИОКР). То есть расходы на создание интеллектуальной собственности можно умножить на два, и их можно учесть при исчислении налога на прибыль. К примеру, НИОКР обошелся компании в 500 тыс. руб., а налог на прибыль можно уменьшить

на 1 млн руб., то есть в два раза больше, чем потратили.

Также предпринимателям доступны освобождение от НДС при продаже прав на патенты (изобретения, промышленные образцы и полезные модели) и другие виды интеллектуальной собственности. Инвестиционный налоговый вычет позволяет компенсировать затраты бизнеса на научные разработки до 90% по налогу на прибыль.

В некоторых регионах ввели льготную программу кредитования под залог интеллектуальной собственности. Это шанс для IT-компаний и производств получить деньги без заклада всего завода, и эксперты надеются, что этот опыт распространится на все регионы.

— Эти примеры показывают, что для бизнеса введение в оборот объектов ИС и распоряжение их правами приносит гораздо больше выгоды, чем понесенные затраты на их создание, — подчеркнул Евгений Госьков.

Пермский изобретатель, учредитель Корпорации ПСС Александр Редекоп, промышленник с 30-летним стажем, поделился с алтайскими предпринимателями опытом внедрения объектов интеллектуальной собственности на предприятии. На счету его компании — более 50 действующих патентов. Первые патенты касались инновационных способов защиты металлов от коррозии.

— Патенты не раз спасали от недобросовестной конкуренции, — отметил спикер. —

В 2005 году крупная корпорация попыталась «удавить» нас, мелкого конкурента. Дошло до того, что мне грозило уголовное преследование. Но когда я показал уполномоченным лицам наши патенты, дело приостановили. Патент позволил мне продолжить честную конкурентную борьбу.

Позже, в 2020-х годах, патенты снова спасли бизнес. Конкуренты попытались оспорить их права, подделав технические условия: документы были сфабрикованы в графическом редакторе в 2015 году, но «задним числом» подписаны 2011-м. Благодаря грамотной юридической и патентной защите компания выиграла суды и отстояла свои разработки.

Участники дискуссии сошлись во мнении, что системная работа во внедрении интеллектуальной собственности способна стать драйвером технологического суверенитета и устойчивого экономического роста региона.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Николай ЦЫКОРИН, начальник центра оценки ФГБУ ФАПРИД (Москва):

— Каждый вложенный в интеллектуальную собственность рубль дает доходность 3,75 рубля. Это существенно выше, чем инвестиции в недвижимость или другие нематериальные активы.

Пятница, 12 июня 2026 г. № 73 (6334)



За счет средств городского бюджета ежегодно строится не менее 10 км новых электрических сетей.

Фото из архива «ВБ»

Светлые улицы

Уличные сети освещения повышают уровень комфорта в жизни пригорода Барнаула

Олеся МАТЮХИНА

Развитие системы уличного освещения всегда было особенно актуально для пригорода Барнаула и частного сектора. Многие линии были спроектированы и построены давно, старые опоры, провода, крошечные и светильники подвержены воздействию климатических нагрузок (ветер, наледь, коррозия). Администрация Барнаула поэтапно решает вопросы их замены и строительства новых линий за счет муниципальной программы «Развитие дорожно-транспортной системы города Барнаула», инициативных проектов на территории города, программы поддержки местных инициатив Алтайского края, а также в рамках строительства автомобильных дорог.

Безопасные трассы

По данным минтранса региона, ежегодно в рамках государственной программы «Развитие транспортной системы Алтайского края» выполняется освещение региональных трасс. В приоритете – работы на участках, проходящих по населенным

пунктам. Особое внимание уделяется зонам рядом с образовательными учреждениями и остановками общественного транспорта. В числе таких объектов – региональная дорога «Калманка – Новороманово – Лебяжье», которая проходит по поселку Центральному Центрального района города Барнаула.

В 2026 году на этой дороге предусмотрено устройство освещения протяженностью 3,6 км. Стоимость работ, которые будут выполнены до конца 2026 года, составит порядка 15,5 млн руб., средства выделены из краевого бюджета. Предусмотрено устройство 88 опор освещения и 104 светильников.

В поселке Кирова Центрального района предусмотрено строительство участка линии наружного освещения по городской программе инициативного бюджетирования за счет средств городского бюджета и инициативных платежей населения. Линия будет проходить от ул. Кутузова, 2056, до проезда Ангарского, 67. Это позволит решить вопрос безопасности автомобильного и пешеходного движения в вечернее и ночное время на участке, характеризующемся высо-

кой интенсивностью транспортного потока. Реализация проекта подразумевает установку восьми новых опор освещения и 11 светильников. Протяженность линии – более 300 м, стоимость проекта составляет порядка 740 тыс. руб.

По муниципальной программе

Если посмотреть статистику строительства линий наружного освещения (ЛНО) по годам, видно, что за счет средств городского бюджета ежегодно строится не менее 10 км новых электрических сетей. В 2023 году ЛНО построены на 20 участках протяженностью 11,997 км, в 2024 году на 21 участке – 13,745 км. В 2025 году на улично-дорожной сети города были выполнены работы на 13 участках протяженностью 10,594 км.

По данным комитета по дорожному хозяйству и транспорту, в 2026 году в рамках муниципальной программы «Развитие дорожно-транспортной системы города Барнаула» запланированы работы по строительству ЛНО на восьми участках улично-дорожной сети протяженностью 17,382 км. Это ул. Понтонный Мост; проезд Южный Власихинский; ул. Просторная

19,916 км
линий наружного освещения
будет построено в Барнауле
в 2026 году.

от Павловского тракта до ул. Анатолия Мельникова; ул. Островского от дома №806 до дома №114; ул. Шумакова от проезда Северного Власихинского до проезда Южного Власихинского; проезд Южный; ул. Рождественская от ул. Парадной до ул. Шоссейной и ул. Берестовая в с. Власиха.

С участием жителей

Отличную возможность поучаствовать в освещении дорог с помощью софинансирования барнаульцам предложили две программы – ППМИ и инициативное бюджетирование. Наиболее последовательно в этом направлении работает территориальный орган самоуправления села Гоньба. А ведь еще в 2017 году из

22 улиц было освещено только полторы.

– За время существования двух программ мы установили опоры освещения с фонарями на 17 улицах, – рассказал председатель Совета ТОС с. Гоньба Александр Смелов. – Уже после первого проекта по освещению Гоньбинского тракта образовалась очередь из желающих сделать освещение на своей улице. В 2026 году по программе поддержки местных инициатив будем делать ЛНО на улицах Школьной и Полевой. А по инициативному бюджетированию – улицу имени Героя Советского Союза Иосифа Халманова, частично к ней будут примыкать ул. Береговая и переулок Халманова. Стоит отметить, что за годы участия жителей в программах по освещению в последующем не было зафиксировано ни одного случая вандализма, поскольку люди участвовали в этих проектах своими финансами и имуществом берегут. Если где-то какой-то фонарь погас, сразу нам звонят. В следующем году доделаем освещение на всех улицах села, заявки уже готовим.

Александр Смелов обратил внимание на тесное взаимодействие с органами власти не только при подготовке проектов по устройству ЛНО, но и на этапах реализации и контроля за ходом работ:

– Проекты по ППМИ курирует Научногородокская поселковая администрация и городской финкомитет. Они следят, чтобы реализация проектов шла по графику, если требуется помощь, взаимодействуют с подрядной организацией. Реализацию инициативного бюджетирования курирует администрация Ленинского района. Таким образом, мы взаимодействуем с властью на всех этапах, благодаря чему результат всегда хороший.

В поселке Казённая Заимка жители начали с благоустройства дорог, к которым позже добавилось строительство ЛНО. Председатель Совета ТОС Марина Тимохина рассказала, что первый опыт по участию жителей в развитии освещения в поселке был реализован в 2021–2022 годах на самой старой и длинной улице поселка – Садовой:

– В 2026 году в рамках ППМИ мы будем освещать часть ул. Кольцевой – это очень значимая общественная территория, по которой жители ходят в храм, магазин, на остановку общественного транспорта, здесь же ребята садятся в школьный автобус. Участок непростой, зауженный, с одной его стороны лесополоса, а с другой – постройка. Именно поэтому освещение этого участка – очень важный момент для безопасности не только дорожного движения, но и пешеходов. Готовим заявку и на следующий год: будем проводить освещение на второй части ул. Кольцевой в сторону Гоньбинского тракта.

Выход на новые мощности в производстве крафтового сыра позволил открыть новые рабочие места для барнаульцев.



На «Логовской сыроварне» успешно сочетается ручной и машинный труд.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

С орешками и перцем

Путь местной сыроварни от небольшого производства до поставщика федеральных торговых сетей

Олеся МАТЮХИНА

В федеральных торговых сетях, по данным Алтайпищепрома, в основном представлены крупные алтайские предприятия. Это Барнаульский молочный комбинат, компании «Киприно», «Алтайская буренка», «Столица молока» и другие. Недавно, благодаря запуску новых цехов в Барнауле и выходу на новые мощности, в федеральный ритейл вошла сравнительно небольшая «Логовская сыроварня».

Найти свою нишу

Сыры «Логовской сыроварни» – буррата, страчателла, халуми и другие сегодня можно увидеть на полках магазинов от Красноярска до Томска, а сыры с длительным сроком хранения (от 60 суток) компания поставляет по всей России.

Как рассказал в рамках пресс-тура директор предприятия Антон Жданов, компания изначально не планировала заходить на рынок с сырами массовых сортов, где давно и прочно обосновались крупные игроки. Крафтовые же сыры – это та ниша, где меньше давление конкурентов.

Сегодня лидером производства «Логовской сыроварни» являются страчателла и буррата. Это одни из самых трудоемких продуктов в ассортименте. Большая часть операций здесь по-прежнему выполняется вручную: мастера формируют каждый шарик буратты в горячей воде, а волокна для страчателлы разрывают руками.

– Молоко мы покупаем у фермера в Топчихинском районе, после выхода на полную мощность нам его привозят каждый день, – рассказал Антон Жданов. – Перерабатываем в день порядка 12 тонн молока, сырьем довольны, поскольку оно именно того качества, которое нам требуется. Оборудование стоит итальянское, но формы, ванны пастеризации, вспомогательное оборудование, различные производственные решения приобретаем у отечественных компаний. Российские производители постепенно закрывают многие потребности отрасли.

Коллаборация

Настоящим испытанием для предприятия стал выход в ритейл. По словам руководителя предприятия, этот путь занял несколько лет.

– С некоторыми сетями переговоры шли годами. Нужно

было найти точки соприкосновения интересов, пройти все требования, доказать стабильность производства, – рассказал Антон Жданов. – Наша миссия – продвигать гастрономию алтайского сыроделия, возвращать людей к истокам, знакомить с традиционными и новыми рецептами. Нам важно не только производить продукт, но и формировать культуру его потребления. Если человек попробует буратту или халуми и поймет, что это вкусно и доступно, он вернется за ними снова. Без совместной работы брендов или организаций, направленных на достижение общих целей в мире ритейла, не выжить, – продолжает Антон Жданов. – Очень помогло предоставление льготного кредита на оборудование. Рады обрести стратегического партнера в лице Барнаульского молочного комбината, с которым достигаем целей по сотрудничеству с сетевым ритейлом.

Наша марка

«Логовская сыроварня» начала работу в 2017 году в административном здании одноименного села в Первомайском районе. В Логовском еще дедушка Антона Жданова на протяжении многих лет

занимался производством сыра. Внук не только продолжил, но и расширил его дело.

Сегодня на предприятии с двухсменным графиком трудятся около пятидесяти человек.

– Иметь производство в Барнауле и не участвовать в жизни города невозможно, поэтому мы находимся в постоянном сотрудничестве с образовательными учреждениями, например, студенты Международного колледжа сыроделия проходят на нашем производстве практику. Недостатка в кадрах у нас нет, стараемся держать достойный уровень заработной платы, даже несмотря на трудности, которые и нам знакомы. Большинство сотрудников предприятия – барнаульцы.

«Логовская сыроварня» старается подчеркнуть причастность к региону и названием новых видов сыров, за каждым из которых стоит своя история. Например, при изготовлении сыра «Шамбала» используют семена пажитника, который еще называют «семенами Шамбалы». Кроме того, на упаковке используется стилизация картины Рериха, для которого Алтай всегда был особенной территорией. Для изготовления сыра «Шелковый путь» используются специи – мира,

апельсиновый и душистый перец, которые производят в Австрии. Таким образом, в названии сыра производитель постарался показать взаимодействие Запада и Востока.

– Ключевые задачи предприятия на перспективу – это поиск долгосрочных, стратегических партнеров как в сбыте, так и в финансовых вопросах, – завершил разговор Антон Жданов. – Если не научишься быть гибким, будешь вынужден сойти с дистанции. Мы держимся благодаря нестандартным, на первый взгляд, решениям, но в целом они дают результат. Об этом говорит возрастающий интерес к крафтовым сырам и в нашем регионе, и за его пределами.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Олеся ПРАЗДНИКОВА, заместитель начальника Алтайпищепрома:

– Безусловно, ритейл – это те самые артерии, та самая связка, которая позволяет вывести продукт на широкий рынок, обеспечивает его узнаваемость и в то же время формирует стандарты качества и доступности продукта. Алтайские продукты знает вся страна, в том числе и благодаря активному сотрудничеству наших предприятий с федеральными торговыми сетями.

Работа на пользу

Барнаульские школьники могут устроиться на работу на каникулах

Анна КАРПОВА |

Лето – отличное время для первого трудового опыта: подработка помогает подросткам обрести финансовую независимость, прокачать ответственность и научиться работать в команде. Но есть нюанс: подростки еще не достигли совершеннолетия, поэтому их выбор работы ограничен. Куда же можно пойти?

Работа в школе

Как рассказала главный специалист отдела воспитательной работы и дополнительного образования комитета по образованию города Барнаула Светлана Тимошенко, с 1 июня в Барнауле стартовала кампания по трудоустройству подростков:

– В этом году планируется обеспечить работой более 2 тысяч учащихся на базе общеобразовательных организаций города. Подростки работают по графику: пять рабочих дней по четыре часа, получая официальную заработную плату. В их задачи входит благоустройство пришкольной территории: полив клумб, уборка листвы и мусора, школьных помещений и выполнение мелких ремонтных работ.

В июне трудоустраивают более 800 несовершеннолетних из 63 школ города. Особое внимание уделяют подросткам, состоящим на профилактическом учете: работа для них – эффективная мера социальной профилактики.

Трудоустройство проходит официально через Центр занятости населения г. Барнаула. Специалисты центра выезжают в образовательные учреждения и оформляют документы на месте. Для трудоустройства необходимы: подтвержденная учетная запись на «Госуслугах», ИНН, трудовой договор и письменное согласие родителей, поскольку подросток не достиг 18 лет.

В школе №37 подчеркивают, что летняя работа дает детям возможность заработать, получить трудовой опыт и стать ответственным.

Летняя кампания стартовала в ряде школ с ярких инициатив. Ученики школы №93 превратили подаренные саженцы роз в будущую аллею цветов: взрыхлили землю, аккуратно высадили и полили растения. А в школе №31 ученики активно готовят учебные помещения к новому учебному году.

Помощник вожатого

Подростки могут стать помощниками вожатых в загородных лагерях. Это можно сделать через центр оздоровления и отдыха «Каникулы».



Как говорит Софья Харламова, работа помощника вожатого приносит не только заработок, но и много положительных эмоций.

Фото из архива Софьи ХАРЛАМОВОЙ |

Для этого нужно пройти обучение: зачисление – осенью, занятия – в течение учебного года, работа – летом. Программа дает первый опыт общения и организации мероприятий, а также возможность заработать первые деньги.

Софья Харламова несколько лет работала помощником вожатого, а теперь, когда стал позволять возраст, пошла на повышение – станет вожатой. Она рассказала:

– В семь лет я впервые поехала в лагерь вместе с танцевальным коллективом – это был Центр детского отдыха «Детская империя туризма». После той смены я ездила в лагерь каждый год, случилось, что даже за лето побываю на нескольких сменах. В 2023 году в последний раз поехала в лагерь отдыхать. Я не могла представить, что когда-то в моей жизни будет лето без лагеря. Решила, что хочу попробовать себя в роли вожатой.

Этой новостью она поделилась с подругой, которая позвала ее в детский педагогический отряд «От души» на базе Детско-юношеского центра Индустриального района. Именно

там Софья узнала о Российских студенческих отрядах и о том, как несовершеннолетним можно трудоустроиться и классно провести лето.

Чтобы стать помощником вожатой, она пришла на новый набор, после чего всех добавили в общую группу.

– Подготовка к сменам начинается задолго до лета. Сначала мы проходим обучение – и практические, и лекционные занятия, – сообщила Софья. – На лекциях узнаем об имидже вожатого, единых педагогических требованиях, напарничестве и многом другом. На практике знакомимся с видами игр для лагеря, создаем и проводим мероприятия, активно участвуем в событиях, которые организуют Детско-юношеский центр и студенческий отряд «Алтай». В нашем отряде есть особенность: проходят занятия по сценической речи, где учат ораторскому искусству. После обучения сдаем вожатский экзамен – и ждем трудового лета. Подготовка к смене включает знакомство с напарницей, планирование первого дня, подготовку подарков для детей и идей для мероприятий.

Первое трудовое лето Софьи было в 2024 году в «Детской империи туризма» – в том самом лагере, куда она впервые поехала ребенком:

– Я знала этот лагерь, хотела работать с детьми. По окончании смены я выиграла в номинации «Лучший помощник вожатого». У меня получилось незабываемое первое трудовое лето. В 2026 году в третий раз буду работать в этом лагере.

Что же входило в обязанности помощника вожатой? Софья отмечает, что обязанности помощника и взрослого вожатого во многом совпадают:

– Мы играем с детьми, накрываем в столовой, ставим номера на вечерние мероприятия, проводим мастер-классы. Единственное и самое главное различие – разный уровень ответственности: у вожатой больше, чем у помощницы. Но эта разница почти не ощущается. Как таковых сложностей я сильно не ощутила, потому что рядом были любимый отряд и напарницы, которые помогали и поддерживали. Но тяжелее всего даются первые три дня, когда дети еще не совсем знакомы, когда у них еще есть неловкость в

общении. Для вожатой это самые важные дни: именно тогда зарождается настоящая команда и дисциплина.

Стажировка на предприятии

Начальник отдела продвижения государственных услуг и социального партнерства кадрового центра «Работа России» в городе Барнауле Алла Чернышова подчеркнула, что трудоустройство подростков – одно из ключевых и круглогодичных направлений работы кадрового центра:

– Хотя чаще всего подростки стремятся найти работу в период летних каникул, центр ведет активную деятельность в этом направлении на протяжении всего года.

Зачастую трудоустройство на предприятиях проходит по программе «Горжусь, что с родителем тружусь». Многие работодатели рассматривают трудоустройство подростков как социальное направление работы и возможность вырастить будущих сотрудников. Часто предприятия отдают предпочтение детям своих работников – это помогает сформировать у подростков понимание, как зарабатываются деньги и как это влияет на семейный бюджет, провести профориентацию, дать возможность «попробовать профессию на практике», сохранить трудовые династии и укрепить корпоративную культуру. Например, в программе участвуют Барнаульский станкостроительный завод и Алтайский завод прецизионных изделий. Некоторые работодатели анализируют, сколько подростков впоследствии выбрали профильное образование и вернулись работать на предприятие.

– Приглашаем к сотрудничеству работодателей, – отмечает Алла Чернышова. – Подростки могут узнать о вакансиях в центре «Работа России» в г. Барнауле по номеру: 555-110.

СПРАВКА «ВБ»

Подросткам запрещено: быть полноценными вожатыми (допускается только работа в статусе помощников); трудиться на вредных, опасных или ночных работах; нести материальную ответственность (поэтому работа кассиром им не подойдет); заниматься делами, которые могут негативно повлиять на их воспитание (например, работать в казино или продавать алкоголь и табак).

14-летние подростки могут работать в каникулы максимум 4 часа в день; ребята 16–17 лет – до 7 часов в день.

Из-за запрета на ночную работу подросткам также недоступны профессии, связанные с работой по вечерам и ночам.



Мария Колмакова уверена, что случайных людей в сфере соцпомощи нет.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Здесь и сейчас

Как барнаульцам оказывают экстренную социальную помощь

Светлана МОЛОКАНОВА

Мария Колмакова работает в отделении срочной помощи и экстренного реагирования филиала Индустриального района Комплексного центра социального обслуживания населения Барнаула. Она в числе тех, кто по первому звонку готов поддержать человека, который оказался в трудной жизненной ситуации и нуждается в поддержке здесь и сейчас.

Причастность к чуду

В отделении срочной помощи и экстренного реагирования в Индустриальном районе день сегодня проходит тихо. Четверо сотрудников – три специалиста и заведующий – спокойно сидят за компьютерами, выполняя рядовые задачи, изредка отвечают на звонки.

– Еще не вечер. Это может быть затишье перед бурей. Никто не знает, откуда поступит сигнал и с какой трагедией, болью или неприятными условиями мы можем столкнуться, – буднично отмечает Мария Колмакова, специалист отделения по социальной работе.

Для нее и ее коллег, – они, кстати, таким небольшим со-

ставом охватывают весь Индустриальный район, включая пригородные поселки, – выезд, например, на жалобы от горожан о несоблюдении санитарных норм соседями или на призыв о помощи от взрослого одинокого человека с инвалидностью, который не может выйти и купить себе продукты или лекарства, действительно обыденность.

– У нас очень широкий спектр задач, – улыбается Мария. – Помогаем пожилым людям, взрослым инвалидам, семьям участников СВО. Собираем в школу детей, чьи родители в силу разных обстоятельств не могут этого сделать. Подготавливаем наборы с продуктами и предметами первой необходимости нуждающимся. Выезжаем адресно к тем, кто оказался в трудной жизненной ситуации, например, лицам без определенного места жительства. Передаем информацию в администрацию района о юбилярах, чтобы они поздравили жителей. А также обзваниваем подопечных, приглашая на праздники и другие мероприятия комплексного центра, собираем новогодние подарки для детей.

Кстати, именно подготов-

Мария Колмакова: «Пока живут люди, будет и потребность в поддержке, в компетентных специалистах. Жизнь многогранна, в ней случается и боль, и кризис, и несправедливость. Искоренить это нельзя, но можно быть тем человеком, кто протянет руку и будет готов помочь».

несколько лет назад тронула Марию и затащила в социальную сферу. Она училась в Международном колледже сыроделия и профессиональных технологий по направлению «социальная работа». Говорит, что выбрала этот путь, потому что показалась интересной перспектива профессионально помогать людям.

– Помню, практику проходила в комплексном центре в отделении срочной помощи, только в Ленинском районе.

Мне 17 лет, предновогоднее время, и я пришла помогать с вручением подарков детям из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Сколько в этом было радости и ощущения чуда, но больше было приятно чувствовать, что я к этому причастна, – делится Мария. – Меня это сильно зарядило. После колледжа поступила в АлтГУ на кафедру социальной работы по целевому направлению, в сентябре будет два года, как работаю в комплексном центре.

Было всякое

Молодому специалисту влиться в работу помогли коллеги, ставшие своего рода наставниками.

– У нас так принято, что все друг друга поддерживают, подсказывают, обучают. Хотя, как и в любом коллективе, бывают споры. Но мы всегда помним, что мы команда и что в силу специфики работы никто не может понять лучше, чем коллеги, – рассуждает Мария. – За это время было всякое, каждый выезд – приключение. Бывает, что человек в силу болезни, зависимости не может провести дома уборку, и нужна сила воли, определенное мужество, чтобы зайти к нему

в квартиру. В такие моменты движет только искреннее желание помочь тому, кто оказался в неблагоприятных условиях. Важно изначально подходить к проблеме чужого человека так, чтобы не переносить на него свое виденье мира. Мы приходим нести добро, а не учить.

Зачастую приходится сталкиваться с одинокими пожилыми людьми. Так, специалист сопровождала одну очень возрастную женщину, которой было трудно самостоятельно передвигаться, на диспансеризацию. Мария признается: сколько бы ни было подобных ситуаций, каждый раз она проникается историей конкретного человека, которая чаще всего печальная и связана с утратой, разрывом связей с близкими. Сотрудникам отделения в таких случаях огромную поддержку оказывают волонтерские студенческие объединения. Они приносят пенсионерам продукты, лекарства, делают в их доме уборку, да просто составляют компанию и дарят такое необходимое общение.

– В зависимости от обстоятельств мы можем вызвать полицию или скорую, а можем просто пригласить в комплексный центр на беседу к специалистам, которые вместе помогут выйти человеку из кризиса, – дополняет Мария.

Не перегореть

Несмотря на то, что работа Марии связана с ежедневным общением с людьми, универсального метода найти подход к каждому нет. Все индивидуально.

– Хотя работаю совсем недавно, но научилась определять настрой человека по тому, как он заходит ко мне в кабинет, а также по первым ноткам фраз на другом конце телефона. И там уже выстраиваю диалог под конкретного оппонента, – объясняет специалист. – Так, при работе с семьями участников СВО, особенно тех, кто потерял близкого человека, нужно создать максимально мягкую, доверительную обстановку, подобрать деликатные формулировки. А когда сталкиваешься с бывшими заключенными, то нужно обозначить свой авторитет, чтобы у него был фокус на тебя и на то, что ты хочешь донести.

В такой работе один из ключевых навыков – это умение переключаться.

– После отдельных историй, взаимодействий бывает очень тяжело, особенно первые полчаса. Но потом выдохнешь, поделишься с кем-нибудь – и отпускает, – отмечает Мария. – Еще мне нравится заниматься творчеством, где задействована мелкая моторика, – вышиваю, создаю украшения из полимерной глины. А дома у меня есть личный сорт антистресса – мои хомячки. От одного взгляда на них хочется улыбаться. Ну, и, конечно, меня поддерживают друзья, родные – без этого никак.

Столица мира – столица духа

Повесть братьев Ореховых стала культовой и обрела литературную ценность

Наталья КАТРЕНКО

К событиям 40-летней давности отсылает книга Сергея Орехова «Барнаул – столица мира», которая погружает нас в Барнаул прошлого – утопающий в тополином пухе, с буквами «ВДНХ» на горе, с магазинами «Рубин» и «Золотая осень». По мнению филологов, именно этот ностальгический пласт выделяет это произведение из разряда других, когда-либо написанных о нашем городе.

В центре материка

У этой книги, созданной в жанре иронического детектива, существует несколько версий. Все началось с цикла, состоящего из трех повестей, авторами которых выступили братья Николай и Сергей Ореховы. В 1992 году одну из них под названием «Барнаул – столица мира» отдельным томом выпустило независимое издательство «День». Книга, вышедшая тиражом в 20 тысяч экземпляров, разошлась молниеносно, ведь детектива, написанного исключительно на местном материале, Барнаул еще не читал.

Десять лет спустя Сергей Орехов – известный в городе музыкант и педагог – взялся подредактировать эту книгу. В итоге он убрал из текста привязки к другим частям цикла, внес корректировки в сюжетную линию, одним словом, превратил повесть в самостоятельное литературное произведение и выпустил под тем же самым названием. Иллюстрации к новому изданию создал Юрий Эсауленко – яркий представитель барнаульского авангарда, один из лидеров актуального искусства. Его работы только укрепили уже существующий миф о том, что Барнаул является некоей духовно-мистической столицей.

Как считает доктор филологических наук, профессор кафедры литературы Алтайского государственного педагогического университета Татьяна Богумил, особенность этой книги в том, что в ней впервые прозвучала мысль о географическом положении Барнаула в центре Евразийского материка, а отсюда – и о его духовной миссии быть «столицей мира – столицей духа». Ведь именно здесь, по мнению героев повести, находятся мистические ворота в Шамбалу – мифическую страну, в своего рода рай на земле. А кто-то из героев даже предположил, что Междуречье – это территория не между Тигром и Евфратом, а между Барнаулкой и Пивоваркой.



Сергей Орехов (на фото) превратил трилогию в самостоятельное произведение-бестселлер.

Фото предоставлено Владимиром ТОКМАКОВЫМ

Сама история отсылает нас к июню 1986 года, когда на улицах нашего города появился иностранец Чарльз Бреннер, желающий познакомиться «с законами и обычаями страны с учетом специфики Барнаула – города сибирского и во многом самобытного». Кстати, именно из его уст и звучит откровение о подлинной сущности города. В этой связи он цитирует «древний трактат египетских жрецов»: «Все придет на круги своя, и станет град малый Барнаул Столицей Мира!».

Андеграундный слой

По мнению Татьяны Богумил, книга «Барнаул – столица мира» ценна прежде всего как региональный текст. Воспринять его во всей полноте может только житель Барнаула, для которого городские локации, узнаваемые в книге, наполнены личными смыслами.

– Подобные тексты важны с точки зрения местной самопрезентации и самоидентичности, – считает Татьяна Александровна. – Особенность региональной литературы в том, что при ее оценке художественность уходит на второй план, а на первом оказывается узнаваемость конкретных мест, в том числе и утраченных.

Помимо сугубо местной привязки – прогулок по Красноармейскому проспекту до

«Начиналось утро. Над Столицей Мира вставало солнце. Столица давно ждала этого и готовилась. Как всегда, тщательно. Она расправила свои улицы, выгнула навстречу небу крыши домов, распушила кроны деревьев... Столица была еще очень молода, но она уже знала, что она – Столица Мира».

улицы Интернациональной, по району Солнечная Поляна, где существует особая «роза ветров», восхождений по знаменитой лестнице к горящим буквам «ВДНХ», встреч в «Букинисте» и столкновений с призраками в гостинице «Барнаул», в этой книге существует еще весомый пласт андеграундной культуры, отсылающий нас к эпохе 1990-х, когда Барнаул считался столицей сибирской рок-музыки. И это не преувеличение. Здесь проходили фестивали «Рок-Периферия», «Рок-Азия», о которых федеральные СМИ писали как о ярком явлении в рок-культуре, а многие известные музыканты именно с этих площадок начинали свою творческую судьбу.

– На страницах этой книги живут известные и узнаваемые герои той поры – яркие представители тогдашней литературно-художествен-

ной, музыкальной и научной тусовки, – поясняет известный барнаульский писатель, журналист и телеведущий Владимир Токмаков. – Среди прототипов персонажей повести – «папа» барнаульского рока, основатель группы «The 9» Сергей Лазорин, писатель, поэт, драматург и врач-психиатр Александр Строганов, историк-антиковед, профессор Алтайского госуниверситета Евгений Глушанин, да и сами братья Ореховы. О некоторых из них я рассказал в своей книге «Мифы и легенды Барнаула», где они присутствуют как легендарные личности сами по себе.

Кстати, название книге дала фраза, рожденная в кругу друзей. Первым ее произнес Сергей Орехов, после чего этот слоган стал озвучивать во время своих выступлений Сергей Лазорин, который одну из своих песен

начинал со слов: «Говорит «Радио Барнаул»! Барнаул – Столица Мира!».

Два в одном

Как считает Владимир Токмаков, уникальность книги «Барнаул – столица мира» еще и в том, что в те времена до братьев Ореховых на просторах алтайской литературы существовало единственное произведение, которое можно отнести к жанру детектива, – это повесть Юрия Козлова «Кайнок». Жанры массовой литературы – будь то фантастика или детектив – в советские годы особо не приветствовались. А тут сразу два в одном!

– Именно поэтому у местной читающей публики после выхода книги случился когнитивный диссонанс, – вспоминает Владимир Токмаков. – О ней спорили, ее мечтали раздобыть.

По словам директора Централизованной библиотечной системы города Барнаула Юлии Базуевой, книгу братьев Ореховых часто спрашивают читатели барнаульских библиотек. Цитируют повесть и в творческой среде. А несколько лет назад публичному чтению этой книги была посвящена встреча в галерее «Республика ИЗО», где помимо прототипов этой книги собрались родственники авторов и литературоведы.

Участницы проекта уже приступили к работе над изменением своих установок, связанных с бюджетом, разработке бизнес-плана — в этом им помогает эксперт по финансам Анастасия Киселева. Также они посещают занятия по фитнесу и йоге у тренера Михаила Лившица.



Особое внимание в проекте уделяется телесным практикам и созданию доверительной атмосферы.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Преодолевающая страхи

Истории участниц преобразующего социального проекта «Новая реальность»

Светлана МОЛОКАНОВА

В Барнауле идет уникальный проект «Новая реальность» для женщин, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Эксперты, среди которых психологи, телесные терапевты, финансовые и многие другие специалисты, уже приступили к работе с участницами. Впереди у них большой путь, после прохождения которого прежняя жизнь подопечных останется позади.

Не хватает знаний

Оказаться в трудной жизненной ситуации может каждый, но не у всех хватит духа признаться в этом, а тем более обратиться за помощью. Те, кто решился на этот шаг, уже на полпути к решению проблемы. Именно такой важной ступенькой стал запущенный барнаульскими активистами проект «Новая реальность». Каждый эксперт сам пережил негативный опыт, смог с ним справиться, а теперь готов подставить плечо поддержки тем, кто прямо сейчас переживает непростые времена.

— Результатом нашей работы должно стать внутреннее и внешнее преобразование обратившихся к нам женщин, а также разработка каждой своего бизнес-плана и подача заявки на заключение социального контракта, — сооб-

щает руководитель проекта Анастасия Киселева.

Для участия в проекте отобрали восемь женщин. Было ожидаемо, что не все готовы сразу поделиться своей историей с экспертами, открыться перед группой незнакомых людей, поэтому организаторы в качестве поддержки пригласили артистов плейбек-театра «Анапаит». Они в формате импровизации отыгрывали те чувства и сюжеты, которыми делились участницы. Забегая вперед, отметим, что каждая такая маленькая театральная зарисовка сопровождалась своим спектром эмоций в зале — смехом, слезами, восторженными или удивленными возгласами.

Одна из первых о себе рассказала Оксана Миронова. Она 16 лет проработала на одном месте бухгалтером, но все изменилось, когда ее вторая дочка пошла в школу.

— Учеба ей совершенно не давалась, меня постоянно вызывала учительница, говорила, чтобы я ее забрала из учреждения — перевела на спецпрограмму или отправила в школу позже. Руководствовала она своим многолетним опытом, говорила, что умеет определять детей с особыми потребностями. Я была не готова сдаваться, ушла с работы и стала заниматься с ребенком самостоятельно. Второй класс она окончила на одни пятерки. Когда мы вновь встретились с той учительницей, она была

в шоке от результатов дочери, назвала меня волшебницей, — рассказывает Оксана. — Узнав о нашей истории, ко мне стали обращаться родители с просьбой позаниматься с их ребенком. Так я стала репетитором начальных классов, видимо, сработали гены — я из семьи филологов.

Оксана запустила проект «Школа двоечников», с учениками встречалась как очно, так и онлайн, даже были ребята из-за границы. В какой-то момент она поняла, что не справляется с тем объемом ответственности, который на нее свалился, а от близких, в частности от мужа, поддержки не получает. Тогда репетитор была вынуждена закрыть проект, распустить всех учеников.

— Сейчас я стою перед выбором — возвращаться в найм бухгалтером, чего мне совершенно не хочется, или же каким-то образом возродить школу и вновь встретиться с любимыми учениками. Второй вариант вызывает у меня только страх и растерянность, — признается Оксана.

Начать заново

Еще одна участница Екатерина Наумова рассказала, что весной этого года попала под сокращение, будучи руководителем отдела по подбору персонала в сетевой компании.

— Этой сфере я посвятила 18 лет жизни. Постоянно была

в окружении людей, а тут резко почувствовала себя никому не нужной. Стала искать разные варианты, как себя можно реализовать — обучалась работе с нейросетями, прошла курсы по основам маркетинга. Но признание этому всему так и не нашлось, — говорит Екатерина. — Случайно узнала о проекте «Новая реальность» и почувствовала, как сильно соскучилась по обществу. Подумала также о том, что все-таки могу быть кому-то полезной, так как всегда консультировала знакомых, как искать работу, как составлять правильно резюме и проходить собеседования. Истории заканчивались успешно, при этом когда сама столкнулась с такой необходимостью, не справилась. Такой вот сапожник без сапог. Хочется как-то упаковать свои знания в продукт, который был бы полезен людям. Надеюсь, мне здесь помогут.

Юлия Жолтикова вообще приехала в Барнаул из другого города, чтобы начать жизнь заново. В ее случае произошел болезненный разрыв после 20 лет отношений, в которых она забыла, кто есть на самом деле, о чем мечтает и чего хочет.

Через свой опыт

Как говорят эксперты, которых в проекте 17, для них он тоже имеет трансформационное и поддерживающее значение. Для одних это воз-

можность проявить и испытать свои профессиональные компетенции, для других — найти дополнительную опору. Например, психолог Любовь Шахова планирует делиться техниками, которые помогают ей самой в непростое для нее время.

— Я жена военного, из-за командировок и невозможности быть на связи с любимым человеком постоянно нахожусь в состоянии переживания. Дочка выросла, живет своей жизнью, поэтому я часто нахожусь наедине с собой, — делится Любовь. — Изначально я сомневалась вступать в команду проекта: как я помогу, если сама в нестабильном состоянии? Но потом решила, что, наоборот, могу делиться опытом, находясь при этом на равных с участницами, за счет чего сложится более высокий уровень доверия, что крайне важно при работе с психологическим состоянием.

Любовь Шахова в рамках проекта запустила цикл психологических встреч с символическим названием «Реальность на чердаке». В планах — вытащить наружу то, что, возможно, уже забылось, «запылилось», но при этом может быть полезным или, наоборот, давно пора от этого избавиться. Речь идет о воспоминаниях, непрожитых чувствах, комплексах и многом другом.

Каникулярный код

На базе педагогического кванториума АлтГПУ проходят занятия летнего профильного лагеря

Светлана ЕРМОШИНА

Летний профильный лагерь «Каникулярка» на базе педагогического университета принял детей от 7 до 13 лет. В течение июня пройдет пять тематических смен, каждая из которых посвящена отдельному направлению, от дизайна до фиджитал-спорта.

Скрытое послание

На этой неделе в АлтГПУ проходит вторая из тематических смен – каждая из них длится по пять дней. Смена «неТАЙНОЕ ШИФРОВАНИЕ: код реальности» посвящена разным видам алгоритмов и шифров. Уже в первый день дети попробовали создать скрытое послание с помощью невидимых чернил.

– На этой смене мы учимся шифровать данные с помощью трех предметных областей: физики, математики и информатики, – объясняет Валерия Вакалова, заместитель директора педагогического кванториума АлтГПУ имени П.К. Одинцова и Л.А. Одинцовой. – Первое занятие было посвящено физике, которая шла бок о бок с химией: мы учились создавать невидимые чернила, шифровать текст с помощью этих чернил, дожидались их высыхания и затем проявляли – для каждого вещества свой способ. Пока письма сохли, мы разбирали перевернутые фразы, которые можно прочитать через зеркало. Далее по плану математика – игра цифр, шифрование текста с помощью математических выражений, и игра с кодом – шифровка данных с помощью компьютерных программ.

Ребята проводят в университете целый день: в программе утренняя зарядка, завтрак, затем два часа занятий с использованием оборудования педагогического технопарка по образовательным программам. После обеда – перерыв на отдых, а затем спортивные и творческие мероприятия. Например, сегодня готовятся к конкурсу рисунков. Дети изображают и то, чем пользовались для создания невидимых чернил, например, лимон и бутылку молока, и другие фантазии на тему шифрования: телефон, экран с кодами, шифровальную машину.

– Не сказать, что я что-то серьезное шифровала, но мы так с младшим братом развлекались дома, передавая скрытые послания, – делится Василиса Диндиенко, ученица гимназии №40. – Мы,



Во второй смене «Каникулярки» в АлтГПУ участвуют 11 ребят, на третьей смене, посвященной искусственному интеллекту, ожидается большой ажиотаж.

Фото Светланы ЕРМОШИНОЙ

кстати, вместе сюда пришли. Родители на работе, и чтобы не оставлять нас дома одних, предложили такой вариант. Брат ходил в университет на курсы «Инженерка», нам тут привычно и нравится. В прошлом году я была на двух сменах и в этом году уже на второй. Было интересно наблюдать за химическими реакциями с разными материалами. Лимонный сок проявляли йодом, а отбеливающий порошок проверяли под ультрафиолетовой лампой.

Увлечь наукой

– Каждая тема разбирается по возрастам, и к каждой группе свой подход, – отмечает Валерия Вакалова. – На прошлой неделе вышло так, что почти все участники были одного возраста, и мы их особо не разделяли. Это была более творческая неделя: они придумывали свой собственный бренд, делали логотипы, оформляли футболки, снимали рекламы. Ребята помладше делали что-то более простое, например, визитки. Те, кто больше компьютера интересуется, осваивали видеомонтаж рекламы. При выборе тем мы склоняемся

к тому, что детям сейчас интересно. Например, третья смена будет посвящена искусственный интеллект.

На каждой смене обязательно задействованы компьютеры, чтобы показать, что это не игрушка, что можно использовать его для полезных целей. В технопарке множество оборудования, ту же физику можно продемонстрировать на опытах и увлечь детей такой сложной наукой простыми подходами.

Четвертая смена с 22 по 26 июня будет посвящена разработке игр, 3D-моделированию с помощью 3D-ручки и созданию объемных моделей из бумаги с помощью технологии паперкрафт. Для разработки игр детям предлагается язык программирования «Скретч» – самый простой, с блочным программированием на русском языке. Освоив простейшие алгоритмы, за 45 минут урока можно сделать первые наброски игры. На последней смене с 29 июня по 3 июля ребята будут совмещать виртуальный и реальный спорт, познакомиться с фиджитал-дисциплинами, а еще будут учиться летать на дронах с помощью симулятора.

Как братья

Есть те, кто посещают пять смен подряд. В основном такие дети становятся капитанами отрядов и помогают педагогам направлять ребят, следить за новичками, берут на себя какую-то ответственность. Для них это очень важно.

В числе таких – Матвей Жезера, окончивший 5-й класс гимназии №27, и его друг Павел Болотов из Москвы.

– Я приехал на лето к бабушке с дедушкой, на малую родину, – поясняет Павел. – Третий год хожу на летнюю смену в университет, тут круто все. Здесь атмосфера душевная, все друг друга знают, помним друг друга с прошлых смен.

Новичкам обычно от 8 до 10 лет. Причем в прошлом году принимали до 12 лет, но у нас было много крутых ребят чуть старше, чтобы они могли прийти еще раз, в этом году допустимый возраст участников увеличили.

Педагогический состав подобрался молодой, что тоже радует ребят.

– Мне очень нравится, что здесь есть отрасль киберспорта, потому что мы с Матвеем любим видео-

Проект «Каникулярка» реализуется в АлтГПУ уже четвертый год.

игры. Здесь была приставка с виртуальной реальностью, тот же Beat Saber – очень крутая игра. После занятий можно с учителями поиграть в CS. Матвей обычно всех побеждает, – рассказывает Павел.

– Еще Евгений Максимович часто побеждает. Он сильнее меня, – добавляет Матвей. – Иногда здесь можно просто отдохнуть или заниматься своими увлечениями. Здесь есть робототехника, VR. Я бы предложил на одну из смен сходить вместе в парк – мне кажется, было бы весело. В прошлом году мы просили добавить лазертаг – и его добавили.

– В школе не получается близко общаться с учителями: слишком разные поколения, а тут они молодые и больше знают, что нам нравится. Как старшие братья и сестры, – резюмируют участники смены.

Адвокат не должен обещать

Президент Адвокатской палаты Алтайского края — о работе и правосудии

Ярослав МАХНАЧЁВ

31 мая в нашей стране отмечался День российской адвокатуры. 25 июня 2025 года было подписано постановление Правительства Российской Федерации «О Дне российской адвокатуры». Накануне профессионального праздника мы поговорили с президентом Адвокатской палаты Алтайского края, заслуженным юристом России Галиной Харламовой о том, как изменилась работа адвоката в последние годы и каждому ли нужен личный адвокат.



Адвокатов много, но работа есть у всех

– Галина Владимировна, есть цифры, сколько адвокатов имеется в Алтайском крае?

– Около 750. Для нашего региона это достаточно много. Может быть, в пересчете на душу населения это и не так ощущается. Но соглашений, заключаемых между доверителями и адвокатами, достаточно мало. Особенно по гражданским делам. Люди или надеются на себя, или не приучены работать с юристами. И чаще всего приходят к адвокату, когда дело проиграло. А помочь уже сложно, если суд первой инстанции установил какие-то факты, переоценить их уже нельзя. Из того количества специалистов, которое я назвала, только процентов 10 работают по соглашению, и то, возможно, преувеличила. Остальные – по назначению.

– Многие считают, что от бесплатного защитника по назначению помощи не будет.

– Во-первых, бесплатных адвокатов у нас не было и нет. Назначаемого по определенным установленным ставкам, пусть они и невеликие, оплачивает государство, а потом эта сумма чаще всего взыскивается с подсудимого или обвиняемого. А во-вторых, у нас в кодексе этики закреплено, что работа по назначению и по соглашению не должна отличаться. Разница в том, что адвокат по соглашению более свободен в плане возможности собирания доказательств.



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

Иногда требуется заказать какие-то справки, обратиться за консультацией к нотариусу или эксперту. При работе по назначению финансовой возможности на это нет.

Победа — не всегда оправдательный приговор
– Бывают ли у адвокатов заведомо проигрышные дела?

– Бывают, конечно. Но если адвокат хороший, он никогда не будет ничего обещать. Это главное правило, которое я призываю усвоить всем молодым адвокатам: никогда ничего не обещай. Адвокат не суд, он не выносит решение. Если вам адвокат что-то обещает – бегите от него. Адвокат может обещать только добросовестную работу. Он может просить, ходатайствовать, собирать доказательства, подсказывать доверителю, как себя вести и какую позицию выбрать. Может предложить человеку признать свою вину, если видит, что в деле есть если не 100, то 99,9 процентов доказательств виновности лица. Это шанс сделать приговор мягче. Или в гражданском деле можно предложить доверителю в одном случае пойти на мировую, потому что пусть он получит меньше денег от второй стороны, но и потратит меньше на дальнейшие процессы, а в другом – не идти на уступки и бороться. Но решение всегда за доверителем.

– Как определить, хорошо сработал адвокат или плохо, если с большой долей вероятности человека на суде не оправдают?

– Часто спрашивают, выиграл ли адвокат дело или нет. Всегда задаю встречный вопрос: что вы считаете выигранным? Можно ведь благодаря работе адвоката переквалифицировать действия на более мягкую статью. Или грозило человеку пожизненное заключение, а получил 20 лет. Назначили штраф или условный срок вместо реального – это можно считать успешной работой адвоката.

Адвокаты не боги и даже не священники, чтобы грехи отпустить. И проигранные дела бывают. В тех же уголовных процессах есть потерпевшая сторона и обвиняемая сторона. И у каждой есть адвокат. Если один проиграл, то другой выиграл.

– Немного о моральной стороне. В прошлом году вынесли приговор по делу политеховского маньяка Виталия Манишина, и у него тоже был адвокат. Как работать в таких случаях, когда понимаешь, что тот, чьи интересы представляешь, совершил такое преступление?

– У Манишина было много адвокатов. Но адвокат – это не

тот человек, задача которого только оправдать человека и сделать так, чтобы его признали невиновным. Хотя если он не признает вину, я как адвокат в процессе тоже не могу считать его виноватым. Адвокат – гарант соблюдения прав, который объяснит человеку, в чем его обвиняют, проследит, чтобы доказательства его вины были собраны с соблюдением требований закона, и заявит ходатайство, если что-то сделано ненадлежащим образом – и вот тут как раз бывает, когда суды признают такие доказательства не имеющими законной силы. Но, конечно, в делах такого плана участвовать тяжело.

На заре своей молодости я защищала интересы несовершеннолетнего. Мой подзащитный был одним из четырех человек, которые девочку из Новоалтайского детского дома убили и пытались сжечь тело. Троим было 15, 17, 19 лет, старшему 21 год. У каждого из четверки был свой адвокат, мой подзащитный – самый младший. А к самому старшему, уже судимому до этого, применили высшую меру. И это тоже было страшно, причем не в момент приговора, а когда узнала, что его привели в исполнение. И после этого я работала в основном с делами экономической направленности.

– А вообще самое памятное дело какое?

– В начале 2000-х в ДК одного из заводов города сбывали героин, в деле фигурировали четыре сотрудника тогда еще милиции и четверо гражданских лиц. Это было мое первое дело по статье 210 УК РФ «Организация преступного сообщества». Я защищала интересы руководителя этого сообщества, он был сотрудником регионального ГУ МВД. Конечно, они были виновны, и квалификация дела была правильной, хотя с доказательствами не все было гладко. Но это было одно из первых дел в России по 210-й статье, всем хотелось отличаться, и получил мой подзащитный много – 20 лет. Когда я с ним встретилась, сказала: «Если бы сбыв героин моей дочери, я бы тебя сама порвала». Он не стал себя оправдывать, понимал вину, но ответил: «Я сотрудник ГУВД, серьезная должность. Собрался жениться, готовлюсь к свадьбе. А у меня даже носков целых нет». Конечно, это не оправдание. Но по-человечески стало его жалко.

– Сейчас много говорится про возвращение смертной казни. Ваше отношение к этому?

– Смертную казнь не убрали. Она осталась, но есть мораторий на ее применение. Мое мнение: такая мера наказания должна быть. Может быть, хоть одного из сотни или даже из тысячи бандитов это остановит. Наказание за преступления, связанные с незаконным оборотом наркотиков, ужесточают, отправляют людей в колонию на 20–25 лет. Но преступлений меньше не становится. Человек понимает, что он все равно рано или поздно выйдет. Кто-то погиб от его действий, а он жив и снова на свободе, пусть и через много лет. А если бы допускал мысль, что к нему применят максимально жесткое наказание, может, и остановился бы.

СПРАВКА «ВБ»

Галина Харламова с 1993 года – заместитель председателя Алтайской краевой коллегии адвокатов. После учреждения в 2002 году Адвокатской палаты Алтайского края Галина Харламова избрана вице-президентом палаты, а с 28 сентября 2022 года избрана ее президентом. Является членом Общественного совета при УФСИН России по Алтайскому краю, председателем ГАК по направлению «Юриспруденция» в АлтГУ и Алтайском филиале РАНХиГС. В апреле 2026 года Галине Харламовой присвоено звание «Заслуженный юрист России».



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

Звенящий кусь

Рассказываем, кто летает вокруг барнаульцев и досаждают им

Екатерина ДОЦЕНКО

Начало лета – традиционно комариная пора. Кровососы уже начали доставлять неудобства барнаульцам. Также в медучреждения города продолжают обращаться пациенты с жалобами на укусы клещей, а также пауков и змей. Самое время задуматься о профилактике неприятных встреч с пищащими, шиплящими и жужжащими.

Правильная лужа

В соцсетях активно распространяется видеоролик из Егорьевского района, где женщину окружает неприятно звенящая комариная туча. Одновременно с этим многие

барнаульцы отмечают: в городе пока кровососов на порядок меньше, чем годом ранее.

Кандидат биологических наук, доцент кафедры зоологии и физиологии Алтайского госуниверситета Татьяна Антоненко поделилась прогнозом на комариное будущее.

– В Барнауле в этом году сложилась благоприятная ситуация: быстро растаял снег и не было разлива Оби. Соответственно, обошлось без большого количества луж и заболоченности, которые являются идеальной природной средой для размножения комаров, – отмечает эксперт.

Сократила комариную численность поздняя и холодная весна. В конце апреля мы могли наблюдать небольшой всплеск комариной активности, но холодный май привел к тому, что «прошлогодние» комары, которые перезимовали во взрослой форме либо на стадии куколки, не смогли выжить во время затяжных майских заморозков. Все эти погодные и природные факторы сыграли на руку барнаульцам.

Ситуация по краю совершенно другая. В местах, где есть пресные озера, заболоченность, неглубоководные временные водоемы, овраги, насекомых значительно больше.

Сейчас тепло, и мы уже начинаем ощущать звенящее

присутствие насекомых во дворах домов и на улицах города. Очень быстро ситуация может измениться, к тому же синоптики прогнозируют на ближайшие дни дожди. Временные, небольшие дожди кардинально ситуацию не изменят, а при затяжных ливневых осадках численность комаров пойдет в рост.

Для развития комариного потомства нужна «правильная» лужа: достаточной глубины, и чтобы она не пересохла в течение как минимум 10-14 дней.

Помощники человека

По мнению биолога, люди для комаров не одинаково привлекательны.

– У каждого из нас своя температура тела, способность к активному пототделению. Сосуды у всех по-своему реагируют на жару. Плюс у нас свои феромоны. Все эти факторы сказываются на «внимании» комаров к конкретному человеку: во время прогулки одного человека в компании могут кусать чаще, чем всех остальных, – поясняет Татьяна Антоненко.

В борьбе с комарами на сторону человека становятся стрекозы и птицы. Массовый лет стрекозы мы можем ожидать лишь к середине июля – у них более длинный, чем у

кровососов, жизненный цикл. Пернатые активнее будут охотиться на комара после появления потомства. Уже взялись за дело синицы, прилетели стрижи, трясогузки, ласточки.

– Птицы будут уничтожать и еще одного врага человека – мошек. Хотя комар, который крупнее, гораздо для них привлекательнее. Репелленты помогут нам на какое-то время сохранить дистанцию от вредных насекомых, хотя голодный комар может и проигнорировать отпугивающий запах. Все как у людей: мы откажемся от невкусной пищи в первый день, во второй, а в третий съедим что угодно. Так и оголодавшему насекомому в итоге придется хоть и без удовольствия, но укусить, – отмечает биолог.

Будет способствовать нашей защите плотная антимоскитная одежда.

Средство для дачи

Барнаульские дачники и владельцы приусадебных участков при встрече обсуждают животрепещущие темы: как сократить количество комаров и мошек на территории личного подворья.

– Обязательно скашиваем на участке траву. Газон у меня не выше трех сантиметров. Емкости с водой обязательно прикрыты сверху крышками,

иначе стоячая вода станет колыбелькой для выплода комаров. Эти простые меры значительно сокращают количество летающих кровопийц, – делится секретами успеха врач Ирина Переладова. – Приусадебную территорию обрабатываю поочередно то «Цефоксом», то «Циперметрином». Для увеличения эффективности препаратов можно добавить на 10 л раствора 15 мл пихтового масла и два пакетика ванилина. После дождя обработку повторяю. Все эти меры в комплексе обеспечивают нашей семье спокойный отдых на участке.

Также садоводы довольны работой антимоскитных ламп, которые висят, к примеру, под навесом беседки и в вечернее время мягким светом привлекают насекомых, а затем разрядом тока уничтожают. Другие используют во время работы в саду или посиделок под открытым небом специальные антимоскитные свечи и спирали.

В Краевой центр острых отравлений Краевой клинической больницы скорой медицинской помощи №2 поступают пациенты с осложнениями после укусов.

– Если у вас распухла рука от укусов комаров или мошки, примите антигистаминный препарат и смажьте ранку раствором воды с содой. В том случае, если симптомы не проходят – спешите в травмпункт, где вам снимут отек либо направят к нам, в токсикологический центр, – советует анестезиолог-реаниматолог Валерий Напалков.

Чаще пациенты не спешат к врачу, а выжидают двое-трое суток, наращивая негативную симптоматику. Когда к простому отеку добавляется инфицирование раны, проблемы усугубляются.

– С начала теплого сезона через наш центр прошли четыре человека после укусов шершней и пауков и девять укушенных гадюками. Последний показатель нас очень удивляет и расстраивает. Такого количества пострадавших с рептилиями давно не было. Связывались с коллегами в Кемерове – у них пока ни одного случая, – рассказывает Напалков.

С обращением к врачу после укуса любой змеи важно не затягивать. Сыворотка от яда гадюки эффективна, если ее ввести в первые часы после отравления, тогда как некоторые пострадавшие приезжают в больницу лишь на третьи-пятые сутки после неприятной встречи, потому что поначалу им казалось, что ничего страшного не происходит, но после этого проблемы начинают нарастать, как снежный ком, и последствия могут быть крайне серьезными.

Немедленно обращаться за медицинской помощью необходимо при укусах любых насекомых в том случае, если после этого затрудняется дыхание, возникают припухлости в области лица и шеи.

КСТАТИ

В Барнауле продолжают плановые работы по дезинсекционной (инсектицидной) обработке территорий от комаров. Всего, по условиям контракта, обработке подлежат 30 объектов: на 28 из них, где работы уже завершены, была проведена однократная обработка. На двух объектах (Нагорный парк, сквер на площади Победы) запланирована трехкратная обработка. Работы также ведутся во всех районах города.



Выставка, посвященная наследию Михаила Юдина, является восемнадцатой в списке мероприятий, приуроченных к 300-летию горного дела на Алтае.

Фото Натальи КАТРЕНКО

История в чертежах

Уникальные рисунки и графические работы можно увидеть на выставке, посвященной 300-летию горного дела на Алтае

Наталья КАТРЕНКО

Выставка графических работ архитектора, исследователя первых промышленных предприятий Алтая Михаила Юдина действует в Государственном художественном музее Алтайского края. Здесь можно получить представление не только о промышленном зодчестве прошлого, но и многое узнать об исследователе, которому удалось изучить архитектуру Сибири XVIII-XIX веков как целостное явление.

Настоящее богатство

Данная выставка – совместный проект музея с Государственным архивом Алтайского края, который предоставил оригиналы рисунков Михаила Юдина – архитектора-исследователя, изучавшего особенности строительства и архитектуры первых промышленных предприятий. С графических листов самой разной величины их перенесли на специальные планшеты, дополненные информацией о том или ином объекте: о его истории и принципах устройства.

– Как художественную составляющую архитектуру начали воспринимать в XVII веке, когда во Франции открылась первая академия архитектуры, – рассказала исполняющая обязанности директора ГХМАК Евгения Школина. – И уже спустя несколько де-

сятелетий коллекционеры и любители искусства стали скупать архитектурные эскизы, воспринимая их как самостоятельные художественные произведения. И, действительно, подобные зарисовки – всегда авторская работа архитектора, в которой присутствуют замысел, интеллектуальная составляющая. И в этом смысле имя Михаила Андреевича Юдина стало настоящим открытием для всех.

На выставке представлено 24 копии авторских рисунков, посвященных Кольвано-Воскресенскому, Барнаульскому, Павловскому, Алейскому, Гавриловскому, Гурьевскому заводам и Змеиногорскому руднику. Все эти объекты воссозданы по чертежам и техническим документам. К примеру, о том, как выглядели интерьеры второй плавильной фабрики Барнаульского завода, до Юдина было неизвестно. Только благодаря его визуализации мы получаем представление о производственных цехах 1840-х годов.

– С одной стороны, здесь представлены архивные документы, а с другой – произведения искусства, относящиеся к художественной графике, – отмечает директор Госархива Алтайского края Елена Егорова. – Если разобраться, в наших фондах к имени Михаила Юдина относятся всего лишь девять единиц хранения, каждая из которых – настоящее богатство.

Некоторая польза

Личный фонд Михаила Юдина, участника Великой Отечественной войны, получившего там ранение, выпускника, а в будущем и преподавателя Новосибирского инженерно-строительного института (Сибстрин), поступил на хранение в Госархив Алтайского края в 1986 году по инициативе самого архитектора, которого беспокоила дальнейшая судьба его многолетних исследований. Речь идет об альбомах фотографий, отдельных фотопозитивах, а также негативах, в числе которых есть те, что выполнены на стекле. На них запечатлены сохранившиеся до 1940-х годов промышленные и гражданские здания, копии их чертежей и планов, обнаруженные в фондах центральных и сибирских архивов. В одном из своих писем, направленных в краевой архив, Михаил Андреевич писал: «Надеюсь, эти материалы принесут некоторую пользу сибирской исторической науке». Сегодня эти слова у научного сообщества, считающего эти фонды бесценным наследием, вызывают изумление.

– Нашим ученым-историкам и краоведам этот фонд хорошо известен, – говорит Елена Егорова. – Во всех публикациях, посвященных истории горнозаводского производства и истории Барнаула, эти документы приводились. Однако в таком развернутом

виде мы представляем их впервые. В частности, в основе экспозиции – два больших альбома с авторскими рисунками, которые и были перенесены на планшеты.

Каждая из этих работ сопровождается подробными аннотациями, которые составил кандидат исторических наук, преподаватель Алтайского педуниверситета Павел Афанасьев.

– Первые заводы появляются в Сибири в середине XVIII века, но материалы о них для нас труднодоступны, – признается Павел Алексеевич. – В этом смысле Михаил Андреевич проделал огромную работу. Владея прекрасными навыками рисования, он как архитектор зарисовал те объекты, которые ему удалось застать, и по техническим чертежам визуализировал утраченную архитектуру.

Передвижной проект

Как рассказала заместитель директора ГХМАК Наталья Царёва, когда в ходе обсуждения программы, посвященной 300-летию горнозаводского дела на Алтае, прозвучало имя Михаила Юдина, то она заинтересовалась: «А кто это, стесняюсь спросить?».

– Сегодня мне за эти слова очень стыдно, – говорит Наталья Степановна. – И я благодарна краевому архиву, что они открыли для меня это имя. Со стороны музея эту выставку было решено

сопроводить произведениями из нашего фонда: гравюрами русских художников XVIII века и работами современного алтайского графика Юрия Кабанова. На них Барнаул прошлого выглядит как европейский город. Кстати, накануне открытия выставки в музее побывал известный барнаульский архитектор Сергей Боженко, который, как выяснилось, учился у Михаила Юдина в Сибстрине.

По словам историка и краоведа Вадима Бородаева, ценность работ Михаила Юдина в том, что все эти панорамы нарисованы не под воздействием творческого порыва. Это документы эпохи, по которым знающий человек всегда может определить, какие именно чертежи брались исследователем за основу.

– Деятельность Михаила Юдина – это научный подвиг, – считает Вадим Борисович. – И книгу его исследований мы только начинаем читать.

Кстати, изначально эта выставка задумывалась как передвижная, курсирующая по выставочным площадкам и профильным вузам. По словам известного барнаульского художника-графика, директора Института архитектуры и дизайна АлтГТУ им. И.И. Ползунова Николая Зайкова, следующим местом экспонирования этих материалов станет ИнАрхДиз, где ведется подготовка будущих архитекторов и дизайнеров среды.

И это пройдет...

Еще один спектакль для взрослой публики появился в репертуаре театра кукол

Наталья КАТРЕНКО

В театре кукол «Сказка» состоялась премьера спектакля «Суламифь» (16+), созданного по одноименной повести Александра Куприна главным режиссером Большого театра кукол (Санкт-Петербург) Русланом Кудашовым. На большой сцене – лишь два артиста, которым, по режиссерскому замыслу, предстоит рассказать зрителям историю не только о взаимоотношениях мужчины и женщины, но и об устройстве Вселенной.

Бездонная тема

К ветхозаветной теме Руслан Кудашов обращался не раз. В БТК известна его трилогия, состоящая из самостоятельных спектаклей «Песнь песней», «Екклесиаст» и «Книга Иова». На этот раз режиссер решил обратиться не к библейскому тексту, а к его литературной интерпретации – повести Александра Куприна, написанной в 1908 году.

– Изначально планировалось, что вместе с артистами «Сказки» мы поставим «Макбета», – рассказал Руслан Кудашов. – И когда ребята подготовили на заданную тему этюды, то в какой-то момент стало понятно: тема насилия, так красочно и убедительно представленная в шекспировской трагедии, перестала быть интересна. Тогда мы срочно стали подыскивать другой материал. И однажды актриса театра Елена Шишанова принесла этюд, в котором было столько любви и милосердия, смиренного и адекватного отношения к себе и близким, что я понял: это то, чего всем нам сегодня так не хватает. Это было настолько мощно и убедительно, что посыл актрисы напомнил мне историю о Суламифи. В 2013 году я уже обращался к этому сюжету в спектакле «Песнь песней», ставшем для меня осевым. Впоследствии эта тема всплывала в моих постановках вновь и вновь, ведь она бездонна.

За основу была взята повесть Куприна – переосмысление ветхозаветного сюжета в русской литературе, которая, по мнению Руслана Кудашова, подходит для театра кукол. К тому же режиссеру оказалась близка тема взаимоотношений мужчины и женщины, так как в них есть нечто, касающееся принципов устройства мира, Вселенной. К тому же в своем тексте Куприн обращается к идее вечного возвращения – одной из ключевых концепций в философии Фридриха Ницше.



Кукол и реквизит к спектаклю артисты доставали из ящиков и чемоданов.

Фото Александра АНДРОСОВА

Следующий показ спектакля «Суламифь» состоится 19 июня. Начало в 18.30.

Неслучайно в спектакле на кольце царя Соломона значится надпись: «И это пройдет...».

Цепь времен

Несмотря на камерность истории, разворачивается она в пространстве большой сцены с участием двух артистов – Елены Шишановой и Владимира Носырева. Им предстоит управлять куклами и существовать в живом плане.

– Нам очень важно, чтобы со сцены артисты сумели передать свои непосредственные переживания, чтобы ощущения и чувства персонажей, живших на свете три тысячи лет назад, стали их опытом, – поясняет Руслан Равилевич. – Только так мы сможем связать постоянно распадающуюся цепь времен и напомнить о том, что чувства людей друг к другу в состоянии скреплять те вещи, которые не способны скрепить ни философия, ни политика, ни человеческие идеи. По сути, все это банальные истины, о которых мы постоянно забываем. Именно сейчас нам захотелось напомнить о них.

И несмотря на трагедийность событий и всю обрушившуюся тяжесть бытия, герои должны продолжать повествование: говорить о простых вещах, не переставать верить.

Артисты управляют четырьмя планшетными куклами. Это Соломон и Суламифь, прибывшие к нам готовыми из Санкт-Петербурга, и пара их антагонистов – Астис и Элиав, созданные в цехах «Сказки». Но самое главное, что со сцены два человека рассказывают историю, доставая ее в буквальном смысле из ящиков и чемоданов, из своего актерского багажа. Так уже после случившейся трагедии Соломон вспоминает встречу с возлюбленной и счастливые дни, проведенные вместе с ней, заполняя сцену причастными к истории предметами. Постепенно на импровизированном столе, сложенном из старых дверей, оказывается целый мир, окружавший Соломона и Суламифь. Сады и рощи, парки и виноградники, тигры и антилопы, львы и павлины – все это деревянные фигурки, бережно расставленные главными героями по поверхности. Помимо трогательных планшетных кукол, Соломон и Суламифь то и дело предстают перед публикой в другом своем обличье – в виде изящных штоковых конструкций, которые появ-

лялись среди ветвей дерева – образе, который переходит у Руслана Кудашова из спектакля в спектакль. В этой постановке нет ни одного лишнего предмета. Установленная на сцене арка – словно ворота между мирами, а двери, перестав быть поверхностью стола, в какой-то момент превратились во временную преграду между влюбленными.

Приближаясь к подлинности

Художником постановки стала Марина Завьялова – главный художник БТК и соавтор большинства спектаклей Руслана Кудашова.

– На художественное оформление спектакля повлиял набросок, который я сделал в самолете, – делится режиссер. – Вместе с художником мы его сначала расшифровали, потом дешифровали, после чего сочинили довольно простую сценографию, позволяющую

случиться глубоким переживаниям. На фоне этого сценического «скелета» актерам проще вытаскивать из себя эмоции. А все мы знаем, что сыграть любовь практически невозможно. Именно поэтому в работу над спектаклем я взял лишь двоих ребят. Из-за моей занятости на эту постановку было выделено не так много времени. Чтобы вместе с этими актерами успеть пройти определенный путь, честнее не распыляться. Именно так мы можем максимально приблизиться к подлинности.

Большое внимание в спектакле было уделено и световой партитуре, созданной заведующей осветительным цехом «Сказки» Ольгой Никитиной. Хотя, как отмечает Руслан Кудашов, в целом в спектакле была выстроена довольно сдержанная цветовая палитра, в которой выделяются рыжие волосы Суламифи и красное яблоко-луна.

КСТАТИ

В театре кукол «Сказка» уже работали выпускники курса Руслана Кудашова в Российском государственном институте сценических искусств (Санкт-Петербург) – режиссер спектаклей «Легенда о добром Л» и «Русалочка» Екатерина Ложкина-Белевич и композитор Ренат Шавалиев, написавший музыку к постановкам «Василий Тёркин» и «Умка».



От Петрушки в исполнении Александра Могилёва трудно было отвести взгляд.

Фото Ольги ВАСЬКО

Рожденный на Алтае

Ансамбль песни и танца отметил 15-летие

Наталья КАТРЕНКО

Мировая премьера хореографического спектакля «Петрушка» на музыку Игоря Стравинского состоялась в Барнауле. Этой постановкой ансамбль песни и танца «Алтай», созданной под художественным руководством легендарного балетмейстера Владимира Васильева, открылся трехдневный фестиваль «Алтай встречает друзей», собравший известных хореографов, ведущих солистов национальных коллективов страны.

На одной волне

Фестиваль «Алтай встречает друзей» приурочен к 15-летию ансамбля «Алтай», который уже не первый раз к своему юбилею готовит масштабную программу. Именно к этой дате было решено создать алтайскую версию знаменитого одноактного балета на музыку Стравинского, за воплощение которой взялись большой друг коллектива и его куратор, народный артист СССР Владимир Васильев и молодой хореограф Александр Могилёв.

– Все, что вы прежде знали о балете «Петрушка», теперь придется забыть, – заявил перед премьерой со сцены Алтайского театра драмы Владимир Васильев. – Я танцевал «Петрушку» дважды: в классической постановке Михаила Фокина, а затем в более современной версии Мориса Бежара. И мне хотелось бы, чтобы тот успех, который сопровождал предыдущие постановки, обрел и наш, алтайский «Петрушка». Он родился здесь и, как я надеюсь, будет радовать зрителей долгие годы. Если говорить о результате, то он мне очень понравился. В своей оценке я всегда придерживаюсь единственного критерия: хочется ли мне это пересматривать вновь и вновь? Так вот, я хочу это видеть снова! И мне кажется, что этот спектакль, как и знаменитый «Щелкунчик», может стать украшением любого праздника.

Как отметил Владимир Васильев, Алтай для него – особый край. И в первую очередь потому, что здесь находится один из лучших коллективов страны, который всегда на одной волне с мастером.

Счастливый финал

Художественный руководитель и режиссер проекта Владимир Васильев и автор либретто, хореограф-постановщик и исполнитель главной роли Александр Могилёв переосмыслили первоначальный сюжет постановки, созданный более века назад Михаилом Фокиным специально к дягилевским «Русским сезонам».

В основе сюжета – история мальчика Пети, который увлечен куклами и видит в них живых персонажей из своих историй. Пете нравится девочка Алиса, которой признать в своих чувствах он может только с помощью кукол. Так, однажды в свой день рождения он решил устроить кукольный спектакль, где герои – озорной Петрушка, любимый персонаж Пети, и изящная Балерина, так похожая на Алису. Но внезапно игрушки оживают и увлекают зрителей в свою историю, где им предстоит противостоять тирану – кукольному генералу и его солдатам. Во главу этого бунта и встал храбрый Петрушка, который борется за справедливость и за свою любовь, на кото-

Фестиваль «Алтай встречает друзей» прошел при поддержке правительства Алтайского края и на средства гранта Министерства культуры РФ.

рую так рассчитывает военачальник. Александр Могилёв исполняет роль Петрушки настолько филигранно, что от него трудно отвести глаза, несмотря на то, что сюжет, разворачивающийся вокруг, заслуживает не меньшего внимания. Партнера главного героя – Балерина, роль которой исполнила Софья Шишкина, тоже не из робкого десятка. Она отстаивает своего возлюбленного и отбивает его из рук свирепого тирана. А когда Петя трясет коробку с игрушками, чтобы хоть как-то помочь любимым куклам отстоять свои права, то перед публикой предстают самые разные персонажи – фарфоровые куклы, моряки и солдатики в перемешанных одеждах.

Что интересно, в хореографическую канву «Петрушки»

постановщики вплели вокальные партии, исполненные популярными артистами ансамбля, которым наравне со своими танцующими коллегами пришлось осваивать хореографические темы. Особенность алтайского «Петрушки» еще и в том, что у этой истории, в отличие от предыдущих версий, счастливый финал. Тиран повержен, Петрушка и Балерина вновь обретают друг друга, а Алиса понимает, что своей игрой в куклы хотел донести до нее Петя. Заканчивается все празднованием дня рождения и чаепитием, в центре которого – огромный, украшенный свечами торт.

Мастера искусств

На второй день фестиваль продолжился программой «А любовь остается жить», посвященной создателю ансамбля Александру Березикову. В ее рамках артисты «Алтая» не только представили публике самые лучшие номера, но и вышли на сцену вместе со своими детьми, рожденными за 15 лет существования коллектива. Завершилась трехдневная программа гала-концертом мастеров искусств, прибывших в Барнаул со всей России.

– Все это друзья нашего коллектива, который гастролирует по всей стране и постоянно обрастает новыми связями, перерастающими в дружбу, – пояснила директор и художественный руководитель «Алтая» Елена Березикова. – Поэтому фестиваль задуман как творческий обмен энергиями, новыми знаниями, мастерством.

Так, на юбилей ансамбля приехали известные хореографы, ведущие солисты театров оперы и балета, легендарных коллективов, в числе которых – Большой театр, Михайловский театр оперы и балета, театр балета Евгения Панфилова из Перми, театр танца Карачаево-Черкесской Республики, а также известный балетовед, кандидат философских наук, заслуженный деятель искусств, главный редактор журнала «Балет» Валерия Уральская. Кроме того, в этот день на сцену вышли друзья ансамбля из Луганска, Красноярска, Краснодар, Омска.

– За 15 лет коллектив, основанный Александром Березиковым, проделал огромный путь, – отмечает Елена Валерьевна. – Изначально в основу этого коллектива была заложена мысль: предоставить талантливым танцовщикам, получившим профессиональное образование в творческих учебных заведениях Алтайского края, возможность остаться в регионе и посвятить себя творчеству. И сегодня наш ансамбль накопил в своем репертуаре не только уникальные хореографические и вокальные номера, но и большие полотна, часть которых создана при участии легендарного мастера Владимира Васильева.

Работать тут – мечта

Старший тренер сборной края по гребле — о местных спортсменах и легионерах, тренировках зимой и умении терпеть

Ярослав МАХНАЧЁВ

Второй сезон старшим тренером сборной Алтайского края по гребле работает Константин Вишняков. Сюда перебрался с поста тренера юношеской сборной России. Мы поговорили о том, почему он решил поменять работу.

Надежды все на тех же

– Константин Сергеевич, сезон вы открыли чемпионатом России и всероссийскими соревнованиями в Краснодаре, Анастасия Кравченко успела съездить на этап Кубка мира. Как оцените начало?

– Начало, в принципе, неплохое. Были сложности с оргмоментами, надо было проконтролировать, чтобы у ребят было два загранпаспорта: один биометрический, другой обычный пятилетний. Международная федерация нас допустила, но не во все страны открыт въезд, а если визы дают, они короткие, на неделю-две. Поэтому каждый раз надо подавать документы на визу. Два паспорта бы пригодились – пока один в посольстве на оформлении лежит, по другому оформляешь визу в другие страны. В этом случае и на Кубке мира наших ребят могло быть больше, и Саша Власова могла бы съездить на этап в Дуйсбург, и Настя Кравченко на чемпионате Европы смогла бы выступить в четверке.

– В прошлом году, помимо чемпионата и Кубка России, ключевым для наших ребят была Спартакиада молодежи. Что основное в этом году?

– Для молодых – финал Спартакиады учащихся до 17 лет в начале августа в Энгельсе. А по старшим основные отборочные старты были в конце марта, сначала взрослой команды и молодежи, через месяц юношеской.

«Легионеры» помогают расти местным

– Вы второй сезон старший тренер сборной Алтайского края. На вас только организационная и методическая работа или персонально со спортсменами тоже работаете?

– С прошлого года пишу план подготовки. А так у спортсменов есть личные тренеры, я сейчас являюсь наставником Владлена Ушакова. Спокойно отношусь к тому, что непосредственным тренером тех, кто



Константин Вишняков — наставник барнаульских гребцов.

Фото с сайта altaisport.ru

завоевывает медали, являюсь не я. Так или иначе, всем помогаю на ноги встать, и мне больше интересен результат нашей школы в целом. Радует, что сейчас автобусы, на которых детей везут на тренировку, полные. В прошлые годы мы немного упустили набор новичков, сейчас наверстываем. Одновременно вырабатываем стратегию развития, стараемся «светиться» на юношеских турнирах, чтобы наших ребят замечали в сборную.

– Когда говорят про алтайскую греблю, подразумевают барнаульский гребной канал. Но гребля еще есть во Власихе, Павловске и Бийске. Как там обстановка?

– Как и везде, есть свои проблемы, и с набором в том числе. Хотя в Павловске всегда интерес к гребле есть, люди набираются. В Бийске вроде записываются много, а на тренировки приходит мало. Там сейчас девчонки хорошие: Лада Русских, Валерия Бигеева, которые будут готовиться на Спартакиаду учащихся. Во Власихе примерно так же: вроде и набор есть, но тоже бросают.

– Сейчас за команду Алтайского края снова выступают несколько «легионеров» из других регионов: Юлия Бабашинская, Иван Штыль и другие. Когда гребля тут только начинала новую историю, было понятно, для чего это – громкие имена, пример

молодежи. Сейчас у нас и свои чемпионы есть. В чем роль приглашенных спортсменов?

– Они вместе с нашими доморощенными ребятами гребут в двойках и четверках, вместе тренируются на сборах. И своими победами не только приносят очки Алтайскому краю, но и помогают молодежи расти. Это на самом деле работает, когда в лодке подсказывает напарник более высокого класса или спаррингуешься с тем, кто сильнее, прогрессируешь быстрее, видишь, в чем прибавлять. И мы в свое время так же работали, я выступал за Челябинскую область. Это не просто бренд или красивая картинка, это нужно для развития.

Тренировать на высоком уровне можно везде

– Вы неоднократно бывали в Барнауле в роли тренера юношеской сборной России. В какой момент решили сюда переехать на постоянную работу?

– Я еще приезжал на Кубок чемпионов в 2018 году. А до этого я был тут в 2007 и 2008 годах, когда сборная России в Барнауле готовилась к Олимпиаде в Пекине. Когда первый раз приехал, тут не то что на берегу практически ничего не было, даже нормальной дороги к гребному каналу не существовало. Помню, в автобусе однажды сел сзади, на кочке как подлетел, головой об потолок ударился, и в «хвосте» больше уже не садился. Когда

через год приехали, дорогу сделали и вообще территорию немного облагородили.

– И тем не менее обычно из Барнаула уезжают в центральную часть России. В обратную сторону реже. Тем более с поста тренера сборной страны, пусть и юношеской.

– Я греблей серьезно начал заниматься в 2000 году, закончил в 2013-м, сразу стал тренером и до 42 лет был в сборной. За это время родились мои дети, которых я практически не воспитывал. Чужих детей, конечно, не бывает, но свои – это свои. Работать на высоком уровне можно везде, если есть условия, а хотелось уже не только трудиться, но и семьей, детьми заниматься. Юрий Вениаминович (Шамков, президент Федерации гребли Алтайского края. – Прим. авт.) пригласил сюда. Я знал, что тут все на профессиональном уровне, перспективно, поэтому согласился. На самом деле, для любого тренера мечта – работать в таких условиях, какие есть тут. Если еще и окружающая территория получит развитие, это будет одно из лучших мест в городе.

– Если говорить о глобальных планах: в прошлом году на подведении итогов сезона Юрий Шамков назвал одной из главных ближайших перспектив Олимпиаду-2028 в Лос-Анджелесе. Кто-то из наших

воспитанников может туда попасть?

– Всё может быть. Сейчас вообще сложно рассуждать о международных перспективах, еще непонятно, сколько у сборной будет квот, а пока, судя по результатам, ничего хорошего. Изначально мы говорили про Олимпиаду-2032, потому что с ближайшей вообще не было перспектив. Но сейчас забрезжила надежда на Лос-Анджелес.

Олимпийская цель

– У вас любовь к гребле, насколько я знаю, началась с Олимпиады-1996 в Атланти.

– Да, я увидел Кнута Хольманна (трехкратный олимпийский чемпион из Норвегии. – Прим. авт.). И еще прозвучала фамилия Дениса Турченкова из Волгограда. Он отобрался на Олимпиаду, но из-за юного возраста предпочтение отдали более опытному. Я жил в Калаче-на-Дону, это в 80 км от Волгограда, глубинка. Мне было 14 лет, у нас работала детско-юношеская спортшкола. Но особых перспектив там не было. По крайней мере, про Олимпиаду тогда не думал. Но в 2000 году попал в юношескую сборную России, это было чудо. А в 2005-м уже в основную команду.

– Вы на Олимпиаде в Пекине стали восьмыми в четверке. Можно было лучше?

– Наверное, можно. Долго думал, как бы все это отмотать назад. Сейчас уже отпустило. Люди могут штурмовать олимпийские высоты долго, Опалев с третьего захода стал чемпионом. А четверка – это вообще командная работа, еще сложнее.

– Но две бронзы чемпионата мира у вас есть.

– Есть, и Кубков мира полно, и медалей чемпионата России. Но олимпийских медалей нет. Один тренер сказал, что я не стал чемпионом из-за своего характера. А отец мне говорил, что только благодаря характеру, я, из города в 20 тысяч человек без особой гребной истории, стал тем, кем стал. Вот и думайте, как правильно.

СПРАВКА «ВБ»

Константин Вишняков родился 6 марта 1982 года. Участник летних Олимпийских игр в Пекине, двукратный бронзовый призер чемпионатов мира на дистанции 1000 метров в четверке, победитель и призер этапов Кубка мира, многократный чемпион национальных первенств.

Берегись велосипеда

Детский хирург рассказала о популярных травмах, с которыми дети сталкиваются летом

Екатерина ДОЦЕНКО

Нередко летний отдых детей омрачают травмы, ушибы, воспаления. Недавно лишь за одни сутки в отделение гнойной хирургии Детской городской клинической больницы № 7 обратились порядка 60 неотложных пациентов, из них половина были госпитализированы. Заведующая этим ответственным подразделением Нина Мамонтова рассказывает о том, как помочь ребенку избежать проблем со здоровьем и что делать, если все же неприятности произошли.

Руль отпечатался

Битые коленки и локти летом не самая большая беда. Гораздо сложнее, когда ребенок во время падения ударяется о руль велосипеда, перелетает через него. При этом сильно страдает верхняя часть брюшного отдела и особенно поджелудочная железа. Это очень тяжелые травмы, которые сопровождаются длительным серьезным лечением. Как говорит Нина Мамонтова, врачи всегда невольно вздрагивают, когда ребенок приезжает к ним с отпечатком руля на передней брюшной стенке. Бывают и другие повреждения внутренних органов.



Нина Мамонтова (справа) за четверть века работы в медицине провела тысячи спасательных операций.

Фото Татьяны ПРИЛИПКО

Меры профилактики: правильная экипировка, удобная обувь вместо сланцев, хорошее техническое состояние велосипеда помогут ребенку избежать лишних травм. Не помешает диалог с ребенком, инструктирование по правилам дорожной безопасности.

Дикий берег

Только за сутки в отделение поступили два ребенка с «пляжными» травмами. Водоемы еще не оборудованы для купания, не обследовано их дно. Непонятно, безопасна ли вода. Врачи видят печальные последствия такого отдыха.

У мальчика на голове большая рана – 8 см, пришлось экстренно зашивать. Девочка напоролась ногой неизвестно на что: ранила и инфицировала себе ногу. Причем в водоеме настолько агрессивная флора, что всего за сутки на месте раны развилась флегмона (острое разлитое гнойное воспаление мягких тканей и жировой клетчатки. – Прим. ред.).

Меры профилактики: не зная брода, не лезьте в воду. Несанкционированные пляжи опасны. В любом случае, прежде чем отправлять ребенка в воду, сами обследуйте дно и берег.

Ягода с куста

Многие ребята приезжают в отделение, держась за живот. Причин этому может быть много. Одна из распространенных – погрешности в питании: переели ранеток, огурцы запили молоком или полакомились ягодкой с куста. Распространенная ошибка – полагать, что если жимолость висит на ветке и не соприкасается с землей, то она стерильная, ни с чем грязным не контактировала и подходит для детского меню.

Особенно непросто после поедания даров природы детям до полутора лет, чей организм еще не умеет переваривать ягодное изобилие. Ежегодно летом в приемном покое больницы увеличивается количество таких пациентов. На каждого из докторов ложится повышенная нагрузка: в потоке плачущих детей быстро определить, есть ли у ребенка хирургические болезни. К примеру, кишечная колика закончится в итоге диареей и развитием кишечной инфекции, – все это можно спокойно лечить амбулаторно. Но с аппендицитом нельзя медлить ни минуты.

Меры профилактики: организовать питание детей по возрасту. Обязательно мыть перед употреблением ягоды и фрукты и не допускать пищевых перегибов в сторону жирных или жареных блюд. Подростки нередко сами себе назначают изнуряющие диеты, что также чревато для здоровья.

Порезался и забыл

В момент игр, домашних работ, отдыха на природе ребенок может пораниться. Частая проблема – наступить на доску с торчащим гвоздем или, к примеру, расчесать место комариного укуса. Нередко впоследствии может возникнуть инфицирование раны.

Мы живем в нестерильном мире, нас окружает инфекция со всех сторон. Полезное свойство организма любого человека – борьба с этой инфекцией. Тут большую роль играет личный иммунитет. Если он по каким-то причинам снижается (например, переохладился человек, стресс какой-то получил), инфекция начинает проявлять агрессию. Так и образуются различные нагноительные заболевания.

Меры профилактики: необходимо опасаться инфицирования ран. Мелкие ранки обрабатывать хлоргексидином. Места укуса насекомых во избежание расчесывания смазывать водой с содой или специальными аптечными мазями.

Неправильное лечение

В отделение поступил ребенок с панарицием. Это острое гнойное воспаление тканей пальца на руке или ноге, которое возникает при попадании бактерий через мелкие ранки, порезы, занозы. Но страшна не сама болезнь, а ее лечение в домашних условиях. Мама ребенка заливала ранку йодом, и к воспалению добавился ожог тканей. В итоге состояние ребенка сильно осложнилось.

Народных средств – масса! Иногда врачи поражаются, какие могут быть рекомендации со стороны бабушек, дедушек и всех остальных. Самые безобидные – это, конечно, лопух и подорожник, печеный лук.

Из фурункула, который не вскрыт в первые трое суток, гнойные некротические массы начинают всасываться в кровь. Был один гнойник –

стало много. Это называется фурункулез – системное заболевание, которое приравнивается к заражению крови.

Меры профилактики: не стоит пытаться использовать йод для лечения ран и порезов. Не подойдет мазь Вишневского: вместо того, чтобы рассасывать гнойник, она его, наоборот, затягивает. Также ни в коем случае не стоит пытаться вскрывать в домашних условиях нагноения. Если в первые три дня гнойник не вскрылся самостоятельно и не прошел, не рассосался, нужно обращаться к хирургу.

В случае возникновения у ребенка каких-то неприятных симптомов, усиления боли, нагноений лучше сразу же обратиться к врачу за профессиональной помощью. Плановое лечение всегда эффективнее экстренного.



Фото Алёны БАЦУНОВОЙ

В летних дарах огорода — витамины для всей семьи.

Кому помочь, кого сорвать

Вторая декада июня — пора подкормок и сбора первого урожая

Екатерина ДОЦЕНКО

Холодный май сдвинул у садоводов сроки посадочных работ, жара первой декады июня опалила зноем робкие всходы. Как помочь огородным растениям? Советы дают барнаульские эксперты.

Заговор для томатов

Если в прошлые годы в эту пору на кустах томатов уже висели первые помидорки, то задача этого года — заставить растения дружнее зацвести и завязать плоды. Волшебные слова тут не помогут, придется похлопотать.

Самое главное — это полив. Особенно это актуально для тех огородников, у которых растения живут в теплице. Дополнительно, для понижения температуры и повышения влажности, во время купания растений можно оросить стенки домика для растений и дорожки.

— Чтобы томаты дружнее и быстрее завязывали плоды, сделайте внекорневую подкормку уникальным настоем: 1 ч. л. борной кислоты растворить в 2 л горячей воды и добавить 4-5 ст. л. древесной золы. Остудить и опрыскивать в вечернее время. Помидоры на это отреагируют дружным плодообразованием, — рассказывает селекционер со стажем Иван Пучкин.

Каждый садовод знает, что у томатов нужно удалять пасынки. Но как сделать так, чтобы это не привело к стрессовому скручиванию листьев?

— Лучше не доводить томаты до их зарастания, но если это все же произошло, то от лишних пасынков избавляйте растение поэтапно. За один раз удаляйте не более двух, максимум трех веточек. А после этих процедур по влажной почве нелишним будет провести подкормку, — рекомендует Иван Александрович.

Жимолость поспела

Первая ягодка уже радует урожаем, но не всегда дружным. Этому есть научное объяснение. Жимолость, как и другие ягодные кустарники, нужно сажать парами или группами для перекрестного опыления. Эффективно, когда растут рядом два-три разных сорта одного и того же вида, цветущих одновременно. Растения обмениваются пыльцой, переносимой ветром и насекомыми, что гарантирует завязывание ягод.

По мнению педагога Ин-БиоХим Алтайского государственного технического университета им. И.И. Ползунова Натальи Шелковской, полезнее всего потреблять жимолость в свежем виде, замораживать или делать компоты, но только с минимальным содержанием сахара.

— Не все любят жимолость, особенно если выращивают на своем приусадебном участке кислые сорта. Современная селекция пошла в сторону сладости и размера ягодок. Жимолость — природный антиоксидант. Содержит в себе витамин С, полифенолы, фенольные кислоты, танины, флавоноиды и флаванолы. Ягоды жимолости укрепляют стенки кровеносных сосудов, уменьшают проявление атеросклероза, укрепляют иммунитет, стимулируют работу органов желудочно-кишечного тракта, предотвращают старение клеток, обладают противоопухолевым действием, — отмечает Наталья Кирилловна.

Зеленый ковер

Газонная трава сложно переносит жару. Для солнечных мест лучше выбирать специальные смеси семян трав, устойчивых к выгоранию. Но совсем без полива в засушливые дни даже в этом случае не обойтись. Также в местах с интенсивными нагрузками лучше выбирать спортивный состав газонной смеси.

За лето на стрижку травы придется выходить не единожды. При этом лучше не допускать перерастания травы.

— Если ваш газон сильно пошел в рост, лучше косить его в два-три этапа. За раз

можно скашивать не более трети высоты травяного листа. Оптимальная высота газона из овсяницы красной, рейграса пастбищного, мятлика лугового — 3-7 см. Срезанную траву с поверхности газона обязательно убирают, — рекомендует старший научный сотрудник НИИСС им. М.А. Лисавенко Галина Синогейкина.

Важный момент: на косьбу нужно выходить при сухой траве, а следующими этапами должны идти подкормка и полив зеленого ковра.

В среднем газонная трава требует ежегодного внесения 1,5-2 кг азота, 0,5 кг фосфора и 1 кг калия на 100 кв. м. Объем и сроки внесения удобрений зависят от содержания азота в составе удобрения. За одну подкормку нельзя вносить более 0,5 кг азота на 100 кв. м. Сразу после внесения удобрений газон необходимо хорошо полить.

Только посеянный газон поливают утром и вечером, а сформировавшийся — пару раз в десять дней. Действует правило: редко, но метко. Почва при поливе должна увлажниться на 15-20 сантиметров.

После третьего скашивания в сезоне проводят обработку газона от сорняков или ручную, или используют гербициды избирательного действия.

ШАРГАЛКА САДОВОДА

Драгоценный сорняк



В тихом уголке дачного участка можно организовать ценное хранилище полезных веществ для урожая следующего года, а попросту компостную кучу.

Ее легко наполнить сорняками после прополки грядок. Обязательное условие — накрыть сверху плотной клеенкой, старым баннером или черным полиэтиленом. Это будет препятствовать прорастанию сорных трав. Уже к следующему сезону это хорошо перегнившее органическое удобрение можно использовать для обогащения почвы на грядках. Особенно оценят такую добавку бахчевые культуры: кабачки, тыква, арбузы.

Другой способ быстрой переработки сорняков — мульчирование ими грядок. Только сорняки должны быть, что называется, «младенческие». То есть не должно быть риска, что они дополнительно обсемят почву сорной растительностью. Для этих задач не подойдут инвазивные растения типа вьюнка полевого, который в народе называют «березка». Его корни обладают сильной живучестью. Его лучше отправлять под черную пленку на компостную кучу для полного перегнивания.

Комиссар Жоржа Симеона

Собачка родом с Тибета

Московский храм Мельпомены

Арина Родионовна

Актер ... Мюррей

«Милл» капитана Немо

Театральная штора

Сдвиг крови

Тонкая ткань из крученых нитей

Ветчина архиепископа

Итог пробы и ошибок

Круглая цифра

Ветер, дующий на юг

Налог с победителей

Десять десятков

Спальное место на печи

Храбрый ратник

Шашечная фигура

Свинки носок

Главный шийт Ирана

Резиновый «бинт»

«Слезы» на траве

Рвач, взяточник

Тургеневская девушка

Бог древних египтян

Крыша экипажа

Стадия после куколки

«концерт»

Удав или шарфик

Судорога

Музыка на плацу

Арена Майка Тайсона

Трос для речного судна

«Лысый» ковер

Американский пионер

«Волны» на кровле

Житель Зауралья

Остров Бубликом

Художник Марк ...

Мудрый удав

Центр Хорватии

Мушкетер-граф

Житель Зауралья

Остров Бубликом

Мудрый удав



ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Если не можете разгадать кроссворд, то вы роман Достоевского, пять букв.

Сегодня утром поняла, что старею. Блины стали получаться все лучше и лучше.

Вот бы с людьми так, как с попугаями: накрыл человека полотенчиком, он и заткнулся.

Наша кошечка тоже сначала не любила пылесос, а потом ничего, втянулась.

Словом можно просто обидеть. Энциклопедией – убить!

- Как вы живете?
- Когда плохо – скорая приезжает, когда хорошо – милиция...

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 71



АНОНС
С песней о России

12 июня на сцене Государственной филармонии Алтайского края состоится праздничная программа «Светлая Русь».

Мероприятие подготовили к Дню России. Артисты своим творчеством напомнят каждому из нас о национальных и духовных традициях, патриотизме и важности сохранения преемственности поколений. Со своими лучшими номерами выступят прославленные коллективы Государственной филармонии Алтайского края – ансамбль русского танца «Огоньки» им. Г. Полевого и ансамбль народной песни «Вечёрки».

Начало концерта назначено на 17.00. Он пройдет в краевой филармонии на ул. Ползунова, 35.

ВСЕЙ СЕМЬЕЙ
Творчество в квадрате

В музее «Город» открылась выставка работ преподавателей Детской художественной школы №2 города Барнаула.

В проекте «Кофемолка» приняли участие три преподавателя Детской художественной школы №2 города Барнаула: Елена Вахненко, Ольга Устименко и Наталья Адаасикова.

Основных тем в экспозиции три. «Кофемолка» – тема, давшая название выставке, – исследует процесс преобразования идей, превращения сырого материала в нечто новое и уникальное. «Гадание на кофе» отражает погружение художниц в мир символов и предсказаний, где каждая линия и тень могут рассказать свою историю, раскрыть тайны и предвосхитить будущее. Omne trinum est perfectum («Все тройственное совершенно») – латинская фраза подчеркивает гармонию и завершенность триединства. Авторы исследуют эту концепцию через свои работы,

демонстрируя, как три элемента могут сливаться в идеальное целое.

Помимо тем, художественные работы объединяет и формат – все произведения представлены в виде квадрата, символизирующего порядок, простоту и целостность. В рамках этого строгого, но в то же время безграничного формата авторы раскрывают свои индивидуальные стили и техники.

Выставка продлится до 12 июля по адресу: ул. Льва Толстого, 24 (2-й этаж).



от 5 400 000 руб.*

* выплата за 12 месяцев при заключении контракта



ПОМОЩЬ
В ПРОХОЖДЕНИИ
ВРАЧЕБНОЙ КОМИССИИ



ВСТРЕЧА ПРИБЫВАЮЩИХ
НА ВОКЗАЛЕ



ПРОЕЗД ДО ПУНКТА ОТБОРА
В ГОРОДЕ БАРНАУЛЕ



ПОМОЩЬ В ВОССТАНОВЛЕНИИ
ДОКУМЕНТОВ



ПРОЕЗД
ДО МЕСТА СЛУЖБЫ

ЗАЩИТИ РОДИНУ-
ПРИСОЕДИНЯЙСЯ
К СВОИМ

ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ

- Статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы
- Бюджетные места для обучения детей в вузах
- Кредитные и налоговые каникулы
- Социальные программы адаптации
- Жилье от Министерства обороны РФ через накопительно-ипотечную систему
- Служебное жилье или компенсация за найм
- Бесплатное обследование и лечение в военно-медицинских учреждениях
- Бюджетный отдых детей в летних оздоровительных лагерях



ПО ВОПРОСАМ СЛУЖБЫ ПО КОНТРАКТУ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

117